











مَعْرِضُ الْمَخْطُوطَاتِ بِجَامِعَةِ الدَّوَالِ الْعَرَبِيَّةِ

# الْحِكْمَةُ وَالْإِحْيَاءُ الْأَعْظَمُ

فِي اللِّغَةِ

تَأَلِيفُ

عَلَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيْدِهِ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤٥٨ هـ

تَحْقِيقُ

عَبْدُ السَّاتَرِ أَحْمَدُ فَرَاغِ

الْجُزْءُ الرَّابِعُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٩٦٨ - ١٣٨٨ هـ



## الحاء واللام والواو

حلا الشيء في لبي ، وحكي بمعنى إلا أنهم يقولون : هو حَلَوٌ في المعنيين . وقال قوم من أهل اللغة : ليس حكي من حلا في شيء ، هذه لغة على حديثها ، كأنها مُشتقة من الحكي الملبوس ، لأنه حَسَنٌ في عينك كحَسَن الحكي ، وهذا ليس يقوى ولا مرضى .

§ وحكي منه بغير وحلا : أصاب منه خيرًا وحكى الشيء وحلّاه ، كلاهما : جملة ذا حلالة ، مزوه على غير قياس ، والحلّو من الرجال : الذي يستخيفه الناس ويستحلونه ، أنشد النحائي :

وَلَايَ تَحْلُو تَعْتَرِي مَرَاةَ

وَلَايَ لَصَبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذُلُولٍ ١

والجمع حلّوون ، ولا يُكسر . والأنتى حلوة والجمع حلّوات ، ولا يُكسر أيضًا . وحكي ابن

الأعرابي : رجل حلّو - على مثال عدوّ - :

حلّو ، ولم يحكيها يعقوب في الأشياء التي زعم أنه حصرها ، كَحَسَوٍ وقَسَوٍ .

§ والحلّو الحلال : الرجل الذي لا ريبه فيه ،

على المتكلم ، لأن ذلك يستحلي منه . قال :

## [ ح ل و - ي ]

§ الحلاوة : ضد المرارة ، وقد حكي وحلا وحلّو حلالة وحلّوا وحلّوانا . واحتلّوا ، وهذا البناء للمبالغة في الأمر .

§ وحكي الشيء واستحلاه وحلّاه واحتلّواه . قال ذو الرمة :

فَلَمَّا تَحَلَّى قَرْعَهَا فَتَاعَ سَمْعِهِ

وَبَانَ لَهُ وَسْطُ الْأَحْكَامِ انْغِلَاظُهَا ١

يعنى أن اللصائد في القشرة إذا سمع وطء الحميم فعلم أنه وطئها فترج به وتحلى سمعه ذلك . وقال حميد :

فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ

عَنِ الصَّرْعِ وَاحْتَلَوِي دِمَانًا يَرُودُهَا ٢

§ وقول حكي : يحلّولي في القسم ، قال كثير عزة :

نُجِدَ لَكَ الْقَوْلَ الْحَلِيَّ وَنَمَطِي

إِلَيْكَ بَنَاتُ الصَّبْعَرِيِّ وَشَدَقَمِ ٣

§ وحكي يفلّو وعيى يحلى ، وحلا يحلّو حلالة وحلّوانا . وفصل بعضهم بينهما فقال :

(١) ديوانه ٥٣٦ ، والسان (جلا) و(حلا) ، وانظر اختلاف الروايات . وفي نسخة دار الكتب : الفلما .

(٢) ديوان حميد بن ثور ٧٣ ، والسان : حلا .

(٣) ديوانه ٢ : ٧٤ ، والسان : حلا .

أَلَا ذَهَبَ الْخُلُوُّ الْحَلَالُ الْحُلَاحِلُ  
وَمَنْ قَوْلُهُ حَكْمٌ وَعَدْلٌ وَتَأْكُلُ ١  
§ والحُلُوَاءُ : كلٌ ما عُولِجَ بِحُلَاوَةٍ مِنَ  
الطَّعَامِ ، يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ . والحُلُوَاءُ أَيْضًا : النَّاكَةُ  
الْخُلُوَّةُ .  
§ وَاقَةٌ حَكِيَّةٌ : عَكِيَّةٌ فِي الْحُلَاوَةِ ، عَنْ  
الْحَيَّانِ . هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ ، وَأَصْلُهَا حَكُوَّةٌ .  
§ وَمَا يُسَمَّى وَمَا يُعْلَى ، أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ بِحُلُوٍّ وَلَا مَرَّةً  
وَلَا يَفْعَلُ فِعْلًا حُلُوًّا وَلَا مَرَّةً ، فَإِنْ نَقِيتَ  
عَنْهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَرَّةً وَحُلُوًّا أُخْرَى قُلْتَ :  
مَا يَمُرُّ وَلَا يَحُلُو . وَهَذَا الْفَرْقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَحَلَا الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَحْلُوهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ ؛  
قَالَ أَبُو سَبْحَانَ بْنِ حَجَّيٍّ :  
كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ  
صَمًا صَخْرَةً صَمَاءَ يَبْسُرُ بِلَالِهَا ٢  
§ وَحَلَا الرَّجُلُ حَلُوًّا وَحُلُوًّا ، وَذَلِكَ أَنْ  
يُزَوِّجَهُ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَا يَمْتَهِنُ مُسَمًّى  
عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى .  
§ وَحُلُوَانُ الْمَرْأَةِ : مَهْرُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ مَا كَانَتْ  
تُعْطِي عَلَى مُتَعَتِيهَا بِمَكَّةَ ، وَالْحُلُوَانُ أَيْضًا :  
أَجْرَةُ الْكَاهِنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تَهَيَّ عَنْ حُلُوَانٍ  
الْكَاهِنِ » . وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : الْحُلُوَانُ : أَجْرَةُ  
الدَّلَّالِ خَاصَّةً ، وَالْحُلُوَانُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ  
رَضْوَةٍ وَمُخَوِّهَا .

§ وَلَا حُلُوَّتَكَ حُلُوَانُكَ : أَيْ لَا جَزَاءَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَحِلَاوَةُ الْقَفَا ، وَحِلَاوَتُهُ ، وَحِلَاوَاتُهُ ،  
وَحِلَاوَاهُ ، وَحِلَاوَتُهُ . الْأَخِيرَةُ عَنْ الْحَيَّانِيِّ :  
وَسَطُهُ . وَالْجَمْعُ حَلَاوَى .  
§ وَالْحِلُوُّ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ ، وَشَبَهَ  
الشَّيْخُ لِسَانَ الْحِمَارِ بِهِ فَقَالَ :  
قَوَيْتُ رُحْ أَعْوَامِي كَانَ لِسَانَهُ  
إِذَا صَاحَ حِلُوًّا زَلَّ عَنْ ظَهْرِي مِنْسَجٌ ١  
وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ : تَنْثِيَتْ ذِكُورُ الْبَقْلِ .  
§ وَالْحَلَاوَى مِنْ الْجَنْبَةِ : شَجَرَةٌ تَدُومُ  
خَضِرَتُهَا . وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ  
شَوْكٍ ، وَالْحَلَاوَى : نَبْتَةٌ زَهَرَتْهَا صَفَرًا ،  
وَلَهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ  
وَرَقِّ السَّلْدَابِ ، وَالْجَمْعُ حُلَاوِيَّاتٌ ، وَقِيلَ : الْجَمْعُ  
كَالْوَحْدِ .  
§ وَالْحَلَاوَةُ : مَا يُحْكُ بِبَيْنِ حَجَرَيْنِ  
فَيَكْتَحِلُ بِهِ . وَلَسْتُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى ثِقَةٍ ،  
لِقَوْلِهِمُ : الْحَلُوُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَوْلُهُمْ : حَلَاوَتُهُ ،  
أَيْ كَحَلَاوَتِهِ .  
§ وَحَلُوَّةٌ : قَرَسٌ عُيْبِدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

مقلوبه: [ ح و ل ]

§ الْحَوَلُ : سَنَةٌ بِأَسْرِهَا ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ  
وَحَوُولٌ وَحَوُولٌ ، حَكَاهَا سِيْبَوِيٌّ .  
§ وَحَالَ الْحَوَلُ حَوَلًا : تَمَّ .

(١) اللسان : حلا ، وفي البيان والبيان ٢١٥/١ : الجهنية ،  
وفي نسخة : الجهنسية . وفي أمالي الزبيدي ٨١ : هاتف من الجهن .  
(٢) في اللسان : وما يمر ولا يميل ، وما أمر ولا أمل : أي  
ما يتكلم .

يُجْلَى ذُو الزِيَادَةِ لِفَتْحَتَيْهِ  
وَمَنْ يَغْلِبُ فَإِنَّ لَهُ طَعَامًا<sup>١</sup>  
أى أَمَّا تَكُ اللَّهُ قَبْلَ الْحَوْلِ حَتَّى تَصِيرَ عَجُوزُكُمْ  
مِنْ الْحَوْلِ عَلَيْكَ كَأَنَّهَا سَقِيَتْ سِيمًا. وَجَعَلَ  
لِتَنَهُمَا طَعَامًا، أَيْ غَلَبَ عَلَى لِفَتْحَتَيْهِ فَلَمْ  
يَسْقُ<sup>٢</sup> أَحَدًا مِنْهُمَا.  
وَتَبَتُ حَوْلِي: أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ، كَمَا قَالُوا  
فِيهِ: عَائِي. وَجَمَلَ حَوْلِي، كَذَلِكَ. وَأَرْضٌ  
مُسْتَحَالَةٌ: تَرَكْتُ حَوْلًا وَأَحْوَالًا<sup>٣</sup> قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَحَالَتْ كَحَوْلِ الْقَوْمِ طَلْتُ وَعَطَلْتُ  
ثَلَاثًا فَرَاحَ عَجَسُهَا وَظَهَارُهَا<sup>٤</sup>  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: حَالٌ وَتَرُ الْقَوْمِ: زَالٌ  
عِنْدَ الرَّثْمِ، وَقَدْ حَالَتِ الْقَوْمُ وَتَرَتْهَا،  
هَكَذَا حَكَاهُ حَالَتْ.

وَرَجُلٌ مُسْتَحَالٌ: فِي طَرَفِي سَاقَهُ  
أَعْوَجَاجٌ، وَقِيلَ: كُلُّ شَيْءٍ مُتَغَيِّرٍ عَنْ  
الْأَسْتَوَامِ إِلَى الْعَوَجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ، وَفِي  
الْمَثَلِ: «ذَاكَ أَحْوَلُ مِنْ بَوَلِّ الْجَمَلِ»،  
وَذَلِكَ أَنَّ بَوْلَهُ لَا يَخْرُجُ مُسْتَقِيمًا، يَدُحُّ فِي  
إِحْدَى النَّاحِيَتَيْنِ.

وَالْحَوْلُ، وَالْحَيْلُ، وَالْحِيُولُ، وَالْحِيلَةُ  
وَالْحَوِيلُ، وَالْمَحَالَةُ، وَالْإِحْشِيَالُ، وَالتَّحْوِيلُ

(١) اللسان: وفيه «ذو الزواله».

(٢) ساقطة من مخطوط الفار.

(٣) في اللسان: تركت أحوالا عن الزراعة، وقوس مستحالة  
في قايها أروسيها أحواج. وقد حالت حولا: أى انقلبت عن  
حالتها التي عجزت عليها، وحصل في قايها أحواج، قال أبو ذؤيب  
(البيت).

(٤) شرح أشعار المهلبين تحقيق ٨١، ونحوه فيه.

وَأَحَالَ اللَّهُ عَلَيْنَا: أَمَّمَهُ. وَحَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ  
حَوْلًا وَحَوْلًا: أَيْ.

وَأَحَالَ الشَّيْءُ: وَأَحْتَالَ: أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ  
كَامِلٌ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

أَوْرَقَ مُحْتَالًا ذَبِيحًا حَيْثُمَهُ<sup>١</sup>

وَأَحَالَ الدَّارَ، وَأَحْوَلْتُ، وَحَالَتُ وَحِيلَ  
بِهَا: أَيْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ، قَالَ:

حَالَتُ وَحِيلَ بِهَا وَغَيْرَ آيَتِهَا

صَرَفْتُ الْبَلْبَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ<sup>٢</sup>  
وَقَالَ الْكُمَيْتُ:

أَبْكَاكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزُولِ

وَمَا أَتَتْ، وَالطَّلُكُ الْمَحْوُلُ<sup>٣</sup>  
وَأَحْوَلُ الْعَصِي: أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ مَوَلَدِهِ.  
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَتَيْبِ:

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مَحْوُولِ<sup>٤</sup>

وَقِيلَ: مَحْوُولٌ: صَغِيرٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ حَوْلٌ  
عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ.

وَأَحْوَلُ بِالْمَكَانِ، وَأَحَالَ: أَقَامَ بِهِ حَوْلًا.  
وَقِيلَ: أَوْزَمَنْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ حَوْلٌ.

وَأَحَالَ الْحَوْلَ: بَلَّغَهُ<sup>٥</sup> وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَزَالِدَ لَا أَحْلَتْ الْحَوْلَ حَتَّى

كَانَ عَجُوزُكُمْ سَقِيَتْ سِيمَا

(١) ديوانه ١٤٩، واللسان: وفي ديوانه: «غريبها حمده».

(٢) اللسان: حول.

(٣) اللسان: حول.

(٤) ديوانه ١٢: «عن ذي تمام مغل»؛ واللسان: حول،  
وصدوره:

فَمَعِثْكَ حَبْلٌ قَدْ طَرَقَتْ وَمَرَضِعُ

(٥) في اللسان: بمرول.

(٦) في اللسان: وأحول بالمكان الحول: يلته، وأنشد.

والتَّحْيِيلُ كُلُّ ذَلِكَ الْحِدَاقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ .  
والتَّذَرُّةُ عَلَى دِقَّةِ النَّصْرِفِ .

§ والحَيْكِلُ والحَيَكُلُ : جمع حَيْكَلَةٍ .  
§ وَرَجُلٌ حَوَالٌ وَحَوْلَةٌ<sup>١</sup> وَحَوَالٌ وَحَوَالِيٌ

وَحَوَالِيٌ وَحَوَالُوكٌ : شديدُ الاحْتِيَالِ . قال :  
حَوَالُوكٌ إِذَا وَقَى الْقَوْمُ نَزْلَ<sup>٢</sup>

وَرَجُلٌ حَوَالُوكٌ : مُتَكَبِّرٌ كَمَيْشٍ ، وهو  
من ذلك . وما أَحْوَلُهُ وَأَحْيَلُهُ ، وهو أَحْوَلُ

مِنْكَ وَأَحْيَلُ ، مُعَاقِبَةٌ .  
§ وَلَا تَحَالَةً مِنْ ذَلِكَ ، وما أَحْوَلُهُ ، أَيْ لَا بَدَأَ .

§ وَالْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ : مُعَادِلٌ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ  
§ وَحَوْلُهُ : جَعَلَهُ مُعَالًا .

§ وَأَحَالَ : أَتَى بِمُحَالٍ .  
§ وَرَجُلٌ حَوَالٌ : كَثِيرٌ مُحَالٍ الْكَلَامِ .

§ وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ : مُحَالٌ .  
§ وَهُوَ حَوْلُهُ ، وَحَوْلَتِيهِ ، وَحَوَالَتِيهِ ،

وَحَوَالَتُهُ . فَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :  
أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي<sup>٣</sup>

فَعَلَّ أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجَزْمِ الْمُحِيطِ  
بِهَا حَوْلًا ذَهَبَ إِلَى الْمُبَالَغَةِ بِذَلِكَ ، أَيْ أَنَّهُ

لَا مَكَانَ حَوْلَتِهَا إِلَّا وَهُوَ مَشْغُولٌ بِالسَّمَارِ ،  
فَذَلِكَ أَذْهَبَ فِي تَعَدُّدِهَا عَلَيْهِ .  
§ وَاحْتَوَلَهُ الْقَوْمُ : احْتَوَتْهُمُ حَوَالَتِيهِ .

§ وَحَاوَلَ الشَّيْءَ مُحَاوَلَةً وَحَوَالًا : رَامَهُ ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

حَوَالَ تَحْمَدٍ وَالشَّجَارِ الْمُؤْتَجِرِ<sup>٤</sup>  
وَكُلَّ مَاحْجَزٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَتَدَحَالَ بَيْنَهُمَا حَوَالًا ،

وَأَسَمَ ذَلِكَ الشَّيْءَ الْحَوَالَ ، وَالْحَوَلَ كَالْحَوَالِ .  
§ وَحَوَالَ الدَّهْرُ : تَغَيَّرَ وَتَصَرَّفَ . قَالَ

مَتَعْقِلُ بْنُ حُوَيْلِدٍ الْغُلِّيُّ :  
أَلَا مِينَ حَوَالَ الدَّارِ أَصْبَحَتْ ثَاوِيًا<sup>٥</sup>

أَسَامُ التُّكَّاحِ فِي خِزَانَةٍ مَرْتَدَّةٍ<sup>٦</sup>  
§ وَتَحَوَّلَ عَنْ الشَّيْءِ : زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وقول النابغة الجعدي :  
أَكْفَلْتُكَ آيَاتِي فَحَوَّلْتَ عَنْهُمْ<sup>٧</sup>

وَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحَيَا لَا تَحْوَلَا<sup>٨</sup>  
يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ حَوَّلْتُ مَكَانَ تَحَوَّلْتُ .

ويجوز أن يُرِيدَ : حَوَّلْتُ رَحْلَكَ ، فَحَدَفَ  
المفعول ، وهذا كثير .

§ وَحَوْلُهُ إِلَيْهِ : أَزَالُهُ ، وَالْأَسْمُ الْحَوَالُ<sup>٩</sup>  
وَالْحَوَالِي . وَفِي التَّنْزِيلِ : «لَا يَتَّبِعُونَ عَنْهَا

حَوَالًا»<sup>١٠</sup> وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِي :  
أَخَذْتُ تَحَوَّلَتَهُ فَاصْبَحَ ثَاوِيًا<sup>١١</sup>

لَا يَسْتَطِيعُ عَنْ الدَّيَارِ حَوَالًا<sup>١٢</sup>  
وَحَالَ الشَّيْءُ حَوَالًا وَحَوَالًا وَأَحَالَ ،

(١) اللسان : حول ، ونسب فيه إلى رؤية أبيه ، وهو لم يجع كما  
في ديوانه ٢٠ ، وفي الأصل : وانتصار الموحدين .

(٢) في اللسان بين الاثنين .

(٣) شرح أشعار المذللين تحقيق ٣٩٣ ، و ٦٩٠ وتخرجه فيه .

(٤) اللسان : حول . وفي غلوط كوبرلي : يا ابن الحيا ،

(٥) سورة الكهف الآية ١٠٨ .

(٦) اللسان : حول .

(١) كل : ساقطة من غلوط الدار .

(٢) زاد في اللسان « وحولة » بضم الحاء وفتح الواو .

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان (حول) وديوانه ٣١ ، وصدده

فَقَالَتْ : سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي

الأخيرة<sup>١</sup> عن ابن الأعرابي، كلاهما : "محول"، وفي الحديث : « مَنْ أَحَالَ ذَكَلَ الْجَنَّةَ » يريد : مَنْ أَسْلَمَ ، لأنه "محول" أصلاً كان يعُبدُ إلى الإسلام .

§ والحَوَالَةُ : تحويلُ نهرٍ إلى نهرٍ<sup>٢</sup>

§ والحَالُ : المتغيِّرُ اللون . يقال : رَمَادٌ حَائِلٌ ، ونَبَاتٌ حَائِلٌ .

§ وَحَوَّلَ كِسَاءَهُ : جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره . والاسم الحَال .

§ والحَالُ أيضاً : الشيءُ يَحْمِلُهُ الرجلُ على ظهره ما كان . وقد "محول" حالاً : حَمَلَهَا .

§ والحَالُ : العَجَلَةُ التي يَدِبُ عليها الصَّيْهُ . قال عبد الرحمن بن حسان :

ما زالُ يَسْمِي جَدَّهُ صاعداً

مُنْتَدُ لَدُنْ فَارَقَهُ الحَالُ<sup>٣</sup>

والحَالُ : كُلُّ شَيْءٍ تَحْرُكُ في مكانه<sup>٤</sup> ، وقد حالَ "محول" :

§ واستحالَ الشَّخْصُ : نظَرَ إليه هل يَتَحَرَّكُ § ونافقَ حَالٌ : حَمِلَ عليها فَكَمْ تَكْتَفِحُ ،

وقيل : هي التي لم تَحْمِلْ سنةً أو سنتين أو سنوات . وكذلك كُلُّ حَامِلٍ يَنْقَطِعُ عنها الحَمْلُ سنةً أو سنواتٍ حتى تَحْمِلَ . والجمع

حِيَالٌ وَحَوَّلَ وَحَوَّلَ ، الأخيرة اسمٌ للجمع .

وحَائِلٌ حَوَّلَ وَحَوَّلَ<sup>١</sup> على المبالغة ، كقولك رَجُلٌ رَجَالٌ . وقيل : إذا حَمِلَ عليها سنةً فلم تَكْتَفِحْ فهي حَائِلٌ ، فإن لم تَحْمِلْ سنتين فهي حَائِلٌ حَوَّلَ وَحَوَّلَ . ولَقِحتُ على حَوَّلَ وَحَوَّلَ ، وقد حالتُ حَوَّلاً وَحَيَالاً ، وأحالتُ ، وَحَوَّلْتُ وهي مُحَوَّلٌ ، وقيل : المُحَوَّلُ : التي تَنْتَفِجُ سنةً سَعْباً ، وسنةً فَكُوصاً .

§ والحَالُ : الأثَرُ من أولادِ الإبلِ سَاعَةً تُوضَعُ . وشاة حَائِلٌ ، وتَحْلَةُ حَائِلٌ ، وحالت النَحْلَةُ : حَمَلَتْ حَاماً ولم تَحْمِلْ آخَرَ :

§ والحَالُ كَيْفَةُ الإنسان<sup>٢</sup> ، وما هو عليه من خَيْرٍ أو شَرٍّ ، يُدَكَّرُ وَيؤنَّثُ ، والجمع أَحْوَالٌ وَأَحْوَالَةٌ ، الأخيرة عن اللُّحياني ، وهي شاذة ، لأن وزنَ حَالٍ فَعَلَ<sup>٣</sup> ، وفَعَلَ لَا يَكْتَسِرُ على أَفْعَلٍ ، وهي الحالةُ أيضاً .

§ وَحَوَّلَهُ بالنصبِةِ والوصيَّةِ أَلْمَوْعِظَةِ : تَوَخَّى الحَالُ التي يَنْشَطُ فيها لِتَقْبُولَ ذلك منه ، وكذلك رَوَى أبو عمرو الحديث : « كَانَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَوَّلُنا بِالْمَوْعِظَةِ بِالْحَاءِ غَيْرِ مُنْجَمَةٍ ، وقال : هو الصَّوَابُ ، وفسره بما تقدَّم ، حكاه المروزي في الفريبيين .

§ وحالاتُ الدُّهْرِ وأَحْوَالُهُ : صُرُوفُهُ . § والحَالُ : الوقتُ الذي أنت فيه .

(١) في اللسان : وحال حول وأحوال وحوال : أي حال أحوام ، وقيل : هو على المبالغة .

(٢) في الأصل : كيفية الإنسان ، والتصويب من اللسان .

(٣) في الأصل : فعال ، والتصويب من اللسان .

(١) « تحول » ساقطة من غلط الباز .

(٢) في اللسان : تحويل ماء من نهر إلى نهر .

(٣) اللسان : حول .

(٤) في غلط الدار : تحول في مكانه .

§ وأحال القريم: زجأه عنه إلى غريم آخر،  
والاسم الحوالة.

§ وأحال: التراب اللين الذي يقال له:  
السهلة.

§ وأحال: الطين الأسود والخمأة، وفي  
الحديث: «أن جبريل عليه السلام قال: لا  
قال فرعون (أمنت أنه لا إله إلا الذي  
أمنت به بنو إسرائيل)»<sup>١</sup> - أعتدت من حال  
البحر فصرنت به وجهه، وخص بعضهم  
بالحال الخمأة دون سائر الطين الأسود:  
§ وأحال اللبن، من كراع.

§ وأحال: ورق السمر يثبت في ثوب  
وينفص، يقال: حال من ورق، وتفاض<sup>٢</sup>  
من ورق.

§ وأحال الرجل: امرأته، هكذا، قال  
الأعلم:

إذا لذكرت حالك غير حصري  
وأفسد صنعها فك الوجيف<sup>٣</sup>

غير حصري، أي غير وقت ذكرها.

§ والمحال: متجنون يستغنى عليه الماء<sup>٤</sup>  
وقيل: هي البكرة العظيمة يستغنى عليها،  
والجمع محال ومحاول.

§ والمحال: واسط الظهر،  
وقيل: المحال: القسارة<sup>٥</sup>، وأحدثه محالة<sup>٦</sup>.

(١) زيادة من اللسان.

(٢) سورة يونس الآية ٩٥.

(٣) في ضلوط الدار: ويفاض، وتخرجه فيه.

(٤) شرح أدمار المقلين تحقيق ٣٢٩، وفي الأصل: الوجيف.

(٥) في اللسان: يستغنى عليها. ويبدو أن فيه مقلا.

(٦) في اللسان: القنار.

ويجوز أن يكون فعالة، وقد تقدم هنالك:  
§ والحوّل في العين: أن يظهر البياض  
في مؤخرها، ويكون السوداء من قبل  
الماقي، وقيل: الحوّل: إقبال الحدكة على  
الألف. وقيل: هو ذهاب حدقتها قبل  
مؤخرها، وقيل: الحوّل: أن تكون العين  
كأنما تنظر<sup>١</sup> إلى الحجاج. وقيل: هو أن  
تميل الحدكة إلى اللحظ، وقد حوّل  
وحالت محال وقول أبي خراش:

إذا ما كان كسر القوم روقاً

وحالت مقلتا الرجل البصير<sup>٢</sup>

قيل معناه: انقلبت. وقال محمد بن حبيب:

صار أحوّل، قال ابن جني: يجب من هذا

تصحيح العين، وأن يقال حوّلته كعمودت

وصيد، لأن هذه الأفعال في معنى مالا يخرج

إلا على الصنعة. وهو أحوّل وأصور وأصنّد

فعل قول محمد يكتفي أن يكون حالت شاذاً

كما شكك أجناروا، في معنى اجتوروا. وأحوّلته

ورجل أحوّل وحوّل، جاء على الأصل

لإسلامة فعله، لأنهم شبهوا حركة العين

التابعة لما يحرف العين التابع لها، فكانت فعلا

فعل، فكما يصح نحو طويل<sup>٣</sup> كذلك يصح

حوّل من حيث شبهت فتحة العين بالألف

من بعدها.

§ وأحال عينه وأحوّلها: صيرها حوالة.

§ والحوالة: العجب. قال:

(١) في اللسان: كأنها تنظر.

(٢) ليس في ديوان المقلين والظر مادة «كسر»، بدون

نسة، ومادة «روق».

(٣) في الأصل: تحول طويل، والتصويب من اللسان.



§ والحولُ : الأخذُ الذي تُعْرَسُ فيه التَّخَلُّلُ على صَفٍّ .

§ وأحال عليه : استغصقه .

§ وأحال عليه بالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ : أَقْبَلَ .

§ وأحال عليه الماءَ : أَفْرَحَهُ ، قال :

يُجِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَمَادُهُ

حَبَوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَالِهِ نَطْلَقًا

وقال :

يُجِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ ٢

وأحال اللَّيْلُ : انصبَّ على الأرضِ وَأَقْبَلَ ،

أنشد ابنُ الأعرابيِّ في صِفَةِ تَخَلُّلٍ :

لَا تَرْتَهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَاقِهَا

وَإِنْ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ زَوَائِهَا ٣

بَعَى أَنْ التَّخَلُّلُ إِذَا أَوْلَاهَا الْفُسْلَانُ ،

وَالذَّنَابُ لَا تَأْكُلُ الْقَسِيلَ ، فَهِيَ لَا تَرْتَهَبُهَا

عَلَيْهَا وَإِنْ انْصَبَّ اللَّيْلُ مِنْ زَوَائِهَا وَأَقْبَلَ .

§ وأحال : مَوَضِعُ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْقَرْمَرِ .

وقيل : هِيَ طَرِيقَةُ الْمُتَنَزُّرِ ، قال :

كَانَ غُلَامِي إِذَا حَلَ حَالٌ مَتْنِيهِ

عَلَى ظَهْرِ بَايَ فِي السَّمَاءِ تَخَلَّقُ ٤

§ وأحال في ظَهْرِ دَابَّتِهِ حَوْلًا وَأَحَالَ : وَكَبَ

وَأَسْتَوَى فِيهِ . وفي المثل :

« تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَتَدَوُّ » .

§ ويُقالُ لِرَوْلِ النَّاقَةِ سَاعَةً تَلْقِيهِ مِنْ بَطْنِهَا

إِذَا كَانَتْ أُنْثَى : حَائِلٌ ، وَأَمَّا أُمُّ حَائِلٍ ، قال :

(١) اللسان : حول .

(٢) هو ليد ، ديوانه ٧٤ ، واللسان : حول . وصدره .

كان دُمُوعُهُ غَرَبًا سَنَةً

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان : حول .

وَمِنْ حَوْلَةِ الْإِيَّامِ وَالذَّهْرِ أَتْنَا

لَنَا غَنَمٌ مَقْصُورَةٌ وَلَكِنَّا بَقَرًا

ويوصَفُ به ، فيقال : جاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ .

§ والحَوْلَاءُ والحَوْلَاءُ مِنَ النَّاقَةِ كَالشَّيْمَةِ

لِلرَّأَةِ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ مَازِهَا أَخْضَرُ ، وَفِيهَا

أَغْرَاسٌ أَوْ عُرُوقٌ وَخَطُوطٌ مُخَرَّتَانِي بَعْدَ الْوَلَدِ

فِي السَّلَى الْأَوَّلِ ، وَذَلِكَ أَوَّلُ شَيْءٍ يُخْرَجُ مِنْهُ ،

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلرَّأَةِ . وقيل : الحَوْلَاءُ : غِيْلَافٌ

أَخْضَرُ كَأَنَّهُ دُكُو عَظِيمَةٌ مَمْلُوءَةٌ مَاءً تَنْفُثُ ٥

حِينَ تَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ يُخْرَجُ السَّلَى فِيهِ

الْقُرْنَتَانِ ، ثُمَّ يُخْرَجُ بَعْدَ ذَلِكَ بَيَومٌ أَوْ بَيَوْمَيْنِ

الصَّاءَةُ ، وَلَا تَحْمِلُ حَامِلَةٌ أَبَدًا مَا كَانَ فِي

الرَّحِمِ شَيْءٌ مِنَ الصَّاءَةِ وَالْقَدَرِ ، أَوْ تَخْلُصَ

وَتُنْقَى .

§ وتزكوا في مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ ، وَفِي مِثْلِ

حَوْلَاءِ السَّلَى ، يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الْخِصْبَ وَالْمَاءَ ،

لِأَنَّ الْحَوْلَاءَ مَلَأَى مَاءً رِيًّا .

§ ورأيتُ أرضًا مِثْلَ الْحَوْلَاءِ ، إِذَا اخْضَرَّتْ

وَأَظْلَمَتْ خُضْرَتِهَا ، وَذَلِكَ حِينَ يَتَفَقَّأُ

بَعْضُهَا وَبَعْضٌ لَمْ يَتَفَقَّأْ ، قال :

يَا غَنَ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ

تَوَرَّكَ الدَّكَادِكُ سَوْقُهُ يَتَحَصَّدُ ٦

وَأَحْوَالَتْ الْأَرْضُ ، إِذَا اخْضَرَّتْ وَأَسْتَوَى

تَبَاتُّهَا .

(١) اللسان : حول .

(٢) في الأصل : أفراس . والتصويب من اللسان .

(٣) في اللسان : وتنفق .

(٤) في اللسان : غفرة .

(٥) اللسان : حول ، وروايته : سوله يتفقد .

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْكَلْبُ حَبِهَا  
وَلَا يَكْزُرُهَا مَا أَرْزَمَتْ<sup>١</sup> أُمُّ حَائِلٍ<sup>٢</sup>  
وَالْجَمْعُ حَوْلٌ وَحَوَائِلُ<sup>٣</sup>.

§ والحِجَالُ: خَيْطٌ يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَحِيرِ  
إِلَى حَقَبِهِ، لِئَلَّا يَنْقَعِ الْحَقَبُ عَلَى لِيْلِهِ.

§ وهذا حِيَالٌ كَلِمَتِكَ، أَيْ مُقَابَلَةٌ  
كَلِمَتِكَ، مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. يَنْصَبُهُ عَلَى  
الظَّرْفِ، وَلَوْ رَفَعَهُ عَلَى الْمَبْدَلِ وَالْخَبَرِ جَازٍ، وَلَكِنْ  
كَلَّا رَوَاهُ عَنْ الْعَرَبِيِّ.

§ والحَوِيلُ: الشَّاهِدُ، وَالْحَوِيلُ: الْكَفِيلُ.  
وَالْأَسْمُ الْحَوَالَةُ.

§ وحَاوَلْتُ لَهُ بِصَرِي، إِذَا حَدَدْتَهُ نَحْوَهُ  
وَرَمَيْتَهُ بِهِ، عَنْ الشَّيْبَانِيِّ.

§ وَبَنُو حَوَالَةَ: بَطْنٌ، وَبَنُو حَوَالَةَ:  
بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَطْلَمَانَ، وَكَانَ اسْمُهُ  
عَبْدَ الْعَزَى فَمَنَاهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَبْدَ السَّلَامِ، فَسَمُّوا بِبَنِي حَوَالَةَ لِلْكَ.

§ وحَوِيلٌ: اسْمٌ مُوَضِعٌ، قَالَ النَّابِغَةُ  
الْبَغْدَادِيَّةُ:

تَحُلُ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدَوْنَهَا  
حَوِيلٌ قَرِيبَاتٌ قَرَعَمٌ فَخَرِبُ<sup>٢</sup>

مقلوبه: [ل ح و]

§ تَلَا الشَّجَرَةَ يَلْحُوهَا تَلَوًا: قَشَرَهَا،  
أَنْشَدَ سَيِّوْتِيَّةُ:

(١) هُوَ أَبُو ذَلِيبٍ، انظر شرح أشعار المللطين تحقيق ١٤٧،  
وتخرجه فيه.

(٢) السَّانُ: حَوْلٌ، وانظر مادة «ر ي ط».

وَأَعْوَجَ هُوْدُكُ مِنْ تَلَوٍ وَمِنْ قِدَمٍ  
لَا يَنْتَعِمُ الْفُضْنُ حَتَّى يَنْتَعِمَ الْوَرَقُ<sup>١</sup>  
وَلَمَّا الرَّجُلُ تَلَوًا: شَتَمَهُ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ:  
تَلَوْتُ لِحَاةَ تَلَوًا، وَهِيَ نَادِيْرَةٌ، وَقَدْ قَدَّمَ  
ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

مقلوبه: [و ح ل]

§ الْوَحْلُ: الطَّيْنُ الَّذِي تَرْتَعِيمُ فِيهِ الدَّوَابُّ.  
وَالْجَمْعُ أَوْحَالٌ وَوَحُولٌ.

§ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ: صَارَ فِيهِ الْوَحْلُ.

§ وَوَحَلَ وَحَلًا، فَهُوَ وَحِيلٌ: وَقَعَ فِي الْوَحْلِ.  
قَالَ لَبِيدٌ:

فَتَوَلَّوْا قَاتِرًا مَشِيْهُمُ

كَرَوَايَا الطَّبِيعِ حَسَنٌ بِالْوَحْلِ<sup>٢</sup>  
وَوَاحَلَنِي فَوَحَلْتُهُ أَحِلَّةً: كُنْتُ أَخْوَصَ  
لِلْوَحْلِ مِنْهُ.

§ وَالتَّوَحَّلَ: الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ.

§ وَأَوْحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا مَتَرًا: أَثَقَلَهُ بِهِ.

§ وَمَوَّحَلَ: مَوَّضِعٌ، قَالَ:

مِنْ قُلَلِ الشَّخْرِ فَجَنَّبَنِي مَوَّحَلُ<sup>٣</sup>

مقلوبه: [ل و ح]

§ اللَّوْحُ: كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ

(١) السَّانُ: لَحَا، وَكَانَ سَبِيحِي ٢٢٧/٢، وَالظَّرْمَادَةُ  
وَتَمُّ.

(٢) دِيرَاثَةُ ١٩٦. وَالسَّانُ: وَحْلٌ.

(٣) السَّانُ: وَحْلٌ، وَغُضِبَتْ مَوْحَلٌ فِيهِ - فِي الْبَيْتِ وَاقِلَةٌ -  
يُفْتَحُ اللَّحْمُ وَالْهَادُ، وَفِي خَطُوطِ الدَّارِ غُضِبَتْ قَبْلَ الْبَيْتِ مِثْلُ  
السَّانِ، وَفِي الْبَيْتِ بِكَسْرِ الْهَاءِ، وَغُضِبَتْ فِي نَسْخَةِ كَبْرِالٍ فِي  
الْبَيْتِ بِكَسْرِ الْهَاءِ، أَمَّا الْقَامُوسُ فَغُضِبَ الْمَوْضِعُ قَتَمَةً.

الخشب . وفي التزيل : « في لوح محفوظ »<sup>١</sup>  
يعني مستودع مشيئات الله ، وإنما هو على  
الشكل . وكل عظيم عريض لوح ، والجمع  
منها الألواح ، وألويح جمع الجمع ، قال سيبويه :  
لم يكسر هذا الضرب على الفعل كراهية  
الضم على الواو . وقوله عز وجل : « وَكَتَبْنَا  
لَهُ فِي الْأَلْوَحِ »<sup>٢</sup> . قال الزجاج : قيل في  
التفسير : إنهما كانا لوحين ، ويموز في اللغة أن  
يقال للوحيين الألواح ، ويموز أن يكون الألواح  
جمع أكثر من اثنين .  
« والألواح الجسد : عظامه ما حكا قصب  
اليدين والرجلين .

« والألواح : العظيم الألواح ، قال :  
يكتبن إثر بازل ميلواح »<sup>٣</sup>

ولوح الكتيف : ما نكس منها عند منقطع  
غيرها من أعلاها ، وقيل : اللوح : الكتيف  
إذا كتب عليها .

« واللوح واللوح - والفتح أعلى - : أخف  
العطش ، وعصم بعضهم به ، جنس العطش  
وقال النحائي : اللوح : سرعة العطش ، وقد  
لاح يلوح لوحا ولواحا ولووحا ، - الأخيرة  
عن النحائي - ولوحانا ، والنتاج .  
« ولوحه وعطشه » .

« وبغير ملوح وملواح : سريع العطش ،  
وكذلك الأثني بغير هام . ورجل ملواح ،  
وميلح كذلك ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ،  
فأما ملواح فعلى القياس ، وأما ميلح فنادر ،  
وكان هذه الواو إنما قلبت ياء عندى يقرب  
الكسرة ، كأنهم توهّموا الكسرة في لام  
ملواح حتى كأنه لواح فاقبلت الواو ياء لذلك  
« ومرة ملواح كالمذكر ، قال ابن مقبل :  
بيض ملاح يوم الصيف لأصبر  
على الحوان ولا سود ولا نكح  
ولاحه العطش لوحا ، ولوحه : غيره  
وأضمره ، وكذلك السقر والبرد والسقم  
والحرث .

« وقيد ملوح : مغير بالنار ، وكذلك  
تصل ملوح ، وكل ما غيرته النار فقد  
لوحه ، ولوحته الشمس كذلك .

« والميلواح : الضامر ، وكذلك الأثني ، قال :  
من كل شقاء النساء ميلواح »<sup>٤</sup>

« واللوح : النظرة ، كاللمحة .

« ولاحه بغيره لوحه : رآه ثم غشي عنه .

« ولاح البرق يلوح لوحا ولووحا ولوحانا  
والاح : أومس ، وقيل : ألح : أضاء ما حوله  
قال أبو ذؤيب :

رأيت وألمر بواذى الرجب

من نحو قبلة برقاً مليحاً<sup>٥</sup>

(١) سورة البروج الآية ٢٢ .

(٢) سورة الأعراف ١٤٥ .

(٣) اللسان : لوح .

(٤) « به » ساقطة من غلط الدار .

(٥) في اللسان : ولوحه : ضلعه ، بدون ضل .

(١) حيوانه ١٧١ . والسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) شرح أشعار الملوك تحقيق ١٩٧ ، وتحريجه فيه .

مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ ، وَلَوْحٌ ،  
وَالْأَاحُ ، وَهَذَا أَقْلٌ .

§ وَأَبْيَضُ لِيَاخَ وَلِيَاخَ ، وَذَلِكَ إِذَا بُولِيَغَ فِي  
وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ ، فَكُنْتُ الْوَاوُ فِي لِيَاخَ يَاءٌ  
اسْتَحْصَانًا لَخِيفَةِ الْيَاءِ ، لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ .

§ وَاللِّيَاخُ : الشَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وَذَلِكَ لِيَبْيَاضِهِ .

§ وَاللِّيَاخُ أَيْضًا : الصَّبْحُ .

§ وَلَقِيَّتُهُ لِيَلِيَاخَ ، إِذَا لَقِيَّتُهُ عِنْدَ الْعَصْرِ  
وَالشَّمْسِ يَبْضَاءُ ، الْيَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ  
عَنْ وَاوٍ لِلْكَسْرِ قَبْلُهَا ، وَأَمَّا لِيَاخَ فَشَادٌ ،  
انْقَلَبَتْ وَاوُهُ يَاءٌ لِغَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ  
الْخِفَةَ .

§ وَالْأَلْوَاخُ : مَا لَاحَ مِنَ السَّلَاحِ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يُعْتَمَدُ بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِيَبْيَاضِهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
تُحْمِي كَالْوَاخِ السَّلَاحِ وَتُضْ

حِي كَالْمَهَادِ صَيِّحَةً الْفُطْرُ  
وَاللُّوْحُ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، قَالَ :

لِيَطَائِرٍ ظِلٌّ بِنَا يَخُوتُ

يَنْصَبُّ فِي اللُّوْحِ فَمَا يَقُوتُ

وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : هُوَ الْوُحُ وَاللُّوْحُ ، لَمْ يَحْكُ ٢  
فِيهِ الْفَتْحُ غَيْرُهُ .

§ وَلَوْحَةٌ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ وَالْمِصْبَا : عِلَاقَةٌ  
بِضَرَبَةٍ ٤ .

§ وَالْأَاحُ بِحَقِّي : ذَهَبٌ .

§ وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا لَمْ أَلَاخَ مِنْهُ ، أَيْ مَا اسْتَحْبَا

وَالْأَاحُ بِالسَّيْفِ وَلَوْحٌ : لَمَعَ بِهِ وَحَرَّكَهُ .

§ وَلَاحَ النِّجْمُ : بَدَأَ ، وَالْأَاحُ : أَهْلَاءُ وَأَتَسَّعَ  
ضَوْؤُهُ ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :

وَقَدْ أَلَاخَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا

كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ ١

وَالْأَاحُ لِي أَمْرُكَ ، وَتَلَوَّحَ : بَانَ وَوَضَحَ .

§ وَلَاحَ الرَّجُلُ يَلُوحُ لُؤُوحًا : بَرَزَ وَظَهَرَ .

وَقَوْلُ أَبِي ذَرِّيْبٍ :

وَزَعَنَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا

مِرَاكَا وَلَاحَتْ أَوْجُهُ وَكُشُوحٌ ٢

لَمَّا يُرِيدُ أَنَّهُمْ رَمَوْهُ فَسَقَطَتْ تَرَسَتْهُمْ ٣

وَمَعَايِلُهُمْ ، وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ  
مَقَاتِلُهُمْ .

§ وَلَاحَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ : بَدَأَ .

§ وَلَوْحَةُ الشَّيْبِ : بَيَاضُهُ ، قَالَ :

مِنْ بَعْدَ مَا لَوْحَكَ الْقَتِيرُ ٤

وَقَوْلُ خُفَافٍ بْنِ ثَدْبَةَ ، أَشَدَّهُ يَحْقُوبُ  
فِي الْمَقْلُوبِ :

فَكَيْفًا تَرَى رَأْيِي تَغْيِيرَ لَوْنُهُ

وَلَاحَتْ لَوَاخِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَقَرِّقٍ ٥

فَقَالَ : أَرَادَ لَوَاخِجَ ، فَتَقَلَّبَ .

§ وَالْأَاحُ يَتَوْنِيهِ ، وَلَوْحٌ ، الْأَخْبَرَةُ عَنِ الْحَيَّانِيِّ :

أَخَذَتْ طَرَفَهُ يَبْدُهُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ

وَلَمَعَ بِهِ لِيُبْرِئَهُ مِنْ يَجِيبُ أَنْ يَرَاهُ . وَكُلُّ

(١) السَّان : لَوْحٌ .

(٢) شرح أشعار المهلبين تحقيق ١٤٩ ، وتخرجه فيه .

(٣) فِي السَّان : دُمَا ، بِالْيَاءِ الْمَجْهُولِ .

(٤) السَّان : لَوْحٌ .

(٥) السَّان : لَوْحٌ .

(١) السَّان : لَوْحٌ .

(٢) السَّان : لَوْحٌ .

(٣) نسخة كوبرلي : أَنْ لَمْ يَحْكُ .

(٤) فِي السَّان : عَلِمَ بِهَا فَضَرَهُ .

§ والألح من الشيء : حاذَرَ واشْفَقَ ، قال :  
يَلْحَنُ مِنْ ذِي دَأْبٍ شِرْوَاطٍ ١  
ويُروى : ذِي زَجَلٍ .

§ والألح عن الشيء ٢ : اعْتَمَدَ .

§ والمِلْوَاحُ : البومةُ تَخَاطُ عَيْنَاهَا ٣ وتُشَدُّ ،  
فاذا رآها المصْرُ سَقَطَ عليها فَأُخِذَ .

### مقلوبه : [ ولح ]

§ الوليخُ والوليكةُ : الضَّخْمُ الواسعُ من  
الجوالقِ ، وقيل : هُوَ الجوالقُ ماكانَ ،  
والوليخُ أيضاً : الغريرُ والأعْدالُ يُحْمَلُ فيها  
الطيب والبرُّ ونحوه ، قال أبو ذؤيب :

يغِيءُ رَبَاباً كدُهمِ النفا

فهر جَلَلْنُ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيكَا ٤

وقال اللحياني : الوليكةُ : الغيرةُ .

§ والمِلَاحُ : المِخْلَافُ ، وأراه مقلوباً من  
الوكيخ ، إذ لم أجِدْ ماأَسْتَدِلُّ به على ميمه ،  
أهي زائدة أم أصلٌ؟ وحملها على الزيادة أَكْثَرُ .  
وفي حديث المختار لما قَتَلَ عُمرَ بْنَ سَعْدٍ  
جَعَلَ رَأْسَهُ فِي مِلاخٍ وعَلَّقَهُ ، حكى اللفظةُ  
المرويةُ في الغريبين .

### الحاء والنون والواو

§ حَتَى الشيء حَنْوًا وحَنْوَةً : عَطَمَهُ ، قال  
يَزِيدُ بْنُ الْأَعْوَرِ الشُّنِّي :

يَدُقُ حِنْوً الْقَتَبَ الْمُحَنَّى  
إذا عَلا صَوَانُهُ أَرْثًا ١  
وقد تقدَّم في الياء .

§ وانحنى العودُ ونَحْنَى : انْعَطَفَ .

§ والحَنْيَةُ : القنوسُ ، والجمع حَنِيٌّ وحَنَائِي ،  
وقد حَنَوْنُهَا أَحْنَوُهَا حَنْوًا .

§ وحَنَتِ المرأةُ على وكَدَها حَنْوًا ، وأَحْنَتِ -  
الْأَخِيرَةُ - من المَرْوِيِّ - : عَطَقَتْ عليهم بعد  
زَوْجِها فلم تَتَزَوَّجْ ، واستعمله قيسُ بْنُ ذُرَيْعٍ  
في الإبل ، قال :

فَأَقْسِمُ مَا مَحْنَسُ الْبُيُونِ شَوَارِفِ

رَوَائِمِ بَوَاحِيَّاتٍ عَلَى سَقَبِ ٢  
وحَنَتِ الشاةُ حَنْوًا ، وهي حَنَانٌ : أَرَادَتْ  
الْفَحْلَ وأَمَكَنَتْهُ ، وقيل : الحاني : الذي  
اشْتَدَّ عليها الاستحرامُ .

§ والحانيةُ والحَنَوَاءُ من الغنم : التي تَلْكُو  
عُتْقَهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ ، وكذلك هي من الإبل ، وقد  
يكون ذلك من حِلَّةٍ ، أنشد اللحياني عن  
الكسائي :

يا خَالٍ هَلَا قُلْتُ إِذْ أَطْعَمْتَنِي

هَيْكَلُ هَيْكَلٍ وَحَنَوَاءُ الْعُنُقِ ٣

وحَنَا يَدَ الرَّجُلِ حَنْوًا : لَوَّاهَا ، وقوله :

بَرَكَ الزَّمانُ عَلَيْهِمْ يُجِيرَانِي

وَالْحَ مِنْكَ بِحَيْثُ نَحْنَى الإصْبَعِ ٤

(١) اللسان : حنو ، وكبت و الهني « في الأصول . وفي اللسان  
والنواج : الحنا .

(٢) ديوانه ٦٦ ، واللسان : حنو .

(٣) اللسان : حنو . بدون نية .

(٤) اللسان : حنو . وضبط اللسان بكسر الكاف من « منك » .

(١) اللسان : لوح .

(٢) كذا في الأصول ، واللي في اللسان : ألح على الشيء .

(٣) في نسخة كوبرل : ميتيا .

(٤) شرح أشعار الخليلين تحقيق ١٩٧ ، ونقريجه فيه .

سَقَى كُلَّ نَخْلَةٍ مِنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَلَائِكَةُ  
وَجِئَتْ بِهِ مِنَ الْمَرْبِ الْمُحَلَّلِ  
وهو من ذلك .

§ وَتَحْتَى الْحَيْنُ : اصْوَجَ : أُنْشِدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

فِي لَيْلٍ حَتَّى كَانَ مُسْتَبَاهُ  
حَيْثُ تَحْتَى الْحَيْنُ أَوْ مَيْتَاهُ<sup>١</sup>

وَتَحْنِيَةُ الرَّمْلِ : مَا تَحْتَى عَلَيْهِ الْحِقْفُ . قَالَ  
سَيِّدُونِي : الْحَنْثِيَّةُ مَا تَحْتَى مِنَ الْأَرْضِ  
رَمَلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ، يَأْخُذُ مُتَقَلِّبَةً عَنْ وَادٍ ،  
لأنها من حَنَوَتْ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ  
حَنْثِيَّتَهُ ، وَقَدْ حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

§ وَالْحَوَاتِي : أَطْوَلُ الْأَصْلَاحِ كُلُّهُنَّ فِي كُلِّ  
جَانِبٍ<sup>٢</sup> مِنَ الْإِنْسَانِ ضِلَعَانِ مِنَ الْحَوَاتِي ،  
فَإِنَّهُنَّ أَرْبَعُ أَضْلُعٍ مِنَ الْجَوَانِحِ يَكُونُ الْوَاهِتَيْنِ  
بَعْدَهُمَا .

§ وَفِيهِ حَنَائِيَّةٌ يَهُودِيَّةٌ ، أَيْ ائِمْنَاهُ .

§ وَنَاقَةُ حَنْوَاءُ : حَدَثَاءُ

§ وَالْحَانُوتُ : فَاعُولٌ مِنْ حَنَوْتُ ، تَشْبِيهَا  
بِالْحَنْثِيَّةِ مِنَ الْبَنَاءِ ، تَأْلُوهُ بِدَلٍّ مِنْ وَادٍ ،  
حَكَاهُ الْقَارِئُ فِي الْبَصْرِيَّاتِ قَالَ : وَيُمْكِنُ أَنْ  
يَكُونَ فَلَغَمُوتًا<sup>٣</sup> مِنْهُ ، وَيُقَالُ : الْحَانُوتُ وَالْحَانِيَّةُ<sup>٤</sup>  
وَالْحَانَاةُ<sup>٥</sup> ، كَالنَّاصِيَةِ وَالنَّاصَاةِ ، وَالْحَانِيَّةُ :

بَعْنَى أَنَّهُ أَطْلَعَ الْخِيَارَ الْمَلْعُودِينَ ، حَكَاهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَسَدِيِّ :

فَكُنْ مَدًّا تَعْدُ أَوْ قَدِمَ يَلْحَقُ  
فَقَوَى بِهِمْ تَحْنَى هُنَاكَ الْأَصَابِعُ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَى قَوْلِهِ « حَيْثُ تَحْنَى الْإِصْبَعُ »  
أَنْ تَقُولَ : فَلَانٌ صَدِيقِي ، وَفَلَانٌ صَدِيقِي ،  
فَتَعْدُ بِأَصَابِعِكَ . وَقَالَ : فَلَانٌ يَمُنُّ لَا تَحْنَى  
عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ ، أَيْ لَا يَعْدُ فِي الْإِخْوَانِ .

§ وَالْحَيْنُوتُ : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ أَوْ شِبْهُهُ  
الاعْوِجَاجُ ، كَمَنْظُمِ الْحِجَاجِ وَالنَّحْوِ وَالضَّلَعِ ،  
وَالثَّقَفِ وَالْحِقْفِ وَمُنْمَرَجِ الْوَادِي ، وَاجْلَمْعِ  
أَحْنَاهُ وَحَنِيٍّ وَحِينِيٍّ .

§ وَحِنُوُ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ : كُلُّ  
عَوْدٍ مَعْوَجٍ مِنْ عِيدَانِهِ .

§ وَالْحَيْنُوتَانِ : الْحَشِيَّتَانِ الْمُعْطُوفَتَانِ الثَّانِيَتَانِ  
عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهِمَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ .  
وَقَوْلُ مِهْيَابِ بْنِ قُحَافَةَ :

وَأَتَعَاجَبُ الْأَحْنَاءُ حَتَّى احْتَلَقَتْ<sup>١</sup>  
إِنَّمَا أَرَادَ الْعِظَامَ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَحْنَاءِ .

§ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مِثْلُ شَبَابَةِ مِنْهَا ، قَالَ :

أَزِيدُ أَمَّا وَزَمَاءَ إِنْ كُنْتُ ثَالِيًا<sup>٢</sup>

فَكَدَّ حَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَتَّى فَخَاصِمٍ<sup>٣</sup>  
وَالْحَنْثِيَّةُ مِنَ الْوَادِي : مُنْمَرَجُهُ حَيْثُ  
يَسْتَعْطِفُ ، وَهِيَ الْمَحْنُوتَةُ وَالْمَحْنَاةُ ، قَالَ :

(١) اللسان : حنو . وانظر مادة « حلف » .

(٢) اللسان : حنو .

(١) اللسان : حنو .

(٢) اللسان : حنو .

(٣) في نسخة دار الكتب : من كل جانب . والمثبت عن نسخة  
كوبرلر بإيادها اللسان .

(٤) في نسخة دار الكتب : فاعل . وهو محريف .

(٥) في اللسان والتاج : فملوتا .

(٦) في الأصول : فالحناة .

وقال جرير :

حى المدمكة من ذات الموايس  
فالحنو أصبَحَ قفراً غير مأفوس<sup>١</sup>  
والحنين : واديان معروفان ، قال الفرزدق :  
أقمنا وركبنا الديار ولا أرى  
كمر بعنا بين الحنينين مرتبعا<sup>٢</sup>  
وحنو قرائير : موضع .

مقلوبه : [ ح و ن ]

§ الحانة : موضع بين النسر ، قال أبوحنيفة :  
أظنها فارسية ، وأن أصلها خانة<sup>٣</sup> .

مقلوبه : [ ن ح و ]

§ النحو : القصد ، يكون ظرفاً وإما ، نحاه  
يتنحو ويتنحاه نحواً ، واذنحاه ونحو  
العربية منه ، إنما هو انحاء سميت بكلام  
العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالشئبية  
والجمع والتفكير والتكسير والإضافة والتسبب  
 وغير ذلك ، ليكحق من ليس من أهل اللغة  
العربية بأهلها في التصاحبة ، فينطق بها وإن  
لم يكن منهم ، أو إن شدة يفهم عنها رد به  
إليها ، وهو في الأصل مصدر شائع ، أي  
سحوت نحواً ، فكذلك : قصدت قصداً ، ثم  
خص به انحاء هذا القليل من العلم ، كما  
أن القفة في الأصل مصدر قففت الشيء ،  
أي عركته ، ثم خص به علم الشريعة من  
التحليل والتحريم ، وكأن أن يثبت الله تعالى خص

الحنارون نسب إلى الحانية ، وعلى ذلك قال :

حانية حوم<sup>١</sup>

فأما قول الآخر :

دناير عند الحانوى ولا نقد<sup>٢</sup>

فهو نسب إلى الحانة .

§ والحنوة : نبات سهل طيب الريح ،  
وقيل : هي عشبة وضيئة ذات نور أحمر ،  
ولها قصب وورق ، طيبة الريح ، إلى التيسر  
والجودة ماهي ، وقيل : هي آذيون البر ،  
وقال أبو حنيفة : الحنوة الرمانحة ، قال :  
وقال أبو زياد : من العشب : الحنوة ، وهي  
قليلة شديدة الخضرة ، طيبة الريح ،  
وزهرتها صفراء ولينست بفخمة ، قال  
جميل :

بها قصب الرمان تندی وحنوة

ومن كل أفواه البقول بها بقل<sup>٣</sup>

وحنوة : قمر عامر بن الطليل .

§ والحنو : موضع ، قال الأعشى :

نحن الفوارس يوم الحنو ضاحية

جنبتي فطيمة لامليل ولا عزل<sup>٤</sup>

(١) اللسان والتاج : حنو . وهو جزء من بيت لطفة ، ورواية :

كأس عزيز من الأحناب عققها

لبعض أربابها حانية حوم

(٢) اللسان والتاج : حنو . وصفه :

فكيف لنا بالشرب إن لم تكن لنا دوائق

(٣) اللسان : حنو . وليس في ديوانه .

(٤) المصباح المنير ، واللسان ، والتاج : حنو .

(١) ديوانه ٣٢١ ، واللسان والتاج : حنو .

(٢) ليس في ديوانه ، وهو في اللسان : حنا .

(٣) في نسخة دار الكتب : حافة . والنس من نسخة كوبرل ،

واللسان : حنو .

وَهُمْ تَأْخُذُ الشَّوَاهُ مِنْهُ  
يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ  
وَبَنُو نَحْوٍ : يَطْلُنُ مِنَ الْأُذُنِ .

### مقلوبه : [ و ح ن ]

§ الْحَيْئَةُ : الْحَيْدَةُ ، وَحَنَ عَلَيْهِ حَيْئَةً مِثْلَ  
وَعَدَهُ عِدَّةً . وَقَالَ الشَّيْخَانِيُّ : وَحِنَ عَلَيْهِمْ -  
بَكَسَرَ الْحَاءِ - حَيْئَةً .

### مقلوبه : [ ن و ح ]

§ نَاحَتِ الْمَرْأَةُ تَنَوَّحَ نَوَّاحًا وَنَوَّاحًا وَنِيَّاحًا  
وَنِيَّاحَةً وَمَنَاحَةً ، وَنَاحَتُهُ ، وَنَاحَتٌ عَلَيْهِ .  
§ وَالْمَنَاحَةُ وَالنَّوْحُ : النَّسَاءُ يَجْعَمِينَ لِلْحَزَنِ ،  
قَالَ أَبُو ذُرَيْبٍ :

فَهُنَّ حَكُوفٌ كَتَنَوَّحَ الْكَرْبُ  
م قَدْ شَفَّ أَكْبَادُهُنَّ الْهَوَى<sup>١</sup>  
وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ تَعَلَّبَ :

أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ  
يَجْتَنِبُ حَتِيْزَةَ الْبَقَرِ الْهَجُودُ  
سَمِعِينَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوَّاحًا  
قِيَامًا مَا يَحِلُّ لَهُنَّ عَوْدُ<sup>٢</sup>  
صَيَّرَ الْبَقَرُ نَوَّاحًا عَلَى الْإِسْمَاعَةِ ، وَجَمَعَ  
النَّوْحَ أَنْوَاحَ قَالَ لَيْدٌ :

بِهَ الْكَحْبَةِ وَإِنْ كَانَتْ الْبُيُوتُ كُلُّهَا لَهَ تَعَالَى ،  
وَلَهُ تَطَايُرٌ فِي قَصْرِ مَا كَانَ شَالِغًا فِي جَنَّتِهِ  
عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِهِ ، وَقَدْ اسْتَمْلَقَتْهُ الْمَرْبُ ظَرْفًا  
وَأَصْلُهُ الْمَعْدَرُ ، وَانْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ :

تَرَى الْأَمَاعِيْزَ يَجْعَمَرَاتٍ  
بَارِجَلٍ رُوحٍ مَجْتَبَاتٍ  
يَجْنُو بِهَا كُلُّ فَتَى مَيَّاتٍ<sup>١</sup>  
وَهُنَّ نَحْوُ الْبَيْتِ حَامِدَاتٍ  
وَالْجَمْعُ أَنْجَاءٌ وَنَحْوُ سَيُوبِهِ : شَبَّهَهَا بِعُتُوٍّ ،  
وَهَذَا كَثِيرٌ . وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ إِنْكُمْ لَتَنْتَظُرُونَ  
فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ<sup>٢</sup> . أَيْ فِي ضُرُوبٍ مِنَ النَّحْوِ .  
§ وَرَجُلٌ نَاحٍ مِنْ قَوْمٍ نَحَاةٌ : نَحْوِيٌّ ،  
وَكَانَ هَذَا إِذَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ، كَقَوْلِكَ تَامِرٌ  
وَلَا بَيْنَ .

§ وَانْتَحَى لَهُ ، وَتَنَحَّى : اعْتَمَدَ .  
§ وَانْتَحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا : أَقْبَلَ : وَقَدْ تَقَدَّمَ  
حَامَةً ذَلِكَ فِي الْيَامِ :  
§ وَنَحَا الرَّجُلُ وَانْتَحَى : مَالَ عَلَى أَحَدٍ  
شَيْئَةً ، أَوْ انْتَحَى فِي قَوْمِهِ :  
§ وَالْإِنْتِخَاءُ : اعْتِمَادُ الْإِبِلِ فِي سَبْرِهَا عَلَى  
الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ صَارَ الْإِنْتِخَاءُ الْإِعْتِمَادُ  
فِي كُلِّ وَجْهِ .

وَنَحَا يَنْصُرُهُ إِلَيْهِ يَنْصُحُوهُ وَيَنْصَحُهُ : صَرَفَهُ .  
§ وَنَحَا الرَّجُلُ : صَرَفَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالتَّاحِي<sup>٣</sup>  
وَالنَّحْوَاءُ : الرُّعْدَةُ ، وَهِيَ أَيْضًا التَّمَطُّيُّ قَالَ :

(١) هُوَ شَيْبٌ بَيْنَ الْبَرَاءَةِ كَأَنَّ السَّانَ (نَحْو) وَفِيهِ : يَمْلُ .  
بِصَالِبٍ . وَجَاءَ فِي مَادَّةِ « مِلَّ » فِي السَّانِ : يَدُ بِصَالِبٍ فَيَرِ  
مَنْسُوبٌ لَهَا .

(٢) فَرَحَ أَشَارَ الْخَالِيفِينَ تَحْقِيقَ ١٠١ ، وَتَحْرِيزِهِ فِيهِ .  
(٣) السَّانِ : لَوْحٌ . وَانْظُرْ مَادَّةَ « عِلَّ » : يَمْلُ لَنْ هُوَ ،  
وَيُرْوَى : يَمْلُ . وَغُضِبَ فِي السَّانِ : لَوْحٌ . يَمْلُ ، وَالْبَصِيطُ مِنْ  
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمَادَّةِ « عِلَّ » .

(١) السَّانِ : نَحَا ، وَانْظُرْ مَادَّةَ « حَيْت » .  
(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ لَتَنْتَظُرُونَ فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ .  
(٣) دِهْلَوَالَهُ ، وَالسَّانِ ، وَالتَّاجُ : نَحْوٌ .



كَانَ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ

وَأَنوَّاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَائِي

وَنَوْحُ الْحَمَامَةِ : مَا تُبْدِيهِ مِنْ سَجْعِيهَا عَلَى  
شَكْلِ النَّوْحِ ، وَالْقِعْلُ كَالْفِعْلِ ، قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْب :

فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَنَانَهُ

نُشَيْبَةُ مَا دَامَ الْحَمَامُ يَنْوَحُ  
وَحَمَامَةٌ نَامَتْ وَنَوَّاحَةٌ .

§ وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ ، كَنَاحَ .

§ وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ ، بِكَيْ حَتَّى اسْتَبْكِي  
غَيْرَهُ ، وَقَوْلُ أَوْس :

وَمَا أَنَا بِمَنْ يَسْتَنْبِجُ بِشَجْوِهِ

يُمَدُّ لَهُ غَرْبًا جَزْرٌ وَجَدَّوَلٌ<sup>١</sup>

معناه : لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أَدْفَعَ عَنْ حَقِّي

وَأُمْنِي ، حَتَّى أُخْرِجَ إِلَى أَنْ أَشْكُو فَاسْتَعِينَ

بِغَيْرِي ، وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى الْمَعْنَى الْأُولَى ، وَهُوَ

أَنْ يَكُونَ يَسْتَنْبِجُ بِمَعْنَى يَنْوَحُ .

§ وَاسْتَنَاحَ اللَّذْبُ : عَوَى فَأَذِنَتْ لَهُ

الذَّابُّ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مُقْلِفَةً لِلْمُسْتَنْبِجِ الْمَسَّاسِ<sup>٢</sup>

بَعْنَى اللَّذْبِ الَّذِي لَا يَسْتَكْفِرُ .

§ وَالتَّنَاوُحُ : التَّقَابُلُ ، وَمِنْهُ تَنَاوَحُ الْجَبَبَتَيْنِ

وَتَنَاوُحُ الرِّيحِ .

(١) ديوانه ٩٠ ، والسان : نوح .

(٢) شرح أشعار المللحين تحقيق ١٤٨ ، وتخرجه فيه .

(٣) ديوانه ٩٤ ، والسان : نوح . وضبط خطأ بكسر اللام الثانية .

(٤) في اللسان : وأمنع .

(٥) في اللسان : فأذنت . وهو تعريف .

(٦) اللسان : نوح . وأنشده في : ص ٥ ، واللسان :

§ وَنَوْحٌ : امْرُؤٌ نَبِيٌّ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : [ وَنَح ]

§ وَاتَّحَ الرَّجُلُ : وَافَقَهُ .

## الحاء والفاء والواو

§ الْحَمَا : رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْخُفُّ وَالْخَافِرُ ، حَقِيٌّ

حَمًا ، فَهُوَ حَافٌ وَحَقٌّ ، وَالْأَسْمُ الْحَفِيفُ وَالْحَفِيفَةُ ،

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : حَافٌ بَيْنَ الْحَفِيفَةِ وَالْحَفِيفَةِ

وَالْحَفِيفَةِ وَالْحَفِيفَةِ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَفِيءُ فِي

رِجْلِهِ مِنْ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ ، وَأَمَّا الَّذِي رَفَعَتْ

قَدَمَاهُ مِنْ كَرَّةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَافٌ بَيْنَ الْحَمَا .

§ وَالْحَقَاءُ : الْمَشْيُ بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ .

§ وَالْإِحْتِفَاءُ : أَنْ تَحْشِيَ حَافِيَا فَلَا يُصِيبُكَ

الْحَمَا .

§ وَأَحَقَّى الرَّجُلُ : حَقِيقَتْ دَابَّتُهُ .

§ وَحَقِيَّ الرَّجُلُ حَقَاً وَحِفَاً وَحِفَايَةً ،

وَتَحَقَّى بِهِ ، وَاحْتَقَى : بِالْعِزِّ فِي إِكْرَامِهِ .

§ وَتَحَقَّى إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ : بِالْعِزِّ .

§ وَأَنَا بِهِ حَقِيٌّ ، أَيْ بَرٌّ مُبَالِغٌ فِي الْكِرَامَةِ .

§ وَحَمَّا اللَّهُ بِهِ حَقْوًا : أَكْرَمَهُ .

§ وَحَقًا شَارِبُهُ حَقْوًا ، وَأَحْفَاهُ : بِالْعِزِّ فِي

إِخْلَافِهِ .

§ وَحَقَاهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَحْتَفِرُهُ حَقْوًا :

مَنْعَهُ .

§ وَحَقَاهُ حَقْوًا : أَعْطَاهُ .

§ وَأَحْفَاهُ : أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ .

(١) في اللسان (ونح) ابن سيده : وأعت الرجل : وافقه .

§ وحافهٌ : زاره ، قال ابنُ الزُّبَيْرِ :

وَنُحْمَانٌ قَدْ غَادَرْنَ تَحْتَ لَوَائِهِ  
عَلَى تَحْمِيهِ طَيْرٌ يَحْفَنُ وَكُوعٌ<sup>١</sup>

مقلوبه : [ ف ح و ]

§ الفِحا والفسحا : اليزُرُ ، وخصَّ بعضهم به  
البابِسَ منه ، وجمعه أُنْحَاء ، وقد فَحِيتُ  
القِدْرَ<sup>٢</sup> .

§ والفَحْوَةُ : الشَّهْدَةُ ، عن كُرَاع :

§ وعَرَفْتُ ذاكَ في فَحْوَى كَلَامِهِ وفَحْوَالِهِ<sup>٣</sup>  
وفَحْوَالِهِ ، أى مِعْرَاضِهِ ومَكْدَمِهِ ، وهو  
يُفْحِى بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ، أى يَدْكُهِبُ .

مقلوبه : [ و ح ف ]

§ الوَحْفُ من التَّيَاتِ والشَّعَرِ : ما غُرِّزَ وَأُنْتُ  
أُصُولُهُ واسودَّ ، وقد وَحِفْتُ ، ووَحِفٌ  
وَحَافَةٌ ووُحُوفَةٌ . والواحِفُ ، كالوَحْفِ  
قال ذو الرُّمَّة :

تَمَادَتْ عَلَى رَفْعِهِ المَهَارَى وَأَبْرَقَتْ  
بِأَصْفَرٍ مِثْلُ الْوَرَسِ فِي وَاحِفٍ جَشَلٍ<sup>٤</sup>  
وَالْوَحْفَاءُ : الْأَرْضُ السُّودَاءُ ، وقيل : الحُمْرَاءُ  
والجمعُ وَحَافَى .

- (١) اللسان : حوف ، مع سقط فيه .  
(٢) غبط الأصل : فحيت ، بدون تقييد ، لكن في اللسان قال :  
فح قدرك للحمية ، وقد فحيتها للحمية .  
(٣) زاد في اللسان : وفحواله ، يفتح الفاء والحاء .  
(٤) في اللسان : وحف ، بدون تاء التانيث .  
(٥) جيواله ٤٨٩ ، واللسان : وحف .

§ وأحْفَى السُّؤَالَ : رَدَّهُ<sup>١</sup> .

§ وحافى الرجلُ حَافَاً : ماراهُ ونازَعَه في  
الكلامِ :

مقلوبه : [ ح و ف ]

§ الحَافَةُ والحَوْفُ : النَّاحِيَةُ والجَانِبُ ، وقد  
تَقَدَّمَ ذاكَ في الْبَاءِ ، لِأَنَّهَا يَائِيَةٌ وَأَوِيَّةٌ .  
وتَحَوَّفَ الشيءُ : أَخَذَ حَافَتَهُ ، وأَخَذَ  
مِنْ حَافَتِهِ .

§ وحاف الشيءُ حَوْفاً : كانَ في حَافَتِهِ .

§ والحَافَةُ : الثَّوْرُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْكُدْسِ .  
وهو أَشَقَى العوامِلِ .

§ والحَوْفُ مَرَكَّبٌ لِلنَّسَاءِ لَيْسَ يَهْدُجِرُ وَلَا  
رَحْلُهُ .

§ والحَوْفُ : الثَّوبُ . والحَوْفُ : جِلْدٌ  
يُشَقَّقُ كَهَيْئَةِ الْإِزَارِ تَكْلِسُهُ الصَّيَّانُ . وقال ابنُ  
الأَعْرَابِيِّ : هو جِلْدٌ يُقَدُّ سُبُورًا ، عَرَضُ  
السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ أَوْ شِبْرٍ تَكْلِسُهَا الْجَارِيَةُ  
صَغِيرَةٌ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ ، وتَكْلِسُهَا أَيْضًا وَهِيَ  
حَافِصٌ ، حِجَازِيَّةٌ ، وَهِيَ الرَّهْطُ ، تَجْنِدِيَّةٌ .  
وقال مَوْتٌ : هِيَ كَالنَّقَبَةِ إِلَّا أَنَّهَا تُقَدُّ قِدْدًا  
عَرَضُ الْقِدَّةِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ إِنْ كَانَتْ مِنْ أَدَمٍ  
أَوْ خَيْرٍ .

§ والحَوْفُ : الْقَرِيَّةُ ، في بعض اللُّغَاتِ .

§ والحَوْفُ : مَوْضِعٌ .

- (١) في اللسان : رده .  
(٢) في اللسان : وأحله .

يَسْكُنُ حَرَّ الْهَارِ وَيَبْرُدُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي  
الْبَاءِ ، لَأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بَالِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ .

## الحاء والباء والواو

### [ ح ب و ]

§ حَبَا الثَّيِّءُ : دَنَا ، أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
وَأَحْوَى كَأَيْسَرِ الْفَقَالِ أَطْرَقَ بَعْدَمَا  
حَبَا تَحْتَ فَيْثَانٍ مِنَ الظِّلِّ وَارِفَا  
وَحَبَبَاتٍ لِلْخَمْسِينَ : دَنَوْتُ مِنْهَا .  
§ وَحَبَّتِ الشَّرَاسِيفُ حَبَبًا : طَالَتْ وَتَدَانَتْ .  
§ وَحَبَّتِ الْأَضْلَاحُ إِلَى الصَّلْبِ : اتَّصَلَتْ وَدَتَتْ .  
§ وَحَبَا الْمَسِيلُ : دَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .  
§ وَرَجُلٌ حَابِي التَّكْبِيرِ : مُرْتَضِعُهُمَا إِلَى  
الْعُنُقِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ .  
§ وَالْأَحْيَاءُ بِالْثَوْبِ : الْأَشْيَالُ بِهِ ، وَالْأَسْمُ  
الْحَيَوَةُ وَالْحَيَوَةُ وَالْحَيِيَّةُ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ  
ابْنِ جَوْثِمَةَ :  
أَرَى الْجَوَارِسَ فِي ذُؤَابَةِ مُشْرِفٍ  
فِيهِ النَّسُورُ كَمَا تَحْسَبِي الْمَوَكِبُ<sup>١</sup>  
يَقُولُ : اسْتَدَارَتِ النَّسُورُ فِيهِ كَأَنَّهُمْ رَكِبُوا  
مُحْتَبُونَ ، وَالْحَيَوَةُ<sup>٢</sup> : الثَّوْبُ الَّذِي يُحْتَمَى بِهِ .  
§ وَالْحَايِيَّةُ : رَمَلَةٌ مَرْتَفَعَةٌ مُشْرِفَةٌ مَنِيتُهُ<sup>٣</sup> .  
§ وَالْحَايِي : تَبَيَّنَ ، سُمِّيَ بِهِ لِحَيَوَتِهِ وَعُلُوِّهِ .  
§ وَحَبَا حَبَبًا : مَثَقَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطَنَهُ .

(١) السَّانِ : حَبْر .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمَلِكَيْنِ تَحْقِيقَ ١١٠٨ ، وَالسَّانِ : حَبْر .  
وَمِنْ الْأَصْلِ : أَرَى الْقَوَارِسَ ، وَالتَّصَوُّبُ مَا سَبَقَ .

(٣) ضَهَبَتْ فِي السَّانِ بِكَمَرِ الْحَايِي وَنَحْوِهَا .

§ وَالْوَحْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ سَوْدَاءُ ،  
وَالْجَمْعُ وَحَافٌ .  
§ وَالْوَحْفَةُ : مَضْرُوءَةٌ فِي بَطْنٍ وَادٍ أَوْ سَنْدٌ نَائِلَةٌ  
فِي مَوْضِعٍ سَوْدَاءُ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٌ ، قَالَ :  
دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا  
فَتَعَفَّي الْوَحَافَ إِلَى جُلُجُلٍ<sup>١</sup>  
وَزُبْدَةٍ وَحَفَةٍ : رَقِيقَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا احْتَرَقَ  
الْبَلَنُ وَرَقَّتِ الزُّبْدَةُ . وَالْمَعْرُوفُ وَحْفَةٌ .  
§ وَالْوَحْفَةُ : الصَّوْتُ .  
§ وَوَحَفَ إِلَيْهِ وَحْفًا : جَلَسَ ، وَقِيلَ : دَنَا .  
§ وَوَحَفَ الرَّجُلُ وَاللَّيْلُ : تَلَانِيَا ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَوَحَفَ إِلَيْهِ : جَاءَهُ وَغَشِيَهُ ، عَنْهُ  
أَيْضًا ، وَأُنْشِدَ :  
لَمَّا تَأَرَّيْنَا إِلَى دِفَاءِ الْكُنْفِ  
أَهْلَيْتُ الْخَوْدَ إِلَى الزَّادِ تَحْفٍ<sup>٢</sup>  
وَوَحَفَ الْبَعِيرُ<sup>٣</sup> بِنَفْسِهِ وَحْفًا : رَمَى .  
§ وَمَوْحِفُ الْإِبِلِ : مَبْرِكُهَا .  
§ وَالْمَوْحِفُ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ وَحَافٌ  
وَوَاحِفٌ .

### [ مقلوبه : ف و ح ]

§ فَاحَ الْمِسْكُ<sup>١</sup> فَوْحًا وَفَوْوَحًا وَفَوْحَانًا :  
اتَّفَشَرَتْ رَائِحَتُهُ ، وَعَسَمَ<sup>٢</sup> بَعْضُهُمْ بِهِ الرَّائِحَتَيْنِ مَعًا .  
§ وَفَوْحُ الْحَرِّ : شِدَّةُ سَطْوَعِهِ .  
§ وَأَفِئَحَ عَنْكَ مِنَ الظَّهْيَرَةِ ، أَيْ أَقِيمَ حَتَّى

(١) السَّانِ : وَحْفٌ .

(٢) السَّانِ : وَحْفٌ .

(٣) زَادَ فِي السَّانِ وَالرَّجُلُ .

(٤) فِي السَّانِ : فَاحَتْ رِيحُ الْمِسْكِ فَوْحًا وَفَوْحًا .

§ وحباً الصبي حببوا<sup>١</sup> : مثق على استيه وأشرف بصدريه .

§ والحبسي : السحاب الذي يشرف من الأفق على الأرض ، فعمل من ذلك ، وقيل : هو السحاب الذي بعضه فوق بعض قال :

• ثغىء حبيباً في سماخ بيض<sup>٢</sup> •

قيل له : حبي ، من حباً ، كما قيل له : سحاب من سحاب أهلبه ، وقد جاء يسكتيهما شعر العرب ، قالت امرأة :

وأقبل يزحف زحف الكبي

و في سياق الرعاميط الميشارا<sup>٣</sup> وقال أوس :

دان مسيف فوثق الأرض هيدبه

بكاد يدفعه من قام بالراح<sup>٤</sup> وقالت صبية منهم لأبيها فتجاوزت ذلك :

أناخ بلدي بقر بركة

كان على عضديه كتافه

وحباً البعير حبوا : كلّف تستم صعب الرمل فأشرف بصدريه ثم زحف ، قال رؤبه :

أوديت إن لم تحب حبو المعتنك<sup>٥</sup> !

وما جاء إلا حبوا ، أي زحفا .

§ والحابي من السهام : الذي يترجف إلى الهدف

§ وحباً المسال حببوا : رزم فلم يتحرك هزلا .

§ وحبّ السفينة : جرت .

§ وحباً له الشيء فهو حابٍ وحبي : اعترض ، قال العجاج يصيف فرفروا :

فهو إذا حبا له حبي<sup>٦</sup>

أي اعترض له موج .

§ وحباً الرجل حببوا : أعطاه ، والاسم الحبوة والحبوة<sup>٧</sup> والحياء ، وجعل السحابة

جميع ذلك مصادر ، وقيل : الحياء العطاء بلا من

ولا جزاء ، وقيل حباه : أعطاه ومنعه ، عن

ابن الأعرابي ، لم يحكه غيره •

§ وحباً له ما حوله<sup>٨</sup> يحبوه : يحبه ومنعه ، قال

ابن أحر :

وراحت الشوك ولم يحبها

فحل ولم يعتس فيها مدري<sup>٩</sup>

وقال أبو حنيفة : لم يحبها : لم يلغز إليها ، أي أنه

شغل بنفسه ، ولولا شغله بنفسه لحازها ولم

يقارحها .

§ وحبّ الرجل حياه : نصره واختصه ومال

إليه ، قال :

(١) ضبط اللسان فعله : حبرا ، يفتح وسكون . ونس في القاموس أنها كسبو . أما الأصل فيحبها يفتح وسكون كالسابقة .

(٢) اللسان : حبا . وفي الأصل : شارب . والنسب من اللسان . وضبطت في نسخة دار الكتب : حبا ، يفتح فسكون .

(٣) اللسان : حبا .

(٤) ديوانه ١٥ ، واللسان : حبا .

(٥) اللسان : حبا .

(٦) ديوانه ١١٨ ، اللسان : حبا . وفي الأصل : حيرة .

(١) ديوانه ٦٨ ، واللسان : حبا .

(٢) ضبطت في اللسان يفتح الحاء وكسرها .

(٣) في اللسان : حبا ما حوله .

(٤) اللسان : حبا .

اصبر يزيد قد فارقت ذائقة

واشكر حياه الذي بالملك حاباكا

ورجل [أحي] ٢ : ضنين ٢ شيرير ، عن ابن الأعرابي  
وأشد :

والدهر أحسن لا يزال ألمه

تدق أركان الجبال ثلثه

وحبا جعيران : نبات .

§ وحسي والحبيبا : موضعان ، قال الراعي :

جعلن حبيبا باليمن وتكبت

كبيسا ليورد من ضئدة باكير

وقال القطامي :

من عن يمين الحبيبا نظرة قبل

وكلك حبيبات قال حمير بن أبي ربيعة :

لم تسأل الأطفال والمتربعا

بطن حبيبات دوايس بلفعا ١

مقلوبه [خوب]

§ الحوب والحوبة : الأبوان والأخت والبنات ،

وقيل : في فهم حوبة وحوبة وحية ، أي

قاربة من قبيل الأم ، وكذلك كل ذي رحيم

محمم .

§ والحوبة : رقة فواد الأم ، قال الفرزدق :

(١) اللسان : حيا .

(٢) زيادة من اللسان ، وفي نسخة دار الكتب : وسها رجل  
ضنين .

(٣) في اللسان : ضبس ، بفتح الفاد وكسر الباء وبضمها سين .

(٤) اللسان : حيا .

(٥) اللسان : حيا وروايته « چلنا » .

(٦) ديوانه ه ، واللسان : حيا . وصدره :

فقلت للركب لما أن علا بهم

(٧) ديوانه ٣٢٤ ، واللسان : حيا .

فهب لي خنيسا واحتصب فيه مينة

لحوبة أم ما يسوغ شرابها

والحوبة والحبيبة : الهم والحاجة ، قال  
أبو كبير المذني :

ثم انصرفت ولا أبفك حبيتي

رعش البتان أطيش متنى الأصورا

وفي الدعاء على الإنسان : ألحق الله به الحوبة ،

أي الحاجة والمسكنة .

§ والحوب : الجهد والمسكنة والحاجة ،

أنشد ابن الأعرابي :

وصمحة مثل القتيق متنها

عيال ابن حوب جنبته أغاربه ٣

وقال مرة : ابن حوب : رجل مجهود محتاج ، لا يفي

في كل ذلك رجلا بعينه ، إنما يريد هذا التنوع .

§ والحوب والحوب : الحزن ، وقيل الوحشة

وبه قسر المروئي قوله صلى الله عليه وسلم لأبي

أيوب الأنصاري - وقد ذهب إلى طلاق أم أيوب - :

« إن طلاق أم أيوب لحوب »

التضير عن كثير ، وقيل : هو الوجع .

§ والتحوب : التوجع والشكوى .

§ وتحوب في دُعائه : تضرع .

§ والتحوب أيضا : البكاء في جزع وصياح ،

وربما عم به الصياح ، قال العجاج :

وصرحت عنه إذا تحوبا

رواجب الخوف السجل الصليا

وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام « اللهم أقبل ثوبتي

(١) ديوانه ٩٥ ، واللسان : حوب .

(٢) شرح أثمار الغزلين تحقيق / ١٠٨٢ ، واللسان : حوب .

(٣) اللسان : حوب .

(٤) ديوانه / ٧٤ واللسان : حوب .

وقد حابَ حوبًا وحوبَةً<sup>١</sup> قال الزجاجُ :  
الحوبُ الاسمُ<sup>٢</sup> والحوبُ فعلُ الرجلِ ، تقول  
حابَ حوبًا ، كقولك : قد خان حونا .

§ ونحوبُ الرجلُ : تأثمُ ، قال ابنُ جنيٍّ :  
نحوبُ : تركَ الحوبَ ، من بابِ السلبِ  
ونظيره تأثمُ ، أى تركَ الإثمَ ، وإن كانت  
تفعلُ للإثباتِ أكثرَ منها للسلبِ ، وذلك نحو  
تقدّم وتأخّر وتعجل وتأجل .

§ والمُحوبُ والمُتَحوبُ ، الذى يذهب ماله  
ثم يعودُ .

§ والحوبُ : الجملُ ، ثم كثر حتى صار زجرًا  
له ، يقال للجمل إذا زجر : حوبٌ وحوبٌ وحابُ .

§ وحوبٌ بالإيل : قالَ لها : حوبٌ ، فأما قوله :  
هى ابنةُ حوبٍ أم تسمينَ أزرّت

أخافك تسمى جباها ذوائبه<sup>٣</sup> ،  
لأنه نعى كنايةً حملت من جلدٍ يعيرُ فيها ذوائبه<sup>٤</sup> ،  
سبها فجعلها أمًا للسبِّ ، لأنها قد جمعها ، وقوله  
« أخافك » يعنى سبها ، وجباها : حرّفها .  
وذوائبه : خاليلُه ، أى أنه تقلّدَ السيفَ ثم تقلّدَ  
بعده الكِنانةَ ، تسمى حرفها ، يريد حرفَ  
الكِنانة .

§ وقال بعضهم فى كلامٍ له : حوبٌ حوبٌ ،  
إنه يوم دَعَى وحوبٌ ، لاتعاَ لبني الصوبِ .  
الدعَى : الوطءُ الشديدُ .

وارحَمَ حوبِيّ<sup>٥</sup> فتحويى يجوز أن يكون هنا  
توجعِي ، وأن يكون تحسُّسِي وتمسكِي .

§ والحوبةُ والحوبَةُ<sup>٦</sup> : الرجلُ الضعيفُ ،  
والجمع حوبٌ ، وكذلك المرأةُ إذا كانت ضعيفةً  
زمنةً .

§ وباتَ بحبيبةٍ<sup>٧</sup> سوهُ<sup>٨</sup> وحوبيةٍ سوهُ<sup>٩</sup> أى  
بمالِ سوهُ ، لا يقال إلا فى الشرِّ ، وقد استعمل  
منه فعلٌ ، قال :

وإن قتلوا وحايوا<sup>١٠</sup>

وتزلنا بحبيبةٍ من الأرضِ وحوبيةٍ ، أى بأرضِ  
سوهُ .

§ والحوباءُ : النفسُ ، قال رؤبةُ :

وقاتل حوباءهُ من أجلِ

ليس له مثلٌ وأين مثلي<sup>١١</sup>

وقيل : الحوباءُ : روحُ القلبِ قال :

ونفسٌ تجودُ بحوبائها<sup>١٢</sup>

والحوبُ والحوبُ والحابُ : الإثمُ . والحوبَةُ :  
المرأةُ الواحدةُ منه ، قال المخبِّلُ :

فلا تدخِلن الدهرَ قبرك حوبةً<sup>١٣</sup>

يقوم بها يومًا عليك حسيبُ<sup>١٤</sup>

(١) ضبط السان « حوب » بضم الحاء . عل أن حوب يفتح الحاء  
تكون جمع المقعر ، وحوب بضم الحاء تكون جمع المشبوم .

(٢) فى نسخة دار الكتب : بحبيبة سوهُ . وفى نسخة كوبرلى :  
بحبيبة ، وكذلك الآية .

(٣) ضبط السان بضم السين لها وفى الآية .

(٤) السان : حوب .

(٥) ديوانه ١٢٩ ، والسان : حوب .

(٦) فى السان : روح القلب .

(٧) السان : حوب . (٨) السان : حوب وروايته

« فلا يدخلن » و « حوبة » بالرفع

(١) فى السان : حوبا وسبة ، بكسر الحاء .

(٢) فى السان ولسطة كوبرلى : الإثم .

(٣) فى السان : وكذلك .

(٤) ضبط فى السان عل صيغة اسم الفاعل فهما .

(٥) السان : حوب .

### مقلوبه [بوح]

§ بَاحُ الشَّيْءِ : ظَهَرَ ، وَبَاحَ بِهِ بَوْحًا وَيُؤْوَحًا وَيُؤْوَحَةً ، وَرَجُلٌ بَوَّوحٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ ، وَيَتِيحَانُ وَيَتِيحَانُ ، مُعَاقِبَةٌ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ .

وَأَبَاحَهُ سِرًّا فَبَاحَ بِهِ بَوْحًا : أَبَشَهُ لِإِيَّاهُ فَلَمْ يَكْتُمْنَاهُ .

§ وَبَوَّحَ : الشَّمْسُ ، مَعْرِفَةُ مُوْتٍ ، مُقِيمَتٌ بِذَلِكَ لظُهُورِهَا .

§ وَأَبَاحَ الشَّيْءَ : أَطْلَقَهُ .

§ وَالْإِبَاحَةُ : شَيْبَةُ النَّهْيِ ، وَقَدْ اسْتَبَاحَهُ ، قَالَ عَنَتَرَةُ :

حَنِ اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنَتَرَةَ

بِالْمَشْرِقِ وَبِالْوُضُوحِ الدُّبُلِ

وَالْبَاحَةُ : حَرَمَةُ الدَّارِ ، وَاجْمَعُ بَوَّحٌ .

§ وَالْبَاحَةُ : التَّخَلُّ الْكَثِيرُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي صَارِمٍ الْبَهْدَلِيِّ وَأَنْشَدَ :

أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارًا

وَبَاحَةً خَوَّلَهَا عَقَارًا ٣

نَصَبَ عَقَارًا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ بَاحَةٍ ، فَضَمُّهُ .

§ وَالْبَرُّوحُ : الْفَرَجُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « ابْنُكَ ابْنُ بَرِّحِكَ » قِيلَ : مَعْنَاهُ : الْفَرَجُ .

§ وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي بَوَّوحٍ ، أَيْ اخْتَلَطَ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَبَاحَتُهُمْ : صَرَفَتُهُمْ .

(١) فِي السَّانِ وَيَسَانُ ، وَيَسَانُ - بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةً - بِمَا فِي صَدْرِهِ مَعَالِيَةٌ .

(٢) دِيوَانُهُ ٨٠ ، وَالسَّانُ : بَوَّحٌ .

(٣) السَّانُ : بَوَّحٌ .

(٤) فِي السَّانِ : وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي حِرْكََةِ بَوَّوحٍ : أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ فِي أَمْرِهِمْ .

§ وَتَرَكْتَهُمْ بَوَّحِي : صَرَفْتِي ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### الحاء والميم والواو

§ حَمَوُ الْمَرْأَةِ وَحَمَوُهَا وَتَحَمَّاهَا : أَبَوَزَوَّجِيهَا ، وَكَذَلِكَ مَنْ كَانَ مِنْ قَبِيلِهِ ، يُقَالُ : هَذَا حَمَوُهَا وَرَأَيْتُ حَمَاهَا وَمَرَرْتُ بِحَمِيهَا ، وَالْأُنْثَى حَمَاءٌ ، لَا لُغَةَ فِيهَا غَيْرَ ذَلِكَ ، قَالَ :

إِنْ الْحَمَاءُ أُولِعَتْ بِالْكِنَّةِ

وَأَبَتْ الْكِنَّةُ إِلَّا ظَنَّهُ ١

وَحَمَوُ الرَّجُلِ : أَبُو أَمْرَائِهِ أَوْ أَعْوَاهُ أَوْ عَمَّهَا ، وَقِيلَ : الْأَحْمَاءُ مِنَ قَبِيلِ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً ،

وَالْأَحْمَاتُ : مِنَ قَبِيلِ الرَّجُلِ . وَالصَّبْرُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ .

§ وَالْحَمَاتَانِ مِنَ الْفَرَسِ : اللَّحْمَتَانِ الْمُجْتَمِعَتَانِ فِي ظَاهِرِ السَّاقَيْنِ مِنْ أَعَالِيهِمَا .

§ وَحَمَوُ الشَّمْسِ : حَرَّهَا .

§ وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ - :

وَمُرَّهَتِي سَالَتْ إِمْتَاعَهَا بِوَعْدَتِهِ

لَمْ يَسْتَعِينَ وَحَوَائِي الْمَوْتَ تَفْشَاهُ ٢

قَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ حَوَائِي ، مِنْ حَامٍ يَحْمِي ، فَعَلَبَ وَأَرَادَ يَسَالُ سَالًا ٣ فَلَمَّا أَنْ يَكُونُ أَبْدَلُ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَرِيدَ لُغَةً مَنِ قَالَ : سَلَّتْ تَسَالُ .

(١) السَّانُ « حَو » : وَلِيهِ إِلا شِعْرٌ .

(٢) السَّانُ : (حَو) وَغِيْطُهُ : يَوْصَدُهُ ، بِهَمْزٍ لَوَاوٍ . أَمَّا فِي

مَادَةٍ « وَحَد » فَضَبُّهُ كَالْأَصْلِ هُنَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ : يَسَالُ .

## مقلوبه [ ح وم ]

§ الحَوْمُ : القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، أَكْثَرُهُ إِلَى الْأَنْثِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَنَعَمًا حَوْمًا بِهَا مُؤَبَّلَا

وقيل : هِيَ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجَدَّ عَدَدُهَا .

§ وَحَوْمُهُ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، كَالْبَحْرِ وَالْحَوْضِ وَالرَّمْلِ .

§ وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ : مُعْظَمُهُ ، وَأَشَدُّ مُوَضِعٍ فِيهِ .

§ وَحَوْمَةُ الْمَاءِ : تَحْمِرَتُهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِ .

§ وَحَامُ الطَّائِرِ عَلَى الشَّيْءِ حَوْمًا وَحَوْمَانًا : رَوْمًا<sup>١</sup> .

§ وَحَامَتِ الْإِبِلُ حَوْلَ الْمَاءِ : حَوْمًا ، كَذَلِكَ . وَكُلُّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدْ حَامَ عَلَيْهِ حَوْمًا وَحِيَامًا وَحَوْمًا وَحَوْمَانًا .

§ وَالْحَوْمُ : اسْمٌ لِلْجَمِيعِ<sup>٢</sup> ، وَقِيلَ : جَمْعٌ ، وَكُلُّ عِطْشَانَ حَامٍ .

§ وَلِبِلُ حَوَامٍ وَحَوْمٍ : عِطْشَانٌ .

§ وَهَامَةٌ حَامَةٌ : عِطْشَى .

§ وَالْحَوْمَانَةُ : مَكَانٌ غَلِيظٌ مُتَقَادٌ ، وَجْهَهُ حَوْمَانٌ وَحَوَامِيْنٌ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَوْمَانُ مِنَ السَّهْلِ : مَا أَنْبَتَ الْعَرَفَجُ .

§ وَالْحَوْمَانُ : ثَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَاحِدَتُهُ حَوْمَانَةٌ

(١) السَّان : حَرَمٌ . وَلِبْلَقَاتٌ دِيرَانُهُ مِنَ السَّانِ .

(٢) فِي السَّانِ حَوْمٌ ، بِالذَّالِ مَكَانُ الرَّمْلِ .

(٣) فِي السَّانِ : الْجَمْعُ .

## مقلوبه [ م ح و ]

§ عَمَّا الشَّيْءَ يَحْمُوهُ ، وَيَحْمَاهُ حَمَوًا : أَذْهَبَ أَثَرَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَادِيَةً وَيَالِيَةً :

§ وَالْمَحَايِي : مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّهُ يَحْمُو الْكُفْرَ بِإِذْنِ اللَّهِ .

§ وَالْمَحْوُ : السَّوَادُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ ، كَانَ ذَلِكَ كَانَ نِيرًا فَمَحِيَ .

§ وَالْمَحْوَةُ : الْمَطَرَةُ تَحْمُو الْجَدَثَ ، عَنْ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ .

§ وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ حَمْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا تَغَطَّتْ وَجْهَهَا بِالسَّاءِ حَتَّى كَانَتْهَا حَمِيَّتَ .

§ وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ حَمْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا جَدَّتْ كُلُّهَا ، كَانَتْ فِيهَا حَمْلَانُ<sup>١</sup> أَوْ لَمْ تَكُنْ .

§ وَحَمْوَةُ : الدَّبُورُ ، لِأَنَّهَا تَحْمُو السَّحَابَ ، مَعْرِفَةً ، فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ الْأَعْلَامَ أَكْثَرُ وَقُوعِهَا فِي كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْأَعْيَانِ الْمَرِئِيَّاتِ ، فَالَرَّيْعُ إِنَّ<sup>٢</sup> لَمْ تَكُنْ مَرِئِيَّةً فَلَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ جِسْمٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا تُصَادِمُ الْأَجْرَامَ ، وَكُلُّ مَا صَادَمَ الْجِرْمَ جِرْمٌ لِأَمَلَةٍ ، فَإِنْ قِيلَ : وَلَمْ تَقُلْتَ الْأَعْلَامُ فِي الْمَعَانِي وَكَثُرَتْ فِي الْأَعْيَانِ : نَحْوُ زَيْدٍ وَجَعْفَرٍ وَجَمِيعٍ مَا عَلَنَى عَلَيْهِ عِلْمٌ وَهُوَ شَخْصٌ ، قِيلَ : لِأَنَّ الْأَعْيَانَ أَظْهَرُ لِلْحَاسَةِ وَأَبْدَى إِلَى الْمَشَاهِدَةِ ، فَكَانَتْ أَشْبَهَ بِالْمَعْلَمِيَّةِ مَا لَا يَرَى .

وَلَا يُشَاهَدُ حِسًّا ، وَإِنَّمَا يَعْلَمُ تَأْمَلًا وَاسْتَدْلَالًا ،

(١) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ .

(٢) فِي السَّانِ : وَإِنْ .



ولست كعلوم الضرورة للمشاهدة<sup>١</sup> :  
وقيل : لأنها تمحو الأثر ، وقيل : هي الشَّال .  
قال :

قد بَكَرَتْ نَحْوَهُ بِالْمَجَاجِ  
فَدَمَّرَتْ بَنِيَّةَ الرَّجَاجِ<sup>٢</sup>  
وقيل : هي الجَنُوب .

§ والمحو : اسمٌ بِلْدٍ ، قال :

لِيَجْزِيَ الْحَوَادِثُ بَعْدَ الْفَيْ<sup>٣</sup> الِ  
مُخَادِرٍ بِالْمَحْوِ أَذْلَالَهَا<sup>٤</sup>

مقلوبه : [ و ح م ]

§ ويَحْتِ المرأةُ [ تَوَحَّمُ ]<sup>٥</sup> وَحَمًا ، إذا اشْتَبَهَتْ  
شَيْئًا عَلَى حَبْلَيْهَا ، وَالْأَسْمُ الْوَحَامُ وَالْوَحَامُ ،  
وَأَمْرًا وَتَحَمَّى فِي الْمَثَلِ : وَتَحَمَّى وَلَا حَبْلَ ،  
وَنِسْوَةٌ وَحَامٌ وَوَحَامَى .

(١) في اللسان : وليست من معلوم الضرورة للمشاهدة .

(٢) اللسان : عا . ونسب في مادة : رجح : قتلخ ين حزن .

(٣) اللسان : عو . وهو للفساء . ديوانها ٢٠٣ .

(٤) الزيادة من اللسان .

§ وَالْوَحَمُ : اسمٌ لشيءٍ الْمُشْتَبَى قال :

أُزْمَانٌ لَيْلِي عَامٌ لَيْلِي وَتَحَمَّى<sup>١</sup>

أَي شَبَّوْنِي ، كَمَا يَكُونُ الشَّيْءُ شَبَّوَةَ الْحَبْلِ ، وَلَا  
تُرِيدُ غَيْرَهُ وَلَا تَرَفَعِي مِنْهُ بِذَلِكَ .

وَوَحَمَ الْمَرْأَةَ ، وَوَحَمَ لَهَا : ذَبَحَ لَهَا مَا شَبَّهَتْ .

§ وَالْوَحَمُ : شَبَّوَةُ النِّكَاحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنشَد :

كَمَ الْحَبِّ فَأَغْفَاهُ كَمَا

تَكُمُ الْبِكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحَمُ<sup>٢</sup>

وقيل : الْوَحَمُ : الشَّبَّوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالتَّوَحُّمُ : أَنْ يَنْطَلِفَ الْمَاءُ مِنْ عُرْدِ  
النَّوْائِي إِذَا كُمِرَ .

§ وَيَوْمٌ وَحِيمٌ : حَارٌّ ، عَنْ كُرَاع .

(١) هو السجاج ديوانه ٥٨ ، والشاهد في اللسان : وح ، بدون

نسبة .

(٢) اللسان : وح .

## باب الثلاثى اللصيف

ذهب إلى أنهما من (حوى) قال: لِيَحْتَوِيَهَا فِي لِيَوْنَهَا<sup>١</sup>.  
وَرَجُلٌ حَتَوَاهُ حَوَاهٍ : يَجْمَعُ الْحَيَاتِ ، وَهَذَا  
يَعْتَصِدُ قَوْلَ أَبِي حَاتِمٍ أَيْضًا .

§ وَحَتَوَى الْحَيَّةُ : انطَوَاؤُهَا .  
§ وَأَرْضٌ حَتَوَةٌ : كَثِيرَةُ الْحَيَّاتِ .  
§ وَالْحَوِيَّةُ : مَرْكَبٌ يُهَيَّأُ لِلْمَرْأَةِ .  
§ وَحَتَوَى حَوِيَّةً : سَلَهَا .  
§ وَالْحَوِيَّةُ : اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَنَحَوَى الشَّيْءُ : اسْتَدَارَ .  
§ وَالْحَوِيَّةُ : صِمَاةٌ يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحَجَارَةِ أَوْ  
التراب<sup>٢</sup> فيجتمع فيها الماء .

§ وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَةُ وَالْحَاوِيَاءُ : مَا نَحَوَى  
مِنَ الْأَمْعَاءِ ، وَهِيَ بَنَاتُ اللَّبَنِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
الدَّوَارَةُ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ حَوَايَا ، تَكُونُ فَعَائِلٌ إِنْ  
كَانَتْ جَمْعَ حَوِيَّةٍ ، وَقَوَاعِلٌ إِنْ كَانَتْ جَمْعَ  
حَاوِيَةٍ أَوْ حَاوِيَاءَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ ذَلِكَ فِي  
الْكِتَابِ الْمُخْتَصِّصِ .

§ وَالْحَيَوَاءُ<sup>٣</sup> وَالْمَحْوَوَى كِلَاهُمَا : جَمَاعَةُ يُبَيِّتُ  
النَّاسُ إِذَا تَلَدَّانَتْ<sup>٤</sup> :

§ وَالتَّحْوِيَّةُ : الْإِنْقِبَاضُ ، هَلَهُ عِبَارَةُ اللَّحْيَانِي :

(١) فِي نَسْخَةِ كَوْبَرِي : كَوَاهِيَا . وَالصَّوَابُ فِي نَسْخَةِ دَارِ  
الْكُتُبِ وَاللَّسَانِ . هَذَا وَيُقَالُ : لَارَتْ الْحَيَّةُ الْحَيَّةَ لَوَادَ : تَلَوَتْهَا عَلَيْهَا .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : وَالتَّرَابِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الْحَوَى . وَالتَّصَوُّبُ مِنَ اللَّسَانِ .

## الحاء والمهزة والياء

[أى ح]

§ إِذَا<sup>١</sup> : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلرَّأْيِ إِذَا أَصَابَ ، فَإِذَا  
أَخْطَأَ قِيلَ : بَرَّحَى ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

## الحاء والمهزة والواو

[أخ و]

§ أَحْوَاهُ<sup>٢</sup> : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْكَبْشِ إِذَا أُمِّرَ  
بِالسَّفَادِ .

## الحاء والياء والواو

§ حَتَوَى الشَّيْءَ حَبًّا وَحَوَايَةً ، وَاحْتَوَاهُ ،  
وَاحْتَوَى عَلَيْهِ : جَمَعَهُ وَأَحْرَزَهُ .

§ وَالْحَبِيَّةُ مِنَ الْمَهَامِ ، تَكُونُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى بِلَفْظِ  
وَاحِدٍ ، وَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَهَا فِي الْمَضَاحِفِ ، وَهُوَ  
رَأْيُ الْفَارِسِيِّ ، وَذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ

(٢) لَصَ فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ أَنَّهَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : أَيْ فَتَحَ  
الْمَهْزَةَ وَكَسَرَهَا .

(٣) حَبِطَ اللَّسَانُ وَأَحْوَأَ هَمْزَةٌ غَيْرُ مُضَبَّرَةٍ وَعِلُّ الْحَاءِ  
ضَمَّةٌ . وَفِي الْمُخْتَصِّصِ (٩/٨) تَبَيَّنَتْ الْمَهْزَةُ وَالْحَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوُ  
سَاكِنَةٌ

الأخيرة هزمة وضعية . وقد قدمت علم ح وهزمة على نسي .

§ وحـم ، قال ثعلب : معناه : لا ينصرفون ، قال : والمعنى : ياتصرون اقصيد بهذا لم ، أو يا الله ، قال سيويه : حم لا ينصرف ، جعلته اميا للسورة أو أضفت إليه ، لأنهم أنزلوه بمنزلة اسم أعجمي ، نحو هابيل وقابيل ، وأنشد :  
وجئنا لكم في آل حاميم آية  
ثأولما منا تقي ومعرّب

هكذا أنشده سيويه ، ولم يجعل هنا حاء مع ميم ، كما بين ضم أحدهما إلى صاحبه ، إذ لو جعلهما كذلك لكانت حاء : حاء ميم ، ليصير كحضر موت .

§ وحيرة : اسم رجل ، وإنما ذكرتها هنا لأنه ليس في الكلام ح ي و ، وإنما هي عندي مقلوبة من ( ح و ي ) إما مصدر حوت حية ، مقلوب ، وإما مقلوب عن الحية التي هي الهامة فيمن جعل الحية من ( ح و ي ) وإنما صححت الواو لقلبها إلى العكمية وسهل ذلك لم القلب ، ولو أعكبا بعد القلب - والقلب علة - لتوالت إعلالان . وقد يكون فيحلة من حوى يحوي ثم قلبت الواو ياء للكسرة فاجتمعت ثلاث يادان فحذفت الأخيرة فبقيت حية . ثم أخرجت على الأصل فقليل : حيرة .

قال : وقيل للكلية : ماتصنين مع الليلة المطيرة ؟ فقالت : أحوى نفسي وأجعل نفسي عنداسق . وعندى أن التحوى : الانقياض .

§ والتحوية : القبض .  
§ والحوية : طائر صغير ، من كراع .  
§ والحواة : الصوت الكالخواة ، والحاء أعلى .  
§ وحوى : اسم ، أنشد ثعلب لبعض البصوص :  
تقول وقد نكبتنا عن بلادها  
أفضل هذا يا حوى على محمد

§ والحاء : حرف هجاء ، وحكى صاحب العين حيت حاء . فإذا كان هذا فهو من باب عيت . وهذا عندي من صاحب العين صنة لأعربية ، وإنما قضيت على الألف أنها واو لأن هذه الحروف وإن كانت صوتا في موضوعاتها فقد لحقت متحركات الأسماء وصارت كمال ، وإبدال الألف من الواو عينا أكثر من إبدالها من الياء ، هذا ملهب سيويه . وإذا كانت العين واو كانت الهزمة ياء ، لأن باب لويت أكثر من باب قوة ، أضحى أنه أن تكون الكلمة من حروف مختلفة أولى من أن تكون من حروف متفقة ، لأن باب يترتب أكثر من باب رددت ، ولم أقض أنها هزمة ، لأن ح وهزمة على النسق معلوم . وحكى ثعلب عن معاذ الهراء أنه سمع العرب تقول : هذه قصيدة حاوية [أى] على الحاء . ومنهم من يقول : حاوية . فهذا يقوى أن الألف

(١) اللسان : حواء . والبيت لكيت انظر هاميات الكتيب ٣٨ طبع أوروبا . وفي الأصل : في تقي حاميم . . . تقي معرب .  
بتشديد اللام مكسورة وللصواب من الإضافات والمحال .  
(٢) في نسخة دار الكتب : لقد لحقت .  
(٣) زيادة من اللسان .  
(٤) في نسخة دار الكتب : حاء .

(١) تصورت : مخالفة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حوا .

(٣) في نسخة دار الكتب : لقد لحقت .

(٤) زيادة من اللسان .

## مقلوبه: [وحى]

§ وَحَى وَحْيًا : كَتَبَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لَقَدْ نَزَلَ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي<sup>١</sup>

§ وَالْوَحَى : الْمَكْتُوبُ أَيْضًا ، وَعَلَى ذَلِكَ جَعَلُوا قَالُوا : وَحْيٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَتَمْدَفِغُ الرِّبَّانَ غُرَى رَمِيهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سِلَامُهَا<sup>٢</sup>

§ وَأَوْحَى إِلَيْهِ : بَعَثَهُ . وَأَوْحَى إِلَيْهِ : أَلْهَمَهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ ( وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ )<sup>٣</sup> وَفِيهِ :

( بَأْنِ رَبُّكَ أَوْحَى لَهَا )<sup>٤</sup> أَيْ إِلَيْهَا ، فَعْنَى هَذَا

أَمْرُهَا . وَوَحَى فِي هَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ رُوَبَّةٌ :

وَحَى لَهَا الْفَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ<sup>٥</sup>

وقيل : أَرَادَ : أَوْحَى لِأَنَّ مِنْ لُغَةِ هَذَا الرَّاجِزِ

إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ ، وَأَوْحَى : كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ يَخْفِيهِ

مِنْ غَيْرِهِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ وَأَوْحَى : أَوْمَأَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

( فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بِكُرَّةٍ وَعَشِيًّا )<sup>٦</sup> :

قَالَ :

فَأَوْحَتْ لِيُنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا<sup>٧</sup>

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

(١) اللسان : وحى . وليس في ديوانه ، وإنما هو السجاج .

(٢) ديوان ٢٩٧ ، واللسان : وحى .

(٣) سورة النمل الآية / ٦٨

(٤) سورة الزلزلة الآية / ٥

(٥) هر السجاج كما في ديوانه / ٥ ، وليس في ديوان رؤية ، والشاهد في اللسان : وحى . مملوب أيضا للسجاج .

(٦) سورة مريم الآية / ١٩ ،

(٧) اللسان : وحى .

قَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ

أَلَا اللَّهُ أَمْلَكُ مَا تَعْبِفُ<sup>١</sup>

أَوْحَتْ إِلَيْهِ : كَلَّمَتْهُ ، وَلَيْسَتْ الْمُغَابَةُ مُتَكَلِّمَةً

إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِهِ :

قَدْ قَالَتِ الْإِنْسَانُ لِلْبَطْنِ الْحَقِ<sup>٢</sup>

وَهُوَ بَابٌ وَاسِعٌ .

§ وَالْوَحَى : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

عَلِمْتُ أَنَّ إِنْ عَلِمْتُ بِحَبْلِهِ

نَحِيتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْغَحْ<sup>٣</sup>

يريد : لَمْ يَلْهَبْ عَنْ طَرِيقِ الْمَكَارِمِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ

الصَّغْحَ .

§ وَالْوَحَى وَالْوَحَى وَالْوَحَى : الصَّوْتُ يَكُونُ

فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

مُرْتَجِزِ الْخَوْفِ يَوْحَى أَعْجَمُ<sup>٤</sup>

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَكُونُ يَسْتَمْنَوِينَ لَمْ يَسْتَلْغَلَا

وَحَى اللَّذْبِ عَنْ طَقْلِ مَنَامِيهِ مُخْلٍ<sup>٥</sup>

وقد تقدم تفسير هذا البيت في باب الأئحم ، وخص

ابن الأعرابي مرةً بالوَحَا صَوْتُ الطَّائِرِ .

§ وَالْوَحَا : الْعَجَلَةُ . يَقُولُونَ : الْوَحَا الْوَحَا ،

وَالْوَحَا الْوَحَا ، أَيْ الْإِسْرَاعُ ، فِيمَدُّوْنَهَا

وَيَقْصُرُونَهَا إِذَا جَعَلُوا بَيْنَهُمَا ، فَلِذَا أَمْرُودَهُ

مَدُّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

يَقْبِضُ عَنْهُ الرَّبُّو مِنْ وَحَايِهِ<sup>٦</sup>

(١) شرح أشعار الخليلين تحقيق ١٨٥ ، ونقلاً له ونحوه في ديوانه .

(٢) اللسان : وحى « الحق » .

(٣) اللسان والتأني : وحى . وانظر مادة « صغح » .

(٤) اللسان : وحى . وفيه : مرتجيز الخوف .

(٥) اللسان : وحى . وانظر اللسان : سم . والحكم : سم .

(٦) اللسان : وحى .

وقد وَحَىٰ وَتَوَحَّىٰ بِالشَّيْءِ : أَسْرَعَ .  
 § وَشَىْءٌ وَحِيٌّ : عَجِلٌ مُّسْرَعٌ .  
 § وَاسْتَوْحَى الشَّيْءَ : حَرَّكَهُ وَدَعَاهُ لِيَرْسِلَهُ

### مقلوبه : [ ي و ح ]

§ يُوْحُ : الشَّمْسُ ، عَنْ كِرَاعٍ ، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ :  
 يُوْحُ .

### مقلوبه : [ و ي ح ]

§ وَيْحٌ : كَلِمَةٌ تَقَالُ رَحْمَةً ، وَكَذَلِكَ وَيْحَمَا ،  
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نُزَيْرٍ :

(١) في اللسان من غير تنوين .

أَلَا هَيَّيْنَا مَا لَكُنْتَ وَهَيَّيْنَا  
 وَيْحٌ لِّمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَيْحَمَا  
 وَقِيلَ : وَيْحَهُ كَوْنُهُ ، وَقِيلَ : وَيْحٌ : تَقْيِيحٌ . قَالَ  
 ابْنُ جُنَيٍّ : امْتَنَعُوا مِنْ اسْتِعْمَالِ فِعْلِ الْوَيْحِ لِأَنَّ  
 الْقِيَاسَ نَقَاهُ وَمَنَعَ مِنْهُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ صُرِفَ  
 الْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ لَوَجَبَ اعْتِلَالُ فَالِهِ كَوَعَدَ ،  
 وَعَيْنُهُ كِبَاعٌ ، فَتَحَامَتُوا اسْتِعْمَالَهُ ، لِمَا كَانَ  
 يُحْفَبُ مِنْ اجْتِمَاعِ اعْتِلَالَيْنِ ، وَلَا أُدْرِي أَدَخَلَ  
 الْأَلِفُ وَاللَّامُ حُلَّ الْوَيْحِ سَبَاحًا أَمْ تَبَسُّطًا وَإِدْلَالًا .  
 انتهى الثلاثي اللغيف

(١) ديوانه ٧ هاشم ، واللسان والنتاج : ويح . وفي التكملة :  
 ويح . قال : وليس البيت خفيه وإنما أعده ( أي الجهرى ) من  
 كتاب البيت فإنه أنشده له .

## أبواب الرباعي

### الحاء والقاف

§ الحُرْقُوسُ : هُتْسَى مِثْلُ الحَصَاةِ أُسَيْدُ  
أَرْقَطُ بِحُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ ، وَلَوْنُهُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ  
السَّوَادُ يَجْتَمِعُ وَيَتَلَجُّ بِحِثِّ الْإِنْسَانِي فِي أَرْقَافِهِمْ  
وَبَيْنَهُمْ ، وَيُسَمَّى الْأَسْفِيَّةُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
دَوِيَّةٌ مُجَزَّعَةٌ طَامِعَةٌ كَحِمَّةِ الزُّبُورِ ١  
تَلْدَغُ ، تُشَبِّهُ أَطْرَافَ السَّيَاطِلِ ، وَلِلذَلِكَ يُقَالُ لِمَنْ  
ضُرِبَ : أَطْلَعَهُ الْحُرْقَاقِصُ . وَقِيلَ الْحُرْقُوسُ :  
دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْبُرْعُوثِ أَوْ قَوْقَه ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ  
الْقَرَادِ ، وَأُنْشِدَ :

زُكْمَةُ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارٍ

مِثْلُ الْحَرَاقِصِ عَلَى جِمَارٍ ٢

وَقِيلَ : هُوَ النَّبْرُ ٣ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ دَوِيَّةٌ  
أَصْفَرُ مِنَ الْجَعَلِ .

§ وَالْحُرْقُصَاءُ : دَوِيَّةٌ ، لَمْ تُحَلِّ .

§ وَالْحُرْقَصَةُ : النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ .

§ وَالصَّرْتَقُحُ : الْمَسَاضِي الْبَحْرِيَّةُ . وَقَالَ

ثَعْلَبٌ : الصَّرْتَقُحُ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ وَالصَّوْتِ ١  
وَأُنْشِدَ :

إِنَّ مِنَ النِّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْحَةٌ  
تَهْمِجُ الرِّيَاضَ قَبْلَهَا وَتَصَوِّحُ  
وَمِنْ غُلٍّ مُفْغَلٍّ مَا يَفْكُهُ

مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا الْأَحْوَذِيُّ الصَّرْتَقُحُ ٢

§ وَالصَّرْتَقُحُ أَيْضًا : الْهَتَالُ .

§ وَصَلَفَحُ الدِّرَاهِمِ : قَلْبُهَا .

§ وَالصَّلَاقِيحُ : الدِّرَاهِمُ عَنْ كُرَاعٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
وَاحِدَهَا .

§ وَالصَّلْتَقُحُ : الصَّبَاحُ . وَكَلِمَةُ الْإِنْثَى بِغَيْرِ

هَاءٍ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لِأَنَّهَا تَصَلْتَقُحُهُ الصَّوْتِ  
صَبَاحِيَّةً ، فَأَدْخَلَ الْمَاءَ .

§ وَالْقَصْرَاحِسُ ٣ : الشَّجَاعُ الْبَحْرِيُّ . وَقِيلَ :

السَّيِّئُ الْخَلْقُ .

§ وَالْحُرْقُوسُ : لَفَةٌ فِي جَمِيعِ مَا تَقْدَمُ مِنَ الْحُرْقُوسِ

§ وَالْحَسَاقِيلُ : الصَّغَارُ ، كَالْحَسَاكِيلِ ، حَكَاهُ

يَعْقُوبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَالْقِلْحَاسُ : الْقَبِيحُ .

(١) « الصوت » ليست في نسخة دار الكتب .

(٢) السان : صريح . ونسبه لجران العمود ، ديوانه ٨٥٧  
برواية مختلفة في أولها .

(٣) لم ترد هذه المادة لا في السان ولا في التاج ولا في الجوهرة  
لاين دريد والتفسير الماكور أوردته السان في (قه حن) بالذال  
مكان الراء .

(١) ضبطت « الزبور » بفتح الزاي . وقد نس في القاموس  
مادة « زبور » أنه بنسب الزاي .

(٢) السان : حرقص . وفي نسخة دار الكتب : ذكة حنر .

(٣) في نسخة دار الكتب : النير . تحريف .

اليزيدي، عن الحكيل بن أسد التوشجاني، عن  
الثوري قال: قُلْتُ لَأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ: أَنْتُمْ  
تُنْشِدُونَ قَوْلَ الْأَعْمَشِيِّ:

يَسَاهُطُ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مَحْزُقٌ

وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُنْشِدُهُ «مَحْزُقٌ» بِتَقْدِيمِ  
الرَّاءِ عَلَى الزَّاي. فَقَالَ: إِنَّهَا تَبْطِئُ، وَأَمْ  
أَبُو عَمْرٍو تَبْطِئُ، فَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مِنَّا.

وَالْمَحْزُوقَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الدَّمِيمَةُ الْقَصِيرَةُ  
قَالَ:

عَبْلَةٌ لَا دَكُّ الْخَرَامِلِ دَكُّهَا

وَلَا زَيْهَا زَيْ الْقِيَاحِ الْفَرَزَجِ<sup>٢</sup>

وَالْمَحْزُوقُ: ثَوْبٌ كَانَتْ نِسَاءُ الْأَحْرَابِ يَلْبَسْنَهُ.

وَالْمَحْزُوقُ: شَجَرٌ، وَاحِدُهُ قُرْزُوحَةٌ، وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ: الْقُرْزُوحَةُ: شَجَرَةٌ جَعْدَةٌ لَهَا  
حَبٌّ أَسْوَدٌ.

وَالْقُرْزُوحَةُ: بَقْلَةٌ، عَنْ كُرَاعٍ. وَلَمْ  
يَحْكُهَا، وَالْجَمْعُ قُرْزُوحٌ.

وَقُرْزُوحٌ<sup>٣</sup>: اسْمُ قَرَمٍ.

وَالْمَحْزُوقِلُ: خُشَّارَةُ النَّاسِ، قَالَ:

يَحْمَدُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَمَهُمْ

شَبَابًا وَأَعَزَّاهُمْ حَزَاقِلَةَ الْجُنْدِ<sup>٤</sup>

وَالْقُسْحُبُ: الضَّغْمُ، مَثَلٌ بِهِ سَيُوهِيهِ  
وَفَسَّرَهُ السِّيرَاءُ.

وَالسَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
الْعَظْمِ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ، وَكُلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٍ  
سَمْحَاقٌ. وَقِيلَ: السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ:

الَّتِي بَلَغَتْ السَّحَاءَةُ إِلَى بَيْنِ الْعَظْمِ وَاللَّحْمِ،  
وَتِلْكَ السَّحَاءَةُ تُسَمَّى السَّمْحَاقَ. وَقِيلَ:

السَّمْحَاقُ: الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَبَيْنَ اللَّحْمِ قَرَقُ  
الْعَظْمِ وَدُونَ اللَّحْمِ، وَلِكُلِّ عَظْمٍ سَمْحَاقٌ،  
وَقِيلَ: هِيَ الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْقِشْرَةَ حَتَّى  
لَا يَبْقَى بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ غَيْرُهَا.

وَفِي الْمَاءِ سَمْحَاقٌ مِّنْ غَيْمٍ.

وَعَلَى ثَرْبٍ الثَّاقِبِ سَمْحَاقٌ مِّنْ شَحْمٍ، أَيْ  
ثِيءٌ رَقِيقٌ كَالْقِشْرَةِ، وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ.

وَالسَّمْحَاقُ: أَثَرُ الْخِتَانِ.

وَالسَّمْحُوقُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ.

وَمَحْزُوقُ الرَّجُلِ: انْفِصَامٌ وَخَفَضٌ.

وَالْمَحْزُوقُ: السَّرِيعُ الْفَضْبِ، وَأَصْلُهُ  
بِالنَّبْطِيَّةِ مَحْزُوقِيٌّ.

وَمَحْزُوقُ الرَّجُلِ، وَمَحْزُوقُهُ: حَبْسَتُهُ وَضَيْقُ  
عَلَيْهِ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

فَكَذَلِكَ وَمَا أَجْنَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّةُ

يَسَاهُطُ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مَحْزُوقٌ<sup>١</sup>

وَمَحْزُقٌ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: أَخْبَرَنَا أَبُو صَالِحٍ  
السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَمْدِ بْنِ الْعَبَّاسِ

(١) قِي السَّانِ: الدَّمِيمَةُ. وَهُوَ أَنْسَبُ.

(٢) السَّانِ: قُرْزُوحٌ. وَلَهَا: الْخَوَالِدُ دَلًا. وَفِي نَسْخَةِ  
دَارِ الْكُتُبِ: الْخَوَالِدَةُ دَلًا. وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ كُورْبِلْ هَذَا،  
وَالْخَوَالِدُ كُزْبَرْجُ: الْمَرْأَةُ الْحَقْدَاءُ أَوْ الْوَحْدَاءُ، أَوْ السَّجُورُ الْمَتَدَّةُ.

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ: وَالْقُرْزُوحُ. وَالْمَلْبُثُ مِنْ نَسْخَةِ  
كُورْبِلْ مُتَّفَقٌ مَعَ السَّانِ.

(٤) السَّانِ: مَحْزُقٌ.

(١) الصَّحِاحُ الْمُنِيرُ ١٤٧، وَالسَّانِ: مَحْزُقٌ.

§ والحرقدة<sup>١</sup> : صفة الخنجر .  
 § والحراقد : النوق النجبية .  
 § واقد حر الشر : نبيا ، وقيل : نبيا للساب والقتال .  
 § وهو القندحر .  
 § والقندحر : السبي الخلق .  
 § والقردح والقردح : ضرب من البرود .  
 § والقردوح : القصور .  
 § والقردوح : الضخم من القردان .  
 § وقردح الرجل : أقر بما يطلب منه .  
 § والمقردح : المتدلل المتصاغر عن ابن الأعرابي . وقال عبد الله بن خالد : يا بني إذا وقم في شيء لا تطيقون دفعة فقدر حوا له ، فإن اضطرابكم منه أهد لبخلكم فيه .  
 § وذهبوا شعايل يقدر حرة (وقدر حرة ، أي بحث لا يقدر عليه<sup>٢</sup> ، عن الحياني .  
 § والحقد : حمل فيه إثم ، وقيل : هو الإثم بعينه ، قال زهير :  
 تنق<sup>٣</sup> تنق<sup>٤</sup> لم يكسر غنيمه<sup>٥</sup>  
 بينهكة ذي قرب ولا بمقندر<sup>٦</sup>  
 § والحقد : البخل السيء الخلق ، وقيل : السيء الخلق ، من غير أن يقيد بالبخل .  
 § والحقدقة : إدراك العين في النظر .  
 § والحقدقة : العين الكبيرة . وقال كراع :

§ وحزقل<sup>١</sup> : اسم رجل .  
 § والزحلق : دهورك الشيء في بئر أو من جبل .  
 § والزحلق : أقرن زلج الصبيان من فوق إلى أسفل ، وقال يعقوب : هي آثار تزكج الصبيان من فوق طين أو رمل إلى أسفل ، وقال الكميت :  
 وصلهن الصبا إن كنت فاعلة<sup>٢</sup>  
 وفي مقام الصبا زحلقه زكل<sup>٣</sup>  
 يقول : مقام الصبا بمنزلة الزحلق .  
 § وتزحلقوا عن المكان : تزلقوا عليه بأستاهم .  
 § والمزحلق : الأملس .  
 § وضربه فحزنته : صرعه .  
 § والقحزنة : ضرب من الخشب طولها ذراع أو شبر نحو العصا . حكى النجاشي : ضربناهم يقحزنا فارتجفوا ، أي يعضنا فاضطجفوا .  
 § وقحزم الرجل : صرعه عن الشيء .  
 § والحنيظ : ضرب من الطير ، قال ابن دريد : لا أدري ما صوته ، وقيل : هو الدراج .  
 § وحنيظ : اسم .  
 § وقحطبه بالسيف : ضربه .  
 § وقحطبه : صرعه .  
 § وقحطبه : اسم رجل .

(١) في اللسان : بنشيد الدال .

(٢) في اللسان : حليم .

(٣) ديوان زهير بن أبي سلمى ٢٣٤ واللسان : حقلد .

(٤) في اللسان : الحلققة ، يضم العين ، ومثلا لصفة الزبيونة ، أما في نسخة دار الكتب فهو بفتح الحاء .

(١) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الحاء والفتحة ، ونسب القاموس كزبرج ، ولم تقبض في نسخة كزبرج .

(٢) اللسان : زلق .



أكل الذئب من الشاة الحذقكة ، أى العين .  
وقال الأصمعي : هو شيء من جسدها لا أدري ما هو .

§ والحقد ولقي : القصير المجتمع .

§ والدحقلكة : انتفاخ البطن .

§ والحندقوقى والحندقوق والحندقوق :

بكتلة أو حشيشة كالنث الرطب نبطية ،

ويقال لها بالريية : الدرق .

§ والحندقوق : الطويل المضطرب ، مثل به

سيويه وفسره السيراني .

§ والقسحدمة والتسحدم : الهوى على الرأس

في بحر أو من جبل ، وهى بالدال أعلى .

§ والقسحدموة : الحنة الناشئة فوق القفا ، وهى

بين الذؤابة والقفا ، منحذرة عن الهامة ، إذا

استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه ، قال :

لأن يقيلو نطعن صدورهم

وإن يديروا نضرب أعلى القماحيد .

§ والقسحدموة أيضا : أعلى القفال خلف الأذنين ،

وهى حد القفا ، وهى أيضا مؤخر القفال ،

سيويه : صاحب الواو في قسحدموة ، لأن

الإعراب لم يقع فيها ، وليست بطرف فيكون

من باب عريق .

§ والدحقوق والدحقوق : العظيم البطن .

§ والقندحر ، والقندحر : المهيئ للسياج  
المعد للشر ، وقيل : المقدحر : العابس الوجه ،  
عن ابن الأعرابي .

§ وذهبوا شماليل بقندحره وقندحره ، أى

بحيث لا يقدّر عليه ، عن اللحياني ، وقد تقدم في

الدال عنه أيضا .

§ والحكفكة : التصرف ، بالظرف .

§ والمتحلقن : المتكيس . وقيل : المتحلقن :

التكيس الذى يريد أن يزداد على قدره .

§ ورجل حذلق : كثير الكلام صديق ،

وليس وراء ذلك شيء .

§ والحذلاق : الشيء القند ، وقد حذلقن .

§ وتفسحدم الرجل : وقع منهرا .

§ وتفسحدم البيت : دخله .

§ والحرقمتان : رؤوس أعالي الوريكين بمنزلة

الحجبة قال هذبة :

رأت ساعدي غول تحت قميصه

جناحين يندى حذها والحراقف .

§ والحرقمتان : مجتمع رأس القمل ورأس

الورك حيث يلتقيان من ظاهره :

(١) في نسخة لزيوتة : والقنسر ، وهو المنق مع اللسان :  
قنسر . هذا والدال والدال لهما .

(٢) غبط اللسان والتاج : بقشرة . يكسر لثاق وتشديد الدال  
المتوسطة . وفي نسخة دار الكتب وكوبرلي : بقشرة ، بدال  
مهلة . وفي التاج : قنسر . ذهبوا شمادير .

(٣) في نسخة دار الكتب وكوبرلي : والحذلة المنصرف  
وللثبت من نسخة لزيوتة متفقا مع اللسان : حذلق .

(٤) في نسخة دار الكتب : المنسلق .

(٥) اللسان : حرف .

(١) هنا جاءت في نسخة لزيوتة : الحفلة : إدارة العين في  
النظر .

(٢) هـ ما ساقطة من نسخة دار الكتب وكوبرلي .

(٣) اللسان : قنسر .

وَالصَّوْتِ . وَقَوْلُهُمْ : نَزَلْنَا فِي مِثْلِ حَلْقُومٍ  
 النَّعَامَةِ . إِنَّمَا يُرِيدُونَ بِهِ الضَّيْقَ .  
 § وَالْحَلْقَمَةُ : قِطْعُ الْحَلْقُومِ .  
 § وَحَلَقَمَهُ : ذَبَحَهُ فَقَطَعَ حَلْقُومَهُ .  
 § وَحَلَقَمَ التَّمْرُ ، كَحَلَقَنَ . وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ  
 بَدَلٌ .  
 § وَحَلَاقِمُ الْبِلَادِ : تَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا حَلْقُومٌ  
 عَلَى الْقِيَاسِ .  
 § وَالْحِمْلَاقُ ، وَالْحُمْلَاقُ ، وَالْحُمْلُوقُ :  
 مَا غَطَّى الْخُنُونُ مِنْ بَيَاضِ الْمُثْقَلَةِ ، قَالَ :  
 قَالِبُ حِلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُخَيِّنُ<sup>١</sup>  
 وَالْحِمْلَاقُ : مَا زَلَّ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكُحْلِ  
 مِنْ بَاطِنٍ ، وَقِيلَ : الْحِمْلَاقُ : بَاطِنُ الْخُنُونِ  
 الْأَحْمَرِ الَّذِي إِذَا قُلِبَ لِلْكُحْلِ بَيَّتَتْ سَمَرَتَهُ .  
 § وَخَلَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ ، وَقِيلَ :  
 الْحَمَالِيقُ مِنَ الْأَجْفَانِ : مَا يَلِي الْمَثْلَةَ مِنْ لَحْمِهَا ،  
 وَقِيلَ : هُوَ مَا فِي الْمُثْقَلَةِ مِنْ تَوَاحِيهَا .  
 § وَالْمَحْمَلِيقَةُ مِنَ الْأَعْيُنِ : الَّتِي حَوْلَ مُثْلَتِهَا  
 بَيَاضٌ لَمْ يَخَالِطْهَا سَوَادٌ ، وَقِيلَ : حَمَالِيقُ الْعَيْنِ :  
 بَيَاضُهَا أَجْمَعٌ مَا خِلَا السَّوَادِ .  
 § وَخَلَقَ إِلَيْهِ ، نَظَرَ ، وَقِيلَ : نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ،  
 قَالَ الرَّاجِزُ :  
 وَالْبَيْتُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا تَحَلَّقَا  
 بِمَقْلَةٍ تَوَقَّعُ فَصًّا أَزْرَقَا<sup>٢</sup>

(١) اللسان : حلق .

(٢) الرجز لرقبة كان في ديوانه ١١٣ ، وللشطور الأول :

• نَجَحَ الْكِلَابُ الْبَيْتَ لَمَّا حَمَلَتْهَا •

§ وَخَرَقَتْ الرَّجُلُ : وَضَعَتْ رَأْسَهُ عَلَى حَرَاقِيهِ  
 § وَذَابَتْ خَرْقُوفٌ : شَدِيدَةُ الْهَزَالِ .  
 § وَالخَرْقُوفُ : دُوبِيَّةٌ .  
 § وَالْفَرْقُوعُ : الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ  
 § وَخَرَّبَتْ حِمْلَهُ : أَفْسَدَتْهُ .  
 § وَخَرَّقَمُ : مَوْضِعٌ .  
 § وَالْحَلْقَانَةُ وَالْحَلْقَانُ مِنَ الْبُيُوتِ : مَا يَكُونُ  
 الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيهِ ، وَقِيلَ : الْحَلْقَانَةُ لِلوَاحِدِ ،  
 وَالْحَلْقَانُ لِلْجَمْعِ ، وَقَدْ حَلَقَمَنَ ، وَقِيلَ نُونُهُ  
 زَائِدَةٌ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ .  
 § وَالْقَنْصَحْلُ : شَرُّ الْعَبِيدِ .  
 § وَاحْلَنْقَتِ الشَّيْءُ : أَفْرَطَ اصْتِجَابُهُ [ عَنْ  
 كِرَاعٍ ] قَالَ هِمْيَانُ بْنُ نُفَحَةَ :  
 وَانْمَاجَتْ الْأَحْنَاءُ حَتَّى احْلَنْقَتِ<sup>١</sup>  
 § وَالْحَلْقَلَقُ : الضَّعِيفُ الْأَحَقُّ .  
 § وَقَحْلَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَلَحَهُ : أَكَلَهُ أَجْمَعٌ .  
 § وَالْحَبْلَقُ : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ .  
 § وَالْحَبْلَقُ : غَمٌّ صِغَارٌ .  
 § وَالْحَبْلَقَةُ : غَمٌّ يَجْرُسُ .  
 § وَالْحَلْقُومُ : مَجْرَى النَّفْسِ وَالسَّعَالِ مِنْ  
 الْخَوْفِ ، وَهُوَ أَطْبَاقُ غَرَضِيْفٍ لَيْسَ دُونَهُ مِنْ  
 ظَاهِرٍ بَاطِنِ الْعَتَقِ إِلَّا جِلْدٌ ، وَطَرَفُهُ الْأَسْفَلُ  
 فِي الرَّكَةِ ، وَطَرَفُهُ الْأَعْلَى فِي أَصْلِ حَكَّةٍ  
 الْإِسَانِ ، وَمَنْهُ مَخْرَجُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ وَالْبُصَاقِ

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حلقف .

- بفضل أمير المؤمنين أقرهم  
 شبابا وأغراكم حساكية الجند  
 والكينسح<sup>١</sup> : أصل الشيء ومعدنه .  
 وحز وكنل : قصير .  
 والزحلوكنة : المنزلة ، كالزحلوفة .  
 والتزحلوك : كالترحلوك .  
 والكردحة : الإسراع في العدو .  
 والكردحة : عدو القصير المقارب الخطو  
 المحيد في عدوه ، وقد كرددح ، وهي الكردحاه .  
 والمكردح<sup>٢</sup> : المائل المتصاغر .  
 والكرداح : المقارب المشو .  
 وكردحه : صرعه .  
 والكرداح : القصير .  
 وكرداح : موضع .  
 والكلدحة : ضرب من المشو .  
 والكيلدح : الصلب .  
 والكيلدح : العجوز .  
 وكردحه : صرعه .  
 وكترتح في مشيه : أسرع .

- والقيلحيم : المسن الضخم من كل شيء ،  
 وقيل : هو من الرجال الكبير .  
 والمقيلحيم<sup>١</sup> : الذي يتضعع لحمه .  
 والقيلحيم على مثال سينطر : اليأس الجلد  
 عن كراع .  
 وقيلحيم : اسم .

## الحاء والكاف

- كحككب : [موضع]<sup>٢</sup>  
 وحككب : اسم .  
 والحسكل : بالفتح : الرديء من كل شيء .  
 والحيسكيل : الصغار من ولد كل شيء  
 وخص بعضهم بالحيسكيل ولد النعامة أول  
 ما يولد وعليه زغبه ، الواحد حيسكيلة ، قال  
 حلقة :

- تأوى إلى حيسكيل زغب حواصيلها  
 كأنهن إذا بركن جرثوم  
 ويقال للصبيان حيسكيل<sup>٣</sup> ، وترك عيالا يتأوى  
 حيسكلا ، أى صفارا .  
 وحساكية الجند : صغارهم . أراهم  
 زادوا الهاء لتأنيث الجماعة ، قال :

- (١) السان : حسل .  
 (٢) ضبط السان : الكشح ، يكثر الكشاف واليمين .  
 (٣) ضبط السان بصيغة اسم المفعول ، ونص في القاموس أنه  
 يفتح الدال ، وهذا ما أثبتته متفقا مع نسخة دار الكتب ونسخة  
 كوبرلي .  
 (٤) قنصة دار الكتب : والكرواح ، وكذلك نسخة كوبرلي  
 والكتب من نسخة التزحولة متفقا مع السان والقاموس .

- (١) ضبط نسخة دار الكتب : القلم . يفتح فسكون ففتح لم  
 غير مشددة ، ونص في القاموس : كاردب .  
 (٢) ساقطة من نسخة دار الكتب وكوبرلي .  
 (٣) ديوانه ٥٨ ، والسان : حسل ، وفي ديوانه :  
 وفي الحيران ٤ : ١١٨

• يتأوى إلى خرق زغب حواصيلها •

§ والكَرْمِيَّةُ والكَرْمِيَّةُ : عدوٌّ دون الكَرْدَمَةِ .  
 والكَرْدَمَةُ : الشدُّ المُتَافِلُ ، وقيل : همدون  
 الكَرْدَمَةُ وهي الإسرَاعُ ، وقد تقدمت .  
 § والحَنْكَلُ والحَنْكَلُ : القصيرُ ، والأثني  
 حَنْكَلَةٌ لا غيرُ .

§ والحَنْكَلُ أيضا : اللثيمُ ، قال :  
 فكيف تُساميني وأنت مُعَلَّهَجٌ ؟  
 هَذَا كَرَمَةٌ جَعَلَ الْأَنَامِلُ حَنْكَلُ  
 § والحَنْكَلَةُ : الدَّيْمَةُ السوداءُ من الناس قال :  
 حَنْكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَقِبَا ؟  
 § وحَنْكَلُ الرَّجُلِ : أَبْطَأُ فِي الْمَشْيِ .

§ ورجل حَنْكَلِي : ضَعِيفٌ .  
 § وَحَنْكَلٌ : اسمٌ .  
 § وَحَنْكَلِيَّةٌ بِالسَّيْفِ : ضَرْبُهُ .  
 § وَكَلْمِيَّةٌ وَالكَلْمِيَّةُ ، من أسماء الرجال .  
 § والحَنْكَلُ : الأَسْوَدُ ، قال هِيبَانُ :

مَنْهُمْ إِلَّا لَثِمٌ شَبْرُمٌ  
 أَرْضَعُ لَا يَدْعِي نَحِيرَ حَنْكَلِكُمْ ؟

§ وَالْكَلْمِيَّةُ وَالْكَلْمِيَّةُ : التَّرابُ ، كلاهما عن  
 كِرَاعٍ وَالْحَيَانِي ، وَحَكِي الْحَيَانِي : بَغِيهِ  
 الْكَلْمِيَّةُ وَالْكَلْمِيَّةُ ، فَاسْتَعْمَلَ فِي الدَّعَاءِ .  
 كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ تَدْعُو عَلَيْهِ : التَّشْرِبُ لَهُ .

(١) السَّان : حَنْكَل . وانظر مادة « عُلِج » هذا وفي نسخة  
 دار الكتب وكوبرلي « هَلَامَةُ » ولا توجد المادة ، والتصويب  
 من نسخة الزيتونة ، ومادق « حَنْكَل » ، وعلج « في السَّان .  
 وفتاح . هذا وفي نسخة الزيتونة هَلَامَةُ » الدال مهملة .

(٢) السَّان : حَنْكَل .

(٣) نَصُ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا كَجِفَرٍ وَتَقْلَدُ .

(٤) السَّان : حَلَمٌ .

(٥) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَكُوبرلي « بَقِيَّةُ الْكَلَمِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

§ وَالْكَلْمِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .

§ وَكَلْمِيَّةٌ : اسمٌ .

§ وَرَجُلٌ كَلْمِيَّةٌ : أَهْنُ .

§ وَالْحَنْكَلَةُ : عِظَمُ الْبَطْنِ .

§ وَكَحْلٌ : اسمٌ .

§ وَرَجُلٌ كَحْلٌ كَحْلُهُ الْحَيَّةُ : كَثِيفُهَا ، وَلَحِيَّةُ  
 كَحْلُهُ : قَصُورَتُ وَكُثُفَتُ وَجَعَلَتُ .

§ وَالْحَرْكَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .

§ وَالْحَرْكَلَةُ : الرَّجَالَةُ ، كَالْحَوْكَلَةِ .

§ وَالْفَرْكَلَةُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَيْتَيْنِ ، عَنْ  
 كِرَاعٍ .

§ وَحَبْوَكْرِي ، وَالْحَبْوَكْرِي ، وَحَبْوَكْرِي ،  
 وَأَمْ حَبْوَكْرِي ، وَأَمْ حَبْوَكْرِي ، وَأَمْ حَبْوَكْرَانُ :  
 الدَّاهِيَةُ .

§ وَالْحَبْوَكْرِي أيضا : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ .

§ وَالْحَبْوَكْرِي أيضا : مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ بَعْدَ  
 انْقِضَائِهَا .

§ وَالْحَبْوَكْرِي : الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ ،  
 الَّذِي كَادَ يَكُونُ مُقْعَدًا مِنْ ضَعْفِهِمَا ، وَحَكِي  
 السَّيْرَانِ عَنْ الْخُرْقَى عَكْسَ ذَلِكَ ، قَالَ :

بَصْعَدُ فِي الْأَخْنَاءِ ذُو عَجْرَتَيْنِ

أَحْمُ حَبْوَكْرِي مُرْجِفٌ مَبْطَرٌ ؟

§ وَالْحَبْوَكْرِي : الْقَوْمُ الْمُهْلِكِي .

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَكُوبرلي : كَحْلُ الْحَيَّةِ كَثِيفُهَا وَلَحِيَّةُ  
 كَحْلُهُ . وَالتَّبَتُّ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ . هَذَا وَكَحْلٌ مِثْلُ كَحْلِهِ  
 وَزَفَا وَمَعْنَى .

(٢) السَّان : مَبْرُكٌ .

§ والحفشكى : الضعيف كالحفلكى .

## الحاء والجيم

§ جَحْجَبَ العدو : أهلكه ، قال رؤبة :

كَمْ مِنْ عِدَاً جَعَجَمَهُمْ وَجَحَجَبَا

§ وَجَحَجَبِي : حَى مِنْ الْأَنْصَارِ .

§ وَحَشَرَج : رَدَّدَ صَوْتَ النَّفْسِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرِجَهُ بِلِسَانِهِ .

§ وَالْحَشْرَجَةُ : صَوْتُ الْحِمَارِ مِنْ صَدْرِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

حَشَرَجٌ فِي الْخَوَافِ بَعِيلًا أَوْ شَهَقٌ

§ وَالْحَشْرَجُ : شِبْهُ الْحَيْثِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْحَيْثِيُّ فِي الْحَصَا .

§ وَالْحَشْرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي يَهْرَى عَلَى الرُّضْرَاضِ صَالِفًا رَقِيقًا .

§ وَالْحَشْرَجُ : كَوْزٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ ، قَالَ جَمِيلٌ : فَكَلِمَتٌ فَأَهَا أَتَعَلَّا يَفْقَرُونَهَا

شَرِبَ الزَّرِيفُ يَسْرِدُ مَاءَ الْحَشْرَجِ

§ وَالْحَشْرَجُ : الْكَذْدَانُ ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ ، وَهُوَ أَيْضًا النَّارُ جَمِيلٌ ، يَعْنِي جَوْزَ الْهِنْدِ ، كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ .

§ وَالْجَحْشَرُ وَالْجَحَائِرُ ، وَالْجَحْرَشُ :

الْحَادَرُ الْخَالِقُ الْعَظِيمُ الْجَسْمُ الْعَبْلُ الْفَاضِلُ ، وَكَذَلِكَ الْجَحَائِرَةُ ، قَالَ :

جَحَائِرُهُ هِمٌّ كَانَ عِظَامُهُ

صَوَانِمُ كَسَّرَ أَوْ أَسِيلٌ مُطَهَّمٌ

§ وَجَحَشَرُ : اسْمٌ .

§ وَالْجَحْشَلُ وَالْجَحَائِلُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

§ وَجَحَشَنُ : [اسم] .

§ وَجَحَشَنُ : صَلْبٌ شَدِيدٌ .

§ وَيَعْبَرُ جَحْشَمٌ : مُتَفَتِّحٌ الْجَنِينُ ، قَالَ :

نَيْطَتُ يَجُوزُ جَحْشَمٌ كَمَا تَرَى

§ وَالْجَحْشُ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ .

§ وَامْرَأَةٌ جَحْشَسٌ وَجَحْمُوشٌ : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ .

§ وَالْحِصْبَجَرُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ ، قَالَ :

حِصْبَجَرٌ كَأَمَّ التَّوَامِينَ تَوَكَّاتٌ

عَلَى مِرْقَتَيْهَا مَسْتَلَّةٌ حَاشِرٌ

§ وَحَضَّاجِرُ : اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ

نَمِيَتْ بِهَا لَسَةً بَطْنًا ، قَالَ الْخَطِيطَةُ :

هَلَا غَضِبْتَ لِزَحَلِ جَا

وَلَا إِذْ تُكْبِدُهُ حَضَّاجِرٌ

قَالَ السِّبْرَانِيُّ : وَإِنَّمَا جَعَلَ اسْمًا لَهَا عَلَى لَفْظِ

الْجَمْعِ إِرَادَةً لِلْمُبَالَغَةِ ، قَالَ سَبْرَوَيْه : سَمِعْنَا

الْعَرَبَ يَقُولُ : وَطَبَّ حِصْبَجَرٌ ، وَأَوْطَبَّ

حَضَّاجِرُ . يَعْنِي وَاسِعَةً عَظِيمَةً . وَقَالَ ثَعْلَبُ :

(١) اللسان : جحجب : وليس في ديوانه لا ديوان أبيه .

(٢) ديوانه ١٠٦ . واللسان : حشرج .

(٣) اللسان : حشرج . وهو لعمري ابن أبي ديمة ديوانه ١٢٠ ،

وجميل ديوانه ٤٢ ، ونسب في اللسان لعمري ابن أبي ديمة .

وقال ابن بري : البيت لجليل بن ممر وليس لعمري ابن أبي ديمة .

وأظهر مادة « لَمْ » فقد نسب لجليل . ونسب أيضا في اللسان مادة

« حشرج » بخرير .

(١) في نسخة دار الكتب « هراسم كسر » وانظر اللسان : جحشر

(٢) زيادة في نسخة الزينونية يؤيد ما اللسان : جحشر .

(٣) اللسان : جحشم . وتسميه للقمص .

(٤) اللسان : حشجر .

(٥) ديوانه ١٦ . واللسان : حشجر ، وضبطه : إذ

تَنْبِيْذُهُ

أراد : جرّت عليه ذيلها .

§ ورجل جِلْحَزٌ<sup>١</sup> وجيلحاز : ضيقٌ بجِلٍّ .

§ وحرّجَل : بلدٌ ، قال أُمّية :

أداحيت بالرجلين رجلاً تُغيرها

ليُتجسّى وأطدّون الأخرى وحرّجَل<sup>٢</sup>

أراد : الأخرى ، فحذف الهزّة وألّى حركتها

على ما قبلها .

§ والبَحْرَجُ : البقرة الوحشية ، قال رؤبة :

يفاحم وّحيف وعيفٌ بِحْرَجٍ<sup>٣</sup>

والأثني بحزجة .

§ والمُبْحَرَجُ : الماءُ المسخنُ ، قال الشّياخُ

يصف حاراً :

كان على أكسابها من أشغامه

وخيفة خيطيسٍ بماءٍ مَبْحَرَجٍ<sup>٤</sup>

§ والجِلْحِيظاءُ : الأرض التي لا شجرَ فيها ،

وقيل : هي الجِلْحِيظاءُ ، بالظاء المعجمة ، وقيل :

هي الجِلْحِيظاءُ بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة ،

وقيل : هو الحَرَنُ ، عن السيرافي .

§ والحُدْرَجُ ، والحُدْرُوجُ ، والمُحْدَرَجُ ،

كلّه : الأملس .

§ والمُحْدَرَجُ : المنقولُ ، وقول الضّحيف

العُقَيْلي :

الحِفْصَجِرُ الوطْبُ ، ثمّ نُمّي به الضّبعُ لِسَعَةِ جَوْفِها

§ والحِفْصَجِرَةُ : الإبلُ المفترقةُ على رِعاثِها من

كثرتها .

§ وضَحْجَرَ الإناءُ : ملأه ، عن أبي حنيفة .

§ ورجلٌ حِفْصِجٌ : رغو لاخيرَ عنده .

§ وحِنْفِجٌ : اسمٌ .

§ والحَفْضِجُ والحِفْضِجُ ، والحِفْضِجُ ،

والْحَفْضِجُ : الضخمُ البطنُ والمُحْصِرُ ،

المسترخى اللحم ، والأثني في كل ذلك بنير هاء

والاسمُ الحَفْضِجَةُ .

§ وإن فلانا لمُصَوَّبٌ<sup>١</sup> ما حَفْضِجَ له .

§ والحِفْصِجُ والحِفْضِجُ : الخافى الغليظ .

§ وهم على سُرجوحَةٍ واحدةٍ ، إذا استوت

أُغْلَاقُهُم .

§ والسَّحْجَكَةُ : ذاك الشيءُ أو صقله ، قال

ابن دريدٍ وليس يثبت .

§ والسَّحْجُ والسَّحْجُ والسَّحْجُ : الأثانُ

الطويلةُ الظهرُ .

§ وفرسٌ سَمْحَجٌ : قبَاءٌ غليظةُ اللحمِ مُعَزَّةٌ .

وزعم أبو عبيدٍ أن جماعَ السَّمْحَجِ من الخيلِ

سَمْحِجٌ ، وكلا القولين غلطٌ . إنما سَمْحِجٌ جمعُ

سَمْحِجٍ أو مُسَمَّحٍ ، وقد قالوا : ناقَةٌ سَمْحِجٌ .

§ وسَمْحِجٌ : موضعٌ قال :

جرّت عليه كل ريع سَمْحِجٍ

من عن يمينِ الخطِ أو سَمْحِجٍ<sup>٢</sup>

(١) في اللسان والمعجم .

(٢) اللسان : سمح .

(١) في اللسان « جلمز » ضبطت بفتح الجيم والهاء .

(٢) هو أمية بن أبي طالب اللطال . انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٧٧ وتقرجه فيه .

(٣) لا يوجد في ديوانه ويوجد في ملحقات ديوان المعجم

وانظر اللسان « مجزج » لرؤية .

(٤) ديوانه ، واللسان : مجزج .

صَبَحَتْهَا السَّيَاطُ تُحْدَرْجَاتُ  
فَعَزَّتْهَا الْفَلْبِيَّةُ وَالضَّاعِيَةُ  
يُجَوزُ أَنْ تَكُونَ الْمَلْسُ ، وَيُجَوزُ أَنْ تَكُونَ الْمَقْتُولَةُ ،  
وَبِالْمَقْتُولَةِ فَسَرَهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَحْدَرْجُ الشَّيْءِ ، كَلَحْرَجِهِ .  
§ وَالْحِدْرِيَّانُ : الْقَصِيرُ ، مِثْلُ بِهِ سَبِيوَيْهِ ،  
وَفَسْرُهُ السَّرَاقِيُّ .  
§ وَحِدْرِيَّانُ : اسْمٌ ، عَنْ السَّرَاقِيَّ خَاصَّةً .  
§ وَالْجَحْدَرُ : الْجَحْدُ الْقَصِيرُ ، وَالْأَثْنَى جَحْدَرَةٌ  
وَالِاسْمُ الْجَحْدَرَةُ .  
§ وَجَحْدَرُ : اسْمٌ .  
§ وَدَحْرَجُ الشَّيْءِ فَتَحْرَجُ ، أَيْ تَتَابَعُ فِي  
حُلُوبِهِ .  
§ وَالْأَخْرُوجَةُ : مَا تَدَخَّرَجُ مِنَ الْقَلْبِ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ :  
أَضَحَّتْ يَنْفَرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَيْلٍ  
كَأَنَّهُمْ نَحَتْ دَكْيَا دَحَارِيحُ  
§ وَجَحْدَلَهُ : صَرَعَهُ ، وَكَلَهُ أَوْ لَمْ يَكَلِهِ .  
§ وَجَحْدَلُ الْأَمْوَالِ : جَمْعُهَا .  
§ وَجَحْدَلُ لَيْلَتِهِ : ضَمْنُهَا .  
§ وَجَحْدَلُهَا : أَكْرَاهَا ، قَالَ ابْنُ أَمْرٍ :  
عَجَبِيحُ الْمُدَكْنَى شَدَّةً بَعْدَ هَدَاةٍ  
مُجَحْدَلُ آفَاقٍ بَعِيدُ الْمَذَاهِبِ  
§ وَالْجَحْدَرُ : الْمُسْنُ مِنَ الرِّجَالِ .

§ وَالْجَحْدَرُ : الْقَبِيلُ الْوَحْمُ ، .  
§ وَالْجَحْدَرَةُ : الْجَحْدَرَةُ : الصَّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ .  
§ وَالْجَحْدَرُ : وَءٌ كَالسَّقَطِ الصَّغِيرِ ، وَقِيلَ :  
دُوبِيَّةٌ ، وَلَيْسَ يَثْبُتُ .  
§ وَحَنْجُورُ : اسْمٌ ، أَنْشَدَ سَبِيوَيْهِ :  
أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ صَلَمُوا  
عِنْدَ الْخِفَافِ بْنِ تَحْمُورٍ  
§ وَالْجَحْدُجُ وَالْجَحْدُجَةُ : رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ ثُبَّتْ  
الْوَانُ [ مِنَ النَّبَاتِ ] قَالَ :  
عَلَى الْمُحْجَوَانِ فِي حَتَادِيحِ حَرَّةٍ  
يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكُ مُتْكَائِسٍ !  
وقِيلَ : الْجَحْدُجَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو حَسْرَةَ وَأَصْحَابُهُ : الْجَحْدُجُ :  
رَمْلٌ لَا يَنْقَادُ فِي الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّهُ مَنِيَّتُ .  
§ وَرَجُلٌ جَحْدَبٌ : قَصِيرٌ ، عَنْ كِبْرَاعٍ ،  
وَلَا أَحَقُّهَا ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ جَحْدَرٌ ، بِالرَّاءِ ، كَمَا  
تَقْدُمُ .  
§ وَالْدُّحْجَابُ وَالْدُّحْجَبَانُ : مَا عَلَا مِنْ  
الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ وَالْحَزْنِيزِ ، عَنْ الْمَجَرِيِّ .  
§ وَجَحْدَمٌ : اسْمٌ .  
§ وَرَجُلٌ جَلْحِيظٌ وَجَلْحَظٌ وَجَلْحِظَاءُ : كَثِيرُ  
الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا ضَعْفًا .  
§ وَرَجُلٌ جَحْظَمٌ : عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ .

- (١) ضبط اللسان « الجَلْدَةُ » بِشَمِ الْجَمِ وَفَتْحِ اللَّامِ .
- (٢) اللسان : حَتِيدٌ . وَكَتَابَ سَبِيوَيْهِ ١ : ٢٣٥ .
- (٣) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ .
- (٤) اللسان : حَتَجٌ .

- (١) اللسان : حَدْرَجٌ .
- (٢) لَيْسَ فِي دِيوَالِهِ طَبْعُ أَوْرَبَا . وَهُوَ فِي السَّانِ : حَدْرَجٌ .
- (٣) اللسان : جَحْدَلٌ .

إِنَّمَا جَعَلَ لِلنَّاسِ لِحَاظَهُمْ شُرَكَاءَ فِي شَيْءٍ مِّنْ خَلْقِهِ عَلَى الشَّيْبَةِ بِالْخِيَانِ .

§ وَحَنْجَرُ الرَّجُلِ : ذِيهِ .

§ وَالْمُحَنْجِرُ : دَاءٌ يُصِيبُ فِي الْبَطْنِ .

§ وَحَنْجَرَتُ عَيْنُهُ : غَارَتْ

§ وَارْجَحَنْ الثَّيْبُ : اهْتَزَّ .

§ وَارْجَحَنْ : وَقَعَ بِمَرَّةٍ .

§ وَارْجَحَنْ : مَالَ . قَالَ :

وَشَرَابُ غُسْرُوَانِي إِذَا

ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَغْنَى وَارْجَحَنْ<sup>١</sup>

وَرَسَى مُرْجَحِينَةً : ثَقِيلَةً ، قَالَ النَّابِغَةُ :

إِذَا رَجَعْتَ فِيهِ رَسَى مُرْجَحِينَةً

تَبَعِي نَجَاجَا غَزِيرَ الْحَوَافِلِ<sup>٢</sup>

§ وَلَيْلُ مُرْجَحِينَ : ثَقِيلٌ وَاسِعٌ .

§ وَارْجَحَنْ السَّرَابُ : ارْتَفَعَ ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

تَدْرُ عَلَى أَسْوَاقِ الْمَتَرِينِ

رَكَفَا إِذَا السَّرَابُ ارْجَحَنْ<sup>٣</sup>

§ وَالْحُجْرُوفُ : دُوبَّةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَكْظَمُ

مِنَ الْفَلَاةِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هِيَ الْعُجْرُوفُ . وَقَدْ

تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ .

§ وَرَيْحُ حَرْجَفٍ : بَارِدَةٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا غَضِبَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهْتَكْتَ

سُتُورَ بَيُوتِ الْحَيِّ نَكَبَاهُ حَرْجَفُ<sup>٤</sup>

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : إِذَا اشْتَدَّ الرِّيحُ مَعَ بَرْدٍ

وَيُبَسُّ فَهِيَ حَرْجَفٌ .

(١) اللسان : رجحن .

(٢) ديوانه ٩٨

• تَبَعِي نَجَاجَا غَزِيرَ الْحَوَافِلِ •

واللسان : رجحن .

(٣) الصحيح الكثير من ٢٠ % وفي اللسان : رجحن « ركفتنا » .

(٤) ديوانه ٥٥٨ ، واللسان : حرجف .

§ وَجَحْمَظُ الْغَلَامُ : شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ

ثُمَّ ضَرَبَهُ .

§ وَجَحْمَظُ الْقَوْسُ : أَطْرَحَهَا بِالْوَتْرِ .

§ وَالْجَحْمَظَةُ : الْقِمَاطُ .

وفي بعض الحكايات : هُوَيْضٌ مِّنْ جَحْمَظِهِ .

§ وَالْجَحْمَظَةُ : الْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ ، وَقَدْ

جَحْمَظَ .

§ وَالْحَرْجُلُ وَالْحَرْجَالُ : الطَّوِيلُ .

§ وَالْحَرْجَلُ وَالْحَرْجَلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ،

تَمِيمَةٌ .

§ وَالْحَرْجَلَةُ مِنَ النَّاسِ ، كَالْمَرْجَلَةِ وَلَا يَكُونُونَ

إِلَّا مَشَاةً .

§ وَالْحَرْجَلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِرَادِ .

§ وَالْحَرْجَلَةُ : الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ، حَكَاهَا

أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ ، وَلَمْ يَحْكِيهَا غَيْرُهُ .

§ وَحَرْجَلٌ : اسْمٌ .

§ وَالْحُنْجُورُ : الْحَلَقُ ،

§ وَالْحَنْجَرَةُ : طَبَقَانِ مِنَ أَطْبَاقِ الْحُلُقُومِ مِمَّا

يَلِي الْفَلَصَمَةَ ، وَقِيلَ : الْحَنْجَرَةُ : رَأْسُ

الْفَلَصَمَةِ حَيْثُ تَمْتَدُّ ، وَقِيلَ : هِيَ جَوْفُ

الْحُلُقُومِ ، وَاجْمَعَ حَنْجَرٌ قَالَ :

مَتَعْتُ تَمِيمٌ وَاللَّهَازِمُ كَالْهَا

نَمْرُ الْعِرَاقِ وَمَا يَمْلِكُ الْحَنْجَرُ<sup>١</sup>

وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءُ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي

بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

(١) اللسان : حنجر . وضبط « متعت » بالبناء المجهول .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان : حنجر .



﴿ وَاِذَا حَرَّجَتْ الْاِبِلُ : اجتمعت وبركت .  
 ﴿ وَرَجُلٌ يَجْتَرِبُ وَجْهَارِي : سبي الخلق  
 ضيقه ، وهى التجزئة .  
 ﴿ وَالْحَنْجِيلُ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّخْمَةُ الصَّخْبَةُ  
 البديعة ، عن كراع .  
 ﴿ وَالْحَنْجُلُ : ضربٌ من السباع .  
 ﴿ وَالْحَقْلُجُ وَالْحَقَالِجُ : الأفحج .  
 ﴿ وَالْحَقْفَلُ : الجيش الكثير ، ولا يكون ذلك  
 حتى تكون فيه خيل .  
 ﴿ وَالْحَقْفَلُ : السيد الكريم .  
 ﴿ وَتَجَمُّعُ الْقَوْمِ : تجمعوا ، وهو من ذلك .  
 ﴿ وَجَحْفَلَةُ الدَّابَّةِ : هاتان به العلف ، وقيل  
 الجحفلة من الخيل والحمر والبغال ، بمنزلة  
 الشفة من الإنسان والمشيقر للبعير ، واستعاره  
 بعضهم للنوازل الخف ، قال :  
 جَابَ لَهَا لَقْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا  
 مَا نَقَوْهَا لِيَصْدَا هَامَاتِهَا  
 تَلَهَّسَتْ لَهَا بِجَحْفَلَاتِهَا  
 ﴿ وَالْحَقْفَلُ : الغليظ ، وهو أيضا الغليظ  
 الشفتين ، نونه ملحقة له ببناء سكرجل .  
 ﴿ وَالْحَبَايِجُ : القصير المجتمع الخلق .  
 ﴿ وَشَيْخٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ : كبير مؤل .  
 ﴿ وَالْحَلِيبُ : القوي الشديد ، قاله :  
 وَهِيَ تَرِيدُ الْعَرَبَ الْحَلِيبَتَا ٢

﴿ وَلِيَاةٌ حَرَّجَةٌ : باردة الريح عن أبي علي  
 في التذكرة له  
 ﴿ وَالْحَبَّجَرُ وَالْحَبَّجَرُ : الوتر الغليظ ، قال :  
 أَرَى عَلَيْهَا وَهْيَ شَيْءٌ يُجْرُ  
 والقوس فيها . وتر حبججر  
 والحبابير ، كذلك . ولم يعين أبو عبيد الحبججر  
 من أى نوع هو ، إنما قال : الحبججر : الغليظ ،  
 وقد احبججر ، فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :  
 تُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حَبَايِجًا  
 بالنون ، فلم يفسره ، والصحيح عندي ذنبا  
 حبابيرا ، بالياء ، كما تقدم ، وهو الغليظ .  
 ﴿ وَالْحَبَّجَرُ وَالْحَبَايِجُ : ذكر الحبباري  
 والمحبججر : المتضع غضبا .  
 ﴿ وَالْحَبَّيْرُجُ : والحبابرج ذكر الحبباري  
 كالحبججر والحبابير .  
 ﴿ وَالْحَبَّيْرُجُ وَالْحَبَايِجُ : دؤوبة .  
 ﴿ وَفَرَسٌ يَجْتَرِبُ وَجْهَارِي : عظيم الخلق .  
 ﴿ وَالْحَبَّيْرُجُ مِنَ الرِّجَالِ : القصير الضخم  
 الجسم .  
 ﴿ وَالْحَبَّيْرُجُ : الضخم ، وقيل : الواسع  
 الجوف ، عن كراع ، قال : لا يكاد يوجد على  
 حبلال غيره .  
 ﴿ وَحَرَّجَمُ الْاِبِلِ : رد بعضها على بعض .  
 ﴿ وَاحْرَنْجَمَ الرَّجُلُ : أراد الأمر ثم كذب عنه .  
 ﴿ وَاحْرَنْجَمَ الْقَوْمُ : اجتمع بعضهم إلى بعض .

(١) السان : جفل .

(٢) السان : جلمب .

(١) ضبط السان بكسر الحاء هنا وفي القاموس .

(٢) السان : حجير .

وَالْمُجْتَلِبُ : المُنْدُ : وَلَا أَحْفُهُ .

§ وَالْمُجْلِبُ مِنَ التَّاءِ : الدَّيْمَةُ الْقِمِيَّةُ الْقَصِيرَةُ ، قَالَ الضَّحَّاكُ الْعَامِرِيُّ :

إِنِّي لَا أَقِيلُ الْمُجْلِبَ الْعَجُوزَا

وَأَمِيقُ الْفَتْنَةِ الْعُكْمُوزَا

§ وَتَمْلِجُ الْحَيْلَ : فَتَلَهُ .

§ وَالْمُجْلَاجُ : الْحَيْلُ الْمُتَمَلِّجُ .

§ وَالْمُحْتَلِبَةُ مِنَ الْحَمِيرِ : الشَّدِيدَةُ الطَّلَى وَالْحَتْلُ .

§ وَالْمُجْلَاجُ : قَرْنُ الثَّوْرِ وَالظَّيْرِ ، وَهُوَ أَيْضًا : مِيفَاجُ الصَّالِغِ .

§ وَجَمَلَتُهُ : صَرَعَهُ ، قَالَ :

وَعَادُوا مَرَاتِكُمْ مُجَمِّلَتُهُ ٢

§ وَجَمَلَتِ الْحَبْلُ ، مَثَلُ تَحْلِجَتِهِ .

§ وَاجْتَلَحَتِ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، قَالَ : نَضْرِبُ بِجَمِيَّتِهِمْ إِذَا اجْتَلَحُوا ٣

§ وَجَمَلَتَ رَأْسُهُ : حَلَقَهُ .

§ وَطَرِيقٌ تَحْلِجَتُمْ : وَاسِعٌ وَاضِعٌ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ ، وَأَرَى حَاءَهُ يَدُلُّ مِنْ هَاءِ تَحْلِجَتُمْ .

§ وَالْمُجْتَلِبُ وَالْمُجْتَلِبَةُ : رَأْسُ الْوَرِكِ إِلَى الْحَجَبَةِ .

§ وَالْمُجْتَلِبُ : طَرَفُ حَرَقَةِ الْوَرِكِ .

§ وَحُجُوفٌ : دَوِيَّةٌ .

§ وَالْحَيْنِيجُ : الْبَحِيلُ .

§ وَالْحَنْبِيجُ : أَصْحَبُ الْقَبَلِ .

§ وَالْحَنْبِيجُ : السَّبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ يَحْيَى بْنُ الْمُنْثَرِ فِي صِفَةِ الْجُرَادِ :

يَقْرُوكَ حَبَّ السَّبِيلِ الْحَنْبِيجِ

§ وَالْحَنْبِيبُ وَالْحَنْبَبُ ، كِلَاهُمَا : الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ فَقَطْ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْبِدَ بِالْقِلَّةِ .

§ وَالْحَنْبِيجُ : الْعَظِيمُ .

## الحاء والشين

§ الشَّحْشَارُ : الطَّوِيلُ .

§ وَالطَّرْشَةُ : الْأَسْرَخَاءُ ، وَقَدْ طَرَشَعَ .

§ وَالشَّحْشُوطُ : الطَّوِيلُ ، مَثَلُ بِهِ سَيُودِهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ .

§ وَالشَّحْمُحُطُ ، وَالشَّحْمُحَاطُ ، وَالشَّحْمُحُوطُ : الْمَفْرُطُ طَوْلًا .

§ وَالْحَيْتَرُشُ وَالْحَيْتَرُوشُ : الصَّغِيرُ الْجَسْمِ النَّزِقُ مَعَ صَلَابَةٍ .

§ وَتَحَشَّشَتْ الْقَوْمُ : حَشَدُوا .

§ وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ : أَسْمُ رَجُلٍ ، نَوْنُهُ يَدُلُّ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كُلُّ أَسْمٍ كَانَ فِي

آخِرِهِ (إِلَى ل) أَوْ (أَل) ، فَهُوَ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وَهَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ ، إِذْ لَوْ كَانَ كَلِمَةً

لَكَانَ مَصْرُوفًا ، لِأَنَّ الْإِلَّ وَالْإِلَّاءَ عَرَبِيَّانِ .

§ وَحَرَشَشَ : أَسْمٌ .

§ وَالْحَرَشُونُ : جِنْسٌ مِنَ الْقَطَنِ لَا يَتَغَيَّرُشُ

وَلَا تُدَيِّشُهُ الْمَطَارِقُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ :

(١) كَذَا فِي الْأَسْمُولِ ، وَلَهُ فِي اللِّسَانِ شَرْحٌ عَنْهُ :

«... الْإِيلُ وَالْإِلَّاءُ»

(١) اللسان : جلبج .

(٢) اللسان : جملج .

(٣) اللسان : جلبج .

كما تطايرَ مندووف الحراشين<sup>١</sup>

§ والحَرْشَفُ : صغارُ كلِّ شيء .

§ والحَرْشَفُ : الجرادُ ما لم تَبْتَ . أجنحته ، قال امرؤ القيس :

كانهم حَرْشَفٌ مَيِّثُوثٌ

باجتو إذ تَبْرُقُ النُّعالُ<sup>٢</sup>

شبه الخليل بالجراد .

§ والحَرْشَفُ : ضربٌ من السَّمَكِ .

§ والحَرْشَفُ : فُلوسُ السَّمَكِ .

§ والحَرْشَفُ : نَبْتُ .

§ وحَرْشَفُ السِّلَاحِ : ما زِيَنَ به .

§ والحَرْشَفُ : الرِّجَالَةُ .

§ واحرشف الكلبُ الديك : تبيأ للقتال وأقام ريشَ

عُقبه ، وكذلك الرجلُ إذا تبيأ للقتال والغضبِ

والشر . وقال هَرَمُ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ<sup>٣</sup> : « إذا

أحيا الناسُ فأخصبوا قُلُوبنا قد اكتمَلَتِ الأرضُ ،

وأخصبَ الناسُ ، واحرشفَتِ العنزُ لأختها

ولحسَ الكلبُ الوضرةَ قال : « واحرشفاشُ العنزُ :

أزيرأرها وتنبشُ شعرها وزيفانها في أحدِ

شَقَبَيْهَا لِيَتَنَطَّعَ صاحِبَتُهَا ، وإنما ذلك من

الأسْرَحِينَ ازدَهتْ وأعجبتْها نَفْسُها ، ويكحسُ

الكلبُ الوضرةَ لما يُغْضِلُونَه منه ، ويدعون من

إِخْلاصِ السَّمَنِ ، فلا يأكُلُونَه من الخِصْبِ

والسَّنَقِ § .

§ واحرشف الكلبُ والمهرُ : تبيأ للقتال ذلك .

§ واحرشفَتِ الرجالُ : إذا صرَّحَ بعضهم بعضاً .

§ والشَّرْحافُ : القَدَمُ الغليظةُ .

§ ورجلٌ شِرْحافٌ : عريضٌ صَدْرُهُ القَدِيمُ .

§ وشِرْحافٌ : اسمٌ رجلٍ ، منه .

§ واشرحف الرجلُ للرجلِ - والدابةِ للدابةِ - :

تبيأ لقتاله ، قال :

لما رأيتُ العبدَ مُشْرِحِفًا

للشرِّ لا يُعْطِي الرجلَ النِّصْفَا

أعْمَتُهُ عَصَاةُ الْكُفَا<sup>١</sup>

والمُضَاضُ : ما بين رَوْتَةِ الأنفِ إلى أصلِهِ ،

وكذلك التَّشْرِحُفُ ، قال :

لما رأيتُ العبدَ قد تَشْرِحِفًا<sup>٢</sup>

§ والشَّرْحافُ . والمُشْرِحِفُ : السَّريعُ ،

أشدُّ تَلَبُّبًا :

تَرَدَّى بِشِرْحافِ المَغَاوِرِ بعدما

نَشَرَ النَّهَارُ سِوَادَ لَيْلٍ مُظْلَمٍ<sup>٣</sup>

§ والفِرْشَاحُ من النساءِ : الكبيرةُ السَّميكةُ ،

وكذلك هي من الإبلِ ، قال :

سَقَيْتُكُمْ الفِرْشَاحَ نَابًا لَأَكُمُ

تَدْيُونُ المَوَلَى دَيِّبَ القَارِبِ<sup>١</sup>

§ والفِرْشَاحُ : الأرضُ الواسعةُ العريضةُ .

§ وحافرُ فِرْشَاحٍ : مُنْبَطِحٌ .

(١) اللسان : شرح . هذا ويهمل نسخة الزوينة ما يأتي :

« صوابه أطمع ، بهذا نسخة ، وهو في التليد : « وضرة » بألفه »

(٢) اللسان : شرح .

(٣) اللسان : شرح .

(٤) اللسان : فرشح . قوله : نَابًا لَأَكُمُ ،

(١) اللسان : حرش .

(٢) ديوانه ١٩٤ ، واللسان : حرشف .

(٣) في اللسان : الكلي .

وقيل : هو من الرجال : الواسع المنتخزين العظيم الشفتين ، ومن النساء : الضخمة الأسكتين الواسعة المتاع .

§ وشفة شفلحة : غليظة .

§ وليفة شفلحة : كثيرة اللحم عريضة .

§ والشفلح : ثمر الكتبر إذا تفتح ، واحده شفلحة وإنما هي تشبيه .

§ والشفلح : شجر ، من كراع ، ولم يخله .

§ وحشبله الرجل : متاعه .

§ والبشسل والبشسلي من الرجال : الأسود الغليظ ، وهي البشسلة .

§ والحنفيش : الحية العظيمة ، وعم كراع به الحية .

§ وششحف<sup>١</sup> : طويل .

§ وحشش<sup>٢</sup> : اسم رجل ، قال لبيد :

ونحن أتينا حششاً بابن عمه

أبى الحصن إذ عاف الشراب وأقسا

### الحاء والضاد

§ الدحرضان : موضعان أحدهما دحرض<sup>١</sup> والآخر وشيع قال عنزة :

شربت بماء الدحرضين فأصبحت

زرواء تغفر عن حياض الديلم<sup>٢</sup>

(١) جهش نسخة الزينة مايل « غصص وشغف بانة : المعجمة أمل » هذا وفي اللسان : شغف : وشغف : طويل وهو بالندأمل .

(٢) ديوانه ٢٨٥ ، واللسان : حشش .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : دحرض .

§ وتقرشحت الناقة : تفرجحت للحلب .

§ وفرشح الرجل : وثب وثباً متقارباً .

§ والقرشحة : أن يقعد مسترخياً فيلصق فخذه بالأرض ، كالقرششة سواء . وقال الحيائي :

هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه . وقال أبو عبيد : القرشحة : أن يفرج بين رجليه ويباعد أحدهما من الأخرى ، ومنه حديث ابن عمر : أنه كان يفرشح رجليه في الصلاة .

§ وأقعى حريش : وحريش ، كثيرة السم ، خفيفة المس ، شديدة صوت الجسد إذا حككت بعضها ببعض متحرشة .

§ والحريش : حية كالأفعى ذات قرنين .

§ والشرمع والشرمعي من الرجال : القوي الطويل .

§ والشرمعة من النساء : الطويلة الخفيفة الجسم . وقال ابن الأعرابي : هي الطويلة ، ولم يذكر خيفة الجسم ، وأشد :

والشرمعات عندها قعود<sup>٢</sup>

يقول : هي طويلة حتى إن النساء الشراميع ليجرن قعوداً عندها بالإضافة إليها ، وإن كن قائمات .

§ والشرمع ، كالشرمعي قال :

أطل علينا بين قوسين برده

أشم طويل الساعدين شرمع<sup>٣</sup>

§ والششك : الحرف الغليظ الحروف المسترخي .

§ والششك أيضاً : الغليظ الشفة المسترخيا ،

(١) في اللسان عنه : أن يفرش . . .

(٢) اللسان : شرمع .

(٣) اللسان : فرمح ، وروايته (بد قوسين) .

## الحاء والصاد

- § الصِّلَاحَةُ : العَرِيضَةُ مِنَ النَّسَاءِ .  
 § واصلَتْحتِ البَطْحَاءُ : اتسعت ، قال  
 طَرِيحُ :  
 أنت ابنُ مُصلَتْطِحِ البِطَاحِ ولم  
 تعْطِفْ عَلَيْكَ الحَيَّيْ وَالْوُلُجَّ<sup>١</sup>  
 يمدحه بأنه من صميم قُرَيْشٍ ، وهم أهلُ البَطْحَاءِ .  
 § وتصلَّ مُصلَتْطِحٌ : عَرِيضٌ .  
 § ومكان صُلَاطِيحٌ : عَرِيضٌ ، ومنه قول  
 السَّاجِسِ : صُلَاطِيحٌ بِلَاطِيحٍ . بِلَاطِيحٍ إِتْبَاعٌ .  
 § والصِّلَوُطُحُ : مَوْضِعٌ ، قال :  
 إني يَمِينِي إِذْ أَمَتَتْ حُومَلَهُمْ  
 بطنَ الصِّلَوُطِيحِ لَا يَنْتَظِرُونَ مِنِّي تَبِيحاً<sup>٢</sup>  
 § والصَّرْدَحُ : المكانُ الصَّلْبُ ، وكذلك الصَّرْدَحُ ،  
 والسين لغة .  
 § والصَّرْدَحَةُ : الصَّحراءُ الَّتِي لَا تُثْبِتُ ، وهي  
 غِلْظٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ .  
 § والصَّرْدَحُ : المكانُ الْمُسْتَوِ .  
 § والصَّرْدَحُ : القِلْعَةُ الَّتِي لَا شَيْءَ قِيَا . عن كُرَاع .  
 § والصِّلَوْدَحُ : الصَّابُ .  
 § والصِّلَوْدَحَةُ : الصَّلْبَةُ .  
 § والصَّادِحُ والصَّادِحِيُّ : الخَالِصُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ .

- § والخَرْفَضَةُ : النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .  
 § وَحَقَرَضَضٌ : جَبَلٌ مِنَ السَّرَّاقِ فِي شَقِّ  
 يَهَامَةَ ، هذه عن أبي حنيفة .  
 § وَحَقَرَبَ جَلَةً وَوَقَرَهُ : شَدَهُ .  
 § وَكَلَّ مَلُومٌ مُحَضَّبٌ ، وَالظَّاءُ أَعْلَى ،  
 وَالْحَضَرَمِيَّةُ : الْكُنَّةُ .  
 § وَحَقَرَمٌ فِي كَلَامِهِ : لَحَنٌ وَخَالَفَ بِالْإِعْرَابِ  
 عَنْ وَجْهِ الصَّوَابِ .  
 § وَالْحَضَرَمَةُ : الْخَلْطُ .  
 § وَشَاعَرٌ مُحَضَّرَمٌ : أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ ،  
 وَالْخَاءُ أَعْلَى وَأَعْرَفُ .  
 § وَاتَّخَضَتُهُ : الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ ، قال  
 أَبُو الْقَادِحِ :  
 حَنْضَلَتُهُ الْقَادِحُ فَوْقَ الصَّغَا  
 أَبْرَزَهَا الْمَائِيحُ وَالصَّادِرُ<sup>٣</sup>  
 وَقَالَ آخَرُ :  
 حَنْضَلَتُهُ فَوْقَ صَغَا ظَاهِرٍ  
 مَا أَشْبَهَ الظَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ<sup>٤</sup>  
 الظَّاهِرُ ، وَالصَّهْرُ : أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .  
 وَالنَّاضِرُ : الْمُلْحَبُ .  
 § وَالْحَنْضَلَةُ أَيْضاً : الْقَلْبُ فِي حَضْرَةٍ .  
 § وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ ، وَاضْمَحَرَ ، عَلَى الْبَدَلِ ،  
 عَنْ يَعْقُوبَ ، وَاضْمَحَلَ ، عَلَى الْقَلْبِ ، كُلُّ ذَلِكَ :  
 ذَهَبَ . وَالدَّلِيلُ عَلَى الْقَلْبِ أَنَّ الْمَصْدَرَ إِذَا هُوَ عَلَى  
 اضْمَحَلَ دُونَ اضْمَحَلَ ، وَهُوَ الْاضْمِحْلَالُ ،  
 وَلَا يَقُولُونَ : اضْمِحْلَالُ .

(١) اللسان : صلح ، والألف ٨ / ٤ .

(٢) هو لقيط بن يسر الإباضي كما في معجم البلدان : سلوط .

وجهاء في اللسان : صلح بدون نسبة ، وفيها « إذا أمت »

(٣) ضبط اللسان بفتح الصاد واللام .

(١) اللسان : حنضل .

(٢) اللسان : حنضل .

§ وَالصَّادِحُ وَالصَّادِحِيُّ : الصلب الشديد .  
§ وَصَوْتُ صَادِحٍ وَصَادِحِيٌّ وَصَمِيدَحٌ :  
شديدٌ ، قال :

مَالِي حَدَمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا

§ وَالصَّمِيدَحُ : الحيار ، عن ابن الأعرابي  
وَأَشْدُ بَيْتًا فِيهِ :

وَسَطُوا الصَّمِيدَحَ وَانْتَمَا

§ وَتَلِيدٌ صَادِحِيٌّ : قد أدرك وعكس .

§ وَالصَّرْتَفَحُ : الشديد الخصومة والصَّوْتُ ،  
كَالصَّرْتَفَحِ ، وَصَرَحَ لَعَلَّ بِأَنَّ الْمَعْرُوفَ إِنَّمَا  
هُوَ بِالْقَاءِ .

§ وَحَرَبَصَ الْأَرْضَ : أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ .

§ وَالْحَصْرِمُ : التمر قبل التفحج .

§ وَالْحَصْرَمَةُ ، بِالْهَاءِ : حبة العنب حين تَنْبُتُ  
عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ . وَقَالَ مَرَّةً : إِذَا عَقَدَ حَبُّ  
الْعَنْبِ فَهُوَ حِصْرِمٌ ، قَالَ : وَلَا يَزَالُ الْعَنْبُ  
مَادَامَ أَنْضَرَ حِصْرِمًا .

§ وَالْحَصْرِمُ : العودقُ ، وَهِيَ الْحَلِيدَةُ الَّتِي  
تَخْرُجُ بِهَا الدُّكُوْ .

§ وَرَجُلٌ حِصْرِمٌ وَحَصْرَمٌ : ضَيِّقُ الْخُلُقِ  
بِجَنِيلٍ ، وَقِيلَ : حِصْرِمٌ : فَاحِشٌ ، وَحَصْرَمٌ :  
قَلِيلُ الْخَيْرِ .

§ وَعِطَاءٌ مُحَصْرَمٌ : قَلِيلٌ .

§ وَحَصْرَمٌ قَوْسُهُ شَدٌّ وَتَرَاهُ .

§ وَالْحَصْرَمَةُ : شِدَّةُ قَتْلِ الْحَبْلِ .

§ وَالْحَصْرَمَةُ : الشَّيْخُ ١

§ وَشَاعَرٌ مُحَصْرَمٌ : أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ .  
وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الضَّادِ .

§ وَحَصْرَمَ الْقَلَمَ : بَرَّاهُ .

§ وَحَصْرَمَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

§ وَتَحَصْرَمَ الزَّيْدُ : تَفَرَّقَ فِي شِدَّةِ الْبُرْدِ فَلَمْ يَجْتَمِعْ .

§ وَالْحَصْلَبُ ، وَالْصَّلِيمُ : الرَّابِ .

§ وَالْحَنْفِصُ : الصَّغِيرُ الْجَسْمِ .

§ وَصَنَابِيحٌ : اسْمُ ابْنِ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ  
صَقْوَانُ بْنُ عَسَالٍ الصَّنَابِيحِيُّ ، صَحِبَ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

### الحاء والسين

§ اسْتَحْتَضَرَ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ .

§ وَجَارِيَةٌ سَلْطَحَةٌ : عَرِيضَةٌ .

§ وَالسَّلَاطِيحُ : الْعَرِيضُ .

§ وَالسَّلَنْطَحُ : الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الضَّادِ .

§ وَاسْلَنْطَحَ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، كَاسْتَحْتَضَرَ .

§ وَاسْلَنْطَحَ الْوَادِي : اتَّسَعَ .

§ وَالسَّرْدَاخُ وَالسَّرْدَاخَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ ، قَالَ :

أَنْ تَرْكَبَ النَّاجِيَةَ السَّرْدَاخَا

§ وَالسَّرْدَاخُ - أَيْضًا - : جَمَاعَةُ الطَّائِفِ ، وَاحْدَتُهُ  
سِرْدَاخَةٌ .

(١) كَذَا فِي الْمُهْكَمِ وَضُبَّتْ نَسْخَةُ التَّرْتِيقَةِ ، أَمَّا اللَّسَانُ فَلَيْسَ بِهِ .

وَالْحَصْرَمَةُ : الشَّيْخُ .

(٢) اللَّسَانُ : سَرَدَحٌ .

(١) اللَّسَانُ : صَمَدَحٌ .

(٢) اللَّسَانُ : صَمَدَحٌ ، وَكَلِمَةٌ وَانْتَبَاهُ فِيهِ بِهَوْنِ لَقْدُ ، وَضُبَّتْهَا

وَنَقَطَهَا مِنْ نَسْخَةِ التَّرْتِيقَةِ .

§ والسرداح : مكانٌ لئن يُكَبَّتْ النجمة والنهي  
والمجلة .

§ وأرض سِرداح : بعيدة .

§ والسرداح : الضخم ، عن السيرانى .

§ والحندس : الظلمة .

§ والحندس : ثلاث ليالٍ من الشهر ، ليظلمن .

§ وأسد حنيدس : شديد السواد ، كقولك :  
أسود خالك .

§ والدحشم<sup>١</sup> والدحشم<sup>٢</sup> ، والدحشم<sup>٣</sup>

والدحشماني<sup>٤</sup> والدحشماني<sup>٥</sup> ، كل ذلك : العظيم  
مع سواد .

§ والدحشمس : السقي الخلق .

§ والدحشماني<sup>٦</sup> والدحشماني<sup>٧</sup> : السمين الحادر  
في أدمه .

§ ودحشم الليل : أظلم .

§ وليل دحشم : مظلم ، قال :

وادريحي جيلاب ليل دحشم

أسود داج مثل لون السئلس<sup>٨</sup>

§ وأرض سِرناع : كريمة .

§ والسلمحوت : المجاعة ، قال :

(١) ضبط اللسان فيها يفتح الادل واللين .

(٢) ضبط اللسان ليا يفتح الادل والليم .

(٣) ضبط اللسان يفتح الادل .

(٤) في اللسان هما بدون ياء التنب و الدحسان ، والدحسان .

(٥) في اللسان و دحسان و بدون ياء التنب .

(٦) اللسان دحس .

أدركتها بأفرد دون السلمحوت

تلك الخريع والملك السلمحوت<sup>٩</sup>

§ والحرسون : البحر المهزول ، عن المهجوى ،

وأشد لعمار بن البولانية الكلبى :

وتابع غير متبوع حلالله

يُرجين أفعدة حدبا حراسينا<sup>١٠</sup>

والقصيدة التي فيها هذا البيت مجرورة القوافي  
وأولها :

ودعتُ تجمدا وما قلبي يحزون

وداع من قد سلا عنها إلى حين

§ والمُسحَنَفَر : الماضي السريع ، وهو أيضا :  
المُتَد .

§ وامسَحَنَفَر الرجل في منطقته : مضى فيه .

§ وامسَحَنَفَر المطر : كثر ، قال أبو جنيبة :

المُسَحَنَفَر : الكثير الصب الواسع قال :

أفر هزيم مُسْتَهْل ربابه

له فرقى مُسَحَنَفَرَات صَوَادِر<sup>١١</sup>

§ وأرض حَرَبَسيس : صلبة كحربَسيس .

§ والسرحوب : الطويل الحسن الجسم ،

والأنثى سرحوبة ، ولم يعرفه الكلابيون في  
الإنس .

§ والسرحوبة من الإبل : السريعة الطويلة ،

ومن الخيل : العتيق الخفيف . ونخص بعضهم به  
الأنثى من الخيل .

§ وقيل : فرس سرحوب : سرح بالينين

بالعدو .

(١) اللسان : ملحت .

(٢) اللسان : حرس .

(٣) اللسان : سحر . وضبطه له فرق : بضم لفاء والراء .

- § والحريم : السم ، عن اللحياني ، وقال مرة :  
سقاء الله الحريم ، وهو الموت .
- § والحريمس : الأملس .
- § وأرض حيرماس : صلبة شديدة .
- § وسينون حيراميس : شيلاد مجدية ،  
واحدها حيرميس<sup>١</sup>
- § والخماريس : الشديد .
- § والخمارس : امم للأسد ، أوصفة غالية ، وهومنه .
- § والخماريس : الجريء الشجاع ، قال :  
ذو نخوة حمريس عريض<sup>٢</sup>
- § والحسفل<sup>٣</sup> : الرديء من كل شيء .
- § والسلفحة والسلفحة والسلفحة والسلفحة  
: من دواب الماء ، وقيل : هي الأنثى من الفيل .
- § والفلسحس : الرجل الحريص ، والأنثى  
فلسحة ، ويقال للكلب أيضا : فلسحس .
- § والفلسحس : المرأة الزمراء .
- § ورجل فلسحس : أكل : حكاة كراع ،  
وأراه فلسحا
- § والحلبس والحلبس والحلبس : الشجاع .
- 
- (١) في نسخة دار الكتب « حرماس » والسان مع ما أثبت من  
نسخة الزيتونة .
- (٢) السان : حرس .
- (٣) ضبط نسخة الزيتونة بفتح الحاء والقاف . ولأن في السان  
كما أثبت يرويه نص التكملة أنه بالكسر .
- (٤) أنثى في السان من ابن سيدة .
- § والسلفحة والسلفحة والسلفحة والسلفحة  
والسلفحة بفتح اللام : واحد السلاحف .
- (٥) يملأ في السان « الحلبس » .
- § والحلبس : الحريص الملام للشيء لا يفارقه .
- § وحلبس أيضا : من أسماء الأسد .
- § وحلبس فلا حساس له ، أي ذهب ، هذه  
عن ابن الأعرابي .
- § ويطن تحبل : ضخم قال هيمان :  
وأدرجت بطونها السحايلا<sup>٢</sup>
- § والسحيلة من الحصى : المتدلية الواسعة .
- § والسحيل : الدلو الضخمة ، قال :  
أنزع غربا سحيتلا رويًا  
إذا علا الزور هوى هويًا<sup>٣</sup>
- § وواد تحبل : واسع ، وكذلك سيقا تحبل .  
وسبحل .
- § والسحيل والسبحل : العظيم المسن من  
الضباب
- § حصراء تحبل : موضع ، قال جعفر بن عتبة :  
لم صر سقي يوم حصراء تحبل  
ول منه ما ضمت عليه الأنامل<sup>٤</sup>
- § والسبحل : الضخم .
- § والسبحلة : العظيمة من الإبل ، وهي  
الغزيرة أيضا .
- § والسبحلة من النساء : الطويلة العظيمة ،  
ومنه قول بعض نساء العرب تصف أبنتها :  
سبحلة ربحلته تنمي نبات السحله<sup>٥</sup>
- 
- (١) في السان بدون تنوين .
- (٢) السان : سحبل .
- (٣) السان : سحبل .
- (٤) السان : سحبل « مانست » بالبناء المفعول .
- (٥) السان : سحبل .



## الحاء والزاي

- § الزحلول : الخسيس .  
 § والحزونة : شعبة من الجبل ، عن كراع .  
 § وحزومه : ملاءه .  
 § وحزومه الله : لعتنه .  
 § وحزوم : رجل .  
 § وحزوم : جبل معروف ، قال :  
 " لا عطن " حزوما يعطط  
 يلته عند وضوح الشرط !  
 § والحزون : دابة تكون في الرمث .  
 § والزحولة كالزحولة ، وقد تزحلت .  
 § وزحلت الشيء : أزهت .  
 § وازحلت الرجل : وازحلت لثان . مقلوب :  
 تنحى وتأخر ، الأولى عن الحياني ، والأخرى  
 قليلة .  
 § وإزاء مزحلت : مملوء .  
 § والحزئيل : الحمقاء ، وقيل : المعجوز المتقدمة .  
 § والحزئيل من الرجال : القصير الموثق .  
 الحزئيل ، وقيل : هو القصير فقط .  
 § وحزئيل : نبت ، عن السراي . وإنما  
 قضيت على التون بالزيادة ، وإن لم يشتق ما نذهب  
 فيه ، لكثرة زيادتها " ثالثة " فيما يظهره الاشتقاق .  
 § وإحزال الشيء : ارتفع واجتمع .
- (١) الحان : حزم .  
 (٢) في الحان : ما يذهب زيادته

وحكى الحياني : إنه ليس سجل ريجل . أى عظيم  
 وقال : هو على الإبتاع ، ولم يفسر ما عني به من  
 الأنواع .

§ وزق سجل : طويل عظيم ، وكذلك  
 الرجل ، وقول العجاج :

يسبحك الدثنين عيسجورا

فلان ابن جني قال : أراد : يسبحك ، فأسكن  
 الباء وحرك الحاء ، وغير حركة السين .

§ والمسهحيب : الطريق البين الممتد .

§ والمسلحيب : المستقيم :

§ وجاء بفتح حلس ، إذا جاء فأريها لأخيه معه ،  
 عن ابن الأعرابي .

§ والحلم : الحريص ، قال :

ليس يقصم حليس حلتهم

عند البيوت راشرين مقيم<sup>٢</sup>

§ والحفيس ، والحفيس : الصغير الحكي ، وقد

تقدم بالصاد :

§ والسحف : العظيم الطويل ، وفي حديث

عبد الملك : إنك لسحف :

والسحاف مثله ، حكاه الحروي في الغريبين :

§ والسحنب : الجري الماضي .

(١) ديوانه ٧٧ فيا يذهب إليه . . والسان : سجل .

(٢) الحان : سلم . ونسبه في مادة « فصل » إل مالك  
 ابن مرداس .

(٣) ضبط في الحان : السحف « بفتح السين وتشديدها وتسكين  
 التون ، في حين أنه جاء فيه صوابا في حديث عبد الملك .

(٤) في القاموس وشرحه « السحب كبير » هو بالهاء المختلة  
 الفوقية ، كما في نسخة ، واللى في لسان العرب بالتون بدل  
 لثان .

وخاصّ منا فتركا وطحربا  
 وما عليه طحبرمة ، أى خيرة ، كطحبرية .  
 وما فى السماء طحبرمة ، كطحبرية ، أى لطح  
 من غيم .  
 وطمحرم السماء : ملاء .  
 وطمحمر : وثب وارتفع .  
 وطمحمر القوس : شد وترها .  
 ورجل طحامير وطمحمرير : عظيم الجوف .  
 وما فى السماء طمحبريرة ، أى شيء من  
 صاب ، حكاه يعقوب فى باب ما لا يتكلم به إلا  
 بالتحديد .  
 وطمحمر السماء : ملاء كطمحمره .  
 والمطمحمر : الممثل .  
 وشرب حتى اطمحمر ، أى امتلأ ولم يضره ،  
 والخاء لغة ، عن يعقوب .  
 والمطمحمر : الإناء الممتلئ .  
 ورجل طمحار : عظيم الجوف ، كطمحامير .  
 وطرمتح البناء وغيره : علاه .  
 والطرمح : المرتفع ، وهو أيضا : الطويل ،  
 ولا يكاد يوجد فى الكلام على مثال فيمالل إلا  
 هذا . وقولهم : السجلاط ، لضرب من النبات ،  
 وقيل : هو بالرومية سجيلا طس . وقالوا :  
 سينمار ، وهو أعجمى أيضا .  
 والطرمح : شاعر .

والحزب : الحمار المتقدر الخلق .  
 والحزب : القصير القوى ، وقيل : الغليظ .  
 وقال ثعلب : هو الرجل القصير العريض .  
 والحزب والحزوب : جزر البر ، واحده  
 حيزابة ، ولم أسمع حنزوبة .  
 والحزوب ، والحيزاب : جماعة القضاة ،  
 وقيل : ذكر القضاة .  
 والحيزاب : لديك .  
 والحيزبون : العجوز ، قال القطاى :  
 إذا حيزبون توقد النار بعلمها  
 تلمعت الظلمات من كل جانب !  
 وناله حيزبون : شهمة خديعة ، وبه فسر  
 ثعلب قول الحكيم يصف إبلا :  
 تكتبط فيها كل حيزبون  
 والزمن والزمن : السبي الخلق .  
 الحاء والطاء

دحلت الرجل : غلظت فى كلامه .  
 ورجل لذهليح : هريم ذاهب الأسنان  
 وما عليه طحبرية وطمحبرية وطمحربة ،  
 أى قطعة خيرة .  
 وما فى السماء طحبرية ، أى قطعة من السحاب ،  
 وقيل : لطحه غيم . وأما أبو عبيد وابن السكيت  
 فخصا بها الجحد ، واستعملها بعضهم فى النقيض  
 والإيجاب :  
 والطمحربة : ٣ : القسوة ، قال :

(١) هيواته ٥١ ، والسان : حزين .

(٢) السان : حزين .

(٣) ضبطه بفتح الطاء والراء ، وبكرهما .

§ والطَّحْلُبُ والطَّحْلُبُ<sup>١</sup> : خَصْرَةٌ تَعْلُو  
الماء المُرْمَن ، وقيل : هو الذي يكون على الماء  
كأنه نسج العنكبوت ، والقطعة منه طَحْلُبَةٌ .  
§ وطَحْلَبُ الماء : علاه الطَّحْلُبُ ، وماء  
مُطَحْلِبٌ : كثير الطَّحْلُبِ ، عن ابن الأعرابي ،  
وحكى غيره مُطَحْلَبٌ<sup>٢</sup> وقول ذى الرِّمَّة :  
عَيْنًا مُطَحْلَبَةً الأرجاء طامية<sup>٣</sup>  
فيها الضفادع<sup>٤</sup> والحيثان<sup>٥</sup> تصطخب<sup>٦</sup>  
يروي بالوجهين جميعا ، وأرى الحيثاني قد حكى  
الطَّحْلُبُ<sup>١</sup> في الطَّحْلُبِ .  
§ وماءٌ طَحْلُومٌ : آجِنٌ .  
§ وطَحْلَامٌ : مَوْضِعٌ .  
§ وفُطْحٌ : اسمٌ .  
§ وَصَتْزٌ حُطْبِيَّةٌ : عريضة ضخمة .

### الحاء والدال

§ حَدِيدٌ : خائِرٌ ، كَهْدِيدٌ ، عن كُراع .  
§ وَحْدَرْدٌ : اسمٌ .

§ والطَّرْمَاحُ<sup>١</sup> : الرافع رأسه زَهْوًا ، عن  
أبي العَمَيْلِ الأعرابي .  
§ والطَّرْمَاحُ<sup>٢</sup> ، والطَّرْمُوح : الطويل .  
§ والطَّرْحُومُ ، نَحْوُهُ ، قال ابن دُرَيْد : أحسبه  
مقلوبا .  
§ وضربه ضربا طَلَحْفاً ، وطَلَحْفاً ، وطَلَحْفاً  
وطَلَحْفاً ، وطَلَحْيفا ، أى شديدا .  
§ والفِطْحَلُ : دَهْرٌ لم يُخْلَقِ الناسُ فيه بعدُ .  
§ وزمنُ الفِطْحَلِ : زمنُ نوحٍ النبي عليه  
السلام . وسئل رُوَيْبَةُ عن قوله :  
لو أني أوتيتُ عِلْمَ الحَكَلِ  
عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ الفَلِ  
أو حَمَرَ نوحٍ زمنَ الفِطْحَلِ<sup>٣</sup>  
فقال : زمنُ الفِطْحَلِ : أيامَ كانت الحجارةُ  
رطابا . وقال بعضهم :

زمن الفِطْحَلِ إذ السلامُ رطابُ  
وقال أبو حنيفة : يقال : أتيتك عامَ الفِطْحَلِ  
والهَدْمِثَةِ ، يعنى زمن الخِصْبِ والرَّيْفِ .  
§ وفُطْحَلٌ<sup>٤</sup> : اسمٌ قال :  
تَبَاعَدُ بَنِي فُطْحَلٍ إِذْ سَأَلَتْهُ

أُمَيْنُ فَرَادَ اللهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا  
§ ورأسٌ مُفْطَحٌ وفِلْطَاحٌ : عريضٌ .  
§ وفِلْطَاحٌ : موضعٌ .

(١) في اللسان ضبط قلم بالطرمح بكسر اللام . وبهائه عن القاموس :  
الطلمح كزبرج ودمم . وقفة ، لكن ما في القاموس يريده الحكم  
هنا إذ ضبط الطلمح في القاموس بضم اللام واللام ، وقال : بضم  
اللام ونحها وكزبرج ، وهذا الوزن الأغير سيأتى هنا في آخر  
المادة معكيا عن الحيثاني ، وفي اللسان خطأ في ضبط وتصنيف  
في هذه المادة بتقديم وتأخير في الحروف .

(٢) في اللسان « طلمح » وهو خطأ ، والصواب ما في الحكم  
بتقديم الحاء على اللام .

(٣) ديوانه ١ . واللسان : طلمح .

(٤) في اللسان « الطلمح » وهو تصحيف .

(٥) ضبط القاموس بفتح اللام والفاء ، أما اللسان ف ضبطه كما  
هنا ، وكله ضبط قلم .

(١) ضبط اللسان ضبط قلم « الطرمح » بكسر اللام وتشديد الميم  
مثل ما قبلها .

(٢) ضبط اللسان ضبط قلم « الطرمح » بكسر اللام وتشديد الميم .

(٣) ديوانه ١٢٨ تأليه ١٣١ الأول والثاني ، وبينهما مشطرون  
واللسان : فلفل . وذكر تمة مشطرون .

(٤) ضبط اللسان ضبط قلم بفتح اللام والحاء هنا وفي البيت .

(٥) اللسان : فلفل .

§ وَالرَّدِيحُ : الْمُسِنَّ ، وَقِيلَ : الْمُسِنَّ الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ .

§ وَالرَّدِيحُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي أَكَلَتْ أَسْنَانَهَا وَلَصِقَتْ بِخَنَكِهَا مِنَ الْكِبَرِ .

§ وَالْحِرْدُونُ : دَوِيَّةٌ .

§ وَالْحِنْدِيرُ، وَالْحِنْدِيرُكَوَالْحِنْدُورُ، وَالْحِنْدُورُ وَالْحِنْدُورَةُ [وَالْحِنْدُورَةُ]¹ عَنْ ثَعْلَبٍ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّ النُّونِ، كُلُّهُ : الْحَدَكَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَعَلَنِي عَلَى حَنْدُرٍ عَيْنَةٍ .

§ وَإِنَّهُ كَحُنَادِرِ الْعَيْنِ ، أَيْ حَلِيدِ النَّظَرِ .

§ وَالتَّرْفِيدُ : كِرَامُ الْإِبِلِ .

§ وَالْحِفْرِيدُ : حَبُّ الْبُخَيْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَالْحِفْرِيدُ : ثَبَتٌ .

§ وَالْحِدَابُ : السَّجْفَاءُ الظَّهَرِ .

§ وَدَابَّةٌ حِدْبِيرٌ : بَنَتْ حَرَاقِفَهُ .

§ وَالتَّرْدَبُ : حَبُّ الْعِشْرِقِ ، وَهُوَ مِثْلُ حَبِّ الْعَدَسِ .

§ وَحَرْدِيَّةٌ : اِسْمٌ أَنْشَدَ سَبِيحِيهِ :

عَلَى دِمَاءِ الْبُلْدَنِ إِنْ لَمْ تَفَارِقْ

أَبَا حَرْدَبٍ لَيْلًا وَأَحَابَ حَرْدَبٍ ²

قَالَ : زَعَمَتِ الرَّوَاةُ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ حَرْدِيَّةً فَوَضَعَهُ اضْطِرَارًا فِي غَيْرِ التَّنَادِ ، عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ يَأْحَارُ ، وَزَعَمَ ثَعْلَبٌ أَنَّهُ مِنْ لُصُوصِهِمْ .

§ وَدَرَبَحُ الرَّجُلِ : حَتَّى ظَهَرَهُ ، عَنْ اللِّحْيَانِيِّ ، وَدَرَبَحٌ : تَدَلَّلَ ، عَنْ كِرَامٍ ، وَالْحَاءُ أَعْرَفٌ ، وَسَوَّى يَعْقُوبُ بَيْنَهُمَا .

§ وَالتَّحْرَدَمَةُ : الْجَوَاجُ .

§ وَالتَّحْرَمَدُ : الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ ، وَقِيلَ : التَّحْرَمَدُ : الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَمَاءَةِ وَغَيْرِهَا ، وَقِيلَ : التَّحْرَمَدُ : الْغَفِيرُ الرِّيحِ وَاللَّوْنُ ، قَالَ أُمَيَّةٌ :

فَرَأَى مَفِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَا بَهَا

فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطُ حَرْمَمَدٍ ¹

§ وَعَيْنٌ حَرْمَمَدٌ : كَثُرَ فِيهَا الْحَمَاءَةُ .

§ وَالتَّحْرَمَلَةُ : الْغَرِيْبُ ، وَهُوَ التَّقَنَّ فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ .

§ وَالتَّحْمَرَدُ : الْحَمَاءَةُ، وَقِيلَ : التَّحْمَرَدُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَثِيرِ يَبْقَى فِي الْخَوْضِ .

§ وَدَحْمَرُ الْقَرْيَةِ : مَلَأَهَا .

§ وَدَحْمُورٌ : دَوِيَّةٌ .

§ وَالتَّحْنَدَلُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالتَّحْنَدَلُ : الْخَفِيفَةُ .

§ وَتَحْنَدَلٌ : اِسْمُ رَجُلٍ .

§ وَدَلْبَحُ الرَّجُلِ : حَتَّى ظَهَرَهُ ، عَنْ اللِّحْيَانِيِّ .

§ وَتَلْدَحُ الرَّجُلِ : أَعْيَا وَبَلَدٌ .

§ وَتَلْدَحٌ ² : اِسْمُ مَوْضِعٍ ، وَفِي الْمَثَلِ :

لَكِنْ عَلَى تَلْدَحٍ قَوْمٌ حَجَفَتْنِي ، عَنِ بَيْتِ الْبُقْعَةِ .

§ وَتَلْدَحُ الرَّجُلِ ، وَتَلْدَحٌ : لَمْ يُنْجِزْ حِدَّتَهُ ³

(١) ديوانه / ٢٦ والسان : حرم . « عند مسائها » أما في مادة : ثاط ، فكأن الأصل .

(٢) في نسخة « الزيتونة » جعلها منونة .

(٣) في اللسان : « وتلبح » وجه ولم ينتجز حده .

(١) زيادة في نسخة الزيتونة يؤيدها اللسان وما به قوله « من تلب » .

(٢) اللسان : حردب . وكتاب سيبويه ٣٣٦/١ لرجل من بني مازن .

- § والدٌ مُخَلَّةٌ ١ من النساء : المضخمة الغليظة .  
 § والدٌ مُحِيلٌ : المُتَدَاخِلُ الغليظ .  
 § ورمِلٌ دُمُحِيلٌ : مُتَدَاخِلٌ ، قال :  
 عَقَدَ الرِّيحَ الْعَقْدَ الدُّمُحِيلَا  
 § وَالْحِنْدِيمُ ٢ : شَجَرٌ حُمْرُ الْمُرُوقِ . قال بصفت  
 إبلًا :  
 حُمْرًا وَمُكَاكِمُورِقِ الْحِنْدِيمِ ٣  
 واحلقة حنديمة .  
 § وَحَنْدَمٌ : اسمٌ .  
 § وَالْحِنْدَمَانُ : قبيلةٌ ، مثل به مبيويه ، وفسره  
 السَّيْرَانِي .

### الحاء والتاء

- § الْحَنْتَرُ : الضيقُ .  
 § وَالْحَنْتَرُ : القصير .  
 § وَالْحَنْتَرُ : القصير .  
 § وَالْحَنْتَرُ وَالْحَبَاتِيرُ : القصير ، كَالْحَنْتَرِ ،  
 وَالْأَثْنَى حَبَسَرُ .  
 § وَالْحَبَسَرُ : من أسماء الثعالب .  
 § وَحَبَسَرٌ : اسم رجل قال الراعي :

- § وَرَجُلٌ يَكْتَنْدَحُ : لَا يُتَجِيزُ وَعَدًا ، عن ابن  
 الأعرابي ، وأُنشد :  
 إني إذا عنَّ مَعِيْنٌ مُتَيْتِحُ  
 فَوَيْتَحُوهُ أَوْجَدَلُ يَكْتَنْدَحُ  
 أَوْ كَيْدًا يَأْنُ مَسْكَدَانِ يَمْسَحُ ١  
 § وَالْيَكْتَنْدَحُ : السمين القصير ، قال :  
 دِحْوَنَةٌ مُكَبَّرُ دَسٌ يَكْتَنْدَحُ ٢  
 وقيل : هو القصير من غير أن يُقَيَّدَ بِسِمَنِ .  
 § وَالْيَكْتَنْدَحُ : الْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُتَضَخُّ الَّذِي  
 لَا يَنْهَضُ خَيْرٌ ، وأُنشد ابن الأعرابي :  
 بِاسْتَلَمَ أَسْقَيْتُ عَلَى التَّرْحُورِ  
 لَا تَعْدِلْنِي بِأَمْرِي يَكْتَنْدَحُ  
 مُقْصَرُ الْحَمِّ قَرِيبُ الْمَرْحِ  
 إِذَا أَصَابَ بَطْنُهُ لَمْ يَبْرَحِ  
 وَعَدَهَا رِبْحًا وَإِنْ لَمْ يَرْبَحِ ٣  
 قال : « قَرِيبُ الْمَرْحِ » أَي لَا يَسْرَحُ بِإِلَهِ بَعِيدًا ،  
 إِنَّمَا هُوَ قَرِيبٌ بِأَبِ يَتَرَعَى إِلَيْهِ .  
 § وَالْيَكْتَنْدَحُ الْمَكَانُ : عَرْضٌ وَاتَّسَعُ ، وَأُنشد  
 ثعلبُ :

- قَدْ دَكَّتِ الْمَرْكُورُ حَتَّى ابْلَنْدَحَا ٤  
 أَي عَرَضُ ، « الْمَرْكُورُ » الْحَوْضُ الْكَبِيرُ .  
 § وَالْدَحْطَمَةُ : دَهْوَرَتُكَ الشَّيْءَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ  
 بَيْتَرٍ .

- § وَشَيْخٌ دَحْمَلٌ : مُسْتَرْخِي الْجَنْدِ ، وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ .  
 § وَالْدَحْمَلُ : الغليظ المُكْتَشِرُ .

- (١) ضبط اللسان ضبط ظلم بضم اللال وضع الميم وكسر الهمزة ،  
 ونص في القاموس أنها كطبعة ، فهو صريح في تأييد ما في اللسان ،  
 لكن نسخ الحكم أثبتت في ضبطه كما أثبت .  
 (٢) اللسان : دحل .  
 (٣) اللسان : حطم .  
 (٤) كذلك ضبطت في نسخة هـ ، وفي الشاهد ، وفي نسخة ، أما نسخة  
 دار الكتب ف ضبطت مثل نسخة الزيتونة هنا وفي واحدة ، أما  
 في الشاهد ف ضبطت بفتح الحاء واللام ، أما اللسان ف ضبطه بفتح  
 الحاء واللام في الجمع ، ونص في القاموس أنه كجفر .

- (١) اللسان : بلح .  
 (٢) اللسان : بلح .  
 (٣) اللسان : بلح .  
 (٤) اللسان : بلح .

فأومات إماء خفيفاً حبيبت

ولله عينا حبيتر آيما قى<sup>١</sup>

§ واليُحْتَرُ : القصير ، والأني يُحْتَرُ .

§ وَيُحْتَرُ : أبوطن من طيء ، وهو رط الحيم

ابن عدي . واليُحْتَرِيَّةُ من الإبل منسوبة إليهم .

§ واليُحْتَيْثُ<sup>٢</sup> : لغة في الحليث ، عن أبي حنيفة .

§ واليُحْتَمَلُ : بقية المرق وحنا<sup>٣</sup> اللحم

في أسفل القدير ، وأصبه يقال بالثاء .

§ وحُكْتُبُ : اسم يوصف به البخل .

§ واليُحْبِشِلُ واليُحْبِائِلُ : القليل الجسم .

§ وحُكْتُمُ : موضع .

§ وحُكْتُفُ : اسم .

§ وحُكَيْتَيْنُ : اسم موضع ، قال كثير حزة :

فقد فُتْدِي لِمَا وَرَدَنَ حَقَيْتَا<sup>٤</sup>

وهن على ماء الخراصة أبعد<sup>٥</sup>

§ واتُخَسَّتُمْ : جزار خُصِرَ تضرب إلى الحمرة ،

قال طُفَيْلٌ يصف مهابا :

له هَيْدَبٌ دان كأن فُرُوجَه

فُرُوجُ الحُصَا والأرض أَرَاضُ حُتْسَمُ<sup>٦</sup>

§ واليُحْتَسَمُ : صاب سود ، قال أبو ذؤيب

§ (١) السان : حنجر .

(٢) في نسخة دار الكتب ضبطت هي والحليث بفتح الحاء ،

أما السان فلكسنة الزجوة

(٣) في نسخة الزجوة ضبطت ه حنا ، مجرودة صلفا على المرق

أما السان فلكسنة دار الكتب .

(٤) ديوانه ١١٥/١ ، والسان حنجر . ولم يذكره والقوت في

(حنين) وأورد البيت في رسم (الخراصة) وروايته (حليثا)

بناءً معيبة في أوله وتوئين في آخره ، وهو موضع تكرر ذكره

في شعر كثير ، وانظر معجم البلدان خُكَيْتَيْنُ .

(٥) السان : حنجر .

سقى أم عمرو كل أحمري ليلة  
حتاتم فمهم ماوهن تيجج<sup>١</sup>  
§ والواحدة حُتْسَمُ ، وأصل الحُتْسَمُ الحُضْرَة ،  
والحُضْرَة قرية من السواد .

§ وحُتْسَمُ : اسم أرض ، قال الراعي :

كأنك بالصحراء من فوق حُتْسَمِ

تُناغيك من تحت الخُملور الجُتَادِرِ<sup>٢</sup>

الحاء والظاء

§ حُطْرَبُ الوتر والحَبَلُ : أجاد فتلته ، وشد

توتيرة .

§ ورجلٌ حُطْرَبٌ : شديد الخلق والعصب

قال طرفة :

وكأين ترى من لودعي حُطْرَبُ

وليس له عند العزيمة جُولُ<sup>٣</sup>

§ وكلٌ مملوء حُطْرَبٌ : وقد تقدم في الضاد .

§ واليُحْتَضِرُ : امتلاء البطن ، هذه عن

الحياتي .

§ واليُحْتَضِلُ : ضرب من الشجر المر ، وقال

أبو حنيفة : هو من الأغلات ، وأحدته حُتْظَلَه .

§ وحُتْظَلَةُ : اسم رجل ، سمى بذلك .

§ وحُتْظَلَةُ : قبيلة .

§ واليُحْتَضِلُ : الحنظل ، ميمه مبدلة من نون حُتْظَلِه .

§ وذاتُ الحُتْظَلِيرِ : موضع .

§ واليُحْتَضِلَةُ : أن يقفز الرجل قَفْرَانِ اليربوع

أو القارة .

(١) شرح أشعار المللحين تحقيق ص ١٢٨ ، والظرف فيه تحريجه .

(٢) السان : حنجر .

(٣) ديوانه ١٥٧/١ والسان : حنجر .

## الحاء والذال

§ الحِرْدُونُ: العِضَاءُ، مِثْلُ بِهِ سَبِيحُهُ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِي الدَّالِ.

§ وَالْحِرْدُونُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يَرْكَبُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ.

§ وَالْحَدَّافِيرُ: الْأَعْلَى، وَاحِدُهَا حَدَّافُورٌ، وَحَدَّافَارٌ.

§ وَحَدَّافَارُ الْأَرْضِ: نَاحِيَتُهَا، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ مِنْ تَذَكُّرِهِ إِلَى حَلٍّ.

§ وَأَحَدُهُ بِحَدَّافِيرِهِ، أَيْ يَجْمَعُهُ.

§ وَالْحَدَّافُورُ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ.

§ وَالْحَدَّافِيرُ: الْأَذْرَافُ، وَقِيلَ: هُمُ الْمُسَيِّثُونَ لِلْحَرْبِ.

§ وَحَدَّافُورٌ فَرَسُهُ: أَصْلَحُهُ.

§ وَحَدَّافُورٌ الْعُودُ: بِرَأْهِ وَاحِدُهُ.

§ وَإِنَاءٌ مُحَدَّافُورٌ: مَمْلُوءٌ.

§ وَالْحَدَّافُورُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

§ وَتَحَدَّافُورٌ الرَّجُلُ: تَأْدِيبُ يَهْذُبُ قُصُورَ حُجَّتِهِ.

§ وَحَدَّافُورٌ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

§ وَمَرَّ يَتَحَدَّافُورٌ، كَأَنَّهُ يَتَنَحَرَّجُ، قَالَ رُؤَبِيٌّ: كَأَنَّهُ فِي هَوَاةٍ تَكَحَّدُفَانِ.

## الحاء والثاء

§ رَجُلٌ حَثَثَرٌ وَحَثَثَرِيٌّ: مُحْتَمِقٌ.

§ وَالحَثَثَرَةُ: الضَّيِّقُ.

§ وَالْحَثَرَةُ: الْحُفُوتَةُ، وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ.

§ وَتَحَثَرَفُ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي: تَبَدَّدَ.

§ وَحَثَرَفَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ: زَحَزَعَهُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

§ وَحَثَرَبَتِ الْقَلْبُوبُ: كَنَدَرُ مَا لَهَا، وَاخْتَلَطَتْ بِهِ الْحِكْمَةُ.

§ وَالْحَثَرَبُ: الْوَضْرُ يُقَى فِي أَسْفَلِ الْقَلْبِ.

§ وَالْحَثَرَبُ، وَالْحَثَرَبُ: ثَبَاتٌ سَهْلٌ، وَقِيلَ: لَا يَنْبَغُ إِلَّا فِي جِلْدٍ، وَهُوَ أَسْوَدُ، وَزَهْرَتُهُ بِيضَاءُ، وَهُوَ يَكْطِطِحُ قُضْبَانًا، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: حَرَكَةً مِمَّنْ شَقِيقٌ وَلَبِيقِي

وَلَمْ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحَرَبِ

قَالَ: شَبَّ لِسَمِ الثَّيْبَانِ فِي سَوَادِهَا بِالْحَرَبِ.

§ وَالْحَرَبُ: بِقَلَّةٍ لِحَوَالِ الْيَنْهَمَانِ صَفَرَاءُ خَبْرَاءُ

تُعْجِبُ الْمَالَ، وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ، وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ: الْحَرَبُ: ثَبَتٌ يَكْطِطِحُ عَلَى الْأَرْضِ

لَهُ وَرَقٌ طَوِيلٌ، وَبَيْنَ ذَلِكَ الطُّوَالُ وَرَقٌ صَغِيرٌ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحَرَبُ: عُشْبٌ مِنْ أَحْرَارِ

الْبَقْلِ.

§ وَحَثَرُ الشَّيْءِ: يَجْعُهُ، كَبَحَثَرَهُ، وَفَرَى:

إِذَا بُحْثِرَ مَائِي الْقُبُورِ أَيُّ بَحْثِ الْمَوْتِ.

§ وَتَحَثَرُ الْمَتَاعُ: قَرَقَتْ.

(١) اللسان: حرث. وضبطت كاف الخطاب في نسخة الزهرلة بكسرهما للموت، أما اللسان فالكسفة دار الكتب.

(٢) هي قراءة شاذة في الآية ٩ من سورة الماديات، والقراءة: إذا بهثر.

(١) اللسان: ذلم. ولم يرد في ديوانه ولا في ديوان السباج.

لَا يَأْكُلُ شَيْءًا إِلَّا الْمِجْزَى ، قَالَ : وَقَدْ تَطْبِخُ  
عَرُوقَهُ فَيَسْقَاهَا الْمَعْرُومُ إِذَا مَا طَلَعَتْهُ الْحُمَى ،  
وَفِي امْتِنَاعِ الْحَرْمَلِ عَلَى الْآكَلَةِ قَالَ طَرَفَةُ - وَذَمَّ  
قُومًا - :

هُمْ حَرْمَلٌ أَحْيَا عَلَى كُلِّ آكَلٍ  
مَيْيَةً وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمْ ذَكْرًا  
وَحَرْمَلَةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ، مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ :  
أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمٌ بْنُ حَرْمَلَةَ<sup>١</sup>  
وَالْحَرْمَلَةُ : شَجَرَةٌ نَحْوُ الرُّمَّانَةِ الصَّغِيرَةِ ،  
وَرَقُّهَا أَدَقُّ مِنْ وَرَقِ الرُّمَّانِ خَضْرَاءُ تَحْمِلُ  
جِرَاءً دُونَ جِرَاءِ الْعُشْبِ ، فَإِذَا جَعَلَتْ انْتَفَتَتْ  
عَنِ الْبَيْنِ قَطْعًا ، فَتُحْتَقِقُ بِهِ الْمَخَادُ ، فَتَكُونُ نَاعِمَةً  
جَلَدًا خَفِيفَةً ، وَتَهْدِي إِلَى الْأَشْرَافِ .  
وَحَرْمَلَاءُ : مَوْضِعٌ .  
وَبَرَيْحٌ : مَوْضِعٌ .

### الحاء واللام

حَفَائِلُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ :  
تَأْبَهُ نَعْلِيهِ وَشَيْقُ قَبِيرِهِ  
وَقَالَ أَلَيْسَ النَّاسُ دُونَ حَفَائِلِ<sup>٢</sup>  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّلَاثِ ، لِأَنَّهُ هَزَنَتْ تَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ  
زَالِدَةً وَأَصْلًا ، فَثَلَا مَا هِيَ فِيهِ زَالِدَةٌ حَفَائِلُ  
وَجِرَافُضٍ ، وَمِثَالُ مَا هِيَ فِيهِ أَصْلٌ حَفَائِدُ ،  
وَبَرَائِلُ ، وَهَذَا كُلُّهُ قَوْلُ سَيِّبِيهِ .

(١) ديوانه / ١١١ ، واللسان : ( حرملة ) .  
(٢) هو عمرو بن ذكوان المغمري كما في معجم الشعراء تحقيق ٢٥٠ .  
ولسب لسان الحصى في معجم ما استعجم ٦٣٥ ، وانظر كتاب  
الروحانيات ٢٥٢ وتقرئها ، واللسان : حرميل ، وغرريل .  
(٣) شرح أشعار الملوك تحقيق ص ١٦١ ، وتقرئ حرم  
في آخر الكتاب .

وَلَتَيْنِ مَيْيَحَسَرٌ : مَيْيَحَسَرٌ مَتَّحِبٌ<sup>١</sup> .  
وَالْحَسْرَةُ : الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ  
الشَّقَةِ الْعُلْيَا .  
وَالْحَسْرَةُ : طَرَفُ الْأَرْنَبِ ، كَلَامُهَا بِكسر الحاء  
وَالرَّاءِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بفتحهما ، وَقَدْ رَوَاهُ  
بعضهم بِانتهاء معجمةً مَعَ الْكسر فِي الْخَاءِ وَالرَّاءِ .  
وَرَجُلٌ حَفَارٌ : غَلِيبُ الشَّقَةِ ، وَالْأَمْسُ الْحَسْرَةُ .  
وَالْخَفْلُ : مَا يَسْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَيْدَرِ ، وَقَدْ تَقَلَّصَتْ  
فِي النَّاءِ ، وَقِيلَ : الْخَفْلُ : سَقِيَّةُ النَّاسِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْحَفْلِبُ وَالْحَفْلِيمُ : عَكْرُ اللَّهِ هُنَّ أَوَّلُ السِّنِّ  
فِي بَعْضِ اللَّحَاطِ .  
وَحَنِينٌ : اسْمٌ .

### الحاء والراء

الرَّجْمَلُ : الثَّارُ فِي طَوْلِ ، وَقِيلَ : النَّامُ .  
وَجَارِيَةٌ رَجْمَلَةٌ : كَلِمَةٌ جَيِّدَةٌ الْخَلْقِ فِي  
طَوْلِ أَيْضًا .  
وَبَعِيرٌ رَجْمَلٌ : عَظِيمٌ .  
وَرَجُلٌ رَجْمَلٌ : عَظِيمُ الشَّانِ .  
وَالْحَرْمَلُ : حَبٌّ كَالسَّمِ ، وَاحِدَتُهُ حَرْمَلَةٌ  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَرْمَلُ نَوْعَانِ : نَوْعٌ وَرَقُهُ  
كَوَرَقِ الْغُلَافِ ، وَتَوْرُهُ كَتَوْرِ الْيَاسْمِينِ يُطَيَّبُ  
بِهِ السَّمُ ، وَحَبُّهُ فِي شَقَةِ كَسَنَةِ الْبَشِيرِ ،  
وَنَوْعٌ مَيْيَحَسَرٌ طَوِيلٌ مَلَوْرٌ ، قَالَ : وَالْحَرْمَلُ

(١) ضبط نسخة التزويقة « ميجر » ( بكسر اللام ) : ميجر  
معجب .



§ والحنبلُ: القصيرُ الضخمُ البطنُ، وهو أيضا الخُفُّ الخَلَقُ، وقيل: القَرُو الخَلَقُ، وأطلقه بعضهم فقال: هو القَرُو.

§ والحنبلُ، والحنبالُ: البحرُ.

§ والحنبلُ، والحنبالُ، والحنبالُ: القصيرُ الكثيرُ اللحمِ.

§ والحنبلُ: طلعُ أم غَيْلانَ، عن كُرَاعٍ، قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابيٌّ من ربيعة قال: الحنبلُ: تمرُ الغافِ، وهي حَبْلَةٌ مَكْشَرُونَ الباقِلَى، وفيه حَبٌّ، فإذا جَفَّ كُسِرَ ورُمِيَ حَبُّهُ الظاهرُ وصُنِعَ مما نَحَشَهُ سَوِيْقٌ طَيِّبٌ مثلُ سَوِيْقِ النَّبَقِ، إلا أنه دَوَنَهُ فِي الحَلَاوَةِ.

(١) خطبت هنا في نسخة دار الكتب بفتح الحاء والباء، أما اللسان فكسخته الزيادة.

(١) في نسخة دار الكتب خطبت و الحباله هـ هنا والآية بفتح الحاء، أما اللسان فخطبه ككسخت الزيادة.

## باب الخامس

## الحاء والقاف

§ كَبَشٌ شَحَطَبٌ : ذوقَتَيْنِ مُنْكَسِرَيْنِ .  
 § وَالْحَبَرُ قَسٌ : الضَّئِيلُ مِنَ الْبِكَارَةِ وَالْحَمْلَانِ ،  
 وقيل : هو الصغير الخلق من جميع الحيوان .  
 § وَالْحَبَرُ قَسٌ : صَغَارُ الْإِبِلِ ، عَنْ ثَعَابٍ .  
 § وَنَاقَةٌ حَبَرُ قَصَةٍ : كَرِيمَةٌ عَلَى أَهْلِهَا .  
 § وَالْحَبَرُ قَيْسٌ : الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ ، وَالسَّيْنُ  
 فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ  
 § وَالْحَبَرُ قَرٌّ وَالْحَبَرُ قَرَّةٌ : الْقَصِيرَةُ [ مِنْ ] النَّاسِ .  
 § وَالْقَبْرُزُ حَلَةٌ : مِنْ غَرَزِي الصَّرَائِرِ تَلْبَسُهَا  
 [ الْمَرْأَةُ ]<sup>(٢)</sup> قَبْرِيضِي بِهَا قَيْمُهَا ، وَلَا يَجْعَلُ غَيْرَهَا ،  
 وَلَا يَلْبَسُ مَعَهَا أَحَدٌ .  
 § وَالْقَبْرُزُ حَلَةٌ : خَشَبَةٌ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ أَوْ شِبْرٌ ، نَحْوُ  
 الْعَصَا ، وَهِيَ أَيْضًا : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ .  
 § وَقَبْرُزٌ دَحْمَةٌ : مَوْضِعٌ .  
 § وَحَبْرَتَيْنِ : سَتِي الْخَلْقِ .

## الحاء والكاف

§ الْكَبَرُ كَمَلٌ ، كَالْكَزْبِ كَبْرٌ ، وَهِيَ الْغَلِيظَةُ الْبَشَعَةُ .

(١) ساقطة من لسنة دار الكتب ، أما اللسان ففيه : القصير  
 للناس من الناس .

(٢) ساقطة من لسنة دار الكتب

## الحاء والجيم

§ الْجَحْمَرُ شَرْشٌ مِنَ النِّسَاءِ : الثَّقِيلَةُ السَّجْجَةُ .  
 § وَالْجَحْمَرُ شَرْشٌ أَيْضًا : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، وَقِيلَ :  
 الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ الْغَلِيظَةُ ،  
 § وَمِنَ الْإِبِلِ : الْكَبِيرَةُ السَّنَّ .  
 § وَأَقْسَى جَحْمَرُ شَرْشٌ : خَشَنَاءُ غَلِيظَةٌ .  
 § وَالْجَحْمَرُ شَرْشٌ الْأَرْبُ الْفَضْحَةُ ، وَهِيَ  
 أَيْضًا الْأَرْبُ الْمَرْضِيعُ ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا امْرَأَةٌ  
 صَبْهَلِيٌّ ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ .  
 § وَنَاقَةٌ جَبْرُ دَحَلٌ : ضَخْمَةٌ غَلِيظَةٌ .  
 وَذَكَرَ عَنِ الْمَازِنِيِّ أَنَّ الْجَبْرُ دَحَلٌ : الْوَادِي ،  
 وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

## الحاء والشين

§ شَرْحَبِيلٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَقِيلَ : هُوَ أَصْغَى ،  
 قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كُلُّ اسْمٍ كَانَ فِي آخِرِهِ لِيلٌ  
 أَوْ لَيْلٌ فَهُوَ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وَقَدْ بَيَّنَّا  
 أَنَّ هَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ ، إِذْ لَوْ صَحَّ لَصَرَفَ جَبْرِيلُ  
 وَأَشْبَاهُهُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى لَيْلٍ وَإِلَى لَيْلٍ ،  
 وَهِيَ مُتَصَرِّفَانِ ، لِأَنَّهُمَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ ، فَكَانَ  
 يُبَيِّنُ أَنَّ يَرْفَعُهُمَا مَكَانَ الرُّفْعِ وَيُنْصَبُهُمَا فِي حَالِ النِّصْبِ  
 وَيُخَفِّضُهُمَا فِي حَالِ الْخَفْضِ كَمَا يَكُونُ عَبْدُ اللَّهِ •

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : الْجَحْمَرُ شَرْشٌ مِنَ الْأَرْبِ ، أَمَا اللَّسَانُ  
 فَكَتَبَهُ لَزِمَةً .

## الحمام والسين

§ ناقة حنّديس : ثقبلة المشي ، وهي أيضا :  
النجبية ، قال ابن الأعرابي : هي الضخمة  
العظيمة .

ۛ وَالْحَنْدَلِيسُ اَيْضًا : اَضْحَمُ التَّمَلُّرِ ، قَالَ كُرَاع : هِيَ مَنَعَكَل .

§ والتجلبس : التحريص ' المُلْزَمُ ' الشيء .  
لا يفارقه ، كالتجلبس .

## الحاء والتاء

§ مَا يَمْلِكُ حَكْرُ رَفُوتَا ، أَي شَيْئًا .

ماء حَنْبَرِيَّتْ ، و مِلْحُ حَنْبَرِيَّتْ وَ ضَاوِيٌّ وَ كَلْبُ حَنْبَرِيَّتْ : خَالِصٌ ، وَ كَلْبُ

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

حَبْرِيَّتٌ : ضَعِيفٌ .

§ والحَبِيبَةُ: الشَّدةُ؛ مَثَلُ بِهِ سَيَلَوِيهِ، وَفَسْرُهُ السَّرَافَةُ.

§ ومالٍ عنه حُتَّالٌ، أى بُدٌّ، كذا وجدت هذه الكلمة في كتاب العين في باب التماسي، وهو عند سيويه رُبَاعِيَّةٌ: لأنه ليس في الكلام مثل جَرْدُحَلْ، وهذا من أَصَحِّ ما تُعَرَّرُ فيه أنواع التصاريف.

وَمِمَّا يَلْحَقُ بِالسَّادَةِ .

§ حَبَطَ قَطْعًا: حكاية قوائم الخيل إذا جرت ١.

تم حروف الحاء بحمد الله وحسن توفيقه ٢.

(١) بهامش نسخة الأثرية ما يأتي : «حفظت ليس من أبيات الأسماء ، ونخرجه مخرج حكايات الأصوات ، كقولك : طلق ، حكاية وقم الحجر ، وطبق حكاية وقم الظفر بالدرهم .

(٢) في نسخة الزيتونة مايائل : تم الخماسي بتمام حرف الحاء بحمد الله وعونه .

## حرف الهاء

### باب الثنائي المضاعف الصحيح

§ وقَرَبٌ مُهْتَقٌ ، منه ، وقيل : إنما يراد به مُعْتَقٌ .

مقلوبه : [ ق هـ ق ]

§ هَقَهَ : رَجَعَ فِي ضَحْكَةٍ ، وقيل : هو اشتداد الضحك .

§ وقَرَبٌ مُهْتَقٌ ، وهو من التَهْقِيقِ فِي الْوُرُودِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ اصْطِلَامِ الْأَحْجَالِ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْمُحَقِّقُ ، ثُمَّ قِيلَ : الْمُهْتَقُ عَلَى الْبَدَلِ ، ثُمَّ قَلِبَ قِيلَ : الْمُهْتَقُ ،

ومن خفيف هذا الباب

§ هَقَهَ : حِكَايَةُ الضَّحْكِ .

الهاء والكاف

[ هـ ك ]

§ هَكَكَ الطَّائِرُ هَكَكًا : حَدَفَ بِذَرْقِهِ .

§ وَهَكَكَ النَّعَامُ يَهَكُّ : أَلْفَى مَا فِي بَطْنِهِ .

§ وَهَكَكَ الشَّيْءُ يَهَكُّ هَكَكًا ، فَهُوَ مَهَكُوكٌ وَهَكِيكٌ : تَهَقُّقٌ .

§ وَهَكَكَ الْبَيْنُ هَكَكًا : اسْتَخْرِجَهُ وَتَهَكَّهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا تَرَكْتَ شُرْبَ الرَّيْثَةِ هَاجِرٌ

وَهَكَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرَقَّ عِيُونُهَا

(١) أَلْسَانٌ : هَكَكَ .

[ هـ هـ ]

§ هَمَهَ : كَلِمَةٌ تَدْكُرُ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى التَّحْلِيلِ أَيْضًا .

الهاء والخاء

[ هـ خ ]

مِخْ : حِكَايَةُ الْمُتَخَنُّمِ .

الهاء والغين

[ هـ غ ]

§ مِخْغٌ : حِكَايَةُ الْمُتَغَرِّضِ ، وَلَا يُصَرَّفُ مِنْ هَذَا وَلَا مِنَ اللَّيِّ قَبْلَهُ فَعْلٌ ، لِقَوْلِهِ عَلَى أَلْسَانٍ ، وَقُبْحُهُ فِي الْمُنَظِقِ إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ .

الهاء والقاف

[ هـ ق ]

§ هَقَّ الرَّجُلُ : هَرَبَ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ - فَاسْتَمَارَ لِلْكَلابِ - :

وَقَدْ هَقَّتْ كَلَابُ الْحَيِّ مَنَّا

وَشَدَّ بَنَاتُ قَتَادَةَ مَن يَكِينَا

§ وَالْمُهْتَقَةُ : كَالْمَفْضَحَةِ ، وَهِيَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَإِعْطَابُ الدَّابَّةِ

(١) البيت ٢٩ من مملته ، وروايته (وقد هرت كلاب الحي ..) ونظر ألسان : هق .

هاجر : قبيلة ، يقول : شَرِبُ الرُّيْثَةَ  
تَجِدُهُمْ ، أَيْ هُمْ رُعَاةٌ لَا صَنِيعَةَ لَهُمْ غَيْرَ شَرْبِ  
هَذَا اللَّبَنِ الَّذِي يُسَمَّى الرُّيْثَةَ ، وَقَوْلُهُ « لَمْ تَرَقْ »  
عَبَّرَ بِهَا ، أَيْ لَمْ تَسْتَحْيَ .

§ وَهَكَذَا الْمَرْأَةُ هَكَذَا : تَكْحَلُهَا .

§ وَالْمَكْرُوكُ : الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ ، وَقِيلَ :  
السَّهْلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا بَرَكْنَا مَسْرَكَ هَكْرَا

كَأَنَّمَا يَطْلَحُنَّ فِيهِ الدَّرَمَكَا

وَيُرَوَّى « عَكْرَا » وَهُوَ السَّهْلُ أَيْضًا . يُرِيدُ أَنَّهُمْ  
عَلَى سَفَرٍ وَرِحْلَةٍ .

§ وَاتَّهَكَ صِلَا الْمَرْأَةِ : انْفَرَجَ فِي الْوِلَادَةِ .

مَقْلُوبُهُ : [ كَه ه ه - كَه ه ه - كَه ه م ]

§ الْكَهَّةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسَنَّةُ .

§ وَكَهَّ الرَّجُلُ : اسْتَشْكَهَهُ ٢ عَنْ الْإِحْيَانِ .

§ وَالْكَهْكَهَةُ : تَرْدِيدُ الْبَعِيرِ هَدِيرَهُ .

§ وَكَهْكَهَ الْأَسَدُ فِي زُفْرِهِ كَلْبَكَ .

§ وَالْكَهْكَهَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّمَرِ ، قَالَ :

يَا حَبْلًا كَهْكَهَةُ الْغُرَايِ ٢

§ وَالْكَهْكَهَةُ فِي الضَّحِكِ أَيْضًا ، وَهُوَ فِي الزَّمَرِ  
أَعْرَفُ مِنْهُ فِي الضَّحِكِ .

§ وَكَهْكَهَ الْمَقْرُورُ : تَنَفَّسَ فِي يَدِهِ لِيُسَخِّثَهَا  
يَنْتَقِسَهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَكَهْكَهَ الصَّرْدُ الْمَقْرُورُ فِي يَدِهِ  
وَاسْتَلْهَى الْكَلْبُ فِي الْمَاسُورِ ذِي الدَّقْبِ  
§ وَشَيْخُ كَهْكَهَمَ ، وَهُوَ الَّذِي يَكْهِكُهُ فِي يَدِهِ  
قَالَ :

يَارُبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ كَهْكَهَمَ

قَلْعَ عَنْ ذَاتِ شَيَابٍ حَدَكُمَا ١

§ وَالْكَهْكَهَاةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُسَيَّبُ ، قَالَ  
أَبُو الْعِيَالِ :

وَلَا كَهْكَهَاةُ بَرَمَ ٢

إِذَا مَا اشْتَدَّتْ الْحَقَبُ ٢

§ وَالْكَهْكَهَاءُ : الضَّعِيفُ .

§ وَكَهْكَهَةَ عَنْهُ : ضَعْفٌ .

### ومن الخفيف

§ كَهَّ : حِكَايَةُ الضَّحِكِ .

§ وَرَجُلٌ كَهَّانَةٌ ٣ : الَّذِي تَرَاهُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ  
كَأَنَّهُ ضَاحِكٌ وَلَيْسَ بِضَاحِكٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« كَانَ الْحِجَابُ أَصْفَرَ كَهَّانَةً » وَالتَّصْمِيرُ لِشَيْءٍ ،  
حَكَاهُ الْمَرْوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ .

### الهاء والجميم

§ هَجَجَجْتُ عَيْنُهُ : غَارَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ  
أَوْ إِيَّاهُ ، قَالَ :

(١) أَلْسَانُ : كَهْكَه .

(٢) شَرَحَ أَشْبَارُ الْمَدْلِينِ تَحْقِيقَ ٢٤ : وَانْظُرْ فِيهِ تَفْرِيحُهُ فِي  
أَمْرِ الْكِتَابِ .

(٣) كَذَا فِي الْحُكْمِ فِي الْأَتَاكِ ، وَالْقِيَاسُ فِي أَلْسَانِ : رَجُلٌ كَهَّاهُ  
بِغَمِّ الْكَافِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الْكَافِ الثَّانِيَةِ . وَزَادَ أَلْسَانُ بِهَذِهِ جَلَّةً  
وَحَكَاهُ الْمَرْوِيُّ فِي الْفَرِيدِينَ : مَا بَالُكَ ؟ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مِنَ  
الْكَهْكَهَةِ الْفَهْقِيَّةِ ، وَهَذَا الْحَدِيثُ فِي الْبَهَائَةِ « أَصْمَرَ كَهَّاهَا » وَفَسَّرَهُ  
كَذَلِكَ . وَانْظُرْ الْبَهَائَةَ لِابْنِ الْأَثِيرِ ( كَهْكَه ) فَهُوَ كَمَا قَالَ .

(١) أَلْسَانُ : هَكَكَ .

(٢) فِي لِسَانَةِ دَارِ الْكُتُبِ « وَكَه الرَّجُلُ بِالرَّيْغِ : اسْتَكَه »  
« بِأَلْيَانِ الْفَاعِلِ » وَفِي أَلْسَانِ « وَكَه الرَّجُلُ » بِالرَّيْغِ : اسْتَكَه »  
« بِأَلْيَانِ الْمَجْبُورِ » .

(٣) أَلْسَانُ : كَهْكَه .

إذا حَجَجَا مُتَلْتِمَا هَجَجَا!

وأما قولُ ابْنِ النُّسِّ حينَ قيلَ لها : يَمَّ تعرفينَ لِفَتَاحِ نَافَتِكَ ، فقالت : أَرَأَيْتِ العَيْنَ هَاجَ ، والسَّيَّامَ رَاجَ ، وتَمَشَّى فَتَفَاجَ . فإِذَا أَن يَكُونُ عَلَى هَجَجَتٍ وَإِن لَّمْ يَسْتَعْمَلْ ، وَإِذَا أَنَا قَالَتْ هَاجَا ، اتَّبَاعًا لِقَوْلِهَا رَاجَا ، وَقَدْ قُلِمَتْ أَنَّهُمَا يَحْمِلُونَ لِلِإِتِّبَاعِ حِكْمًا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَقَالَتْ : هَاجَا فَتَذَكَّرْتُ عَلَى إِزَادَةِ الضُّمِّ أَوْ الطَّرْفِ ، وَلَا فَتَدَّ كَانَ حِكْمُهَا أَن تَقُولَ هَاجَةً ، وَمِثْلَهُ قَوْلُ لَأَخْبَرُ :

وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمِيدِ الْحَارِيَّ مَسْكُولُ ٢

عَلَى أَنَّ سَبِيبَهُ إِذَا يَحْمِلُ هَذَا عَلَى الضَّرُورَةِ ، وَلَعَمْرِي إِنْ فِي الْإِتِّبَاعِ أَيْضًا لَضرُورَةٌ تُشَبِّهُ ضَرُورَةَ الشَّمْرِ .

§ وَرَجُلٌ مَهْجَاجَةٌ : أَحَبُّ .

§ وَالْمَهْجَاجَةُ : الْحَيَوةُ الَّتِي تَلْفِيحُ كُلُّ شَيْءٍ بِالترَابِ .

§ وَرَكِبَ مَهْجَاجٌ ، غَيْرُ مُجَرَّى ، وَمَهْجَاجٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ : كَلَامُهُا رَكِبَ رَأْسَهُ ، قَالَ :

وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوِي مَهْجَاجٌ ٣

§ وَمَهْجَاجِيكَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، أَيْ كَفَّ :

§ وَهَجَّتِ النَّارُ تَهْجَجٌ مَهْجَأٌ وَمَهْجِجًا ، إِذَا انْتَقَدَتْ وَتَهَمَّتْ صَوْتِ اسْتِمَارِهَا .

§ وَمَهْجَجُهَا هُوَ .

§ وَهَجَّ الْبَيْتَ يَهْجُهُ هَجَجًا : هَدَمَهُ ، قَالَ :

أَلَا مِنْ لِقَبْرِ لَا تَزَالُ تَهْجُهُ

هَمَالٌ وَمَسِيافُ الْعَشِيِّ جَتَوْبُ ١

§ وَالْمَهْجِجُ : الْخَطُّ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ كُرَاعٌ : هُوَ الْخَطُّ الَّذِي يُخَطُّ فِي الْأَرْضِ لِلْكِبَانَةِ ، وَجَمْعُهُ هَجَجَانٌ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : أَصَابَنَا مَطَرٌ سَالَتْ مِنْهُ الْمُهْجَانُ وَقِيلَ : الْمَهْجِجُ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .

§ وَوَادٍ مَهْجِجٌ وَاهْجِجٌ : عَمِيقٌ ، بِمَآئِيَةٍ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا صِفَةٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَهْجِجُ وَالْإِهْجِجُ : وَادٍ عَمِيقٌ ، فَكَأَنَّهُ عَلَى هَذَا اسْمٌ .

§ وَمَهْجَجَ الرَّجُلَ : رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالْبَعِيرُ يُهَاجُ فِي هَلْبَرِهِ : يَرُدُّهُ .

§ وَقَحْلٌ مَهْجَاجٌ

§ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : يُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالذَّبِّ وَغَيْرِهِمَا فِي التَّسْكِينِ : مَهْجَاجِيكَ .

§ وَمَهْجَجَ السَّيْحِ ، وَمَهْجَجَ بِهِ : صَاحَ بِهِ وَزَجَرَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

أَوْ ذُو زَوَالِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ

يَغْفِقُ الْمَهْجِجَ كَالذُّنُوبِ الْمُرْسَلِ ٢

وَمَهْجَجَ بِالنَّاقَةِ وَالْجَمَلِ : زَجَرَ هُمَا ، فَقَالَ لَهَا : هِجْ .

§ وَالْمَهْجَجَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُرْدِ عِنْدَ الْقِتَالِ

§ وَظَلِيمٌ مَهْجَاجٌ وَمُهَاجِجٌ : كَثِيرُ الصَّوْتِ .

§ وَالْمَهْجَاجُ : التَّنْفُورُ ، وَهُوَ أَيْضًا الْبَحْاقُ الْأَحْقُ .

(١) السَّانُ : هِجْ .

(٢) السَّانُ : هِجْ .

(٣) السَّانُ : هِجْ .

(١) السَّانُ : هِجْ .

(٢) دِيوَالَهُ ٢٧٢ ، وَالسَّانُ : هِجْ .

§ والمهَجَّاجُ ، أيضا : المُسْنُ .

§ والمهَجَّاجُ والمهَجَّاجَةُ : الكثيرُ الشرِّ الخفيفُ العقلُ .

§ ورجلٌ مهَجَّاجٌ : طويلٌ ، وكذلك البعيرُ ، قال حميدُ بنُ ثورٍ :

بَعِيدُ الْمَجْجِ حِينَ تَرَى قَتْرَهُ

مِنَ الْعَرَيْنِ هَجَّاجٍ جَلالٍ ١

ويومٌ مهَجَّاجٌ : كثيرُ الريحِ شديدُ الصوتِ ، يعني الصوتُ الذي يكون فيه من الريح .

§ والمهَجَّاجُ : الأرضُ التي لا نباتَ بها ، قال :

فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ الزَّيْعِ الْمَادِحِ

فَبَدْتُ فِي أَرْمالِ السَّرايِحِ

فِي أَرْضٍ سَوِيٍّ جَنَبِيَّ هَجَّاجٍ ٢

بمع على إرادة الموضع .

§ وماءٌ مهَجَّجٌ : لا عذبٌ ولا ملحٌ .

ومن خفيف هذا الباب

§ هَجَجَ هَجَجًا ، وهَجَجَ هَجَجًا ، وهَجَجَ هَجَجًا : زَجَرَ للكلبِ ، وقد يقال : هَجَجًا هَجَجًا للإبلِ ، قال هينانُ :

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِحًا

من قبيلهم : أيا هَجَجًا أيا هَجَجًا ٣

وقال :

سَكَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا : هَجَجٌ ، فَتَبَرَّقَمَتْ

فَكَدَّرْتُ حِينَ تَبَرَّقَمَتْ ضَبَّارًا ٤

(١) ديوانه ١١٨ عن الحسن : هَجَجٌ . وضبطه بهمه . . . جلال . . . بالغ .

(٢) الحسن : هَجَجٌ . (٣) الحسن : هَجَجٌ . (٤) الحسن : هَجَجٌ . وفهر ، ويصحب البيت لسمارت بن الخزرج الخفافي والخزرج ابن حوف الخفافي ، ولهاك بن الربيع ، والنظر لتاج (ضرب) .

ضَبَّارٌ : اسمُ كلبٍ ، ورواه الليثاني هَجَجِي .

مقلوبه : [ ج ه ج ه ]

§ الجَهْجَهَةُ : من صياعِ الأبطالِ في الحربِ وغيرهم ، وقد جَهْجَهُوا وَتَهَجَّجَهُوا قال :

فَجَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالتَّجْجِجِ ١

وَجَهَّجَهُ بِالْإِبلِ ، كَهَجَّجَتْ .

§ وَجَهَّجَهُ بِالسَّيْفِ وغيره ، كَهَجَّجَتْ ، مقلوبٌ ، قال :

جَهَّجَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ٢

هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ ، ورواه أبو عبيدٍ : هَرَجَتْ .

وقال آخر :

جَرَدْتُ سَيْفِي لَهَا أَدْرَى أَذْالَيْدٍ

يُغْشِي الْمُهْجَهَةَ حَذَّ السَّيْفِ أَمْ رَجُلًا ٣

هكذا أنشده ابن دُرَيْدٍ ، قال السِّيرافي : المعروف :

أَوْقَدْتُ نَارِي لَهَا أَدْرَى أَذْالَيْدٍ

يُغْشِي الْمُهْجَهَةَ حَضَّ السَّيْفِ أَمْ رَجُلًا ٤

وَجَهَّجَهُ الرَّجُلُ : رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَهَجَّجَتْ .

§ وَيَوْمٌ جَهْجَوْهُ : يومٌ لَبِئَ نعيمٌ معروفٌ .

(١) الحسن : جهه .

(٢) الحسن : جهه .

(٣) هذا ضبط والنص ما في نسخة الزينة ، أما ضبط نسخة دار الكتب فإنه « يغشي به يغشي » ويصحبها ونصب المهجه ويصحبها « غشي السيف » .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب « المهجه » بالنصب . وضبط الحسن بتصحب المهجه « ورفح » غشي .

(٥) يغشي نسخة الزينة ما يأتي . قال صمم بن نوري يوم جهجوه :

فِي يَوْمٍ جَهْجَوْهُ حَسِينًا ذِمَارًا

يَعْتَمِرُ الصَّغَابَا وَالْخَوَادِ الشَّرَكَبَا

## ومن خفيف هذا الباب

§ جَهْ : حكاية صوت الأبطال في الحرب .  
 § وَجَهْ جَهْ : تسكين للأسد والذئب وغيرها .

## الهاء والشين

## [ هـ ش ش ]

§ الهَشْ ، والهَشِيشُ من كل شيء : مافيه رخاوة .

§ هَشْ يَهَشْ هَشَاشَةٌ .

§ وخُبْرَةٌ هَشَّةٌ : رخوة المكسر ، وقيل : يابسة .

§ والْزُرْجَةُ هَشَّةٌ ، كذلك .

§ وهَشْ هَشُوشَةٌ : صارَ عَوَارًا ضعيفا .

§ وهَشْ يَهَشْ : تكسر وكبير .

§ ورجلٌ هَشٌّ وهَشِيشٌ : يَهَشُّ مُهَشَّرٌ مَسْرُورٌ .

§ وهَشِيشَةٌ ١ ، وهَشِيشٌ به : وهَشَشْتُ ،

- الأخيرة عن أبي العميل الأعرابي - هَشَاشَةٌ :

يَهَشِيشُ ، واللامُ الهَشَاشُ .

§ وهَشَشْتُ للمعروف هَشًا وهَشَاشَةً  
 واهْتَشَشْتُ : ارتحْتُ له ، واشْتَهَيْتُهُ ، قال  
 مكيح المَدَلَّى :

مُهَشَّةٌ لِدَلِيجِ الليلِ صادقةٌ  
 وقعَ المَجِيرُ إذا مَاشَحَشَحَ الصرْدُ ١

وفلانٌ هَشٌّ المكسِرُ : سهلُ الشَّانِ في طلبِ  
 الحاجةِ يكون ملحا وفما، إذا أرادوا أن يقولوا :

ليس يصكِّدُ القِدْحُ فهو مَدَحٌ ، وإذا أرادوا أن  
 يقولوا : هو عَوَارٌ العودُ فهو ذمٌ .

§ والهَشْ : جَعَدَ بَكَ الغصنُ من أغصانِ الشجرةِ  
 وكذلك إن نَثَرَتْ وركها يحصا ، هَشَّةٌ يَهَشُّهُ  
 هَشًا ، فيها ، وفي التزليل هَ أَهَشُّ بها حل  
 غَسَى ٢ .

§ والهَشِيشَةُ : الورقةُ ٣ ، أَظُنُّ ذلك .

§ وهَشَاشِشُ القَرَمِ : سَحَرُكُهُم واضطرابهم .

## مقلوبه : [ ش هـ ]

§ شَهْ : حكاية كلامٍ شبه الأنهار .

§ وشَهْ : طائرٌ شبهُ الشاهين وليس به ، أصجى .

## [ ه ض ض ]

## الهاء والضاد

§ الهَضْضُ والمَضْضُ : كَسَرُ دُونِ المَدِّ وفوقِ  
 الرَّضْ ، وقيل : هو الكسرُ عامةً ، هَضَّةٌ يَهْضُهُ  
 هَضًّا فهو مهضوضٌ وهَضِضٌ .

§ والمَضْضَةُ كذلك، إلا أنه في حجةٍ ، والهَضْضُ .

(١) شرح أشعار المذللين تحقيق صفحة ١٠١٨ ، وتقرىبه في  
 آخر الكتاب .

(٢) سورة ط الآية ١٨ .

(٣) في نسخة دار الكتب « ورقة » .

ولذكر اللغز قصة يوم جهجهه قال : كان حوف بن  
 الأسم ، يهودي بن جارية بن سابط بن الحارث بن يربوع قد  
 هرب وساد قومه ، فكان يوما بين يني مالك بن حنظلة وبين يربوع  
 غزالة : أي مارة ، فقالوا : إن حلم حوف بما بينكم ، أي ذلك ،  
 فأرسلوه قبة من قباب الملك ، فلما سمع ما بينكم ، قتلوا ، وتنادى  
 الناس ، فسمع حوف الكلام قريب ، فإذا الناس لثتان يضاخيلون ،  
 فحرب حطم فرس كان اليك مربوطا بفناء القبة قطع الرمن ،  
 وجال الفرس في الناس ، فجلوا يقولون : جهجهه ، جهجهه .  
 فسمى ذلك اليوم بذلك .

(١) هذه الكلمة مشبهة خطأ في اللسان .



من هسن ، لأن ذلك في الكلام غير معروف .

مقلوبه : [ ص ه ]

§ صه القوم ، وصهه بهم : زجرهم ، وقد قالوا : صهيت ، فأبدلوا الياء من الهاء ، كما قالوا : دهديت في دهدت .

### ومن خفيف هذا الباب

§ صه ، وهي كلمة زجر السكوت ، قال :  
صه لاتكلم لحماذ يداهية  
حكك عين من الأجداغ والقصب  
ويقال : صه بالكسر ، قال ابن جني : أما قولهم :  
صه إذا توت فكانك قلت : سكوتا ، وإذا لم  
تتو فكانك قلت : السكوت ، فصار التثنية  
حكم التكبير ، وتركه علم التعريف .

### الهاء والسين

[ ه س س ]

§ هس يس هسا : حدث نفسه .  
§ وهس الكلام : أخفاه .  
§ والهسيس والهساس : الكلام الذي لا يفهم  
§ وهسا الحديث هسيا ، وهستهوه : أخفوه .  
§ والهسايس : الوسايس ، قال الأنطلي :  
وطويت ثوب بشاشة ألبسته  
فكهن منك هسايس وهوم<sup>٢</sup>

(١) السان : صه .

(٢) ديوانه ٨٢ ، والسان : هس .

في مهلة جعلوا ذلك كالمد والترجيع في الأصوات  
§ وقيل هضاض : يبض أعناق الفحول .  
وقيل : هو الذي يصرخ الرجل والبعر ثم ينحني  
عليه يكلكيه ، وقد هضضها .  
§ والهضض : التكسر .

§ والهضاء : الجماعة من الناس والخيل ،  
وهي أيضا الكتبية ، لأنها تهض الأشياء : أي  
تكسرها .

§ وهضاض ، وهضاض جيجا : واد ، قال  
مالك بن الحارث الملقب :  
إذا غلقت باطنتي سراير  
وبطن هضاض حيث غدا صباح<sup>١</sup>  
أنش على إرادة البقعة .

§ وهضاض ومهض : إيهان :

### الهاء والصاد

[ ه ص ص ]

§ الهص : الصلب من كل شيء .  
§ والهص : شدة التمسر والتبصر . وقيل :  
شدة الوطء للشيء حتى يتدخنه ، وقيل : هو  
الكسر ، هصة يهص هصا فهو مهصوص  
وهصيص .  
§ وهصيص : حتى من قرش .  
§ وهصان : اسم .  
§ وبنوا الهصان ، بكسر الهاء ، حتى ، ولا يكون

(١) شرح أشعار المللین تحقيق ص ٢٤١ ، وانظر تخريجه  
في آخر الكتاب .

§ وهسبس الجين وهساها : عزيفها  
في القنير .

§ والمهيس والمهسة : ضرب من المشي ،  
قال :

إن مهسبت ليل القام هسما<sup>١</sup>

ومن خفيف هذا الباب

§ هيس ، وهس : زجر للشاة .

الهاء والزاي

[ هز ]

§ الهز : تحريك الشيء ، هزه يهزه هزاً ،  
وهز به وهزّه ، عوف التنزيل : ( وهزى إليك  
بيلع النخلة )<sup>٢</sup> وقيل : إنما عدّه بالياء لأن فيه  
معنى جرى . وقال المتنخل الحلبي :

قد حال بين دريسيه مؤوبه<sup>٣</sup>

ميسع لما يحضاه الأرض تهز<sup>٤</sup>  
مؤوبه : ربح ثاقى ليلا .

§ وقد اهز ، ويستعار فيقال : هزّزت فلاناً لخبر  
فاهز ، أى حرّكته له فتهرك ، قال :

كريم هز فاهز

كذلك السيد النزي<sup>٥</sup>

وأعكنه لذلك الأمر هزة ، أى أرهقه وحركة .

§ واهتز الثبات : تحرك وطال .

(١) اللسان : هيس .

(٢) سورة مريم الآية ٢٥ .

(٣) شرح أشعار الملوك تحقيق ص ١٢٦٤ ، وتقرئ في آخر  
الكتاب .

(٤) اللسان : هز .

§ وهزّه الريح والري : حرّكاه وأطلاه .

§ واهتزت الأرض : تحركت وأنبثت ، وفي

التنزيل : « فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربّت »<sup>١</sup>

§ والهز ، والهزير في السير : تحريك الإبل في  
خفتها ، وقد هزها الحادى .

§ والهزة : أن يتحرك المركب ، وقد اهتز ،  
قال ابن قيس الرقيبات :

• ألا هزّقت بنا قرشية يهز مؤكها<sup>٢</sup> •

§ وهزير الريح : صوت حرّكتها ، قال امرؤ  
القيس :

إذا ماجرى شأوين واهل حيطه

تقول هزير الريح مرّت بأثاب<sup>٣</sup>

§ وهزان بن يقدّم : بطن فيلان من الهزة .

§ وهزهر الشيء ، كهزه .

§ والهزهزة : تحريك الرأس .

§ وسيف هزير وهزاهز وهزاهز صاف .

وماء هزير وهزاهز وهزاهز : يهز من  
صقائه .

§ وعين هزير : كلك ، قال ثعلب : قال

أبو العالية : قلت للغنوي : ما كان لك بنجد ،

قال : ساحات فيبح ، وعين هزير واسعة

مرتكض الجسم ، قلت : فما أخرجك هنا ؟

قال : إن بنى عامر جعلوني على حنديرة أعينهم

يريدون أن يخفوا دميعة ، مرتكض : مضطرب .

والجسم : موضع هجوم الماء ، أى توقير

(١) سورة الماع الآية ٥ ، وسورة فصلت الآية ٣٩ .

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيبات ١٢١ ، واللسان : هز .

(٣) ديوانه ٤٩ ، واللسان : هز .

(٤) في نسخة دار الكتب « هزاهز » وساقى بدون ألف .

§ والهددُ : صَوْتُ شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سَقُوطِ  
رُكْنٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ .

§ وَهَدَّ الْبَحِيرُ : هَدَّيْرُهُ ، هَلَاةٌ عَنِ الْكَلْبَانِي .

§ وَالْهَدُّ وَالْهَدْدُ : الصَّوْتُ الْغَلِيظُ .

§ وَالْهَادُّ : صَوْتُ يَسْمَعُهُ أَهْلُ السَّوَاهِلِ ،

يَأْتِيهِمْ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، لَهُ دَوِيُّ فِي الْأَرْضِ ،

وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ ، وَهَدَّيْدُهُ : دَوِيَّةٌ ، وَقَدْ  
هَدَّ .

§ وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَ هَادَّةً ، أَيْ رَعْدًا .

§ وَالْهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ الْبَدَنُ ، وَالْجَمْعُ

هَدُّونَ ، وَلَا يَكْسَرُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ

عَبْدِ الْمَطْلَبِ :

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا

تَمَقَّقْتُ فَوْقَ الْحَرَائِفِ الشُّطُوقِ ١

وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا .

§ وَالْأَهْدُ : الْجَبَانُ .

§ وَآكَمَةُ هَدُودُ : صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى .

§ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَبِامْرَأَةٍ

هَدَّتْكَ مِنْ امْرَأَةٍ ، كَقَوْلِكَ : كَفَّاكَ وَكَفَّفَتْكَ .

حَكَاهُ سَيِّبُوهُ عَمَّنْ يُوْتَنِي بِهِ مِنَ الْعَرَبِ .

§ وَهَدَّ الرَّجُلُ ، كَمَا يَقُولُ : نَعِمَ الرَّجُلُ .

§ وَمَهْلًا هَدَادِيكَ ، أَيْ تَهْمَلُ يَكْفِيكَ .

وَأَجْبَاهُ . وَقَوْلُهُ : « أَنْ يَخْتَفُوا ذَمِيَّةً » أَيْ  
يَقْتُلُونِ وَلَا يُعْتَلَمُ فِي .

§ وَبَعِيرٌ هَزَّاهِزٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ .

§ وَالْهَزَّاهِزُ : الشَّدَالِدُ ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ ، قَالَ  
وَلَا وَاحِدَ لَهَا .

## الهاء والطاء

[ ه ط هط ]

§ الْمَطْهَطَةُ : السَّرْعَةُ فِيمَا أُخِذَ فِيهِ مِنْ مَحَلٍّ ،  
مَسْحَرٌ أَوْ غَيْرُهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ ط ه طه ]

§ فَرَسٌ طَهَّاهُ : قَتَلَ مُطَهَّمٌ .

## الهاء والدال

[ ه د د ]

§ الْهَدُّ : الْمَدْمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ ، هَدَّ يَهْدُهُ  
هَدًّا وَهَدُودًا ، قَالَ كَثِيرٌ حَزَّةً :

فَلَوْ كَانَ مَا بَيْنَ بَابِلَإِلَ لَهْدًا

وَلِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هَدُودًا ١

§ وَهَدَّيْنِ الْأَمْرِ ، وَهَدَّ رُكْحَى : كَسَرَهُ ،  
وَقَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

يَقُولُوا قَدْ رَأَيْنَا خَيْرَ طَيْرٍ

بِزَكِيَّةٍ لَا يَهْدُ وَلَا يَجِبُ ٢

هُوَ مِنْ هَذَا .

(١) اللسان : هدد . هذا وهما نسخة الزينة ما ياك : قال  
أبو العباس : اعطفوا في الله . يعني بفتح الهاء . قال الأصمعي :  
هو الجبان الضعيف . وقال أبو عمرو ، وابن الأثير : الجواد  
الكرم . قال : وهو بكسر الهاء الجبان الضعيف ، وأشد وهما  
يعني . . . . . البيت .

(١) ديوانه ١ : ٧٤ ، واللسان : هدد .  
(٢) شرح أشعار الملوك ١٠٧ / تحقيق ، وانظر مراجع فيه .



وأبيات وهيات ، قال سيويه : من الحروف المهتوت ، وهي الهاء ، لما فيها من الضعف والخفاء .

§ ورجل هتأت وهتت : كثير الكلام .

§ وهت القرآن هتًا : سرده سرده .

§ وهت الشيء يهته هتًا : صبب بعضه في إثر بعض .

§ وهت المرأة غرتها تهته هتًا : غرتت بعضه في إثر بعض .

§ والمتهته من الصوت : مثل الهتيت .

### مقلوبه [ت ه ت ه]

§ التتهه : التواء في اللسان .

§ والتتهه : الأباطيل ، قال القطاوي :

ولم يكن ما ابتليتنا من مواعدها

إلا التتهه والأمشية السقما

ومن خفيفه

§ تهه : حكاية المتتهه .

### الهاء والذال

### [ه ذ ذ]

§ الهذ والهذذ : سرعة القطع والقرامة ، هذ هه هذ هذ .

§ وشقرة هذوذ : قاطعة .

§ وضربا هذاذيك ، أي هذًا بعد هذًا ،

يعني قطعًا بعد قطع ، قال :

§ والد هذاه : صغار الإبل ، قال :

قد زويت غير الدهيد هينا

جمع الدهاه بالواو والنون ، وحذفت الياء من الدهيد بين للضرورة ، كما قال :

والبكرات الفسج العظاميا

فحذفت الياء من العظاميس ، وهو جمع عيطموس للضرورة .

§ والد هذاه والد هذهان والد هيد هان :

الكثير من الإبل .

### الهاء والتاء

### [ه ت ت]

§ هت الشيء يهته فهو مهتوت وهتيت وهتته : وطئه وطأ شديدًا فكسره .

§ وتتركهم هتًا بتًا ، أي كسرهم ، وقيل : قطنهم .

§ وهت قوائم البعير : صوت وقمها .

§ وهت البكر يهت هتيتا ، وهو شبه المتصر للصوت .

§ وهت الهزمة يهتها هتًا : تكلم بها ، قال

الخليل : الهزمة صوت مهتوت في أقصى الحلق

يصير همزة ، فإذا رفعت عن الهمزة كان نفسًا يحول

إلى تخرج الهاء ، فلذلك استخففت العرب إدخال

الهاء على الألف المقطوعة ، نحو أراق وهراق

(١) اللسان : دمه .

(٢) اللسان : دمه وفضج . وفي نسخة دار الكتب هي وشرها مكتوبة بفتح ميم معجمة ، ولا توجد مادة وطمس .

(١) جبراله ٦٨ واللسان : ته .



سَوَّقُ الغنمِ ، وبربيرُ ، وهو دُعَاؤُهَا . وقيل :  
الهِرُّ : دُعَاؤُهَا ، واليرُّ : سَوَّقُهَا .

§ والهِرَّارُ : داءٌ يأخذ الإبلَ مثلُ الورمِ بين  
الجلدِ واللحمِ ، قال غيلان بن حريث :

إلا يسكن فيها هرَّارٌ فإني

يسلُّ يُمانيها إلى أكلٍ خالِفٍ ١

§ ويعبرُ مهروورٌ : أصابه الهرَّارُ ، قال الكميت :

ولا يَصْدُفِنُ إلا آجِنًا كَدِرًا

ولا يَهْرُ بهِ مِنْ مَبْتَكِلٍ

ولأنما هذا مَبْتَكِلٌ يَصْرِبه ، يُخَيِّرُ أن الممدوح هَيءٌ

العطية ، وقيل : هو داءٌ يأخذها فتسلخ عنه ،

وقيل : الهرَّارُ : سَلَحُ الإبلِ من أي داءٍ كان ،

وقد هَرَّتْ هِرًّا وهَرَّارًا .

§ وهَرَّ سَلَحُهُ ، وأرَّ : استَطْلَقَ حتى مات ،

وهَرَّةٌ هو وأرَّةٌ : أطلقه من بطنه ، الهمة في

كل ذلك بدل من الهاء .

§ والهِرَّارَانِ : النَّسْرُ الواقِعُ وقَلْبُ العَقْرَبِ ،

قال شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ الضَّبِّيُّ :

وساقُ السَّجَرِ هِرَّارِيَّةٌ حَتَّى

بَدَأَ ضِرَّةُ أَهْمَا غَيْرَ أَحْيَالٍ ٢

وقد يَهْرَدُ في الشَّعرِ ، قال أبو التَّجَمِّ يصفُ

امرأةً :

وَسَنَى سَحَوَقٌ مَطْلَعُ هِرَّارٍ ٣

§ والهِرُّ : ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الإِبِلِ .

§ وهِرٌّ : يَكْدُ أو مَوْضِعٌ ، قال :

(١) السان : هر « فلا يكن » وأيضا في (من) .

(٢) السان : هر .

(٣) السان : هر ودولته « وسى سغون » .

كان أمرا مهيمًا ، وذلك أن قائل هذا القول سمعَ  
هريرَ كلبٍ ، فأضاف منه ، واشفقَ لاستياعه أن يكونَ  
لطارقٍ شرٍّ ، فقال : « شرُّ أمرٍ ذا نابٍ » أي  
ما أمرٌ ذا نابٍ إلا شرٌّ ، تغليظًا للحال عند نفسه  
وعند مستمعه ، وليس هذا في نفسه كأن يطرقه  
ضيفٌ ١ أو مسترشدٌ ، فلما عناه وأهمه أكدَ  
الإخبارَ عنه ، وأخرجه مُخَرَّجَ الإغلاظِ به .

§ وهَرَّتِ القَوْسُ هَرِيرًا : صَوَّتَتْ ، عن  
أبي حنيفة ، وأنشد :

مُطِيلٌ يَمْنَحَاةٌ لَهَا فِي شِمَالِهِ

هَرِيرٌ إِذَا مَاحَرَّتْهَا أَنْامِلُهُ ٢

§ والهيرُ : السَّيَّوَرُ ، والجمع هِرَّةٌ ، والأثنى

بالهاء ٣ .

§ وهِرٌّ : اسمُ امرأةٍ ، من ذلك

§ وهِرَّ الشَّوْكُ هِرًّا : اشْتَدَّ يَبْسُهُ فَصَارَ كَأُظْفَارِ

الهِرِّ وَأَنْيَابِهِ ، قال :

رَعَيْنَ الشَّيْخُ الرِّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَاهَرَّ وَامْتَنَحَ الْمَدَائِقُ

§ وقولم : ما يعرف هِرًّا مِنْ بَرٍّ ، قيل : معناه :

لا يعرفُ مَنْ يَهْرُهُ أي يَكْرَهُه مِمَّنْ يَهْرُهُ ، وهو

أحسن ما قيل فيه ، وقيل : الهِرُّ هاهنا : السَّيَّوَرُ

واليرُّ : الفأرةُ ، وقيل : أرادوا هِرْهِيرَ ، وهو

(١) في نسخة دار الكتب « وفيه » أما السان فككتفة الزجوة

(٢) السان : هر .

(٣) جباش نسخة الزجوة « تلهب : الهر : السيور ، والجمع  
هررة ، والأثنى هرة وجهها هر ، بكسر ففتح .

(٤) السان : هر .

(٥) في نسخة الزجوة « ما يعرف » ومثلها السان .

﴿ وترهرة جسمه ، وهو رهرا رهروه :  
أبيض من النعمة .  
﴿ وماء رهرا رهروه : صاف .  
﴿ وطس رهرة : صافية براءة . وفي حديث  
الخبث : « فَأُتِيَ بِطَسٍ رَهْرَةٍ » .  
﴿ ورهرة بالضمان : مغلوب من رهتر ، حكاة  
يعقوب .

## الهام واللام

### [ ه ل ]

﴿ هل السحاب بالمطر ، وهل المطر هلا ،  
وانهل واستهل وهو شدة انصبابه .  
﴿ والهلل : الدخلة منه ، وقيل : هو أول  
ما يصيبك منه ، والجمع أهلة ، على القياس ،  
وأهاليل نادرة .  
﴿ واستهل الصبي بالبكاء : رفع صوته ،  
وكل شيء ارتفع صوته فقد استهل .  
﴿ والإهلال بالفتح : رفع الصوت بالتلبية .  
وكل متكلم رفع صوته أو خفقه فقد أهل  
واستهل .

﴿ وانهلته عنه وهللت : سالت بالدفع .  
﴿ والهليلة : الأرض التي استهل بها المطر ،  
وقيل : الهليلة : الأرض الممطرة وما  
حواليها غير ممطر .  
﴿ وهلل السحاب بالبرق : تكللا .  
﴿ وهلل وجهه فرحا : أشرق ، قال :  
تراه إذا تاجسته مستهكلا

فوالله لا أنسى بلاء لقيته

يصحراء هيرماعدنت الليالي

﴿ ورأس هير : موضع في ساحل فارس يربط فيه .

﴿ والمهر ، والمهرور ، والمهرا ، والمهراير :  
الكثير من الماء واللين .

﴿ والمهرور والمهرور : مائتات من حب  
المقود .

﴿ وتبعث له هرهرة ، أي صوتا عند الخلب ٢ .

﴿ والمهرور : ضرب من السخن .

﴿ وهترهتر الغنم : دعاها إلى الماء ، فقال لها :

هترهتر ، وقال يعقوب : هترهتر بالضمان ،  
نصبها دون المعز .

﴿ والمهرهرة : حكاية أصوات الهند في  
الحرب .

﴿ وهرة الأسد : ترديد زفيره ، وهي التي  
تسمى الفرةرة .

﴿ والمهرهرة : الضحك في الباطل .

﴿ ورجل هرهرا : ضحك في الباطل .

## ومن خفيف هذا الباب

﴿ هرهتر : دعاء الإبل إلى الماء .

مقلوبه : [ ره ره ]

﴿ الرهرة : حسن بصيص لون البشرة  
وأشبه ذلك .

(١) السان : هر .

(٢) في السان « الخلب » يكون اللام .



§ وأهْلُ الشَّهْرِ، واستُهِّلَ<sup>١</sup> : ظهرَ هِلَالُهُ .  
 § وهَلَّ الشَّهْرُ ، ولا يقال : أهَلَّ ، وهَلَّ  
 المِلالُ وأهَلَّ [وأهْلَ] واستُهِّلَ<sup>٢</sup> : ظهرَ ،  
 والعرب تقول عند ذلك : الحمد لله إهلالك  
 إلى سِرارك ، ينصبون إهلالك على الطرف ،  
 وهى من المصادر التى تكون أحيانا لِسعة الكلام  
 كَمَقوق<sup>٣</sup> التَّجَمُّر .

§ وأنتك عِنْدَهْلِ الشَّهْرِ ، وهِلَّةٌ ، وإهلاله ؛  
 أى استهلاله .  
 § وهالٌ الأجير مهالَّةٌ وهلالاً : استأجره  
 كل شهر بشيء ، عن الحياني .  
 § وهاليلٌ أجيرك ، كذا حكاه اللحياني عن  
 العرب ، فلا أدري أهكدا سمعه منهم أم هو<sup>٤</sup>  
 الذى اختار التضعيف .

§ وأما ما أنشده أبو زيد من قوله :  
 تَحَطُّ لَامٌ أَلِفٌ مَوْصُولٌ  
 والزَّائِ وَالرَّاءُ أَيْمًا تَهْلِيلُ  
 فإنه أراد : تَضَمُّعًا على شكلِ المِلالِ ، وذلك  
 لأن معنى قوله : « تَحَطُّ » تَهْلِيلٌ ، فكانه قال :  
 تَهْلِيلٌ لَامٌ أَلِفٌ مَوْصُولٌ تَهْلِيلًا أَيْمًا تَهْلِيلُ

(١) يهمل نسخة الزينة :  
 الذى حكاه فى التهذيب : أهْلُ المِلالِ واستُهِّلَ  
 ذكره جماعة . وقال (البث) أهل القمر ، ولا يقال (أهل المِلال)  
 وغلط الأخرى .  
 (٢) الزيادة والقسط من نسخة الزينة متفقا مع اللسان . أما  
 نسخة دار الكتب فضبطه استعمل بالبناء المعلوم .  
 (٣) هذا نص الحكم وضبطه ، أما فى اللسان فهى « كخفوق » .  
 (٤) فى نسخة دار الكتب « أم يقولون هو . . . » وانقبت من  
 نسخة الزينة متفقا مع اللسان .  
 (٥) اللسان : هال .

كانك تعطيه الذى أنت سألته<sup>١</sup>  
 § واهتَلَّ ، كتهلَّلَ ، قال :  
 ولنا أسامٍ لا تَنكِقُ بغيرنا  
 ومُشاهِدٌ تَهْلُ حينَ تَرانا<sup>٢</sup>  
 وما جاء بهلَّةٌ ولا بهلَّةٌ : الهِلَّةُ ، من الفرح والاستهلال  
 والبهلة : أدنى بكلٍّ من الخير ، وحكامها كراع  
 جميعا بالفتح .

§ والمِلالُ : غُرَّةُ القمرِ أوَّلَ الشهر ، وقيل :  
 يُسمَّى هلالاً لِثَلَاثِينَ من الشهر ، ثم لا يُسمَّى  
 إلى أن يعودَ فى الشهرِ الثانى ، وقيل : يُسمَّى به  
 ثلاثَ لَيالٍ ، ثم يُسمَّى قمرًا ، وقيل : يُسمَّى  
 حتى يُصَجَّرَ ، وقيل : يُسمَّى هلالاً إلى أن  
 يَبهرَ ضوءُهُ سوادَ الليلِ ، وهذا لا يكون إلا فى  
 الليلة السابعة ، قال أبو إسحاق : والذى عندى وما  
 عليه الأكثرُ أن يُسمَّى هلالاً ابنَ لَيلتين ، فإنه  
 فى الثالثة يَبِينُ ضوءُهُ . والجمع أهِلَّةٌ ، وقوله :  
 يُسَلُّ الرُّبَا وهى الكَلْبَى عَرِصُ الدُّرَا  
 أهِلَّةٌ تَضَاخِرُ الندى سابِغُ القَطْرِ<sup>٣</sup>  
 أهِلَّةٌ تَضَاخِرُ الندى ، تقول :  
 تَلَقَّى نَوَّهُ هُنَّ سِرَادَ شَهْرِ  
 وخَيْرُ النِّوَمِ مَالِقَى السَّرَارِ  
 § وأهَلَّ الرجلُ : نظرَ إلى المِلالِ .

§ وأهلنَا هِلَالَ شَهْرٍ كذا ، واستهَلَّناه : رأينا  
 § وأهلنَا الشَّهْرَ ، واستهَلَّناه : رأينا هِلَالَهُ :

(١) اللسان : هال . وهو لُجْجَر بن أبي سلمى ديوانه ١٤٢ .  
 (٢) اللسان : هال .  
 (٣) اللسان : هال .  
 (٤) اللسان : هال .

وما لم عن حياض الموت تهليل<sup>١</sup>  
وهلل عن الشيء : نكل .  
وما هكل عن شئ ، أى مانأخر ، وقوله  
- أنشده ثعلب - :  
وليس بها ربح ولكن ودقة<sup>٢</sup>  
يقتل بها السأي يهل ويتق<sup>٣</sup>  
فسره فقال : مرة يذهب ريقه ، يعنى  
يهل ، ومرة يتقى ، يعنى يتق ، والسأي :  
الذى يصطاد ويكون فى رجليه جوربان .  
وتهكل : [اسم] من أسماء الباطل ، كتهكل ،  
جعلوه اسما له علما ، وهو نادر ، قال بعض  
التحويين : ذهبوا إلى أنه تهكل أى  
لم يجدوا فى الكلام ت ه ل ، معروفة ، ووجدوا  
« ه ل » وجاز التضعيف فيه لأنه علم ، والأعلام  
تغير كثيرا ، ومثله عندهم تحبب<sup>٤</sup> .  
« وذهب يلى هليان ولى بليان » : أى  
حيث لا يلدري أين هو .  
« وامرأة هيل » : متفصلة فى ثوب واحد ،  
قال :

(١) ديوانه ٢٥ ، والسان : هلى . وصدره :

لا يمتح الطحن إلا فى محوهم

(٢) السان : هلى . وضبط « يل » فى الشعر والشعر بضم  
الياء وكسر الهمزة ضبط ظم ، خلافا لضبط نسخة الحكم .

(٣) زيادة فى نسخة دار الكتب ، وليست فى نسخة الزبيدة ولا  
السان .

(٤) فى السان « تحبب » بالناء فى أوله .

(٥) هذا ضبط نسخة دار الكتب . أما ضبط نسخة الزبيدة  
فبكسر الأول وتشديد اللام فهما مكسورة وياء مفتوحة غير  
مشددة . أما السان فنسخه « وذهب فى هليان ولى هليان » ،  
وضبطه كضبط نسخة دار الكتب المخطوطة .

« والمهكل » ، بكسر اللام ، من الإبل : التى  
قد ضمرت وتقوست .

« وحاجب مهكل » : مشبه بالهلال .

« وبغير مهكل » ، بفتح اللام مقوس .

« والهلال » : الحمل الذى قد ضرب حتى أذهاه  
ذلك إلى المزال والتقوس .

« والهلال » : الحديدة التى تقم ما بين جنوبي  
الرحل .

« والهلال » : الحية ما كان ، وقيل : الذكر من  
الحيات .

« والهلال » : الحجارة المرصوفة بعضها إلى  
بعض .

« والهلال » : نصف الرحا .

« والهلال » : البياض الذى يظهر فى أصول  
الأظفار .

« والهلال » : الغبار .

« والهلال » : بقية الماء فى الخوض .

« والهلال » : شئ متعرق به الحمير .

« وهلال النمل » : ذؤابتها .

« والمهكل » : الفزع ، قال :

وسيت ميني هلالا إنما

موتك لو واددت وراديه<sup>١</sup>

« وتعل عليه فا كذب ولا هكل » ، أى  
مانزع .

« والهيل : الصرار » ، قال كعب بن زهير :

أَنَّهُ تَزِينُ الْبَيْتَ إِنَّمَا تَلْبَسُ

وإنَّ قَعْدَتَ هِلًا فَأَحْسِنَ بِهَا هِلًا<sup>١</sup>

§ والمهللُ : تسجُ العنكبوتُ .

§ وتوبُّ هلٌ ، وهكهلٌ ، وهكهاك وهكاهل  
ومُهكهل : رقيقٌ .

§ والمهكهلُ : سُخْفُ النَّسِجِ . وقال ابن  
الأعرابي : هكهلته بالنسج خاصة .

§ وتوبُّ هكهلٌ : ردىءُ النسجِ ، وفيه من  
للغاتِ جميعٌ ما تقدم في الرقيق .

§ والمهكهلته من الدروع : أَرَدْتُهَا تَسْجَا .

§ ومُهكهلٌ : اسمٌ بباصيرٍ ، يعنى بذلك لِرَقْمَةٍ  
شعره ، وقيل : لأنه أولٌ من أرقَّ الشعرِ .

§ والمهكهلُ : السُّمُّ القاتِلُ .

§ وهكهلٌ يُدركه : كادَ يُدركه .

§ وهكهلُ الصَّوْتِ : رَجَعَتْ .

§ وماءٌ هلاهيلٌ : صافٍ كثيرٌ .

§ وهكهلٌ عن الشيءِ : رَجَعَ ، وقوله :

هكهلٌ يكعبُ بعدما وقعتُ

فوقَ الجنتينِ يساعِدُ فَعَمَ<sup>٢</sup>

ويُروى « هكَلٌ » ومعناها جميعا : انتظر به  
ما يكون من حاله بعد هذه الضربة .

§ وذو هلاهيلٍ : قَتِيلٌ من أقبالِ حميرٍ .

### ومن خفيف هذا الباب

§ هلٌ : كلمةٌ استفهامٌ ، هذا هو المعروف .

وتكون بمنزلة أم للاستفهام .

وتكون بمنزلة بَل .

وتكون بمنزلة قد ، كقوله عز وجل<sup>١</sup> :

« هل أتى على الإنسان حينٌ من الدهرِ »

وقوله عز وجل « يومٌ نقولُ لجهنمِ هكِرْ »

امتلاَّتِ وتقول هلٌ من مزيدٍ<sup>٢</sup> قالوا : معناه :

قد امتلاَّتِ ، قال ابنُ جني : هذا تفسير على

المعنى دون اللفظ ، وهلٌ مُبْتَعَاةٌ على استفهامها ،

وقولها : « هلٌ من مزيدٍ » أى أعلم ياربنا أن

عندى مزيدا ، فجواب هذا منه عز أممهُ ، لا، أى

فكنا تعلم أن لا مزيدَ فحسبى ما عندى .

وتكون بمعنى الجزاءِ .

وتكون بمعنى الجحدِ .

وتكون بمعنى الأمرِ ، قال القراء : سمعتُ

أحرابيا يقول : هل أنت ساكت ، بمعنى اسكت .

هذا كله قول ثعلب وروايته .

وجعل أبو الدقيش هلٌ الى للاستفهام اسما

فأعربه وأدخل عليه الألفَ واللامَ ، وذلك أنه

قال له الخليل : هل لك في زبدٍ وسميرٍ ؟ فقال

أبو الدقيش : أشدُّ الهلِّ وأوحاه ، فجعله اسما

كما ترى ، وعرفه بالألفِ واللامَ ، وزاد في الاحتياط

بأن شَدَّده غيرَ مضطرٍّ ، لتكميل له عِدَّةُ

حُرُوفِ الأصولِ وهي الثلاثة ، وسمعه أبو ثؤاسٍ

فتكاه ، فقال للفتيل بن الربيع :

(١) سورة الإنسان الآية الأولى .

(٢) سورة ق الآية ٣٠ .

(١) اللسان : هلل .

(٢) اللسان : هلل . ونسبه لرحلة بن حكيم .

هل لك - والهل خير -

فيمن إذا غبت حصرًا

وقوله :

وإن شفائي عبيرة مهارة

فهل عند رسم دارس من معول ؟  
قال ابن جني : هذا ظاهره استفهام لنفسه ،  
ومعناه التضييض لها على البكاء ، كما تقول :  
أحسنت إلى فهل أشكرك ؟ أي فلاشكرتك ،  
وقد زدت فهل مكافئك ؟ قال ابن جني :  
وقوله : هل أتى على الإنسان حين الدهر ؟  
يمكن عندي أن تكون مبنية في هذا الوضع على  
بأيها من الاستفهام . فكانه قال : - والله أعلم -  
وهل أتى على الإنسان هذا ؟ فلا بد في جوابهم من  
نعم مكفوطا بها أو منكورة ، أي فكأن ذلك  
كذلك فينبى للإنسان أن يحتقر نفسه ولا يتأخر ؟  
بما فتح له ، وهذا كما تقول لمن تريد الاحتجاج  
عليه : بالله هل سألني فأعطيتك ؟ أم هل زدتني  
فأكرمتك ؟ أي فكأن ذلك كذلك فيجب أن  
تعرف حق عليك وإحساني إليك . قال ابن جني :  
وروي عن قطرب ، عن أبي عبيدة ، أنهم يقولون :  
أل فعلت ؟ يريدون : هل فعلت .

وهل : كلمة تعضيض ، مركبة من هل ولا

مقلوبه : [ل هل ه]

§ اللهله : الرجوع عن الشيء .

§ وتلهله السراب : اضطرب ،

§ ويكد لهله ، ولهله : واسع مستوي  
يضطرب فيه السراب .

§ واللهله أيضا : اتساع الصحراء ، أنشد ابن  
الأعرابي :

وخرق مهاري ذى لهله  
أجد الأوام به مظمؤه  
أجد : جد .

§ وتوب لهله ، بالفتح لا غير : رقيق .

§ واللهله : سحابة النسيم .

§ واللهله : القبيح الوجه .

الهاء والنون

[ه ن ن]

§ الهانة والهانة : الشحمة في باطن العين  
تحت المقلة .

§ ويغير ما به هانة ولا هانة ، أي طريق .

§ وكل شحمة هانة .

§ والهانة أيضا : بسمية النخ .

§ وما به هانة : أي شيء من خير ، وهو حل  
المثل .

§ وهن بين : بكى بكاء مثل الحنين ، قال :  
لما رأى البار خلاء هتأ

(١) اللسان : فله ، وظأ . وهو في الفتح : ضأ . منسوب  
لأي حزام المكمل ، ولا يوجد في قصيدته التي في مجموع أشعار  
العرب ص ٧٥ .

(٢) في نسخة دار الكتب : الهلة . يضم للعين وزيادة تاء  
في آخره ، ولكتب عن نسخة للزحولة مطقا مع اللسان .

(٣) اللسان : هن .

(١) ديوانه ، واللسان : هل .

(٢) اللسان : هل . وهو لا يرى القيس ديوانه ٩ .

(٣) في اللسان : ياهي ، والبار : الكبر والخنز .

وبما ضوعف من فائه ولامه

﴿ قَوْلُ : يَاهَنَّا ، أَي يَارَجُل ، وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
وَقَدْ رَأَيْتِي قَوْلُهَا يَاهَنَّا  
هُوَ وَتَحَكُّهُ أَصْلَحَتْ شَرًّا بِشَرِّهَا ۝

مقلوبه : [ن ن هـ]

§ تَنْهَيْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ : زَجَرَهُ ، قَالَ أَبُو جُنْدَبٍ  
الْمَدَنِيُّ :

فَنفَتْهَتْ أُولَى الْقَوْمِ عَنْهُمْ بِضَرْبَةٍ  
تَنْفَسَ عَنْهَا كُلُّ حَشِيَّانٍ مُجْجَرٍ ۚ  
وَقَدْ تَهَيَّئَتْ .

§ وثوب نهته : رقيق النسج .

## الحاء والفاء

[ففف]

هَفَّ يَهْفُ هَفِيفًا : أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، قَالَ :  
إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعَسَهُ قُلْتُ غَسْنَا

بِحُرْقَاءَ وَارْفَعِ مِنَ هَبِيبِ الرُّوْحِ ۝  
 وَهَبْتَ هَابَةً مِنَ النَّاسِ ، أَى طَرَأَتْ عَنْ  
 جَدْبٍ .

وَعَسْمٌ هِفٌ : لا ماء فيه .

وَشُهْدَةُ هَفْ : لَا عَسَلَ فِيهَا .

(۱) دیوانہ ۱۶۰ ، والسان : ہن .

(٢) شرح أعلام الهدى تحقيق ٣٥٧، و انظر فيه تخریجه .

(٣) الحسان : هفف . وهو لذى الرمة ، وفي ديوانه ٤٩٦

« من صلوات الرواحل » .

§ وَعَسَلْ هَفٌ : رَقِيقٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ :

لَتَكْشِفَنَّ عَنْ ذِي مُتُونٍ نَبِيرًا  
كَالرِّبْطِ لَاهِفًا وَلَا هُوَ غَرْبًا

﴿ نُخْرِبُ : تُرِكَ لَمْ يُعَسَّلْ فِيهِ :

قال أبو حنيفة: ألف بغير هاء: الشهادة الرقيقة

الْحَقِيقَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَسَلُ ، قَالَ يَعْقُوبُ : يَقَالُ :  
شُهْدَةٌ هَفٌّ : لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ ، فَوَصَفَ بِهِ .

§ والمفتافُ : البراقُ .

§ وجاءنا على هفآن ذلك ، أى وقته وحينه

§ وثوبٌ هَفَافٌ وهَفَافٌ : يَخْفُفُ مع الرِّيحِ .

§ وریم حَقَّافَة وَحَقَّافَة : سَرِيعَة الْمَرْء .

وَحَقَّتْ نَفْسُهُ حَقًّا وَحَقِيقًا ، إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ هُوَ بِهَا .

§ والمهتفان : الجناحان الخفسيما ، قال ابن  
أحمد يصف ظليهما وبنيهما :

يَبِيتُ يُخَفُّهُنَّ بِتَقَقُّبِهِ

وَيُلْحِفُهُنَّ هَمًّا فَافَا تُخَيِّنَا<sup>٢</sup>

وَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ : إِذَا سَأَلَ بِشَيْءٍ مِّنَ الدِّينِ سَأَلُوا أَهْلَ الْبَيْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَبْطَحَ جَبَّاشًا وَظِلًّا هَقْفَةً<sup>٢</sup>

§ وعُرِفَتْ مَقَافَةٌ وَمَقَافَةٌ : مُظَلَّةٌ بَارِدَةٌ .

§ وامرأة مُهَقَّعةٌ ومُهَقَّعةٌ : كخبيصة البطن  
دقيقة الخصر.

§ ورجل هههاف ومُهَهف كذلك .

(١) شرح أعلام الهدى في تحقيق ١١٠٩ و النظر فيه تحقيقه .

(٢) الأمان: عطف، وضبطت، ولحقهن، وفتح الياء والحاء، هذا، ويقال: لحقه، وألحقه.

(۲) اللسان : هفف . وحرقت فيه : حياشا .

§ ورقاقُ الهِفَّةِ : مَوْضِعٌ مِنَ الْبُطْحَةِ كَثِيرُ  
التَّصْبَاءِ فِيهِ يُحْتَرَقُ اللَّسُنُ .

§ وَالْيَهُوْفُ : الْحَدِيدُ الْقَلْبُ ، وَهُوَ أَيْضًا :  
الْأَحْقُ .

§ وَالْيَهُوْفُ : التَّقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ف ه ه ]

§ فَهٌ عَنِ الْفَاءِ يَفْهَهُ فَهًا : نَسِيَهُ .  
وَأَفْهَهُ خَيْرُهُ : أَسَاءَهُ .

§ وَالْفَهْ : الْكَلِيلُ الْلسَانُ الْمَسِيُّ عَنْ حَاجَتِهِ ،  
وَالْأَفْ بِالْهَاءِ .

§ وَالْفَهْيَةُ وَالْفَهْفَةُ : كَالْفَهْ .

§ وَقَدْ فَهَيْتُ وَفَهَيْتُ فَهًا وَفَهَيْتُ وَفَهَامَةً .

الْهَاءُ وَالْبَاءُ

[ ه ب ب ]

§ هَبَّتِ الرِّيحُ هَبًّا هُبُوبًا وَهَبِيًّا : ثَارَتْ ، وَقَالَ  
ابْنُ جُرَيْدٍ : هَبَّتْ هَبًّا ، وَلَيْسَ بِالْعَالِي فِي اللَّفْظِ ، يَعْنِي  
أَنَّ الْمَعْرُوفَ إِنَّمَا هُوَ الْمُهْبُوبُ وَالْمُهَبَّبُ ، وَأَهْبَبَهَا  
اللَّهُ .

§ وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ يَبُّ هَبًّا وَهُبُوبًا : انْتَبَهَ ،  
أَشْدُّ ثَلَبٍ :

فَحَبَّتْ فَحَبًّا فَهَبَّ فَحَكَلَتْ

مَعَ التَّجَمُّعِ رُؤْيَا فِي التَّامِّ كَتْلُوبًا  
§ وَأَهْبَةُ : نَبْهَةٌ .

§ وَهَبَّ السَّيْفُ يَبُّ هَبَّةً وَهَبًا : اهْتَزَّ ،

(١) السان : هيب .

الْأَخْيَرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَأَهْبَةُ : هَزَزَهُ ، عَنِ الْحَيَانِي :

§ وَهَبَّ السَّيْفُ يَبُّ هَبًّا وَهْبَةً وَهْبَةً : قَطَعَ ،  
وَحَكَّى الْحَيَانِيُّ : انْتَبَهَ هِبَةُ السَّيْفِ وَهْبَتُهُ .

§ وَسَيْفٌ ذُو هَبَّةٍ ، أَيْ مَضَامِيرٌ فِي الصَّرِيَةِ  
قَالَ :

جَلَا الْقَطَرُ عَنْ أُلْطَالٍ سَلَمَى كَأَنَّمَا

جَلَا الْقَتْنُ عَنْ ذِي هَبَّةٍ دَائِرِ الْغِمْدِ ٢  
§ وَهَبَّتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا سَهْبًا هَيَابًا : أَسْرَعَتْ .

§ وَالْهَيَابُ : النَّشَاطُ مَا كَانَ . وَحَكَّى الْحَيَانِيُّ :  
هَبَّ الْبَعِيرُ وَكُلُّ سَائِرِ يَبُّ ، بِالْكَسْرِ ، هَبًّا  
وَهُبُوبًا وَهَيَابًا : نَشَطًا ٣ .

§ وَهَبَّ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَخَيْرُهَا يَبُّ هَيَابًا  
وَهَيَا ، وَاهْتَبَّ : أَرَادَ السَّفَادَ .

§ وَلَوْهُ تَحَسَّنَ الْهَيْبَةُ ، يَرَادُ بِهِ الْخَالُ .

§ وَالْهَيْبَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ .

§ وَالْهَيْبَةُ : الْخَيْرَةُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبَةٌ  
وَتَوْبُ هَيْبٌ وَأَهَابٌ : مُحَرَّقٌ ، وَقَدْ تَهَبَّبَ ،  
وَهَبَّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبَّبِ

أَشْهَبَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ الْأَشْهَبِ ٤

(١) زيادة في نسخة الزينولة ينفق منها السان .

(٢) السان : هيب .

(٣) ضبط السان « نطق » بكسر الشين .

(٤) ضبط السان « هب » بكسر الهمزة وضمها .

(٥) السان : هيب . وصيغته :

« وَفِيهِ مِنْ صَالِكٍ مُسْتَكْرَهُ دُمُوعٌ » .

(٦) السان : هيب .

وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ثَلَبٍ ، وَالصَّحِيحُ هَبِّي قِيَاعَ ، مِنْ  
الْهَبْوَةِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي بَابِهِ .

مقلوبه : [ ب هـ ]

§ الأَبَةُ : الأَيْحُ .

§ وَالْبَهْمَةُ : الْهَذَرُ الرَّفِيعُ ، قَالَ رُؤْيَةُ :

يَزْجَرُ بِشَبَاخِ الْهَذِيرِ تَبِيهًا

وَالْبَهْمِيُّ : الْحَسِمُ الْبَحْرِيُّ ، قَالَ :

لَا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا

وَهُوَ يَخْدُو بِبَهْمِيٍّ جَرِيمٍ

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ

§ بَهْ بَهْ : كَلِمَةُ إِعْطَاءٍ ، كَبَخَ بَخْ ، وَقَالَ

يَقُوبُ : إِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

## الهاء والميم

[ هـ م م ]

§ الْهَمُّ : الْحُزْنُ ، وَجَمْعُهُ مُهْمٌ .

§ وَهَمَّ الْأَمْرُ هَمًّا وَهَمَةً ، وَاهْتَمَّ

فَاهَمَّ ، وَاهْتَمَّ بِهِ .

§ وَلَا هَمَّامِي ، مَبْنِيَّةٌ ، أَيْ لَا أَهَمُّ ، قَالَ

الْكُمَيْتُ :

§ وَهَبَّ التَّنِيسُ هَبًّا وَهَبًا وَهَبِيًّا .

وَهَبَبَ : هَاجَ ، وَقِيلَ : الْهَبْبَةُ عِنْدَ السَّقَادِ .

§ وَالْهَبَابُ : السَّرَابُ .

§ وَهَبَبَ : تَرَقَّرَقَ .

§ وَالْهَبَابُ : الصَّيْحُ ٢ .

§ وَالْهَبَبُ وَالْهَبْيِيُّ : السَّرِيعُ ، وَالْأَمَمُ

الْهَبْبَةُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَمَائِلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبْبِيَّةٍ

نَضًا الْكُورَ عَنْ تَلْمِهَا مُتَّخَذٌ ٣

§ وَالْهَبْيِيُّ : تَنِيسُ الْقَتَمِ ، وَقِيلَ : رَاعِيَا

قَالَ :

كَأَنَّهُ هَبْيِيُّ نَامَ عَنْ غَتَمٍ

مُسْتَأْوَرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَكُودٌ

§ وَالْهَبْيِيُّ : الْحَسَنُ الْخُدَاءُ ، وَهُوَ أَيْضًا :

الْحَسَنُ الْخُلْدَمَةُ ، وَكُلُّ مُحْسِنٍ مِهْنَةٍ هَبْيِيٍّ ،

وَعَصَّ بِعَفْهِمٍ بِهِ الطَّبَّاخُ وَالشَّوَاءُ .

§ وَالْهَبَابُ : لُحْبَةُ لَصِيانِ الْعِرَاقِ .

وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَلَبُ :

يَكُودُ بِهَا دَلِيلُ الْقَتَمِ تَجِمٌ

كَتَمَيْنِ الْكَلْبِ فِي هَبِّي قِيَاعٍ ٥

قَالَ : هَبِّي ، مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ ، وَقَالَ :

« كَتَمَيْنِ الْكَلْبِ » لِأَنَّهُ لَا يَتَقَدَّرُ أَنْ يَفْتَحَهَا كَذَا

(١) ضبطت في اللسان بكسر الهاء وضمها .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « الصياع » بكسر الصاد والياء مفتوحة غير مشددة .

(٣) اللسان : هبب . وقال قبل الشاعر : وثاقه هببية : سريعة خفيفة .

(٤) اللسان : هبب .

(٥) اللسان : هبب .

(١) اللسان : جه . وديوانه ١٦٦ ، هذا والذي في اللسان « برجس يهبج » وديوان نسخة الزيتونة : في التلهيب والصباح : برجس . والبرجس : الصوت الفدني من رعد أو هدير فعل . ورواية الديوان كاللسان « . . . البربه » .

(٢) اللسان : جه .

(٣) في اللسان ضبطت الهاء مضمومة ، أما الهزرة فلم تضبط .

هم

هم

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرًّا

بِمِمْ لَا هَمَامٍ لِي لَا هَمَامٍ ١

§ وَالْمُهَيَّمَاتُ مِنَ الْأُمُورِ: الشَّدَائِدُ الْمُحْزِنَةُ ،

§ وَهَمَةُ السُّنَمِ يَهْمُهُ هَمًا: أَذَابَهُ وَأَذْهَبَ

لَحْمَهُ ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ : هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ ،

أَيُّ أَذَابِكَ مَا أَحْزَنَكَ .

§ وَهَمُّ السُّنَمِ يَهْمُهُ هَمًا: أَذَابَهُ ، وَنَهْمٌ هُوَ .

§ وَالْهَامُومُ : مَا أَذِيبُ مِنَ السَّنَامِ ، قَالَ

السَّجَّاجُ :

وَأَتَيْتُ هَامُومَ السَّيْفِي الْوَارِي

عَن جَرِّهِ مِنْهُ وَجَوَّزٍ حَارِي ٢

أَيُّ ذَهَبَ يَهْمُهُ .

§ وَهَمُّ الْفَزْرِ ٣ النَّاقَةُ يَهْمُهَا هَمًا : جَهْدَهَا

كَأَنَّهُ أَذَابَهَا .

§ وَأَتَيْتُ الْبَرْدُ : ذَابَ ، قَالَ :

يَضْحَكُنْ عَن كَالْبَرْدِ الْمَهْمُ ٤

§ وَالْهَمَامُ : مَا أَذَابَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُذَابٍ

مَهْمُومٌ ، وَقَوْلُهُ :

يَهْمُ فِيهَا الْقَوْمُ هَمَّ أَتَمَّ ٥

مَعْنَاهُ : يَسِيلُ عَرَقُهُمْ حَتَّى كَانَهُمْ يَلْكُوبُونَ .

§ وَهَمٌّ بِالْيَاءِ يَهْمُ هَمًا : نَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ .

§ وَالْهَمُّ : مَا هَمَّ بِهِ فِي تَقْسِيهِ .

§ وَالْهَيْمَةُ : مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيُفْعَلَ .

(١) السَّنَامُ : هَمٌّ .

(٢) دِيَوَانُهُ ، وَالسَّنَامُ : هَمٌّ .

(٣) شَبَّ السَّنَامُ الْفَزْرُ ، يَهْمُ الْفَزْرُ .

(٤) السَّنَامُ : هَمٌّ .

(٥) السَّنَامُ : هَمٌّ .

§ وَإِنَّ لِبَعْدِ الْهَيْمَةِ وَالْهَيْمَةِ .

§ وَالْهَمَامُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ لِبَعْظِهِ هَيْمَةً ،

وَقِيلَ : لِأَنَّهُ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ أَمْضَاهُ لَا يُبْرَدُ عَنْهُ ، بَلْ

يَتَّقِدُ كَمَا أَرَادَ ، وَقِيلَ : الْهَمَامُ : السَّيْدُ الشَّجَاعُ

السَّخِيُّ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ .

§ وَالْهَمَامُ : الْأَسَدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَمَا يَكَادُ وَلَا يَهْمُ كَرْدًا وَلَا مَكَادَةً ، وَهَمًا

وَلَا مَهْمَةً .

§ وَالْهَيْمَةُ : الْهَوَى .

§ وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهَيْمَتُكَ مِنْ

رَجُلٍ : أَيُّ حَسْبِكَ .

§ وَالْهَيْمُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ هَمَامٌ ،

وَحَكِي كُرَاعٌ : شَيْخٌ هَيْمٌ ، بِالْهَاءِ ، وَالْأُنْثَى

هَيْمَةٌ ، وَالْجَمْعُ هَيْمَاتٌ وَهَمَامٌ ، عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، وَالْمَصْدَرُ الْهَيْمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ ، وَقَدْ أَتَيْتُ ،

وَقَدْ يَكُونُ الْهَيْمُ وَالْهَيْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

وَنَابٌ هَيْمَةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا

مُشَرَّمَةُ الْأَشَاعِيرِ بِالْمَدَارِي ٦

§ وَالْهَامَةُ : الدَّابَّةُ ، وَنَعِيمُ الْهَامَةِ هَذَا ، يَعْنِي

الْفَرَسَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا رَأَيْتُ هَامَةً

أَحْسَنَ مِنْهُ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ، وَلَا

يُقَالُ لِفَرَسٍ .

§ وَالْهَوَامُّ : مَا كَانَ مِنْ خَشَائِشِ الْأَرْضِ ،

وَأَحْسَنُهَا هَامَةٌ ، وَهَمِيمُهَا : دَبِيبُهَا ، قَالَ

سَاعِدَةُ :

(١) السَّنَامُ : هَمٌّ .



§ وتَرى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ  
مَتَدَارِجٌ شَيْثَانٌ لِمَنْ هَمِيمٌ<sup>١</sup>  
وقد هَمَّتْ تَمِيمٌ .  
§ وَهَمَّ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ .  
§ وَالهَمِيمَةُ : المطر الضعيفُ .  
§ وَالتَّهْمِيمُ : نَحْوُهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخُرُوجِ هَيَّجَهَا  
مِنْ لَفِّ سَارِيَةٍ لَوَّثَا تَهْمِيمٌ<sup>٢</sup>  
§ وَهَجَاةٌ مَهْمُومٌ : صَبُوبٌ لِمَطَرٍ .  
§ وَالهَمِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ : مَاحِقِينَ فِي السَّهَاءِ  
الْبَدِيدِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يُنْقَضِ .  
§ وَهَمَّ رَأْسُهُ : فَلَاهُ .  
§ وَهَمَّتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ : قَلَّتْهُ .  
§ وَهُوَ مِنْ تَهْمَاتِهِمْ<sup>٣</sup> : أَيْ خُشَاةِيهِمْ ، كَقَوْلِكَ  
مِنْ تَهْمَاتِهِمْ .  
§ وَهَمَامٌ : اسْمُ رَجُلٍ :

§ وَالهَمِيمَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ :  
الْهَمِيمَةُ : تَرَدُّدُ الرَّقِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْحُزَنِ ؛  
§ وَالهَمِيمَةُ : نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْقَيْلَةِ وَأَشْبَاهِ  
ذَلِكَ ؛  
§ وَالهَمَامِيمُ : مِنَ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ ، نَحْوُ الزَّمَاذِمِ .  
§ وَالهَمِيمَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ : صَوْتُ  
مَعَةٍ يَجْحُ .  
§ وَقَصَبَ هُمُومٌ : مَصُونٌ هَدَّ تَهْزِيرِ الرِّيحِ

(١) شرح أشعار الخليليين/ ١١٦٠ تحقيق ، وانظر فيه مراجعه .  
(٢) ديوانه ٥٧٣ ، والسان : هم .  
(٣) ضبط السان « همام » بضم الهاء ونون . ولتأنيق نقل من  
السان بدون ضبط .

إلا النساء ، وقال أبو عبيد في الأجناس :  
ما النساء وذ كرهن ، أى ذع النساء وذ كرهن .  
§ وليس لِمَيْشِنَا مَهْمَه وَمَهَاه ، أى حُسْنٌ ،  
قال عمران بن حِطَّان :

فليس لِمَيْشِنَا هَكَذَا مَهَاهُ

ولست دارنا هاتَا يندارَا

§ والْمَهْمَةُ : الْخَرْقُ الْأَمْلَسُ الْوَاسِعُ .

§ وَمَهْمَةٌ بِالرَّجُلِ : قَالَ لَهُ : مَهٌ .

ومن خفيفه

[ م ه ]

§ مَهٌ وَمَهٌ : كَلِمَةُ زَجَرٍ ، قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ :

(١) السان : مه .

أما قولهم : مَهٌ إِذَا تَوَنَّتْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : أَزْدَجَارًا ،  
وَإِذَا لَمْ تُتَوَّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : الْأَزْدَجَارُ . فصار  
التَّوْنُ عَلَمَ التَّنْكِيرِ ، وَتَرَكُهُ عَلَمَ التَّعْرِيفِ .  
§ وَمَهْيَمٌ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : مَا وَرَاءَكَ .

§ وَمَهْمَا : حَرْفٌ شَرْطٌ ، قَالَ سِيبَوَيْهٌ :  
أَرَادُوا : مَا مَا ، فَكَرِهُوا أَنْ يُعِيدُوا لَفْظًا وَاحِدًا ،  
فَأَبْدَلُوا هَاءَ مِنَ الْأَلْفِ الَّتِي يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ ،  
قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَاذُ ، ضُمْتُ إِلَيْهَا مَا ،  
قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : مَا فِي قَوْلِهِمَا مَهْمَا زَائِدَةٌ ،  
وَمَهْيَ لَازِمَةٌ :

انقضى الثنائي .

## باب الثلاثي الصحيح

## الهاء والحاء والباء

## [ ه ب خ ]

- § الهَبَيْخَةُ : المُرْضِعة ١ ، وهى أيضا الجاريةُ  
التارة . وكل جارية بالحمل مربية هَبَيْخَةٌ .  
§ والهَبَيْخُ : الغلامُ يلغهم أيضا .  
§ والهَبَيْخُ : الأحمقُ المُسْرِخِي .  
§ والهَبَيْخُ : الوادئ العظيم ، أو النهر العظيم ،  
عن السراقي .  
§ والهَبَيْخُ : وادٍ بعينه ، عن كراع .  
§ والهَبَيْخُ : مشية في تَبَخُّرٍ وتَهَادٍ ،  
وقد اهْبَيْخَتِ المرأةُ ٢ .

## الهاء والغين والقاف

## [ ه غ ق ]

- § الهَيْخُ : الثباتُ الغضُّ التَّارُ .

## مقلوبه [ غ ه ق ]

- § الغَيْهَقُ : الطويلُ من الإبلِ وغيرها .  
§ وغَيْقُ الظلامِ : اشتد .  
§ وغَيْهَقَتْ عينُه : ضَعُفَ بَصَرُهَا .

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة بفتح الصاد وكفروا . ولم تضبط  
في نسخة دار الكتب ولا في اللسان .

(٢) جهاش نسخة الزيتونة :

[ اهْبَيْخُ من الأمثال التي أغفلها سيبويه ، وذكره غيره  
على وزن الفُعَيْلِ ] وهو خطأ ، لأنه ليس في الأفعال  
فعل على مثال افْعَيْلَ ، وقد جاء مثال افْعَوْكُ مثل  
اعلوط . وحكاة في التهذيب عن الليث .

## الهاء والغين والراء

## [ غ ر ه ]

- § غَرِهَ به ، كغَرَى .

## الهاء والغين واللام

## [ ه ل غ ]

- § الهِلْيَاحُ : من صيفار السباع .

## الهاء والغين والنون

## [ ه ن غ ]

- § الهَيْنَغُ : إخفاءُ الصوتِ من الرجلِ والمرأةِ  
عند الفَرْكِ .  
§ وهانَغَهَا : أخفى كل واحدٍ منهما صوتَه .  
§ والهَيْنَغُ أيضا : المرأةُ المُغَارِلَةُ الفُحُولَ :  
§ وهانَغَهَا : غارَها .  
§ والهَيْنَغُ : التي تُظهِرُ سِرَّها إلى كلِّ أحدٍ .

## الهاء والغين والفاء

## [ ه ف غ ]

- § هَفَغَ يَهْفَغُ هُفُوعًا : ضَعُفَ من جوعٍ أو  
مرضٍ .

## الهاء والغين والباء

## [ ه ب غ ]

§ هَيْجٌ يَبْجُ هَيْجًا وَهَيْجًا : نَامَ ، وَقِيلَ :  
رَقَدَ رَقْدَةً مِنَ النَّهَارِ ، وَقِيلَ : رَقَدَ بِالنَّهَارِ أَيْ  
قَدَرٍ كَانَ رَقْدَةً أَوْ أَكْثَرَ . وَقِيلَ : الْهَيْجُ :  
الْمُبَالَغَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّوْمِ أَيْ حِينَ كَانَ ، وَالْإِسْمُ  
الْمُبْتَعَثُ .

§ وَامْرَأَةٌ هَيْجَةٌ وَهَيْجٌ : فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ  
يَدَ لَامِسٍ . الْأَخْيَرَةُ مِنَ الْحَيَاتِ .  
§ وَتَهْرٌ ، هَيْجٌ ، وَوَادٍ هَيْجٌ : عَظْبَانٌ ،  
حَكَاهُمَا الْبِيرَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ .  
§ وَالْهَيْجُ : وَادٍ يَحْتَسِنُهُ .

## مقلوبه : [ غ ه ب ]

§ غَيْبٌ عَنْ الشَّيْءِ غَيْبًا : خَفِيَ عَنْهُ وَتَسَيَّ :  
وَأَصَابَ صَيْدًا غَيْبًا ، أَيْ غَفْلَةً .  
§ وَالْغَيْبُ : الثَّقِيلُ الْوَتِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَلِيدُ .  
§ وَكَسَاءٌ غَيْبٌ : كَثِيرُ الصُّوفِ .  
§ وَأَسْوَدٌ غَيْبٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ .  
§ وَلَيْلٌ غَيْبٌ : مُظْلِمٌ .  
§ وَالْغَيْبُ : الْغُلْمَةُ ، وَهُوَ الْغَيْبَانُ .  
§ وَالْغَيْبَانُ : الْبَطْنُ .

## الهاء والغين والميم

## [ ه م غ ]

§ الْهَيْجُ : الْمَوْتُ ، وَقِيلَ : الْمَوْتُ الْوَحْيُ ،  
قَالَ أَسَامَةُ الْمَلَلِيُّ :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُرْجِلُوا

مَنْ الْمَوْتُ بِالْمِصْبِغِ الذَّاعِظِ  
يَعْنِي الذَّالِيعَ ، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، وَحَكَاهُ الْيَتِّ  
الْمِصْبِغُ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْعَيْنِ .

## مقلوبه : [ غ ه م ]

§ الْغَيْبُ ، كَالْغَيْبِ مِنَ الْحَيَاتِ .

## الهاء والقاف والشين

## [ ش ه ق ]

§ الشَّيْقُ : أَفْجَحُ الْأَصْوَاتِ ، شَيْقَ وَشَيْقَ  
يَشَيْقُ وَيَشَيْقُ شَيْقًا وَشَيْقًا : رَدَدَ الْبُكَاءَ  
فِي صَدْرِهِ .

§ وَشَيْقُ الْحِمَارِ : تَيْفُهُ .  
§ وَرَجُلٌ ذُو شَاهِقٍ : شَدِيدُ الْغَضَبِ .  
§ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ : طَوِيلٌ ، وَقَدْ شَيْقَ شُهُوقًا ،  
وَكُلُّ مَا رُفِعَ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ : شَاهِقٌ .

## الهاء والقاف والصاد

## [ ه ق ص ]

§ الْهَيْجُ : تَمَرُّ نِيَاتٍ يُؤْكَلُ .

## الهاء والقاف والسين

## [ ق ه س ]

§ الْقَهْوَسَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .  
§ وَجَاءَ يَتَقَهْوَسُونَ : إِذْجَاءَ مُنَحْنِيًا يَتَضَطَّرِبُ .

(١) شرح أثمار اللغتين ص ١٢٩٠ تحقيق ، والظرف فيه مراجعته .

§ وقهوس : اسم .

مقلوبه : [ س ه ق ]

§ السَّهَقُ والسَّهَقُ : الرِّيحُ الَّتِي تَنْسِجُ  
الْعُجَاجَ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعِ .§ والسَّهَقُ : الرِّيحَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَبِيلَ  
النَّمَاءِ .§ والسَّهَقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَتَسْتَمَلُ  
فِي غَيْرِهِمْ ، قَالَ الْمُرَّارُ الْأَسَدِيُّ :كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَى سَهَقٍ  
جَنَابٍ إِذَا عَشَرَ صَاتِ الْإِرْنَانَ<sup>١</sup>  
وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ :فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهَقٍ  
أَيْدٍ بَيْنَ الْأُذَيْنِ أَفْرَقِ<sup>٢</sup>مُوجِدُ الْمُتَنِ مِثْلُ مِطْرَقٍ  
لَا يُؤْدِمُ الْحَيَّ إِذَا لَمْ يَغْبِقِ<sup>٣</sup>

وَحَصَّ بِغَضَبِهِمُ بِهِ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ .

§ والسَّهَقُ ، كَالسَّهَقِ ، عَنْ الْمَهْجَرِ ،  
وَأَنْشَدَ :

« مِنْهُنَّ ذَاتُ عُنُقٍ سَهَقٍ » .

§ وشجرة سَهَقٌ : طَوِيلَةُ السَّاقِ .

§ والسَّهَقُ : الْكُذَابُ .

§ وساهوق : موضع .

مقلوبه : [ س و ه ق ]<sup>١</sup>

§ السَّوْهَقُ : الطَّوِيلُ ، كَالسَّهَقِ .

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالزَّايُ

[ ه ز ق ]

§ هَزَقَ فِي الضَّحْكِ هَزَقًا ، وَأَهَزَقَ : أَكْثَرَمَهُ .

§ وَرَجُلٌ هَزَقٌ وَمِهْزَاقٌ : ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ غَيْرُ  
رَدِينٍ .§ وَامْرَأَةٌ هَزَقَةٌ بَيِّنَةُ الْهَزَقِ ، وَمِهْزَاقٌ :  
ضَحَّاكَةٌ .

§ وَالْهَزَقُ : النَّشَاطُ .

§ وَجَارٌ هَزَقٌ وَمِهْزَاقٌ : كَثِيرُ الْإِسْتِنَانِ .

§ وَالْهَزَقُ : التَّنَزُّقُ وَالْخِفَّةُ .

§ وَالْهَزَقُ : شِدَّةُ صَوْتِ الرَّعْدِ ، قَالَ كَثِيرٌ  
يَصِفُ صَوَابًا :

إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبُ

بِلَا هَزَقٍ مِنْهُ وَأَوْمَضَ جَانِبُ<sup>٢</sup>

مقلوبه : [ ق ه ز ]

§ الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ وَالْقَهْزِيُّ : ثِيَابٌ صَوْفٌ

كَالْمِرْعِيِّ ، وَبِمَا خَالَطَهَا خَرِيرٌ ، وَقِيلَ : هُوَ

(١) مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ جِلْدٌ عَلِوَزٌ نَمَلٌ هُوَ وَأَكْثَرُ بَاقِيهِ ، أَمَّا  
الْإِسْنَانُ فَمِثْلُهُ فِي سَهَقٍ .(٢) غَضِبَتْ نَسَخَةُ الزُّيُوتَةِ : هَزَقَ بَفَتْحِ الزَّايِ ، وَغَضِبَ الْإِسْنَانُ  
هَزَقًا يَكْسِرُ الزَّايَ ، أَمَّا نَسَخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَلَمْ تَغْضِبْ الزَّايَ .(٣) دِيوَانُهُ ج ١ ص ٢٠٧ ، وَالْإِسْنَانُ ( هَزَقٌ ) هَذَا وَجَاهُش  
نَسَخَةُ الزُّيُوتَةِ « الْهَزَقُ » فِي الْبَيْتِ يَمُنِي جَانِبًا مِنَ السَّحَابِ يَوْمُضُ  
وَجَانِبًا لَا يَوْمُضُ . يُقَالُ : هَزَقَ وَأَهَزَقَ فِي الضَّحْكِ : إِذَا أَكْثَرَمَهُ  
« هَزَقَ غَضِبَتْ بَفَتْحِ الزَّايِ » .

(١) الْإِسْنَانُ : سَهَقٌ .

(٢) هَذَا غَضِبَتْ نَسَخَةُ الزُّيُوتَةِ بِإِضَافَةِ « أَيْدٍ » إِلَى « بَيْنَ » ، أَمَّا  
الْإِسْنَانُ وَنَسَخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَيَمُنِي بِإِضَافَةِ « أَيْدٍ بَيْنَ » بِدَالٍ مُتَعَدِّةٍ  
مُتَعَوِّثَةٍ .(٣) الْإِسْنَانُ : سَهَقٌ وَوَرَايَتُهُ « مِثْلُ » بِذِيَاءٍ ، وَغَضِبَتْ مِطْرَقٌ بِفَتْحِ  
الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ .

(٤) الْإِسْنَانُ : سَهَقٌ .

§ ويتر زاهقٌ وزهوقٌ : بَمِيدةٌ ، وكذلك  
المَجازَةُ النَّائِيَةُ المَهْوَاةُ .

§ والزَّهَقُ والزَّهَقُ : الوَهْدَةُ وربما وَقَعَتْ  
فِيهَا الدَّوَابُّ فَهَلَكَتْ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَقِ ١

§ وَاذْهَقَتِ الدَّابَّةُ : تَرَدَّتْ .

§ وَرَجُلٌ مَزْهُوقٌ : مُضْطَرِّقٌ عَلَيْهِ .

§ وَالْقَوْمُ زُهَاقٌ مِائَةً وَزُهَاقٌ مِائَةً ، أَيْ هُمْ  
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّقْدِيرِ ، كَقَوْلِهِمْ : زُهَاهُ مَالُهُ  
وَزِهَاهُ مَالُهُ .

### الهاء والقاف والطاء

#### [ ه ق ط ]

§ هِفْطٌ ٢ : مِنْ زَجَرِ الخَيْلِ ، عَنْ الْمُبَرِّدِ وَحْدَهُ ،  
قَالَ :

لَمَّا سَجَعْتُ خَيْلِي هِفْطًا  
عَلِمْتُ أَنَّ قَارِيسًا مَحْطًا ٣

#### مقلوبه : [ ط ه ق ]

§ الطَّهْقُ : سُرْعَةُ المَشْيِ بَمِائِيَّةٍ ، زَحْوًا .

الْقَرْبَعِيَّةُ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كَهَزَانَهُ . وَقَدْ  
يُشَبَّهُ الشَّعْرُ وَالْعِفَاءُ بِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

وَاذْهَعَتْ مِنْ قَهْرِهَا سَرَايِلَا

أَطَارَ عَنْهَا الْخَيْرِقُ الرَّعَايِلَا ١

بَعِيفٌ مُرَّرُ الوَحْشِ ، يَقُولُ : سَكَطَ عَنْهَا الْعِفَاءُ ،  
وَنَبَتْ تَحْتَهُ شَعْرٌ لَيِّنٌ .

#### مقلوبه : [ ز ه ق ]

§ زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهَقُ زُهُوقًا ، فَهُوَ زَاهِقٌ  
وَزَهُوقٌ : يَطْلُ وَهْلًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ ٢ : إِنَّ  
الْبَاطِلَ كَانَ زُهُوقًا ٣ .

§ وَزَهَمَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا ، وَزَهِيَتْ :  
خَرَجَتْ .

§ وَزَهَقَ فُلَانٌ يَنْ أَيْدِيَنَا يَزْهَقُ زَهْفًا  
وَزُهُوقًا وَازْهَقَ - كَلَامًا : سَبَقَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ الدَّابَّةُ .

§ وَزَهَمَتْ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ تَزْهَقُ زُهُوقًا : انْتَهَى  
مُخَّ عَظْمِهَا ٤ وَاكْتَبَرَتْ قَصَبُهَا .

§ وَزَهَمَتْ عِظَامُهُ وَازْهَمَتْ : سَمِنَتْ ،  
قَالَ :

• وَازْهَمَتْ عِظَامُهُ وَأَخْلَصَا ٥ .

§ وَقِيلَ : الزَّاهِقُ وَالزَّهِقُ : الَّذِي لَيْسَ قَرَفٌ  
بِمَتْنِهِ سَمَنٌ ، وَقِيلَ : الزَّاهِقُ : الْمُنْتَقِ وَلَيْسَ  
بِمُنْتَاهِي السَّمَنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْمُرَّالِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الرَّهِيْقُ الْمُنْجَ .

(١) ديوانه ١٢٥ ، والسان : قَهَزَ .

(٢) سورة الإسراء الآية ٨١ .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « انتَهَى مِنْ عَظْمِهَا » بِالزَّايِ وَنُصِبَ  
مِنْ ، وَالْكِتَابُ مِنْ نَسْخَةِ التَّرِيضَةِ مَطْفَأًا مِمَّا السَّانِ .

(٤) السان : زَهَقَ .

(١) ديوانه ١٠٦ ، والسان : زَهَقَ .

(٢) هكذا ضبط نسخة دار الكتب ونسخة التريضة ، أما السان  
فضميها لفظ « هفط » بكسر الهاء والقاف والطاء .

(٣) هكذا ضبط الحكم بالرفع في القوافي ، أما السان فضميها  
« هفط » . . . محضلى « بكسر الهاء والقاف والطاء مشددة مكسورة ،  
والكلمة الأخيرة « محضلى » بضم ميم مشددة وهاء ساكنة وقاف وطاء  
مشددة مكسورة بعدها ياء .

## الهاء والقاف والدال

## [هَدَق]

§ هَدَقَ الشَّيْءَ قَاهِدَقٌ : كَسَرَهُ فَانكَسَرَ .

## مقلوبه : [قَهْد]

§ الْقَهْدُ : النَّقِيُّ اللَّوْنِ .

§ وَالْقَهْدُ : الْأَيْضُ ، وَنَحْوُ بَعْضِهِمْ بِهِ الْبَيْضُ مِنْ أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرِ .

§ وَالْقَهْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّانِّ تَمْلُوهُنَّ حُمْرَةً وَتَصْغُرُ آذَانُهُنَّ ، وَقِيلَ : الْقَهْدُ مِنَ الضَّانِّ : الصَّغِيرُ الْأَحْمِيرُ الْأَكْيَلُ الْوَجْهِ مِنْ شَاءِ الْحِجَارِ . وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : الْقَهْدُ : الَّذِي لَا تَرْتَنُّ لَهُ § وَالْقَهْدُ : الْجَوْذَرُ عَنْ أَبِي حَبِيبَةَ ، قَالَ

الرَّاهِي :

وَسَاقُ النَّعْجِ الْخَنَسُ بَيْتِي وَبَيْتَهَا

بِرْعَمٍ إِيَّاهُ كُلُّ ذِي جَدَدٍ قَهْدًا

وقيل : الْقَهْدُ : وَلَدُ الضَّانِّ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ قِهَادٌ .

## مقلوبه . [دَهَق]

§ الدَّهَقُ : شِدَّةُ الضَّغْطِ .

§ والدَّهَقُ أَيْضًا : مَتَابَعَةُ الشَّدِّ .

§ وَدَهَقَ الْمَاءُ ، وَدَهَقَهُ : أَفْرَغَهُ .

§ وَادَّهَقَ الْكَتَّابُ : مَلَأَهَا ٢ .

§ وَكَأَسَ دِهَاقٌ : مَبْرَعَةٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَكَأَسَا دِهَاقًا ١ » وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : دِهَاقًا : مُتَابَعَةً عَلَى شَرْبِهَا مِنَ الدَّهَقِ الَّذِي هُوَ مُتَابَعَةُ الشَّدِّ ، وَالْأَوَّلُ أَهْرَفٌ ، وَقِيلَ : دِهَاقًا : صَافِيَةً فَأَمَّا صِفَتُهُمُ الْكَأَسَ بِالْدَّهَاقِ وَهِيَ أَنْتَى وَلَفْظُهُ لَفْظُ التَّلْكَيرِ فَبَابِ عَدَلٍ وَرِضًا ، أَعْنَى أَنَّهُ مُصَلِّدٌ وَصَفَ بِهِ ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ إِدْهَاقٍ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدِلَاصٍ إِلَّا أَنَّا لَمْ نَسْمَعْ كِتَابَانِ دِهَاقَانِ ، وَإِنَّمَا حُلَّ سِيَوِيهِ أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصًا وَهِي جَانَا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهِجَانٍ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُ : هِجَانَانِ وَدِلَاصَانِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحُمِلَتْ عَلَى بَابِ رِضًا ، لِأَنَّهُ أَكْثَرُ ، فَافْهَمْ .

§ وَدَهَقَ لِي مِنَ الْمَالِ دَهَقَةٌ : أَصْطَفَى مِنْهُ صَدْرًا .

§ والدَّهَقُ : خَشْبَتَانِ تُخْمَرُ بِهِمَا السَّاقُ .

§ وَادَّهَقَتِ الْحِجَارَةُ : اشْتَدَّ تَلَازُظُهَا وَدَخَلَ بِعَضُفٍ لِي بِعَظْمٍ مَعَ كَثْرَةٍ .

§ والدَّهْقَانُ والدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ . قَالَ سِيَوِيُّ : إِنْ جَعَلْتَ دِهَقَانًا مِنْ

الدَّهَقِ لَمْ تَصْرِفْهُ ، هَكَذَا قَالَ مِنَ الدَّهَقِ ، فَلَا أَدْرِي أَقَالَهُ عَلَى أَنَّهُ مَكُولٌ ، أَمْ هُوَ سَمَثِيلٌ مِنْهُ

لَا لَفْظُ مَكُولٌ ، وَالْأَغْلَبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّهُ مَكُولٌ ، وَهِيَ الدَّهَاقِيَّةُ وَالْدَّهَاقِينَ : قَالَ :

إِذَا شِئْتَ غَنَمَتِي دِهَاقِيْنَ قَرِيَّةً

وَصَنَاجَةً تَجِدُو عَلَى كُلِّ مَسْتَسِيرٍ ٢

(١) سورة النِّبَا الآية ٣٤ .

(٢) هنا وَدَقَّةٌ غَالِمَةٌ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْفَوْتَةِ .

(٣) الْكِسَانُ : دَهَقٌ . بِتَحْرِيفٍ ، فِي مَادَّةِ دَهَقٍ ، « مَادَّةٌ جَدًّا »

مُسَوَّبٌ لِلتَّحْمَانِ بَيْنَ نَفْطَةٍ أَوْ التَّحْمَانِ بَيْنَ هَدَقٍ « مَادَّةٌ » غَنَمٌ .

(١) الْكِسَانُ : قَهْدٌ . وَ « إِشَادَةٌ » هِيَ صِبْطٌ لِنَسْخَةِ الزَّيْفَوْتَةِ ، أَمَّا

فِي الْكِسَانِ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَةَ مَفْرُوعَةً ، وَلَمْ تَقْطِعْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ الزَّيْفَوْتَةِ « شَدَّ مَلَأَ » .

## الهاء والقاف والراء

[ هرق ]

§ المحقور: الطويل .

مقلوبه : [ هرق ]

§ اهرورق الدمع والمطر: جريا ، وليس من لفظ هراق ؛ لأن هاء هراق مبذلة ، والكلمة مشتقة ، وأما اهرورق ، فإنه وإن لم يتكلم به إلا مزيدا متوهم من أصل ثلاثي صحيح لا زيادة فيه ، ولا يكون من لفظ اهراق ؛ لأن هاء اهراق زائدة عيوض عن حركة العين على ما ذهب إليه سيويه في اسطاع .

§ ويوم التهارق: يوم المهرجانات ، وقد تهارقوا فيه ، أي أهرق الماء بعضهم على بعض ، يعنى بالمهرجان الذى نسميه نحن الشروزا .

§ والمهركان: البحر ، لأنه يهريق ماءه على الساحل إلا أنه ليس من ذلك اللفظ .

§ والمهروق: الصحيفة: وقيل: هو ثوب حوير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ، ثم يكتب فيه ، وهو بالفارسية مهركرد: وقيل: مهرة ؛ لأن الخزرة التى يصقل بها يقال لها بالفارسية كذلك .

§ والمهروق: الصحراء المساء .

§ وحكى اللحياني: بلد مهراق ، وأرض مهراق ، كأنهم جعلوا كل جزء منها مهركا ، قال :

(١) ضبط في اللسان بفتح النون وسكون الواو .

وخترق مهارق ذى لهله  
أجدد الأوام به مظهوه<sup>١</sup>  
قال ابن الأعرابي: إنما أراد مثل المهارق ،  
وأجدد: جدد ، واللهله: الاتساع .  
§ وأما ما رواه اللحياني من قولهم: هرقفت<sup>٢</sup>  
حتى نصف الليل ، وإنما هو أرقفت ، فأبدل الماء  
من الهزة .

مقلوبه : [ قهر ]

§ قهره يقهره قهرا: غلبه .  
§ والقهار: من صفات الله عز وجل .  
§ وأقهر الرجل: صار أصحابه مقهورين .  
§ وأقهر الرجل: وجده مقهورا ، قال المشبعل<sup>٣</sup>  
يهجو الزبيرقان وقومه - وهم المرويون بالجليع - :  
نمسي حصين أن يسود جلاعه<sup>٤</sup>  
فأسمى حصين قد أذل وأقهر<sup>٥</sup>  
والأصمى يرويه « قد أذل وأقهر » .

§ وقخذ قهيرة: قليلة اللحم .  
§ والقهيرة: محض يلقي فيه الرضف ، فإذا خلى  
ذر عليه الدقيق وسبط به ثم أكيل ، وجدناه  
في بعض نسخ الإصلاح ليعقوب .  
§ والقهيرة: موضع ببلاد بني جمعة . قال  
المسيب بن علس :

(١) اللسان: هرق . وتقدم في « غله » وهو لأبي حزام الكلبي  
كما في التاج : ظمأ . وعبط نسخة دار الكتب : مظهوه بضم الميم  
الأول وكسر الميم الثانية .

(٢) من هنا اتصل نسخة الزيتونة .

(٣) اللسان: قهر .

(٤) ضبطه ياقوت بفتحين .



سُئِلَ الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ

مقلوبه : [ رهق ]

§ الرَّهَقُ : الكَدِّبُ .

§ الرَّهَقُ : جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخِيفَةٌ فِي عَقْلِهِ ، وَرَجُلٌ مُرَهَقٌ : مَوْصُوفٌ بِذَلِكَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .

§ وَالرَّهَقُ : التَّهْمَةُ .

§ وَالْمُرَهَقُ : الْمُتَهَمُ فِي دِينِهِ .

§ وَالرَّهَقُ : الْإِثْمُ .

§ وَالرَّهْقَةُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ .

§ وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا رَهَقًا : تَبِعَهُ فَقَارَبَ أَنْ يَلْحَقَهُ .

§ وَأَرْهَقْنَاكُمْ الْغَيْلَ : أَخَفْنَاكُمْ لِأَيَّامَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَلَا تَرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ٢٠ وَقَالَ أَبُو خَيْرَاشٍ :

وَلَوْلَا نَحْنُ أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ

حُصَامٌ أَتَدَّ مَطْرُورًا خَشِيئًا ٢١

§ وَأَرْهَقَهُ إِذَا أَوْامَرَا صَبَحًا حَقَّ رَهْقُهُ رَهَقًا .

§ وَالرَّهَقُ : غَشِيَانُ الشَّيْءِ .

§ وَرَهَقَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ رَهَقًا : غَشِيَتْهُ .

§ وَالرَّهَقُ : غَشِيَانُ الْحَارِمِ .

§ وَالْمُرَهَقُ : الَّذِي يَغْشَاهُ السُّؤَالُ وَالضَّيْقَانُ ،

قَالَ ابْنُ مَرْمَّةَ :

خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرَهَقُونَ كَمَا

خَيْرُ تِلَاعِجِ الْبِلَادِ أَكَلَتْهَا ٢٢

(١) اللسان : تهر .

(٢) سورة الكهف الآية ٧٣ .

(٣) شرح أشعار الملوك تحقيق ص ١٢٠٧ ، وانظر تخرجه فيه .

(٤) اللسان : رهق .

وَفِي التَّنْزِيلِ : وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ٢٣ أَيْ لَا يَغْشَاهَا .

§ وَأَرْهَقْنَا اللَّيْلُ : دَنَا مِنَّا .

§ وَأَرْهَقْنَا الصَّلَاةَ : أَخَّرْنَاهَا حَتَّى دَنَا وَقْتُهَا الْآخَرَى .

§ وَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ رَهَقًا : حَانَتْ .

§ وَالرَّهَقُ : الْعَظَمَةُ .

§ وَالرَّهَقُ : الْعَمِيبُ .

§ وَالرَّهَقُ : الظُّلْمُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : فَلَا يَنفَاكُ بَجْنًا وَلَا رَهَقًا ٢٤ .

§ وَرَاهَقَ الْحُلُمُ : قَارَبَهُ .

§ وَالرَّيْهَقَانُ : الرَّعْفَانُ .

مقلوبه : [ قره ]

§ قَرِهَ جِلْدُهُ قَرَمًا : تَقَشَّرَ أَوْ اسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ الصَّرَبِ .

§ وَالْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ : الْوَسَخُ ، وَقَدْ قَرِهَ قَرَمًا .

§ وَرَجُلٌ مُتَقَرِّرٌ ، وَأَقْرَهُ ، وَالْأُنْثَى قَرَمَاءُ .

الهاء والقاف واللام

[ هقل ]

§ الْهَقْلُ : الْفَقِيرُ مِنَ النَّعَمِ . وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْهَقْلُ : الظُّلْمُ . وَلَمْ يُعْمَسَنَّ الْفَقِيرُ وَالْأُنْثَى هَقْلَةً .

§ وَالْهَقْلُ الْهَقْلُ .

(١) سورة يونس الآية ٢٦ .

(٢) سورة ابن آية ١٣ .

## مقلوبه : [ ه ل ق ]

§ الهلكتي : السرعة في بعض اللغات ، وليس يثبت .

## مقلوبه : [ ق ه ل ]

§ قهّل جلده ، وقهّل : يابس ، وعص " بعضهم به اليبس من العيادة ، قال :

مِنْ رَاهِبٍ مُتَقَهِّلٍ مُتَقَهِّلٍ  
صَادِي الْبَارِ لِقِيلِهِ مُسْجِدٌ ١

§ والقهّل في الجسم : التشنف واليبس ، كالقتره .  
§ وقهّل قهلاً ، وقهّل : لم يتعهد جسمه بالماء ، ولم ينظفه .

§ والقهّل : ركالة المكبس .  
§ وأقهّل الرجل : دّس نفسه ، وتكلف ما يعيبه .

§ وقهله بقهله قهلاً : أتى عليه ثناء قبيحاً .  
§ وقهّل قهلاً : استقلّ العطية وكفر النعمة :

§ واقهّل : سقط وضمت : فأما قوله :

ورأيتُه لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ

وقد اقهّل فما يُريد بمرّاحاً ٢

فإنه شدّد للضرورة ، وليس في الكلام اقهّل .

§ وقهّل : مشى مشياً بطيئاً .

§ وحيّاً الله هذه القهيلة ، أي الطلعة والوجه  
§ وقهّل : اسم .

## مقلوبه : [ ل ه ق ]

§ الهّتي : الأبيض ، وقيل : الهّتي : الأبيض الذي ليس يذو برقي ولا موهبة ، وصف في الثور والثوب والشّيب ، قال المذلي ١ :

وإلا النعام وحفاته

وطغيا مع الهّتي الناضط ١

وكلّك البير الأعيس ، الواحد والجمع سواء .

وقيل : الهّتي والّهقي والهاقي والهاقي : الأبيض الشديد البياض .

§ والأني لهقة ولهاق ، وقد لهق ، ولهق لهقا ولهقا .

§ والتهق : كثرة الكلام والتعمر فيه .  
§ وسهم لهوق : حديد ناقل ، قال أبو ذؤيب :

فأعشيتُه مِنْ بَعْدِ مَارَاتٍ عَشِيَّةٍ

يَسْهُمُ كَسْبِيرِ الثَّابِرِيَّةِ لَهْوَقٍ ٢

§ والتهوق : التملق .

§ وفي لهوكة ، أي مائق وطرمدة .

§ ورجل لهوق ومتهوق : يُبدي غير

ما في طبيعته ، وقيل ، المتهوق : المبالغ فيها أخذ فيه من عمل أو لبس .

## مقلوبه : [ ق ل ه ]

§ القلّة : لُحّة في القتره .

§ وقلتها وقلهيا ، كلاهما : موضع .

(١) هو أسامة بن الحارث ، كما في شرح أشعار المذليين تحقيق

ص ١٢٩٠ ، وتخرجه فيه .

(٢) شرح أشعار المذليين تحقيق ص ١٢٩ ، وتخرجه فيه .

(١) السان : قهّل .

(٢) السان : قهّل .

## الهاء والقاف والنون

[ ه ن ق ]

§ المَتَقُ : شبيهٌ بالفَجَرِ ، وقد اَمْتَقَهُ .

مقلوبه : [ ن ه ق ]

§ نَهَقَ الحمارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ - الضمُّ  
عن الحيائي - نَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا  
صَوْتٌ ، وَأَرَى ثَمَلًا قَدْ حَكَى تَهَقَّ ، وَلَسْتُ مَه  
على ثقة .§ والتَّاهِقَانِ : عَظْمَانِ يَتَدْرَانِ مِنْ ذِي  
الْحافِرِ فِي تَجْرِجِ الدِّمْعِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا النَّهَقُ .§ والتَّوَاهِقُ مِنَ التَّحْمِيرِ : حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَقُ مِنْ  
حُلُوقِهَا ، وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ : الْعِظَامُ النَّائِيَةُ  
فِي مَعْلُودِهَا ، وَقِيلَ : تَوَاهِقُ الدَّابَّةُ : عُرُوقُ  
اِكْتَنَفَتْ خِيَابِيسَهَا ، لِأَنَّ النَّهَقَ مِنْهَا ،  
الوَاحِدَةُ نَاهِقَةٌ .§ والنَّهَقَةُ : طَائِرَةٌ طَوِيلَةُ الْمِيقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ  
وَالرَّقَبَةِ غَبْرَاءُ .§ والنَّهَقُ وَالنَّهَقُ : تَبَيَّتْ شِبْهُ الْجِرْجِيرِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الْجِرْجِيرُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ مِنْ  
النَّعْبِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ - وَوصَفَ عَيْرًا وَأَكْنَهَ - :  
شَدَّ بَأُولَاهُمْ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ ١

واحدته نَهَقَةٌ .

§ وَقِيلَ : ذَاتُ النَّهَقِ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَفَو تَهَقَّى ٢ : مَوْضِعٌ قَالَ :

(١) ديوانه ١٠٥ . والسان : نهق . يشذب أعرافه . . .

(٢) في اللسان ضبطت بالصغير ، وكذلك في الشعر .

أَلَا يَالْتَهَتْ تَهْمِي بَعْدَ عَيْشِي  
لَنَا يَجُنُوبِ دَرٍّ كَدِي تَهِي ١

مقلوبه : [ ن ق ه ]

§ نَقَهَ الرَّجُلُ نَقَاهُ ، وَاسْتَنْقَهَ : فَهِمَ ، وَيُرْوَى  
بَيْتُ الْمُخَيَّلِ :• إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَنْقَهْتَ لِلْمُحْكَمِ ٢  
حَكَاهُ بِمَقْرَبٍ ، وَالْمَعْرُوفِ : وَاسْتَنْقَهْتَ .§ وَرَجُلٌ نَقِيٌّ وَنَاقِيٌّ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .  
§ وَنَقِيَّةُ الْخَدِيبِ وَنَقِيَّةُ : لَقْنَةُ .§ وَنَقِيَّةٌ مِنْ مَرْصَبِهِ ، وَنَقِيَّةٌ يَنْقَهُ نَقَاهَا وَنَقَاهَا  
فِيهَا : أَفَاقٌ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : نَقِيَّةٌ مِنَ الرِّضِ  
يَنْقَهُ بِالْفَتْحِ نَقَوَهَا ، وَرَجُلٌ نَاقَهُ مِنْ قَوْمٍ نَقَاهُ .

## الهاء والقاف والفاء

[ ه ق ف ]

§ الْمُهَقَفُ : قِلَّةٌ شَبُوهُ الطَّامِ ، وَلَيْسَ يَثْبُتُ .

مقلوبه : [ ف ه ق ]

§ الْمُهَقَفَةُ : أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ الْعُنُقِ تَكُنِي الرَّأْسَ ،  
وَقِيلَ هِيَ مُرَكَّبُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ .§ وَالْمُهَقَفَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ فَائِظِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ  
عَلَى النَّهَاقِ . وَاجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ لِهَاقٌ .

§ وَهَقِيصُ الصَّبِيِّ : سَقَطَتْ فَهَقَتْ عَنْ لَهَاتِهِ .

§ وَهَقَّتِ الْغَدِيرُ بِالْمَاءِ يَهَقُّ قَهَقًا : امْتَلَأَ .

§ وَأَهَقَتْهُ : مَلَأَهُ .

(١) اللسان : نهق .

(٢) اللسان : نهق ، وصدور كافي مادة : نهق ، حلم  
• قَرَدٌ وَاصِدٌ وَرَاحِلٌ حَتَّى تَنْهَقَتْهُ •

§ وَتَقْبَحُ : كَتَبَتْهُنَّ : عَلَى الْبَدَلِ .

مقلوبه : [ ف ق ه ]

§ الْفَقِيْهُ : الْعِلْمُ بِالْأَشْيَاءِ ، وَالْفَقِيْهَةُ لَهُ ، وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ ، لِسَيَادَتِهِ وَشَرَفِهِ وَقَضَلَهُ عَلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ الْعِلْمِ ، كَمَا غَلَبَ النُّجُومُ عَلَى الثَّرِيَّا ، وَالْعُودُ عَلَى الْمُنْدَلِ .

§ وَقَدْ فَتَّهَ فَتَاهَةً ، وَهُوَ فَقِيْهٌ مِنْ قَوْمٍ فَتَاهَةٍ ، وَالْأُنْثَى فَقِيْهَةٌ مِنْ نِسْوَةٍ فَتَاهَةٍ ، وَحِكْمِيَّةُ الْإِمَامِيَّةِ : نِسْوَةٌ فَتَاهَةٌ . وَهِيَ نَادِرَةٌ . وَعِنْدِي أَنْ قَالَ فَتَاهَةٌ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَمُتْدُ بِهِمَا التَّائِبُ ، وَنَظِيرُهُمَا نِسْوَةٌ فَتَاهَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَتَاهَةُ الرَّجُلِ فَتَاهَةٌ وَفَقِيْهَةٌ [ وَفَقِيْهَةٌ ] .

§ وَفَقِهَ الْإِسْلَامَ : عَلِمَهُ .

§ وَفَقِيْهَةٌ وَفَقِيْهَةٌ : عَلِمَهُ .

§ وَفَقِيْهَةٌ عَنْهُ : فَهِمَ .

§ وَرَجُلٌ فَقِيْهٌ : فَقِيْهٌ ، وَالْأُنْثَى فَقِيْهَةٌ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ : كَيْفَ فَتَاهَتُكَ لَمَّا أَشْهَدْتُكَ .

وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَالْفَقِيْهَةُ : الْفَيْطَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ « خَيْرُ الْفَقِيْهَةِ مَا حَاضِرَتْ بِهِ » وَشَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِيُّ . وَقَالَ

عَمِيْسُ بْنُ مُخَمَّرٍ : قَالَ لِيْ-أَعْرَابِيٌّ : شَهِدْتَ عَلَيْكَ بِالْفَقِيْهِ : أَيْ الْفَيْطَةِ .

§ وَقَالَ الْفَقِيْهَةُ : طَبَّ بِالضَّرَابِ حَذَاقِيْ .

الهاء والقاف والباء

[ ه ق ب ]

§ الْمُتَقَبُّ : السَّعَةِ .

§ وَأَفْحَمَتْهُ : كَافَهَتْهُ ، عَلَى الْبَدَلِ ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ الْأَعْرَابِيُّ اخْتَلَمَتْ مِنْهُ أَمْرَاتُهُ ، وَاخْتَارَتْ عَلَيْهِ زَوْجًا غَيْرَهُ ، فَأَضْرَبَهَا ، وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي الْمَعِيْشَةِ ، فَلَبِغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ - يَهْجُوهَا وَيَحْبِسُهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ - :

رَغْمًا وَتَعْنًا لِلشَّرِيمِ الصَّبِيْغِ

كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيْتُ ذَا أَرْقَى

وَلَا تَشْكِيْ تَحَمُّا فِي الْمَرْتَقَى

تُصْبِحِي وَتُمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَتْقٍ

لَمْ تَحْشِ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السُّنْقُ

فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُسْتَقِقٌ ١

الشَّرِيمُ : الْمُتَقَبُّ ، وَ« مَا » هَاهُنَا زَائِدَةٌ ،

أَرَادَ : لَمْ تَحْشِ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السُّنْقُ ، وَهُوَ شِبْهُ الْبَقْمِ يَمُرُّ مِنْ كُرَّةٍ شَرِبَ الْبَنَ ، وَإِنَّمَا عَمِرَ بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بِهِ .

§ وَالْفَتِيْقُ وَالْفَتِيْقَةُ : اتَّسَعَ كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُحُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ .

§ وَطَحَنَ فَاهِقَةً : تَهَقَّقَ بِالْذَّمِّ

§ وَانْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالْمِثْنُ وَالْمُتَّعِبُ ،

وَتَهَقَّقَ ، كَلَهُ : اتَّسَعَ .

§ وَالْفَتِيْقُ : الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَمَقَارَةُ فَتِيْقَةٍ : وَاسِعَةٌ .

§ وَرَجُلٌ مُتَقَبِّهٌ : مُتَفَتِّحٌ بِالْبَذَخِ مُتَشَعِّقٌ

§ وَتَقْبَحُ فِي كَلَامِهِ : تَوْسَعُ وَتَنْطَعُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ أَبْخَصَكُمْ إِلَى الْأَعْرَابِيِّنَ الْمُتَقَبِّهُونَ »

§ وَتَقْبَحُ فِي مَتْنِهِ : تَبْخَرُ .

(١) زيادة في نسخة الزيزولة ، وكذلك هي في السان .

(١) السان ، فهنق .

§ ورجلٌ هَيْبٌ: واسعُ الخلقِ يَلْتَقِمُ كلَّ شَيْءٍ .

§ والهَيْبُ: الضَّخْمُ في طولٍ وجِسمٍ . وخصَّ بعضهم به الضَّخْمُ من النِّعامِ .

§ وهَيْبٌ: من زَجَرَ الحَيْلِ .

مقلوبه: [ ه ب ق ]

§ المَيْقُ: بكسر الميم والياء وشدة القاف :

كثرةُ الجماعِ ، من كُرَاع .

§ والمَيْقُ: نَبْتُ حكاة ابنِ دُرَيْدٍ . قال ولا أدري ما مَحْتُهُ ١ .

مقلوبه: [ ق ه ب ]

§ الْقَهْبُ: المُسِينُ قال رؤبة :

• إن تَمَيَّا كان قَهْبًا مِن عادٍ ٢ •

والقَهْبُ من الإبلِ: بعدُ البازلِ .

§ والقَهْبُ: العظيمُ من الجبالِ: وجمعه قِهَابٌ ، وقيل: القِهَابُ: جبالٌ سودٌ تَحَالِيطُهَا حُمْرةٌ .

§ والأَقَهْبُ: الذي يَحْلِيظُ بَيَاضَهُ حُمْرةٌ .

§ والأَقَهْبَانِ: الفيلُ والجاموسُ ، لِوَحْنِهما ، قال رؤبة :

لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْمُتَمَوِّسَا

وَالْأَقَهْبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا ٣

§ والاسمُ الْقَهْبَةُ ، وقيل: الْقَهْبَةُ: لَوْنٌ إلى الغُبْرَةِ ما هو ، وقد قَهَبَ قَهْبًا .

§ والقَهْبُ: الأَبْيَضُ ، وخصَّ بعضهم به

الأَبْيَضَ من أولادِ المَعزِ والبَعَرِ ، يقال: إنه لَقَهَبُ الإهابِ ، وقَهَابُهُ وقَهَابِيهِ . والأُنثى قَهْبَةٌ لا غيرُ .

§ والقَهْيُ: الذَّكْرُ من الحَجَلِ ، قال :

فَأَصْحَبَتِ الدَّارُ قَهْبًا لَا أُنْثَى بِهَا

إِلَّا الْقَهَابُ مَعَ الْقَهْيِ ١ وَاتْلُذْ ٢

§ والقَهْبَةُ: طائرٌ يَكُونُ بَيْتَامَةً ، فيه بَيَاضٌ وخُضْرَةٌ ، وهو نَوْعٌ مِنَ الْحَجَلِ .

§ والقَهْوَبَةُ والقَهْوَبَةُ: مِن نِصَالِ السَّهَامِ . ذاتُ شُعْبٍ ثَلَاثٍ ، وربما كانت ذاتُ حَدٍّ يَدْبِينُ ٢

تَنْفِذَمانِ أحيانًا وتَنْفَرِجانِ أُخْرَى ، قال ابنُ جَيْئٍ : حكى أبو عبيدة : القَهْوَبَةُ ، وقد قال

سيبويه : ليس في الكلامِ قَهْوَلٌ ، وقد يُمكنُ أن يُحتَجَّ له فيقال : قد يُمكنُ أن يَأْتِيَ مع الماءِ ما تولا هِي لَمَّا أَتَى ، نحو تَرَفُوفَةٍ وَحِدْرِيَةٍ ٣ .

والجمعُ الْقَهْوَبَاتُ .

مقلوبه: [ ب ه ق ]

§ الْبَهَقُ: بَيَاضٌ دونَ الْبَرَصِ ، قال رؤبة :

فِيهِ غَطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَيَلْتَقُ

كَأَنَّهُ فِي الْجَيْمِ تَوَلُّعُ الْبَهَقِ ١

وَبَيَهَقُ: مَوْضِعٌ :

(١) اللسان: قهب . وضبط: القهباء . بضم القاف ، أما الحكم نكا أيت .

(٢) في اللسان: حيلتين . بدون تصغير .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب: حفرية ، بفتح الميم وتشديد الهاء ، أما في اللسان فكضبط نسخة الزبيدية .

(٤) ديوانه ١٠٤ ، واللسان: هتي .

(١) في اللسان (حقيق) قال أبو حنيفة: «الميق: نبات طيب الرائحة . . . فلعل أشاء بدل .

(٢) ديوانه ٤٠ . واللسان: قهب .

(٣) ديوانه ٦٩ ، واللسان: قهب .

## الهاء والقاف واليم

## [ ه م ق ]

§ الهَمِيمُ : الشديدُ الجوعِ والأكلِ ، وقد هَمِيمَ هَمِيمًا .

§ وقيل : الهَمِيمُ : أنْ يُكثِرَ من الطعامِ فلا يَتَخَيَّرُ .

§ وَيَهْمَمُ الطعامُ : لِقِيَمَةِ لَقَمًا عظامًا .

§ وَبَحْرٌ هَيْمٌ وَهَيْمٌ : واسعٌ بعيدُ القعرِ .

§ والمِهْيَمُ : حكايةُ صَوْتِ اضطرابِ البحرِ ، قال :

كالبَحْرِ يَدْعُو هَيْمًا هَيْمًا هَيْمًا هَيْمًا .

§ والمِهْيَمُ ، والمِهْيَمِيُّ : الطَّيْمُ الطويلُ ، وأظنَّ القَمَّ في قافِ المِهْيَمِيِّ لغةً .

## مقلوبه : [ م ه ق ]

§ كَلَامٌ هَمِيْقٌ : هَمَسٌ لَمِيْنٌ ، عن أبي حنيفة ، وأنشد :

بانتَ تَعَشَى الحَمَضُ بالقَصَمِ  
لِبَابِهِ مِمن هَمِيْقٍ هَمِيْقُومٌ ؟

والمِهْمِيْقِيُّ : ضربٌ مِنَ المَهْوِ ، وقال كُرَاعٌ :

هو صَبْرٌ سَرِيْعٌ .

§ والمِهْمَقِيُّ والمِهْمَقِيُّ : حَبٌّ يَشْبُهُ حَبَّ القُطْنِ ، وهو مثلُ الحَشَاخِشِ إلا أنَّها صُلْبَةٌ ذاتُ شَعْبٍ ، وأكلُها يَزِيدُ في الجِيعِ ، تكونُ في

(١) السان : هم .

(٢) السان : همق ، والقاف في : لبي ، والرواية لبيسا « عيشوم » وهو الجابس ، والمهشوم : الحش القين ، هذا ويماش نسبةً إلى يوشة « الهليب : عيشوم » . وقال الجوهري : هو ما حاج من الحماض ويابس ، وسكاه في الصحاح عيشوم ، وقال الحيزر والمهشور .

بِلَادٍ يَلْعَمُ ، وَاحِدَتُهُ هَمَقَاتَةٌ وَهَمَقَاتَةٌ .  
وَأَحْسَا دَحِيلَةً .

§ والمَهْمَقِيُّ : نَبْتُ ، زَعَمُوا .

## مقلوبه : [ ق م ه ]

§ القَهْمُ : القليلُ الأكلِ مِنْ مَرَضٍ أو غَيْرِهِ ، وقد أَقْهَمَ عن الطعامِ ، وحكى ابنُ

الأعرابي : أَقْهَمَ عن الشَّرَابِ : تَرَكَهُ ، وقال أبو حنيفة : أَقْهَمَتِ الحُمُرُ عن اليبَسِ ، إذا

تَرَكَتْهُ بعدَ فِقْدَانِ الرُّطْبِ .

## مقلوبه : [ م ه ق ]

§ المَهَقُّ والمُهَقَّةُ : بَيَاضٌ في زُرْقَةٍ ، وقيل :

المَهَقُّ والمُهَقَّةُ : شِدَّةُ البَيَاضِ ، وقيل : هما بَيَاضُ الإنسانِ حَتَّى يَتَبَيَّنَ جِداً ، وهو بَيَاضٌ سَمِيحٌ لَا يُخَالِطُهُ صُفْرَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ .

§ وَزَجَلٌ أَهَقٌ ، وامْرَأَةٌ مَهَقَاءُ .

§ وَسَرَابٌ أَهَقٌ : لَوْنُهُ لَوْنُ الأَمْهَقِ مِنَ الرِّجَالِ .

§ والمَهَقُّ : كَالْمَرَةِ .

§ وامْرَأَةٌ مَهَقَاءُ : تَتَبَيَّنُ عَيْنَاهُ الكُحْلُ وَلَا يَتَبَيَّنُ بَيَاضُ جِلْدِهَا ، عن ابنِ الأعرابي ، وقيل :

هو إذا كانت كَثِيبَةُ البَيَاضِ غَيْرَ كَحْلَاءِ العَيْنِ .

## مقلوبه : [ ق م ه ]

§ القَمَمَةُ : قِلْبَةُ الشَّوْءِ للطعامِ ، كَالْقَهْمِ ، وقد قَمِمَ .

§ وَقَمَمَةُ البَعِيرِ يَقْمَمُهُ قُمُومًا : رَفَعَ رَأْسَهُ

§ وهما يَشْكَاهَانِ ، أى يَشْكَاهَانِ .

§ والمُشَاكَهَةُ : المُقَابَلَةُ .

## الهاء والكاف والسين

[ س ه ك ]

§ السَّهْكُ ١ : رِيحٌ كَثِيرَةٌ تَجِدُّهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ ، سَهْكٌ سَهْكًا فَهُوَ سَهْكٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

سَهْكِينَ مِنْ صَدَاِ الْخَلْدِيدِ كَانَهُمْ  
تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ الْبَقَارِ ٢

§ والسَّهْكُ والسَّهْكَةُ : قُبْحُ رَائِحَةِ الْحَمِّ إِذَا خْتَزَ .

§ وَسَهَكَتِ الدَّابَّةُ سَهْوَكَاً : جَرَتْ جَرْيًا خَفِيفًا ، وَقِيلَ : سَهْوَكَهَا : اسْتَيْثَنَاهَا بَيْنَنَا وَشِمَالًا .

§ وَأَسَاهَيْكُهَا : ضَرَبْتُ جَرْيَهَا وَاسْتَيْثَنَيْتُهَا ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

أَذْرَى أَبَاهَيْكَ حَقِيقٌ آلِي ٣

أَرَادَ ذِي آلٍ ، وَهُوَ السَّرْحَةُ ، وَإِنْ شُتَّ قُلْتُ : إِنَّهُ صِفَةٌ بِالْمَصْدَرِ .

§ وَقَرَسَ مِسْهَكَ : سَرَعَ .

§ وَسَهَكَ الشَّيْءُ يَسْهِكُهُ سَهْكَاً : نَقَصَهُ ،

§ وَقِيلَ : السَّهْكُ : الْكُسْرُ . وَالسَّهْكُ : بَعْدَ السَّهْكِ .

وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ : لُغَةٌ فِي قَمَحَ .

§ وَقَتِيَّةُ الشَّيْءُ فَهُوَ قَاتِيَّةٌ : انْقَمَسَ حِينَ وَارْتَمَعَ أُخْرَى ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

يَعْدِلُ أَعْضَادُ الْقِفَافِ الْقُسْمَةَ ١

جَعَلَ الْقُسْمَةَ نَعْتًا لِلْقِفَافِ ، لِأَنَّهَا تَغِيبُ حِينَ فِي السَّرَابِ ثُمَّ تَظْهَرُ .

مَقْلُوبُهُ : [ م ق ه ]

§ الْمَقْمَةُ : كَالْمَقْنَعِ ، امْرَأَةٌ مَقْمُهُ ، وَسَرَابٌ أَقْمَهُ كَذَلِكَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَقْمَةُ

يَسْتَنْ فِي رِيْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ ٢

§ وَالْأَقْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَرُ أَشْفَارُ السِّينِ ، وَقَدْ مَقْمَهُ مَقْمَةً .

§ وَالْأَقْمَةُ : الَّتِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَنْدِرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ .

## الهاء والكاف والسين

[ ش ك ه ]

§ شَاكَةً الشَّيْءُ الشَّيْءَ مُشَاكَةً وَشِيكَاً : شَابَهُ وَوَافَقَهُ .

(١) اللسان : مقه . وفي ديوانه ص ١٦٧

تَعْدِلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرَّدَّةَ

عَنْهَا وَأُبْجَاجِ الرَّمَالِ الْوَرْدَةَ

فَقَمَقَمَاتُ أَلْسِنِي الرَّاعِشَاتِ الْقُسْمَةَ

(٢) اللسان : مقه . وفي ديوانه ١٦٦ :

عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَةِ

وَالظَّرْمَادَةُ (رَبِي) فَهِيَ الْأَمْرَةُ أَمَا الْأَقْمَةُ فَجَاعَتُ فِي وَجْهِهِ فِي الْهَيَوَانِ ص ١٦٦ .

• فِي الْقَرِيفِ مِنْ ذَلِكَ الْبَحْرِ الْأَقْمَةِ •

(١) جهاش نسخة الزينة قال الأزهرى : البيت : السبك : دبح الإنسان . وروى العرب كرافعة صدى الخليل ، ومه :

• سَهْكِينَ مِنْ صَدَاِ الْخَلْدِيدِ • • • • •

وَلَوْلَا لَيْسَمُ الْفَرْدُوقِ لَقَدْ صَدَّتْ مَا رَصَفَهُمُ بِالسَّهْكِ .

(٢) ديوانه ٨٠ . واللسان : سبهك .

(٣) اللسان : سبك . والقافية : آل • حمزة غير مفردة وبلام مشددة ، وكذا في النسخ .

§ وسَهَكَ الرِّيحُ التُّرابَ عن وجهِ الأرضِ  
تَسْهِكُهُ سَهْكَ ، كَسَحَقْنَهُ .

§ وريحٌ سَاهِكَةٌ وسَهوكٌ وسَهِيكٌ وسَهِيوكٌ  
ومَسْهَكَةٌ : عاصِفٌ قاصِرَةٌ شديدةُ المُرورِ .

§ والسَّهِيكَةُ : عَمَرُهَا ، قال أبو كَبِيرٍ :

وتعايلا صُلِحَ الظُّبَابُ كأنها

جَمْرٌ مَسْهَكَةٌ تَنْشَبُ لِمُصْطَلِي

§ وبعيتي سَاهِكٌ ، أى رَمَدٌ ، ولا فِعْلٌ لَهُ ،

إنما هو من باب الكاهل والغارب .

§ ومُخْطِبٌ سَهَاكٌ : بَلْبٌ ، عن كُرَاعٍ .

§ والسَّهْوُكُ : العُقَابُ .

§ والسَّهْوُكَةُ : الصَّرْعُ ، وقد تَسْهَوُكُ .

## الهاء والكاف والزاي

[ ز ه ك ]

§ زَهَكَتْهُ الرِّيحُ تَزْهِكُهُ ، كَسَهَكَتْهُ ،

والسين أصل .

## الهاء والكاف والذال

[ ك ه د ]

§ كَهَكَتْ فِي الشَّيْءِ كَهْدًا : أَسْرَعَ .

§ وَشَيْعٌ كَزْهَدٌ : يَرْجَشُ مِنَ الْكِبَرِ ،

§ وقد اكْزَهَدَ ٢ .

(١) شرح أشعار المذلين تحقيق من ١٠٧٨ ، وانظر فيه  
تفريجه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب بدون تشديد الهاء : ضبط اللسان  
أكوند بتشديد الدال ، والهاء بدون تشديد ، والخطيب ضبط نسخة  
الزحولة ، وكله ضبط لقم .

مقلوبه : [ د ه ك ]

§ الدَّهْكُ : الطَّحْنُ ، عن كُرَاعٍ ، وقد  
رُوِيَ بِالرَّاءِ ، وقول رُوَيْة :

• رَدَّتْ رَجِيمَا بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهْكَ ١ •

هو عندي يَجْمَعُ دَهْوُكُ ، إما مَقُولَةٌ وإما مَتَوَهِّمَةٌ .

مقلوبه : [ ك د ه ]

§ الكَدَّةُ بِالْخَجَرِ ونحوه : صَكٌّ يُؤَثِّرُ أَثَرًا  
شَدِيدًا ، والجَمْعُ كُدُوهُ ، وقد كَدَّدَهُ وَكَدَّدَهُ .

§ وَكَدَّدَ الشَّيْءَ وَكَدَّدَهُ : كَسَّرَهُ ، قال  
رُوَيْة :

• وخافَ صَفْحَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةِ ٢ •

§ وَمَقَطٌ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّةٌ : أَيْ تَكَسَّرَ .

§ وَكَدَّةٌ لِأَهْلِهِ كَدُّهَا : كَسَبَ لَهَا فِي مَشَقَّةٍ .

§ وَكَدَّةٌ رَأْسُهُ بِالْمَشْرِطِ وَكَدَّدَهُ : فَرَّقَهُ بِهِ ،  
والهاءُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ لُغَةٌ .

§ وَالْكَدَّةُ : الْعَلَبَةُ .

§ وَرَجُلٌ مَكْدُودٌ : مَقْلُوبٌ .

## الهاء والكاف والتاء

[ ه ت ك ]

§ هَتَكَ السِّرَّ وَالْثَوْبَ يَهْتِكُهُ هَتَاكًا ،

فَاهْتِكُ ، وَهَتَكَ : جَدَّ بِهِ قَطْعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ ،

(١) ديوانه ١١٧ ، واللسان : دهك .

(٢) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كده .



أوشق منه جزءاً فبدا ما وراءه ، ومنه قولهم في الدُّعاء والخبر : هَتَكَ اللهُ سِتْرَ فلان .

§ ورجلٌ مُهْتِكٌ ، ومُهْتِكٌ : ومُسْتَهْتِكٌ : لا يُبَالِي أن يُهْتِكَ سِرُّهُ عن صَوْرَتِهِ .

§ وكلُّ ما انشَقَّ فقد انهتَكَ وتَهْتَكَ ، قال بصيفٌ سَكَاً :

• مَهْتَكُ الشَّعْرَانِ نَضَاجُ الْعَذَبِ ١  
والمَهْتَكَةُ ٢ : ساعةٌ من الليل . وهاتكتها : سَرْنَا في دُجَاهَا ، قال :

• هَاتَكْتُهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْبَرَاؤُهُ ٣

مقلوبه : [ ك ت ه ]

§ كَتَبَهُ كَتَبًا . كَتَكَدَهُ .

الماء والكاف والراء

[ ه ك ر ]

§ الهَكْرُ : الْمَجْبُ ، وقيل : الهَكْرُ : أَشَدُّ

الْمَجْبِ ، هَكِرَ هَكْرًا فهو هَكِيرٌ : أَشَدُّ عَجَبٌ ، قال أبو كَبِيرٍ :

فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُولُكَ إِلَّا ذِكْرَهُ  
فَاعْجَبْ لِيْذَلِكَ رَبِّ دَهْرٍ وَهَكْرٍ  
§ وفيه مُهَكَّرَةٌ ، أي عَجَبٌ .

(١) اللسان : حط .

(٢) ضبط اللسان بضم الميم .

(٣) اللسان : حط .

(٤) شرح أشعار الملوك تحقيق من ١٠٨٠ ، والنظر فيه فترجه .

§ وهَكِرَ الرجلُ هَكْرًا : سَكِرَ من النَوْمِ ، وقيل : أَشَدَّ نَوْمُهُ ، وقيل : هو أن يَعْتَرِيَهُ نَعَاسٌ فَتَسْرُخِي عِظَامُهُ وَمَقَابِلُهُ .

§ وَتَهَكَّرَ : تَحَيَّرَ .

§ وهَكَّرَ وهَكِرَ : مَوَضَّعٌ ، قال امرؤ القيس : لَدَى جُودَيْنِ أَوْ كَبَضٍ دُمَيَّ هَكِرًا ١

وقد يجوز أن يكون أراد دُمَيَّ هَكِرًا فنقل الحركَةَ لَوَقْفٍ ، كما حكاه سيوطي من قولهم هذا البَكْرُ ، ومن البَكِرُ .

مقلوبه : [ ك ه ر ]

§ كَهَرُ الضُّحَى : ارْتَفَعَ ، قال عديُّ بنُ زَيْدٍ الميادِي :

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهَرِ الضُّحَى

ذَوْتَهَا أَحْقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ ٢  
§ وَكَهَرُ النَّهَارِ يَكْهَرُ يَكْهَرًا : ارْتَفَعَ . وَاشْتَدَّ حَرُّهُ .

§ وَالْكَهْرُ : الضَّعْفُ وَالنَّهْوُ .

§ وَكَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا : اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ . هَاسِيسٌ وَنَهَرُهُ : وَفَرْعُهُ ٣ . فَلَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَكْهَرُ ٤ وَزَعَمَ يَقُوبُ أَنْ كَافَهُ بِذَلِكَ سَعْدُ قَافٍ قَهَرٌ .

(١) ديوانه ١١٠ ، واللسان : هكر . وصدره :

فَمَا تَعَجَّجْتَانِ مِنْ نِجَاجِ تَبَالَةٍ

(٢) اللسان : كهر .

(٣) هي براءة شاذة في قوله تعالى « فَلَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرِ » سورة

النسفى الآية / ٩ .



أَكْرَهَ جِلْبَابٍ لِّبْنٍ تَجَلَّبَا

١ إنما هو من كَرِهَ ٢ لا من كَرِهْتُ ، لأن الجلباب ليس بكاره ، فإذا امتنع أن يُحْمَلَ على كَرِهَ ، إذ الكَرِهَ إنما هو للحيوان ، لم يحْمَلْ إلا على كَرِهَ الذي هو للحيوان وغيره .

٢ وَوَجْهَ كَرِهَ وَكَرِهَ : قَبِيحٌ ، وهو من ذلك ، لأنه يُكْرَهُ .

٣ وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ ، أى كَرَاهِيَةً أَنْ تَغْضَبَ : وَجِئْتُكَ عَلَى كَرَاهِينَ ، أى كَرِهٍ لِّلَّذِكْ ، قَالَ الْخَلَطِيَّةُ :

لِلكَرَاهِينَ فَارِكٌ ٢

١ وَالكَرِيهَةُ : النَّازِلَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

٢ وَذُو الْكَرِيهَةِ : السَّيْفُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى الْفُرَاتِيبِ الشَّدَادِ لَا يَنْتَبِهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .

٣ وَرَجُلٌ ذُو مَكْرُوهِةٍ ، أى شِدَّةٍ ، قَالَ : وَفَارِسٌ فِي خِيَامِ الْمَوْتِ مُنْتَفِسٌ

إِذَا تَنَاقَى عَلَى مَكْرُوهِةٍ صَدَقَا

١ وَجَمَلَ كَرِهَ : شَدِيدُ الرَّأْسِ .

٢ وَالكَرْهَاءُ : أَهْلُ النُّعْرَةِ ، هَذَلِيَّةٌ .

٣ وَالكَرْهَاءُ : الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ أُجْمَعُ .

(١) السان : كره .

(٢) في نسخة دار الكتب « هو على كره » والمثبت من نسخة الزيتونة يوافق ما في السان .

(٣) كلما جاء في المحكم ، وجماش نسخة الزيتونة « تهلج » ،

مُصَاحِبَةٍ عَلَى الْكَرَاهِينَ فَارِكٌ

وصدره في ديوانه ٦٦ : وجماش لسان الجرب من التكلة .

وَيَكْرَهُ فَلَاحًا عَنْ نَعِيمٍ غَرِيرَةٍ

(٤) السان : كره .

مقلوبه : [ رك هـ ]

١ الرُّكَاهَةُ : التَّكْهَةُ الطَّيِّبَةُ عِنْدَ الْكُتَّابِ ، عَنِ الْحَجَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِيَكَاهِلَ :  
حَلَوُ فُكَاهَتِهِ مِسْكٌ وَكَاهَتُهُ  
فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ

الماء والكاف واللام

[ هك ل ]

١ تَهَاكَلَتِ الْقَدَمُ : تَنَازَعُوا فِي الْأَمْرِ .

٢ وَالْمِهْيَكَلُ : الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

٣ وَالْمِهْيَكَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ ، عَنِ الْحَيَاتِي

٤ وَالْمِهْيَكَلُ مِنَ الْخَيْلِ : الْكَثِيفُ الْعَبْلُ اللَّبَنُ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

بِمَنْجَرٍ قَيْدِ الْأَوْبِيدِ هَيْكَلٌ ١

وقيل : هُوَ الطَّوِيلُ عَلَوًا وَعِدَاءً ٢ ، وَقِيلَ : هُوَ

النَّامُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ فَاسْتَمَارَهُ لِنَثَبَاتِ .

فِي حَيْثُ جَرَفَ وَخَفَضَ هَيْكَلٌ ٣

وَالنَّبْتُ لَا يوصَفُ بِالضَّخْمِ ، لَكِنَّهُ أَرَادَ الْكَثْرَةَ ،

فَأَقَامَ الضَّخْمَ مَقَامَهَا .

٤ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْمِهْيَكَلُ : النَّبْتُ الَّذِي طَالَ

وَعَظُمَ وَبَلَغَ ، وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ : وَاحِدَتُهُ هَيْكَلَةٌ .

٥ وَهَيْكَلُ الرَّوْعِ : سَمٌّ وَطَالَ .

(١) ديوانه ١٩ . والسان : هكل . وصدره :

وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكُنْهَاتِهَا

(٢) جماش نسخة الزيتونة « تهلج » « وعدوا » .

(٣) في السان : هكل . مقط ما بعد الشاهد الخامس بمرق

القص إلى هنا . وانظر الطرائف الأدبية ٦٣ .

§ والهِكْلُ: بيتٌ للتصاري فيه صورةُ مريمَ وعيسى عليهما السلام، قال الأعشى:  
وما أبين لي على هيكَلِ  
بنائه وصلب فيه وصارا  
وربما نبتى به دبرهم.

## مقلوبه: [ه ل ك]

§ هلكَ يهلكُ هلكاً وهلكاً وهلاكاً: مات، ابن جني: ومن الشاذ قراءة من قرأ: «يهلكُ التوتُ والنَّسلُ»<sup>٢</sup> قال: هو من باب رَكَنَ يَرْكُنُ، وَقَنَطَ يَقْنَطُ، وكل ذلك عند أبي بكر لغاتٌ مُغلطة، قال: وقد يجوز أن يكون ماضي يهلكُ هلكَ، كمتطب، فاستغنى عنه يهلكُ، وبقيت يهلكُ دليلاً عليها.

§ واستعمل أبو حنيفة الهلكة في جفوف النِّبَاتِ وبُيُودِهِ، فقال - يصف النبات - من لدن ابتدائه إلى تمامه، ثم توكبه وكرهه إلى هلكته وبُيُودِهِ.

§ ورجلٌ هالكٌ من قوم هلك وهلاك وهلكى وهولك. الأخيرة شاذة، وقال الخليل: إنما قالوا: هلكى وزنى ومرضى، لأنها أشياء ضُربوا بها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون.  
§ وهلكَ الشيء وهلكه وأهلك، قال العجاج:

• ومهنةٌ هالكٍ من تعرَّجاً •

(١) السان: هكل. والصحيح للميز ٥٢.

(٢) هو من الآية ٢٠٥ من سورة البقرة، وقراءتها الصحيحة «وَيَهْلِكُ التَّوْتُ وَالنَّسْلُ» هنا ونسبت في الأصل والسان هلك بالرفع.

(٣) ديوانه ٩/، والسان: هلك.

وأنشد ثعلب:  
• قالت سليمى هلكوا يسارا •  
وفي التذييل «وتلك القرى أهلكتهم»<sup>١</sup> كما ظنكموا<sup>٢</sup>  
§ واستهلك المال: أنفقته وأنفدته، أنشد سيويه:

تقول إذا استهلك مالاً للذة  
فكينة هنىء يكفئك لا ين<sup>٣</sup>  
قال سيويه: يريد: هل شيء، فأدغم اللام في الشين، وليس ذلك بواجب كواجب إدغام التميم والشراب، ولا جميعهم يدغم هل شيء.

§ وأهلك المال: باعته، وفي بعض أخبار هبليل أن حببياً المذلي قال لمعقل بن خويلد: ارجع إلى قزمية. قال: كيف أصنع يربل؟ قال: أهلكها، أى يبعها.

§ والمهلكة والمهلكة: الغاية، لأنه يهلك فيها كثيراً.

§ والمهلكون: الأرض الجندبة وإن كان فيها ماء.

§ والمهلك والمهلكات: السنون الجندبة، لأنها مهلكة، عن ابن الأعرابي: وأنشد:  
قالت له أم صمتا إذ توارمه  
ألا ترى لذوى الأموال والمهلك  
§ الواحدة هلكة، بفتح اللام أيضاً.

(١) السان: هلك.

(٢) سورة الكهف الآية ٥٩.

(٣) السان: هلك. وكتب سيويه ١٧/٢ وهزاه إلى طريف ابن تميم الميزرى.

(٤) زاد السان ضبط اللام بالضمة.

(٥) ضبطت في السان بفتح اللام.

(٦) السان: هلك، ونسبه للأود بن يضر وهو في شعره في الصحيح للميز ٣٠٥.

تَلْعَنُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ۚ<sup>١</sup> وَقِيلَ :  
التَّهْلُكَةُ : كُلُّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ .

§ وَالتَّهْلُوكُ الْهَلَاكُ ، قَالَ :

• شَيْبٌ عَادَى اللَّهَ مِنْ يَمْلِكِيكَ .

• وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكًا<sup>٢</sup> .

وَوَقَعَ فِي وَادِي تَهْلُكٍ<sup>٣</sup> ، أَيْ الْبَاطِلِ وَالْهَلَاكِ ،  
كَأَنَّهُمْ مَمْرُهُ بِالْقَلْبِ .

§ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ : رَمَى الْإِنْسَانُ بِنَفْسِهِ  
فِي تَهْلُكَةٍ .

§ وَالتَّهْلُكَةُ تَهْلُكٌ مِنْ خَوْفِ الْبَازِي ، أَيْ  
تَرَى بِنَفْسِهَا فِي الْمَهَالِكِ .

§ وَالتَّهْلُكُ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ هِمٌّ إِلَّا أَنْ يَنْتَضِيغَهُ  
النَّاسُ ، يَظَلُّ نَهَارَهُ فَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ أَسْرَعَ إِلَى مَنْ  
يَكْفُلُهُ خَوْفَ الْهَلَاكِ لِأَيَّامِكَ دُونَهُ ، قَالَ  
أَبُو خَيْرٍ شَرِّ :

إِلَى بَيْتِهِ يَأْتِي الْغَرِيبُ إِذَا شَتَا

وَمَهْلِكُ<sup>٤</sup> : بِأَيْ الدَّرِيسِيِّنَ عَائِلُ<sup>٥</sup> .

§ وَالْمَهْلَكُ : الَّذِينَ يَتَابِعُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفَتِهِمْ  
مِنْ سِوَةِ حَالِهِمْ ، وَقِيلَ : الْمَهْلَكُ : الْمُتَتَبِعُونَ الَّذِينَ  
قَدْ ضَلُّوا الطَّرِيقَ ، وَكُلُّهُ مِنْ ذَلِكَ : أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

أَيُّتُ مَعَ الْمَهْلَكِ خَفِيفًا لِأَهْلِيهَا

وَأَهْلُ قَرِيبٍ مُوسِعُونَ ذَوْرَ قَتْلِهِ<sup>٦</sup> .

§ وَالْمَهْلَكُ<sup>١</sup> : الْجَهْدُ الْمَهْلِكُ .

§ وَهَلَاكُ<sup>٢</sup> مَهْلِكٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، قَالَ رُوبَةُ :

• مِنَ السَّيِّئِ وَالْمَهْلَكِ الْمَهْلِكُ<sup>٣</sup> ،

§ وَلِأَذَمِّينَ إِمَّا هَلَكُ وَإِمَّا مَلِكٌ ، وَانْفَتَحَ فِيهِمَا  
لَفَةٌ ، أَيْ لِأَذَمِّينَ إِمَّا أَنْ أَهْلِكَ وَإِمَّا أَنْ أَمْلِكُ .

§ وَهَالِكُ أَهْلٍ : الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ ، قَالَ  
الْأَعْمَشُ :

وَهَالِكِ أَهْلٍ يَتَوَدُّونَهُ

وَأَخَّرَ فِي قَفَرَةٍ لَمْ يُجِنْ<sup>٤</sup> .

§ وَالْمَهْلَكُ : جِيْفَةُ الشَّيْءِ .

§ وَالْمَالِكُ وَالْمَهْلِكُ : مَشْرُقَةُ الْمَهْوَةِ مِنْ جَوِّ  
السُّكَاكِ ، لِأَنَّهَا مَهْلِكَةٌ . وَقِيلَ : الْمَهْلَكُ :

مَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَعْتَمِدُ إِلَى الْأَرْضِ السَّابِقَةِ  
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

الْمَوْتُ تَأْتِي لِحِقَاتِ خُطَايَاهُ

وَلَيْسَ يُعْجِزُهُ مَهْلِكُ وَلَا لَوْحُ<sup>١</sup>

فَلِأَنَّهُ سَكَنَ لِلضَّرُورَةِ ، وَهُوَ مَذْهَبٌ كَوْفِيٌّ ، وَقَدْ  
حُجِّجَتْ عَلَيْهِ سَبِيوِيَّةُ إِلَّا فِي الْمَكْسُورِ وَالْمَضْمُومِ .

وَقِيلَ : الْمَهْلَكُ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ ، ثُمَّ  
يُسْتَعَارُ لِهَوَاءِ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ ، وَكُلُّهُ مِنْ  
الْمَهْلَكِ .

§ وَالتَّهْلُكَةُ : الْهَلَاكُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : وَلَا

(١) غُضِبَتْ فِي نَسْخَةِ الزَّيْفَةِ بِغَمِّ الْمَاءِ ، أَيْ: السَّانِ حَكِيكَةً ،  
دَارَ الْكُتُبِ .

(٢) غُضِبَتْ فِي السَّانِ بِغَمِّ الْمَاءِ ، أَمَّا الْحَكْمُ فَبِغَمِّ الْمَاءِ حَتَّى ،  
وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ بِغَمِّهَا : فِي قَوْلِ رُوبَةِ مُتَفَاعِلُ السَّانِ .

(٣) دِيوَانُهُ ١١٨ : وَالسَّانُ : هَكَ .

(٤) زَادَ فِي السَّانِ بَعْدَ الْبَيْتِ : قَالَ : وَيَكُونُ وَهَالِكُ أَمَلٍ : إِذْنِي  
يَهْلِكُ أَهْلُهُ ، وَغُضِبَ يَهْلِكُ بِغَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسَرَتْ أَوَّلُهُ وَأَهْلُهُ بِالنَّصْبِ .

(٥) الصِّحْحُ الْخَبَرُ ص ١٣ ، وَالسَّانُ : هَكَ .

(٦) السَّانُ : هَكَ .

(١) نَسْخَةُ الْبَقَرَةِ الْآيَةُ ١٩٥ .

(٢) السَّانُ : هَكَ . شَيْبٌ يَعْنِي ابْنَ شَيْبَةَ ، وَالرَّجُلُ لِأَبْنِ نَحْلَةٍ  
يَعْنِيهِ ، كَذَا فِي السَّانِ .

(٣) هَذَا غُضِبَ السَّانُ بِالْقَلْبِ ، وَغُضِبَ نَسْخَةُ الزَّيْفَةِ بِغَمِّ  
الْمَاءِ وَفُتِحَ الْمَاءُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَكْسُورَةٌ ، وَغُضِبَ نَسْخَةُ دَارِ  
الْكُتُبِ بِغَمِّ الْمَاءِ وَسُكُونِ الْمَاءِ وَكَسَرِ اللَّامِ بِغَمِّ تَشْدِيدِهِ .

(٤) فَهَذَا أَشْهُارُ الْمَآثِرِ تَحْقِيقُ ١٢٢١ ، وَانْظُرْ تَحْرِيْرَهُ فِيهِ .

(٥) فِي السَّانِ : هَكَ . مَضُوبٌ بِجِيلٍ ، وَانْظُرْ دِيوَانَهُ ١٧٧ .

وكذلك المتكهلون، أنشد ثعلب المتشغل المثلث :

لو أنه جافى جوعاً مهتلكاً

من يؤس الناس عنه الخير صجوراً

§ وأفضل ذلك إما هلككت<sup>٢</sup> هلك<sup>٣</sup> ، وبعضهم

لا يصره ، أى على ما عيلت نفسك ولو هلككت

والعامية تقول : إن هلك الهلك<sup>٤</sup>.

§ والهلك من النساء : الفاجرة الشقية ، ولا

يوصف الرجل الزاني بذلك ، وقال بعضهم : الهلك :

الحسنة تبعيل لزوجها .

§ وتهالك الرجل على المتاع والفراس : سقط

عليه .

§ وتهاكت المرأة في مشيها ، من ذلك .

§ والمالكى : الحداد ، وقيل : الصبيقتل ، قال

ابن الكلبي : أول من عيل الحديد من العرب

المالك بن أسد بن خزيمه ، فلذلك قيل لعلي

أسد : القبون .

### مقلوبه : [ ك ه ل ]

§ الكهل : الرجل إذا وخطه الشيب ودأبت له

بجالة ، وقيل : هو من أربع وثلاثين إلى إحدى

وخمين ، والجمع كهلون وكهول وكيهال

وكهلان ، قال ابن سيادة :

وكيف تُرجبها وقد حال دوتها

بنو أسد كهلاً وشبابها

(١) شرح أضرار الملائين تحقيق ١٢٦٣ ، وانظر فيه تقريره

ويلاحظ أنه شاع على المهلك لا على المتلكين . هذا وفي نسخة .

الزيتونة علامة يشار بها في المماش أن « برس » فيها رواية « جوع »

بتشديد الواو ، وعليها كلمة سما .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « هلك » بكسر الهمزة .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الهلك » يسكون الهمزة .

(٤) السان : كهل .

§ وكهل ، وأراها على توهم كاهل ،

والأشبه كهلة من نساء كهلات ، وهو القياس ،

لأنه صفة ، وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك

الماء ، ولم يذكره النحويون في ما شد من هذا

الضرب ، قال بعضهم : قل ما يقال للمرأة كهلة

حتى يزوجهها يشتهل .

§ واكهل الرجل : صار كهلاً ، ولم يقولوا

كهلاً ، إلا أنه قد جاء في الحديث : : دل

في أهيك من كاهل ، ويروى « من كاهل » أى

من دخل حد الكهولة ، وقيل : تزوج ، فقد

حكى أبو زيد : كاهل الرجل : تزوج ، وقول

أبي خراش الهذلي :

فلو كان سلمى جاره أو أجاره

رماح ابن سعد رده طائر كهلاً

لم يفسره أحد ، وقد يمكن أن يكون جعله كهلاً

مبالغة به في الشدة .

§ ونبت كهلاً : مُتَنَاهٍ .

§ واكتهل النبت : طال وانتهى مُتَنَاهٍ ، قال

الأعشى :

يضاحيك الشمس منها كوكب شرق

مؤزّر يعسيم النبت مكتهل<sup>٢</sup>

وليس بعد اكتهال النبت إلا التولّي

§ واكتهكت الروضة : عُمها نوزها .

(١) كذا في الحكم واللسان : كهل . وفي الأساس رباح وانظر شرح

أضرار الملائين تحقيق ص ١٢٣٨ « رباح بمن مد » وفسره فقال :

رباح بن سعد من بني زلفة .

(٢) الصبح المنير ص ٤٣ ، واللسان : كهل .

§ وتَجْعَلُ مَكْتَنِيَّةً : مُخْتَمِرَةٌ الرَّأْسَ بِالْبَيَاضِ .  
وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ .

§ وَالكَاهِلُ : مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ ،  
وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى فِيهِ سِتُّ فِئَقِرٍ ، وَقِيلَ : الْكَاهِلُ  
مِنَ الْإِنْسَانِ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مُوَصَّلُ  
الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْقِرْسِ غُلْفٌ  
الْمَسِيحِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا شَخَصَ مِنْ قُرُوعِ كَتِفَيْهِ  
إِلَى مَنَهَى ظَهْرِهِ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْهَائِجِ مِنَ الْفُحُولِ :  
إِنَّهُ لَكَوْ كَاهِلٍ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ  
الْمَوْسُومِ بِالْأَلْفَاظِ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : إِنَّهُ لِلدُّوَصَالِ  
بِالضَّادِ ، وَقَوْلُهُ :

طَوِيلٌ مِثْلُ الْعُنُقِ أَشْرَفُ كَاهِلًا

أَشْنُ رُحْبِ الْجُوفِ مُعْتَدِلٌ الْجِرْمِ !  
وَضَعَ الْأَسْمُ فِيهِ مَوْضِعَ الظَّرْفِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
ذَهَبَ صُعْدًا .

§ وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكَاهِلِ : أَيْ مَنِعُ الْجَانِبِ .  
§ وَالْكُهْلُولُ : الضَّحَّاكُ ، وَقِيلَ : الْكِرِيمُ ،  
حَاقِبَتِ اللَّامُ الرَّاءَ فِي كُهُورٍ .

§ وَكُهْلٌ ، وَكَاهِلٌ ، وَكُهَيْلٌ : أَسْمَاءٌ يَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ كُهْلٍ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ  
كَاهِلٍ تَصْغِيرَ التَّخْمِيرِ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ  
كُهْلٍ أَوَّلَى ، لِأَنَّ تَصْغِيرَ التَّخْمِيرِ لَيْسَ يَكْثُرُ  
فِي كَلَامِهِمْ .

§ وَكُهَيْلَةٌ : مَوْضِعُ رَبْلِ ، قَالَ :

عُمَيْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلٍ كُهَيْلَةً  
فَيَسْتَوْنَهُ تَلْقَى لَهَا الذَّهْرَ مَرْتَبَا

الهاء والكاف والنون

[ ه ك ن ]

§ تَهَكَّنَ الرَّجُلُ : تَنَدَّمَ .

مقلوبه : [ ك ه ن ]

§ كَهَنَ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ ، وَكَهَنَ كَهَانَةً  
وَتَكْهَنُ تَكْهِنًا وَتَكْهِنًا . الْأَخِيرُ نَادِرٌ : قَعَى  
لَهُ بِالْقَيْبِ .

§ وَرَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ قَوْمٍ كَهَنَةٍ وَكُهَّانٍ .  
§ وَجِرْفَةُ الْكَهَانَةِ .

مقلوبه : [ ن ه ك ]

§ النَّهْكَ : التَّنْقِصُ .

§ وَتَهَكَّنَهُ الْحَشَى تَهَكَا وَتَهَكَا وَتَهَاكَةً :  
رَفَى أَمْرَ الْهَزَالِ فِيهِ مِنْهَا ، وَهُوَ مِنَ التَّنْقِصِ أَيْضًا .  
§ وَالْمَنْهُوكُ مِنَ الرَّجَزِ وَالْمُنْسَرَحُ : مَا ذَهَبَ  
ثُلَاثُهُ وَبَقِيَ ثُلَاثُهُ ، كَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ :  
• بِالْيَيْتِيِّ فِيهَا جَدَّعٌ • .

وقوله في المنسرح :

• وَيْلٌ أَمْ سَعْدٌ سَعْدًا •

وَإِنَّمَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حَذَفَتْ ثُلَاثِيَّتُهُ وَتَهَكَّنَتْ  
بِالْخَلْفِ . أَيْ بِالْفَتْ فِي إِعْرَاضِهِ وَالْإِجْحَافِ بِهِ .

(١) الْإِنْسَانُ : كَهْلٌ . وَفِيهِ هٌ مَرْتَبَا . وَفِي مَعْنَى الْهَلْدَانِ كُرُوَابُهُ  
هَتَاوَتُهُ إِلَى الرَّأْسِ .

(٢) الْإِنْسَانُ : تَهَكَ . وَفِي « وَغِي » نَبِيٍّ لِدَرِيدِ بْنِ الْهَضَةِ وَفِي  
(جِدَاحٍ) لِدُرَّةَ بْنِ بُوَيْلٍ .

(٣) الْإِنْسَانُ : تَهَكَ .

(١) الْإِنْسَانُ : كَهْلٌ .

§ والنَّهْيُ : المبالغةُ في كل شيء .

§ والتأنيك والتَّهْيِيك : المبالغُ في جميع الأشياء .

§ والتَّهْيِيك والتَّهْيُوك من الرجال : الشجاعُ ، وذلك لمبالغةِ وثباته ، ومن الإبل : الصَّئُولُ القويُّ الشديد ، وقول أبي ذؤيب :

ولو نَيْلُوا بَأْيَ ماعِزٍ

تَهْيِكَ السَّلاحِ حَدِيدِ البَصْرِ<sup>١</sup>

أراد أن سلاحه مُبالغٌ في تهْيِكِ عَدُوِّهِ .

§ وقد تَهَيَّكَ تَهَاكَةً ، وقوله أنشد ابن الأعرابي :

وأعلمُ أن الموتَ لابدٌ مَدْرُكٌ<sup>٢</sup>

تَهْيِكَ على أهلِ الرُّقَى والتَّامِرِ<sup>٣</sup>

فسره فقال : تَهْيِكَ : قَوِيٌّ مُقَدِّمٌ مُبَالِغٌ .

§ وتَهْيِكَ في الطعام : أكل منه أكلاً شديداً فبالغ فيه .

§ ورجلٌ يَهْيِكُ في العدو ، أي يُبالغُ فيهم .

§ وتَهْيِكُهُ صُعُوبَةٌ : بالغَ فيها .

§ وتَهْيِكَ الشَّيْءَ واتَهَيْكُهُ : جَهَّدهُ ، وفي

الحديث : لِيَهْيِكَ الرجلُ ما بينَ أصابعِهِ أو

لَتَتَهْيِكَنَّهَا النَّارُ ، أي لَيُقْبِلَ على غَسْلِهَا إقبالاً

شديداً حتى يُنْشِمَ نَظِيفَهَا .

§ وتَهْيِكَ الرجلَ يَتَهْيِكُهُ تَهْيَكَةً وَتَهَاكَةً : غلبهُ .

§ والتَّهْيِيك من السيوف : القاطعُ الماضي .

§ واتَهَيْتَكَ حُرْمَتَهُ : تناوَلَهَا بما لا يَحِلُّ .

§ وما يَتَهْيِكُ يفعلُ كَذَا ، أي يَفْهَكُ .

§ والتَّهْيِيكُ : الحَرْقُوقُ ، وعَصَى حَرْقُوقُ

فَرَجٍ أعرابيةٌ فقال بَعْلُهَا :

وما أنا للحَرْقُوقِ إن عَصَى عَفْةً

لِما بينَ رَجُلِيها يَجِدُ عَقُورُ

تُطَيِّبُ نَفْسِي بَعْدَ ما تَسْخِرُنِي

مَقالَتُها إن التَّهْيِيكَ صَغِيرُ

مَقْلُوبُهُ : [ ل ك ن هـ ]

§ كُنْهُ كلُّ شَيْءٍ : قَدْرُهُ وَغَايَتُهُ ، وفي

بعض المعاني : وقتهُ وَوَجْهُهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ ن ك هـ ]

§ نَكْهُ له وعليه يَنْكِيهِ وَيَنْكُهُ نَكْهًا : تَنَقَّسَ

عَلَيْهِ .

§ ونَكْهُهُ نَكْهًا وَتَنَكَّيْتُهُ : واسْتَنَكَّهْتُ : شَمُّ

رَأْحَتِهِ فِيهِ .

§ والاسمُ التَّنَكُّهُ .

§ ونَكْهُهُ هُوَ يَنْكِيهِ وَيَنْكُهُ : أَعْرَجَ نَفْسَهُ

إِلَى أَنْفِي .

## الهاء والكاف والفاء

[ هـ ك ف ]

§ المَكْنَفُ : السرعةُ في العدوِّ وغيره ، وهو ،

فعلٌ مُتَمَاتٌ

§ وَهَكْتُ : موضعٌ ، مشتقٌّ من ذلك ، وقد

يكونُ رُباعِيًا .

(١) اللسان : نَهْكَ . وَغَيْطُ النَهْكِ بالصَّغِيرِ ، وفي الحكم جمل

« يَجِدُ » مِثْلَهُ إِلَى « عَقُورٍ » عَلَى الْإِقْوَادِ ، وَغَيْطُ نَسْخَةِ دَارِ الْكَتَبِ

« يَجِدُ » يَنْتِجُ الْجَمِيعُ .

(١) شرح أدمار المذللين تحقيق ١١٩ ، وانظر فيه مراجعه .

(٢) اللسان : نَهْكَ .



مقلوبه : [ ك ه ف ]

§ الكَهْفُ : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها ، وجمعه كهوفٌ .

§ وتكهفَ الجبلُ : صارت فيه كهوفٌ .

§ وتكهفتِ البئرُ : صار فيها مثلُ ذلك .

§ وكهفُهُ : اسمُ امرأةٍ ، وهي كهفَةُ بنتِ مصادٍ إحدى بناتِ تبهانٍ .

مقلوبه : [ ف ه ك ]

§ امرأةٌ فتيهكُ ، على مثالِ صيرٍ : حَفَاءٌ ، عن كراع .

مقلوبه : [ ف ك ه ]

§ الفاكهة : الثمرُ كُلُّهُ ، وقيل : لا يسمى ما كان من الثمر والعنب والمان فاكهةً ، واحتج بقوله : « فيهما فاكهةٌ » وتخلُ ورمَانٌ ١ فليل : لو كان التخلُ والرمانُ نوعين من الفاكهة لما خصصت من سائر أنواعها ، وليس هذا بحجة ، لأن العرب فعل مثل ذلك تأكيداً أو تشريراً للنوع .

§ ورجلٌ فكيهٌ : يأكل الفاكهة ، وفاكهةٌ :

عنده فاكهةٌ ، وكلامهما على النسب ، قال سيويه :

ولا يقال لبائع الفاكهة فكهاهُ ، كما قالوا لبَّانٌ

ونبَّالٌ ، لأن هذا الضرب إنما هو سماعي لا اطرادي .

§ وفكه القومُ بالفاكهة : أتاها بها .

§ والفاكهة أيضا : الحلواءُ ، على التشبيه .

(١) سورة الرجن الآية ٦٨ .

§ وفكَّهَهُمْ بملحِ الكلام : أطرَّهَهُمْ . والاسم الفكيَّةُ والفاكهةُ ، والمصدرُ المَفْهُمُ فيه الفعلُ الفاكهةُ .

§ والفاكهة : المَرْاحُ .

§ والفاكهةُ : المَازِحُ .

§ والفكيَّةُ : العليبةُ النفس الضحوكُ ، والاسم منه الفاكهةُ ، وقد فكيه فكها .

§ والفكيَّةُ أيضا : الذي يحدث أصحابه ويضحكهم .

§ وفكيه من كذا ، وتمكَّه : عجب ،

حكى ابنُ الأعرابي : لو سمعت حديثَ فلانٍ

ما فكيت له : أي ما أصبكت .

§ وقوله تعالى « في شغلٍ فاكهون » ١ أي مسجونون فاعون بما هم فيه .

§ والفكيَّةُ : التندُّمُ ، وفي التنزيل : « فطَلَّكُمْ تَفَكُّهُونَ » ٢ معناه تَنَدَّمُونَ .

§ وأفكَّهتِ الناقةُ : إذا رَأَيْتَ في لبثها غُشُورَةً شبه اللَّبَّيرِ .

§ والمفكيَّةُ من الإبل : التي يُهرَّاقُ لبثها عند

النَّجَّاحِ ، والقمل كالقمل .

§ وفاكيهٌ : اسمٌ .

§ وفكَّهتِ : اسمُ امرأةٍ . ويجوز أن يكون

تصغيرُ فكيَّةٍ التي هي العليبةُ النفس الضحوكُ ،

وأن يكون تصغيرُ فاكهةٍ مرَّحماً ، أنشد سيويه :

(١) سورة يس الآية ٥٥ .

(٢) سورة الواقعة الآية ٥ .

تَقُولُ إِذَا اسْتَلَكْتُ مَالًا لِلذَّهْنِ  
فَكُتِبَتْهُ مَشَقَّةٌ يَكْتَبُكَ لَا تَقِي  
يريد : هل شيء .

## الهَاءُ وَالكَافُ وَالْيَاءُ

[ ك ه ب ]

§ الْكُتْبَةُ : غُثْرَةٌ مُشْرِبَةٌ سَوَادًا فِي الْوَلَدِ  
الْإِبِلِ خَاصَّةً . وَقَالَ يَمْقُوبُ : الْكُتْبَةُ : لَوْنٌ  
إِلَى الْبَيْزَةِ مَاهُو ، فَلَمْ يَخْصُ شَيْئًا دُونَ شَيْءٍ .  
وَالْكُتْبَةُ : الدَّهْمَةُ ، وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ كُتِبَ  
وَكُتِبَ كَتَبًا وَكُتِبَتْ هُوَ أَكْبَبُ ، وَقَدْ قِيلَ :  
كَأَبِ . وَرَوَى بَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ :  
جَسْرُوحٌ عَلَى بَابٍ صَبِيحٍ كَأَبِ  
إِهَابُ ابْنِ آوَى كَأَبِ الْوَلَدِ أَطْحَلُ<sup>١</sup>  
وَيُرْوَى أَكْبَبُ .

## الهَاءُ وَالكَافُ وَالْيَاءُ

[ ه ك م ]

§ الْمَكِيمُ : الْمُتَّعِمُ حُلَّ مَالِيَّتِهِ .  
§ وَقَدْ تَكَمَّ عَلَى الْأَمْرِ :  
§ وَتَكَمَّ بَنًا : زَرَى عَلَيْنَا ، وَهَيْثُ بَنًا .  
§ وَتَكَمَّ لَهُ وَهَكَمَتْهُ : خَنَاهُ .  
§ وَالْمُتَكَمِّمُ : الْمُتَكَبِّرُ ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَتَدَمَّرُ  
عَلَيْكَ مِنَ الْبُظْ وَأَنْتُمْ مَتَّى .  
§ وَتَكَمَّتِ الْبُرَّةُ : تَدَمَّرَتْ مِنْ ذَلِكَ .

(١) السَّانُ : فَكٌ . وَتَدَمَّرَ فِي مَادَةٍ : هَلَكَ . وَهُوَ فِي كِتَابِ  
سَيَرِهِ ٤١٢/٢ لَطِيفُ بْنُ تَيْمِ الْمُبَرَّى .  
(٢) دِهْرَالَهُ ٤٩١ ، وَالسَّانُ : كُتِبَ .

مَقْلُوبُهُ : [ ه م ك ]

§ تَكَمَّكَ فِي الْأَمْرِ فَانْهَمَكَ : تَلَجَّجَ فُلَجًا .

مَقْلُوبُهُ : [ ك ه م ]

§ كَتَمَ الرَّجُلُ ، وَكَتَمَ يَكْتُمُ كِتَامَةً هُوَ  
كَتَامٌ وَكَتِيمٌ ، وَكَتَمَ : بَطَنَ عَنِ النَّصْرَةِ  
وَالْحَرْبِ ، قَالَ مِلْحَةُ الْبَحْرِيِّ :  
إِذَا مَا رَى أَحْبَابَهُ بِجَيْتِهِ  
سُرِّيَ اللَّيْلَةَ الظُّلُمَاءُ لَمْ يَتَكْتُمِ<sup>١</sup>  
§ وَفَرَسَ كِتَامٌ : بَطَنَ عَنِ الْغَايَةِ .  
§ وَرَجُلٌ كِتَامٌ وَكَتِيمٌ : ثَقِيلٌ دُكُورٌ لَا غِنَاءَ  
عِنْدَهُ .  
§ وَسَيْفٌ كِتَامٌ وَكَتِيمٌ : لَا يَنْقَطِعُ .  
§ وَلِسَانٌ كِتِيمٌ : كَثِيلٌ عَنِ الْبَلَاغَةِ  
§ وَكَتَمَتْهُ الشَّدَالَةُ : نَكَصَتْهُ عَنِ الْإِقْدَامِ .  
§ وَكَتِيمُهُمْ : أَسْمٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ م ه ك ]

§ مَهَكَةُ الشَّبَابِ وَمَهَكَةُ : نَقَصَتْهُ وَامْتَلَأَتْهُ  
وَالْقَمُّ أَهْلٌ .  
§ وَشَابَ مُتَمَكِّيًا وَمُتَمَكِّيًا : مِثْلُ شَبَابَةٍ  
§ وَالْمُتَمَكِّكُ أَيْضًا : الطَّرِيلُ .  
§ وَمَهَكُ الشَّيْءِ : يَمَهِكُهُ مَهَكًا ، وَمَهَكَةُ :  
نَقَصَتْهُ فَيَالِغٌ .

(١) السَّانُ : كُتِبَ .

§ واجهش : الصَوْتُ ، عن كراع ، والذي رواه أبو عبيد الجهمش .

## الهاء والجيم والضاد

### [ ج ه ض ]

§ أجهشت الناقة وهي مجهض : ألقت ولدها ليخر تمام ، والاسم الجهاض ، والولد جهيض ، وقيل : الجهيض : السقط الذي قد تم خلقه وتخرج فيه الروح من غير أن يعيش .

§ وجهضه جهضا ، وأجهضه عليه .

§ وقُتِلَ فلانٌ فأجهض عنه القوم : أي غلبوا حتى أخذ منهم .

§ والجهاض من الرجال : الحديد النفس ، وفيه جهوة وجهضة .

### مقلوبه : [ ض ه ج ]

§ أضهجت الناقة ، كأجهشت ، إما مقلوب ، وإما لغة ، عن المجعري ، وأشد :

فَرَدُّوا لِقَوْلِي كُلِّ أَصْحَابِ ضَامِرٍ  
ومضبوذة إن تُلْزِمُ الخليلَ تُضَيِّعُ

## الهاء والجيم والسين

### [ ه ج س ]

§ هجس الأمر في نفسي يهجين هجسا وقع في خفاكي .

§ والمهاجيس : الخاطر ، صفة غالية غلبة الأسماء .

§ والمهجين : التبتاة تسممها ولا تهمها .

### مقلوبه : [ كم ه ]

§ كته بهره كتهما وهو أكنه : إذا اعترته ظلمة تطميس عليه .

§ والأكنه : الذي يولد أعمى ، وفي التنزيل :

« وَتَبَيَّنَ الْأَكْنَهَ » ١ والقبيل كالفعل ، وربما جاء الكنه في الشعر يراد به المسمى العارض ، قال :

كَمَيْتٌ حِينَاهُ لَنَا ابْنَتَا

فَهُوَ يَلْحَقِي نَفْسَهُ لَنَا نَزْعٌ ٢

§ وربما قالوا المملوك العقل : أكنه ، قال رؤبة :

مَرَجَتْ فَارِدٌ أَرِيدَادُ الْأَكْنَهَ ٣

§ وكته النهار ، إذا اعترضت في سميه غيرة .

§ وكته الرجل : تغير لونه .

## الهاء والجيم والسين

### [ ج ه س ]

§ جهش البكاء يجهش جهشا ، واجهش ، كلاهما : استعد له واستعبر .

§ والمجهش : الباكي نفسه .

§ وجهشت إليه نفسه جهوشا وأجهشت ،

كلاهما : تهشت وقاضت .

§ وجهش للحزن والشرق : تيتا .

§ وجهش إلى القوم جهشا : اتاهم .

(١) سورة المائدة الآية ١١٠ .

(٢) اللسان : كه .

(٣) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كه .

§ وقصوا في سَهْجوسية من أمرهم ، أي اختلاط ،  
عن ابن الأعرابي ، والمعروف عندنا : في مَرْجوسية .

## مقلوبه : [س ه ج]

§ سَهَجَ القومُ لِبَلَّتْهُمْ سَهْجاً : ساروا سيرا دائما .  
§ والسَّهْجُ : العَقَابُ ، لدَوْبِهَا في طَيْرِهَا .  
§ وَسَهَجَتِ المرأةُ طَيْبَهَا تَسْهَجُهُ سَهْجاً :  
تَحَفَّتْهُ ، وقيل : تَكَلَّفَتْ سَهْجاً .  
§ وَسَهَجَتِ الرِّيحُ الأرضَ : قَشَرَتْ وَجْهَهَا .  
§ وَسَهَجَتِ الرِّيحُ سَهْجاً : هَبَّتْ هَبْوا دائما  
واشتدَّت ، وقيل : مَرَّتْ مَرُورا شديدا .  
§ وريحٌ سَهْجَةٌ وَسَهْجَةٌ وَسَهْجٌ وَسَهْجٌ .  
أنشد يعقوب لبعض بني سعد :

يأدار سلمى بين ذاتي العوج  
جرت عليها كل ربيع سَهْجُوج  
§ وزعم يعقوب أن جيم سَهْجٍ وَسَهْجٍ  
بدل من كاف سَهْجِك وَسَهْجُوك .

## الهاء والجيم والزاي

## [ه ز ج]

§ الهَزْجُ : لغة في الهَجَسِ ، وهي التَّبَاةُ الخفيفة .

## مقلوبه : [ه ز ج]

§ الهَزْجُ : الخفةُ وسُرعةُ رَمَحِ القوامِ ووضعها .  
صبي هَزْجٌ وقُرسٌ هَزْجٌ . قال النابغة الجعدي  
يصف فرسا :

فدا هَزْجاً طَوِيّاً قَلْبُهُ  
لَهْجَنَ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبَا  
§ والهَزْجُ : الفَرْحُ .

§ والهَزْجُ : صَوْتُ مُطَرَّبٍ ، وقيل : صَوْتُ فِيهِ  
تَحَجُّجٌ ، وقيل : صوتٌ دقيقٌ مع ارتفاعٍ ، وكلُّ  
كلامٍ مُتَغَارِبٍ مُتَدَارِكٌ : هَزْجٌ ، والجمع أَهْزَاجٌ .  
§ والهَزْجُ في الشَّعرِ : مُتَغَايِلُنْ مُتَغَايِلُنْ ،  
سُمِّيَ بذلكَ لِتَغَارُبِ أَجْزَالِهِ ، وهو مُسَدَّسُ  
الأصلِ تَحْمَلُ عَلَ صَاحِبِيهِ في الدَّائِرَةِ ، وهما الرَّجَزُ  
والرَّمْلُ ، إذ تَرْكِيبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا من وتِدٍ  
مجموع وسَبَّيْنِ خَفِيفَيْنِ .  
§ وهَزْجٌ : تَقَشَّى ، قال يزيد بن الأعمى  
الشَّشِيُّ :

كَانَ شَتَا هَزْجَا وَشَتَا  
قَمْعَمَةً مَهْزَجٌ تَقَشَّى<sup>٢</sup>  
§ وَهَزْجٌ ، كَهَزْجٍ . وقال أبو إسحاق :  
الْهَزْجُ : تَرَدُّدُ الْحُسَيْنِ فِي الصَّوْتِ ، وقيل :  
الْهَزْجُ : صَوْتُ مُطَوَّلٌ غَيْرُ رَفِيعٍ ، أنشد ابن  
الأعرابي :

كَانَ صَوْتُ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ  
هَزْجُ الرِّيحِ بِالْعَشَارِقِ<sup>٣</sup>  
§ وَرَعْدٌ مَهْزَجٌ : مُصَوَّرٌ .

§ وَقَدْ هَزَجَ الصَّوْتُ .  
§ وَهَزَجَتِ الْقُرُوسُ : صَوَّتَتْ ، وَاسْتَعْمَلُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَزْجَ فِي مَعْنَى الْمَوَاءِ ، وَأَنشد :  
وَكَأَنَّمَا تَنْشَأُ بِحَايِبٍ دَقَقَهَا اللَّهُ  
وَحَتَّى مِنْ هَزْجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمٌ

(١) السان : هزج .

(٢) السان : هزج .

(٣) السان : هزج .

(١) السان : سج وجمج . وفيها ٤ دارات العزج :

هَرَجْتِيبُ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ

غَضَبَتِي أَتَقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالنَّهْرِ  
قال: هَرَجَ: كَثُرَ الْعَوَامُ بِاللَّيْلِ، وَوَضَعَ الْعَثَى  
مَوْضِعَ اللَّيْلِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ، وَأَبْدَلَ هَرَجًا مِنْ هَرَجِ  
وَرَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ «يَتَنَاضَى» وَ«هَرَجَ» عِنْدَهُ رَفَعَ  
فَاعِلٌ لِيَتَأَى.

§ وَمَرَّ هَرَجٌ مِنَ اللَّيْلِ كَهَرَجٍ.

مقلوبه: [ج ه ز]

§ جِهَازُ الْعُرْسِ وَالْمَيْتِ وَجِهَازُهُمَا: مَا يَحْتَاجَانِ  
إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ جِهَازُ الْمُسَافِرِ، وَقَدْ جِهَازَهُ  
فَتَجَهَّزَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ  
بِجِهَازِهِمْ» قال عمر بن عبد العزيز:

تَجَهَّزِي بِجِهَازِ تَبْلُغَيْنِ بِهِ  
يَانْفُسُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تُخْلَقِي حَبَا

§ وَجِهَازُ الرَّاحِلَةِ: مَا عَلَيْهَا.

§ وَجِهَازُ الْمَرَأَةِ: حَيَاوُهَا

§ وَجِهَازٌ عَلَى الْبَحْرِيعِ وَأَجَهَّزَ: أَثْبَتَ قَتْلَهُ،  
وَلَا يُقَالُ: أَجَازَ عَلَيْهِ، إِنَّمَا يُقَالُ: أَجَازَ عَلَى اسْمِهِ،  
أَيُّ ضَرْبٍ.

§ وَمَوْتُ مُجَهَّزٍ وَجِهَازٌ: سَرِيعٌ.

§ وَفَرَسٌ جِهَازٌ: خَفِيفٌ.

§ وَجِهَازَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ رَضَاءَ، وَفِي الْمَثَلِ:

«أَحَقُّ مَنْ جِهَازَةٌ» وَقِيلَ: مَعْنَى قَوْلِهِمْ «أَحَقُّ»  
مَنْ جِهَازَةٌ «أَيُّ الذَّلِيلَةِ»، وَكَذَا أَنَّهَا تَدْعُو أَبْنَاهَا  
وَتُرَضِّعُ وَلَدَ الصَّبِيِّ، وَقِيلَ: هِيَ الصَّبِغُ نَفْسُهَا.

(١) اللسان: مزج، والأول في «دلف»، أرم، وحش، وهولمة

ديوانه ١٠٠.

(٢) زيادة في نسخة الزخوة يتفق معها اللسان.

(٣) سورة يوسف الآية ٧٠.

(٤) اللسان: جهز.

§ وَضُرِبَ فِي جِهَازِ الْبَعِيرِ، إِذَا شَرِدَ.

الهاء والجيـم والطاء

[ط ه ج]

§ طَيْهَوْجٌ: طَائِرٌ، حَكَاةُ ابْنِ دُرَيْدٍ، قَالَ:  
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرِيًّا.

الهاء والجيـم والدال

[ه ج د]

§ هَجَدَ يَهْجُدُ هُجُودًا، وَاهْجَدَ: نَامَ.

§ وَالْمَاهِجِدُ وَالْمَتْجُودُ: الْمَسْلُوبُ بِاللَّيْلِ، وَابْجَمَ  
هُجُودًا وَهَجَدَ، قَالَ مَرْءُ بْنُ شَيْبَانَ:

أَلَا هَلْكَ أَمْرُؤُ قَامَتْ عَلَيْهِ

يَجْنِبُ عُنْدَ الْبَقْرِ الْمُهْجُودُ

وَقَالَ الْخَطِيبِيُّ:

فَحَيَّاكَ وَدَّ مَا هَدَاكَ لِفَتْنَةٍ

وَعُصْرٌ بِأَعْلَى ذِي طَوَّالَةٍ هُجْدٌ

§ وَتَهْجَدُ الْقَوْمُ: اسْتَقْبَلُوا لَصَلَاةٍ أَوْ غَيْرَهَا،

وَفِي التَّنْزِيلِ: «فَتَهْجَدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ» ٢.

§ وَاهْجَدَ الْبَعِيرُ: وَضَعَ جِرَانَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ.

مقلوبه: [ه ج د]

§ الْمَدْدَجُ وَالْمَدْدَجَانُ: مَشَى رَوْدٌ فِي ضَعْفٍ.

§ وَهَدَجَ الشَّيْخُ فِي مِشْقَتِهِ يَهْدِجُ هَدَجًا

(١) اللسان: هجد. مرة بن شيبان.

(٢) ديوانه ٢٢، واللسان: هجد.

(٣) سورة الإسراء الآية ٧٩.

§ وهْدَجْتُ النَّاقَةَ : اِرْتَفَعَ بِسَامِهَا وَضَخُمُ فِصَارِهَا عَلَيْهَا مِنْهُ شَبَهُ الْهُودَجِ .

§ وهْدَاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ رِيْعَةٍ بِنِ صَيْدِحٍ .

### مقلوبه: [جهد]

§ الْجَهْدُ وَالْجُهْدُ : الطَّاقَةُ ، وَقِيلَ : الْجَهْدُ : الْمَشَقَّةُ ، وَالْجُهْدُ : الطَّاقَةُ ، قَالَ سِيَبِيُّ : وَقَالُوا :

طَلَبْتَهُ جَهْدًا ، أَضَافُوا الْمَصْدِرَ وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، كَمَا أَدْخَلُوا فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ حِينَ قَالُوا : أَرْسَلَهَا الْعِمْرَانُ ، قَالَ : وَلَيْسَ كُلُّ مَصْدِرٍ يُضَافُ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَصْدِرٍ تَدْخُلُهُ [الْأَلْفُ وَاللَّامُ] .

§ وَجَهْدًا يَجْهَدُ جَهْدًا ، وَاجْتَهَدَ ، كِلَاهُمَا جَدٌّ .

§ وَجَهْدًا دَابَّتْ جَهْدًا وَاجْتَهَدَهَا : بَلَغَ جَهْدَهَا قَالَ الْأَعْمَشُ :

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعٌ

جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا ٢

§ وَجَهْدٌ جَاهِدٌ ، يُرِيدُونَ الْمِجَالَةَ ، كَمَا قَالُوا : شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَلَيْلٌ لَائِلٌ ، قَالَ سِيَبِيُّ :

وَتَقُولُ : جَهْدٌ رَأَى أَنْكَ ذَاهِبٌ ، تَجْمَلُ جَهْدًا ظَنَرًا وَتَرْفَعُ أَنَّ بَهَ ، عَلَى مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ : حَقًّا أَنْكَ ذَاهِبٌ .

§ وَجَهْدُ الرَّجُلِ : بُلِيْعُ جُهِدِهِ ، وَقِيلَ : عُجْمٌ ، وَفِي خَبَرِ قَيْسِ بْنِ ذَرِيْعٍ أَنَّهُ لَمَّا طَلَّقَ لَيْسَى اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَجَهْدٌ وَقَتَمِنْ .

(١) غَيْبُ السَّانِ «جهد» يفتح الحاء ، أَمَا أَهْكَمَ فَكَمَا أَثْبِتَ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٦٠ (ط ب ي ر ت) وَالسَّانِ : جِهْدٌ .

وَهْدَجَانًا وَهْدَجَا قَارِبَ الْخَطْوِ ، وَأَسْرَعَ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ ، قَالَ الْخَطِيفَةُ :

وَيَاخُذُهُ الْمَهْدَاجُ إِذَا هَدَاهُ

وَلَيْدُ الْجَيْ فِي بَيْدِهِ الرِّدَاءُ ١

§ وَهْدَرٌ هَدَوْجٌ : سَرِيْعَةُ الْغَلِيَانِ .

§ وَهْدَجُ الظَّالِمِ يَهْدَجُ هَدَجَانًا ، وَاسْتَهْدَجَ ، وَهُوَ سَعَى فِي ارْتِخَاشِ .

§ وَالْمَهْدَجِدُ الْظَّالِمُ : سَمِيَ بِذَلِكَ لِهَدَجَانِهِ .

§ وَهْدَجْتُ النَّاقَةَ : حَتَّتْ عَلَى وَلَدِهَا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مَهْدَاجٌ ، وَالْأَسْمُ الْمَهْدَجَةُ .

§ وَهْدَجْتُ الرِّبْعَ هَدَجَةً : حَتَّتْ وَصَوَّتْ ، وَرَبَّيْتُ مَهْدَاجًا ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

حَتَّى سَلَكْنِ الشَّوْىَ مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ

مِنْ تَسْلٍ جَوَابَةِ الْأَقَايِ مَهْدَاجٍ

قَالَ يَقُوبُ : لِلْمَهْدَاجِ هُنَا مِنَ الْمَهْدَجَةِ ، وَهُوَ حَتْنُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا .

§ وَالتَّهْدُجُ : قَطْعُ الصَّوْتِ .

§ وَتَهْدَجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا الطَّافَةَ .

§ وَهْدَاجٌ ٢ ، اسْمٌ قَائِدِ الْأَعْمَشِ .

§ وَبَنُو هَدَاجٍ : حَتَّى .

§ وَهْدَاجٌ : اسْمُ رِيْعَةٍ بِنِ صَيْدِحٍ .

§ وَالْمُوهْدَجُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النَّسَاءِ يُصْنَعُ مِنَ الْعِصِيِّ ، ثُمَّ يَجْعَلُ فَوْقَهُ الْخَشَبَ فَيُغَيَّبُ .

(١) السَّانِ : هَدَجٌ . وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢) غَيْبُ السَّانِ «هَدَجًا» يَكُونُ الْهَدَالُ ، وَنُصِبَتْ فِي نَسْخَةِ الرِّبْعَةِ هُنَا بَلْعُ الْهَدَالِ ، أَمَا نَسْخَةُ دَارِ الْكِتَابِ فَلَمْ تَقْبَلْهَا .

هَذَا وَالْمَعْنَى مُصَلِّ .

(٣) السَّانِ : هَدَجٌ .

تَضَحَّى وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتُهَا غُرًا  
مِنْ نَاصِعِ الْوَنِّ حُلِيِّ الْعَلَمِ بِجُهْدِ ١  
وَمِنْ رَوَاهُ حُلِيِّ غَيْرِ جُهْدٍ ٢ فَمَنَاهُ : غَيْرُ قَلِيلٍ  
يُجْهَدُ حِكْمُهُ ، أَوْ يُجْهَدُ النَّاقَةُ حُنْدُ حَلِيهِ .  
٣ وَأَجْهَدُوا عَلَيْنَا فِي الْعُدَاةِ : جَدُّوا .  
٤ وَجَاهَدَ الْعَدُوَّ مُجَاهِدَةً وَجِيهًا : قَاتَلَهُ .  
٥ وَبَنُو جُهَادَةٍ : حَيٌّ .

## الهاء والجيم والتاء

### [ ج هـ ]

١ رَوَى ابْنُ زَيْدٍ : تَجِمَةٌ يَتَجَمَّهُ ، بِمَعْنَى التَّجْمَةِ ،  
وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ ، لِأَنَّ التَّجْمَةَ مِنْ لَفْظِ الرَّجْمَةِ ،  
وَتَجِمَةٌ مِنْ هَجْزٍ ، وَلَيْسَ مَعْلُوفًا مِنْ : التَّجْمَةِ  
كَتَفَى يَتَفَقَّى ، إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ : تَجْمَةٌ .

## الهاء والجيم والتاء

### [ ج هـ ث ]

١ جَهَّتِ الرَّجُلُ يَجْهَتُ جَهْتًا : اسْتَضَفَ  
الْقَرْعَ أَوْ الْغَضَبَ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ .

## الهاء والجيم والراء

### [ هـ ج ر ]

١ هَجَرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا : صَرَمَهُ .  
٢ وَهَمَا يَهْتَجِرَانِ وَيَهْتَجِرَانِ ، وَالْأَسْمُ الْمِجْرَةُ .

(١) ديوانه ٢٣ ، واللسان : جهد ، وهرق ، وخرق . هذا روى  
البيروني : تصح وقد . . . الفصل جزوم . نطقاً كاهنصح .  
بالجزم .

١ وَجَهْدٌ بِالرَّجْلِ : امْتِنَاعُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .  
٢ وَالْجُهَادُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَقِيلَ : الْغَلِيظَةُ ،  
وَيُوصَفُ بِهِ ، فَيُقَالُ : أَرْضُ جُهَادٍ ، وَقَوْلُ  
الطَّرِمَاحِ :

ذَالَتْ أُمُّ حَقَبَاءُ بِبَيْدَانَةٍ

غَرَبَةُ الْعَيْنِ جُهَادُ السَّامِ ١

جَعَلَ الْجُهَادَ صِفَةً لِلْأُنْثَى فِي الْفِظِ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
فِي الْحَقِيقَةِ لِلرَّجُلِ ، الْأَتْرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ : غَرَبَةُ  
الْعَيْنِ جُهَادٌ ، لَمْ يَخْتَرْ ، لِأَنَّ الْأُنْثَى لَا تَكُونُ  
أَرْضًا صَلْبَةً وَلَا غَلِيظَةً .

٢ وَلِجُهْدَتِ لَكَ الْأَرْضُ : بَرَزَتْ

٣ وَفُلَانٌ مُجْهَدٌ لَكَ : مُتَعَاتِلٌ ، قَالَ :

نَازَحَتْهَا بِالْمُتَيْسَّمَانِ وَغَرَّمَا

قِيلَ وَمِنْ لَكَ بِالنَّبِيحِ الْمُجْهَدِ ٢

وَجُهِدَهُ الْمَرَضُ وَالْتَمَبَ وَالْحُبُّ يَجْهَدُهُ جُهِدًا  
هَزَلُهُ .

١ وَلِجُهْدِ الشَّيْبِ : كَثُرَ وَأَسْرَعَ ، قَالَ صَدِيقُ

ابْنِ زَيْدٍ :

لَا تُؤَاثِيكَ أَنْ صَوْتٌ وَأَنْ لُجُ

هَدَتْ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ ٢

١ وَالْجُهْدُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْكَلِيلُ ،  
وَقِ التَّنْزِيلُ : وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ ٤ ،  
٢ وَالْمُجْهَدُ : الْمُشْتَهِى مِنَ الطَّعَامِ وَالْبَيْنُ ، قَالَ  
الشَّيْخُ :

(١) اللسان : جهد : ورواية ديوانه ٤١٦ (طمشق)

ذَالَتْ أُمُّ جِيدَاءُ بِبَيْدَانَةٍ غَرَبَةُ الْعَيْنِ جُهَادُ الْمَسَامِ

(٢) اللسان : جهد . . .

(٣) اللسان : جهد .

(٤) سورة التوبة ، الآية ٧٩ .

سنة أيام فصاعداً ، وقيل المسجر : المغيب أياً  
كان ، أنشد ابن الأعرابي :

لما أتاهم بعد طول هجرة  
يسمى غلام أهله يبشروه  
يبشره ، أى يبشرهم به .

§ وذعت الشجرة هجراً ، أى طولاً وعظماً .

§ وهذا أهجراً من هذا : أى أطول منه وأعظم .

§ ونحلة مهجير ومهجيرة : طويلة عظيمة ،  
وقال أبو حنيفة : هى المفردة الطول والعظم .

§ وناقة مهجيرة : فاقة فى الشجر والسير .

§ والمهجير : النجيب الحسب الجليل .

§ وأهجرت الحارثية : شبت شباباً حسناً .

§ والمهجير : الجيد الجليل من كل شيء ،

وقيل : الفائت القاضى على غيره : قال :

لما دنا من ذات حسن مهجير

والمهجير ، كالمهجير ، ومنه قول الأعرابية لحاوية

حين قال لها : هل من خدام ، فقالت : نعم .

خير خير ، ولبن هجير ، وماء خير .

§ وجمل هجير ، وكيش هجير : حسن كريم .

§ وهذا المكان أهجراً من هذا ، أى أحسن ،

حكاه ثعلب ، وأنشد :

تبدلت داراً من ديارك أهجراً

ولم نسمع له يفعل ، فمضى أن يكون من باب .

أحسك الشاتين وأحسك البعيرين .

(١) اللسان : هجر .

(٢) اللسان : هجر . وشبهه فيه « مهجر » فى الرجز بفتح

الجيم ، ولا يتفق مع اللق .

(٣) اللسان : هجر .

§ وهجر فلان الشرك هجراً وهجرنا  
وهجرة حسنة ، حكاه عن الصحابي ،

§ والمهجرة والمهجرة : الفروج من أرض إلى  
أرض .

§ وهاجر : خرج من أرض إلى أخرى .

§ وهاجر أرضه وقومته : باعدهم .

§ والمهاجرون : الذين ذهبوا مع النبي صلى الله  
عليه وسلم ، مشتق منه ، وقال عمر بن الخطاب

رضي الله عنه : هاجروا ولا تهجروا ، أى  
لا تشبهوا بالمهاجرين .

§ والمهجرة : المهاجرة إلى القرى ، من

ثعلب ، وأنشد :

شمطاء جاءت من بلاد الحرة

قد تركت حسيب وقالت حرة

ثم ألبت جانباً للمهجر

عمداً على جانبها الأيسر

تحسب أنها تفرق المهجر

§ وهجر الشيء ، وأهجرت : تركه ، الأخيرة هذلية

قال أسامة :

كأنى أصاد بها على حسيب مانع

مقلصة فله أهجرتها ففعلها

§ وهجر فى الصوم يهجر هجراً : اعتزل

فيه النكاح .

§ ولقيته عن هجر ، أى بعد حوّل ونحوه .

وقيل : الهجر : السنة فصاعداً ، وقيل : بعد

(١) اللسان : هجر : وجاء يشبه فى « هجر » و « هجر » و « هجر » .

(٢) اللسان : هجر ، ومعنى : وفى نسخة دار الكتب « غفلة »

قد أهجرتها ، وانظر شرح أشبال المفاخر تحقيق ص ١٣٥١ .



§ وهَجَرُ الْقَوْمُ : وَأَهَجَرُوا : وَتَهَجَرُوا :  
ساروا في المجاعة ، الأخيرة عن ابن الأعرابي  
وأنشد :

بأطلاح ميسر قد أضرب بطريقها

تهجر ركب واعتساف خروق<sup>١</sup>

§ والمهجير : الخوف العظيم ، وجهه مهجر ،  
ومع به ابن الأعرابي قال : المهجير : الخوف  
وأنشد :

قال في الشدة حديثا كما

مال مهجير الرجل الأعسر<sup>٢</sup>

يعني بالأعسر : الذي أساء بناء حوضه قال  
فانهم .

§ والمهجير : ما يبس من الحنظل ، قال  
ذوالرمة :

ولم يبق بالحنظل مما عتبت به

من الرطب إلا يدها وهجيرها<sup>٣</sup>

§ والمهجار : جبل يقدر في يد البحر ورجله  
في أحد الشقيين ، وربما عقد في وظيف اليد  
ثم حُصِبَ بالطرف الآخر ، وقيل : المهجار : جبل  
يُشَدُّ في رُغْصِ رجله ثم يُشَدُّ إلى حَقْوِهِ إن كان  
حريرا ، وإن كان مَرَحولا شُدَّ إلى الحَكَبِ .

§ وهجر بغيره مهجرا وهجورا : شدة  
بالمهجار ، وقول العجاج :

فلم يمت منهم صير<sup>٤</sup> وهجير

وأبق من جذب دلتوبها مهجير<sup>٥</sup>

§ والمهجري : الجيد الحسن من كل شيء .

§ والمهجر : التقيح من الكلام ، وقد أهرج  
في منطق إجمارا ومهجرا ، عن كراع والحياتي .  
والصحيح أن المهجر الاسم ، والإهمار المصدر .

§ وأهجر به : استهزا ، وقال فيه قولا قبيحا .

§ وقال مهجرا ومهجرا ، ومهجرا ومهجرا ، إذا  
فُتِحَ فهو مصدر ، وإذا ضم فهو اسم .

§ وتكلم بالمهاجر ، أي بالمهجير .

§ ورماء مهاجرات<sup>٦</sup> ، أي  
فضائح .

§ ومهجر في نومه ومرضيه تهجر مهجرا  
وهيجري وإهجري : هذى ، قال سيويه :

المهجيري : كثرة الكلام والقول بالشيء .

§ ومهجر به في الزوم تهجر مهجرا : حطم  
وهذى . وفي التزيل : « مستكبرين به سامرا  
تهجرون<sup>٧</sup> » ، أو « تهجرون » فتهجرون :

تقولون التقيح : وتهجرون : تهبدون .

§ وما زال ذلك مهجرا ، وإهجرا ، وإهجيراة<sup>٨</sup> .  
بالمد والقصر ، وهجيرته ، وأهجوته ، أي  
دأبه وشأنه .

§ وما عنده غناء ذلك ولا مهجراؤه بمعنى .

§ والمهجير والمهجرة والمهجر والمهجرة

نصف النهار عند زوال الشمس مع الظن ، وقيل :

من عند زوال الشمس إلى العصر : وقيل في كل

ذلك : إنه شدة الحر .

(١) السان هجر .

(٢) السان هجر . وهو النشاء ، ديوانها ٥٣ (ط بيروت) .

(٣) ديوانه ٣٠٥ ، والسان هجر .

(٤) ديوانه عبر أشعار العرب ٧٦/٢ ، والسان هجر .

(٥) - الحكم -

(١) ضبط السان « مهاجرات » يسكون الله وكسر الهم يلقون  
تقليد .

(٢) سورة المؤمنون الآية ٦٧ وانتظر الحنظل لاينجي ٩٦/٢ .

فسره ابن الأعرابي فقال : الهجر : الذي  
يمشي متقللاً ضيقاً كأنه شدة هيجار<sup>١</sup> ،  
وذلك من شدة السقي .  
والهيجار : التوتر ، قال :  
على كل عجز من ركوض ترى لها

هيجاراً يقاس طالما متعاديا  
والهيجار : عاتم كانت تخطله الشمس  
خرفاً ، قال الأغلب :

ما إن رأينا ملكاً أغاراً

أكثر منه قرة وكاراً

وفارساً يستلب الهيجاراً<sup>٢</sup>

والهيجري : البناء .

وهجر : مدينة ، تصرف ولا تصرف ،

قال سيبيو : ميمتا من العرب من يقول كجالب

الشمر إلى هجر يافى ، فقوله : يافى من كلام

العرب ، وإنما قال : يافى ، لثلاثين على

التنوين ، وذلك لأنه لو لم يقل له يافى ، لزمه

أن يقول كجالب هجر إلى هجر ، فلم يكن

سيبيو يعرف من هذا أنه مصروف أم غير

مصروف . والنسب إليه هجري على القياس ،

وهاجري على غير قياس ، قال .

وربت غارة أوجعت فيها

كسح الهاجري جريم<sup>٣</sup>

(١) اللسان : هجر مع نقص فيه . هذا وفي الحكم وهيجاراً

ولا يعلق مع اللسان ، وفي اللسان كالمليت .

(٢) اللسان : هجر .

(٣) اللسان : هجر .

والهجر والمهجير<sup>١</sup> : موضعان .

وهاجر<sup>٢</sup> : قبيلة ، أشد ابن الأعرابي :

إذا تركت شرب الريشة هاجر

وهك الخلايا لم ترق عيونها<sup>٣</sup>

وبنوهاجر<sup>٤</sup> : بطن من ضبة .

مقلوبه : [ هرج ]

الهرج : الاختلاط .

والهرج : الفينة في تغير الزمان .

والهرج : شدة القتل وكثرته .

والهرج : كثرة الشكاح ، وقد هرجتها

يهرجها ويهرجها هرجاً .

والتهارج : التناكح والتسافد .

والهرج : كثرة الكذب ، وكثرة النوم .

وهرج النوم يهرجه : أكثره ، قال :

وحول كل سیرنا به ونلما

فأدري إذ يهرج الأحلاما

أيمناً سیرنا به أم شاماً<sup>٥</sup>

والهرج : شيء تراه في النوم وليس بصادق .

وهرج يهرج<sup>٦</sup> هرجاً : لم يوقن بالأمر .

وهرج<sup>٧</sup> الرجل : أخذ البهر من حمر

أو مشى .

(١) ضبط اللسان بدون تصغير .

(٢) ضبط اللسان بفتح الهم وبدون تنوين .

(٣) اللسان : هجر ، وضبطت هاجر ، بفتح الهم .

(٤) ضبط اللسان : هاجر ، بفتح الهم ، وفتحة من الضرف .

(٥) ضبط ق اللسان بكسر الراء هنا وفي الرجز بعده .

(٦) اللسان : هرج .

(٧) ضبط اللسان : هرج ، بكسر الراء .

(٨) ضبط نسخة الزينة : هرجا ، بفتح الراء .

(٩) ضبط اللسان : هرج ، بفتح الراء ، غير مني للمجهول .

حرف ، فيقال : جَهَرَ الكلام وأجهره ، وقال بعضهم : جَهَرَ : أَعْلَى الصَّوْتِ ، وأجْهَرَ : أَعْلَنَ . وكل إعلان : جَهْرٌ .

§ وصوتٌ جَهِيرٌ ، وكلامٌ جَهِيرٌ : كلاهما عالين عال ، قال :

• وَيَقْصُرُ دَوْنَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ •

وقد جَهَرَ جَهْرًا أو كلك المَجْهَرُ والجَهْوَرُ والحروف المَجْهَوْرَةُ : ضد المَهْمُوسَةِ ، وهي تسعة عشر حرفًا ، قال سيويه : معنى الجَهْرِ في الحروف أنها حُرُوفٌ أُشْبِيعَ الْأَعْيَادُ فِي مَوَاضِعِهَا حَتَّى مَنَعَ النَّفْسُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَنْقَضِيَ الْأَعْيَادُ ، وَيَجْرِيَ الصَّوْتُ ، غَيْرَ أَنَّ الْمَمَّ وَالنُّونَ مِنْ جَمَلَةِ الْمَجْهَوْرَةِ ، وَقَدْ يَعْتمَدُ لَهَا فِي الْقَمِّ وَالْخِشْمِ : فَتَصِيرُ فِيهَا غُنَّةً . فهذه صفة المَجْهَوْرَةِ .

§ وقال أبو حنيفة : قد بالغوا في تَجْهِيرِ صَوْتِ الْقَوَسِ ، فلا أدنى أسمع من العرب أم رَوَاهُ عَنْ شَيْوَعِهِ ، أَمْ هُوَ إِدْلَالٌ مِنْهُ وَتَزْيِيدٌ . فإنه ذو زوالد في كثير من كلامه .

§ وجاهرهم بالأمر مجاهرةً وجهاراً : عالنتهم .

§ ولقيته نهاراً جِهَاراً ، بكسر الجيم وفتحها . وأبى ابن الأعرابي فتحها .

§ وأجْهَرُ النَّوْمِ فُلَانًا : نظروا إليه جهاراً .

§ وجَهَرَ الجَيْشُ والقَوْمُ يَجْهَرُهُمْ جَهْرًا ، وأجْهَرَهُمْ : كَثَرُوا فِي عَيْتِهِ . قال العجاج يصف عسكرًا :

§ وَهَرَجَ الْبَعِيرُ هَرْجًا : سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاةِ بِالْقَطْرِ ، وَقَدْ أَهْرَجَ بَعِيرُهُ .

§ وَهَرَجَ بِالسَّبْعِ : صَاحَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي خَالَاتِ الْغَائِبِ الْمُتَهَنِّهِ

§ وَهَرَجَ الْقَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجًا ٢ وَهُوَ مَهْرُجٌ وَهَرَّاجٌ ، إِذَا اشْتَدَّ صَدْوُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

• فَهَمَّ الْأَجَارِيُّ مِسْعَامَهْرَجًا •

وقال الآخر :

• مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٌ عَزْمُهُ •

مقلوبه : [ ج ه ر ]

§ المَجْهَرَةُ : مَا ظَهَرَ .

§ رَوَاهُ جَهْرَةً : لَمْ يَكْ يَنْهَمَا سِرًّا وَتَوَفَى التَّنْزِيلُ : « أَرَأَيْتَ إِنْ جَهَرْتَ » أي غير مستتر عتًا بشيء .

§ وَجَهَرَ الشَّيْءُ : عُلِنَ وَبَدَأَ .

§ وَجَهَرَ بِكَلَامِهِ وَدُعَايِهِ وَصَوْتِهِ وَصَلَاتِهِ وَقِرَاءَتِهِ يَجْهَرُ جَهْرًا وَجِهَارًا ، وَأَجْهَرَ وَجَهْرًا : أَعْلَنَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ ، وَيُعَدُّ يَانُ بِغَيْرِ

(١) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : هرج . وضبط فيه « المجه » بكسر الميم الثانية ، وفسره بقوله قال غفر الله له : « الذي جه في الباطل » أي تردد فيه . والشاهد تقدم في ته . و « كه » وكلك في اللسان : ته . وفسره هناك : الذي ردد في الأباطيل .

(٢) في اللسان ضبطت « هرج » بكسر الراء .

(٣) اللسان « هرج » ديوانه ١٠ .

(٤) اللسان : هرج .

(٥) سورة النساء ، الآية ١٥٣ .

(١) اللسان : جهر .

(٢) في اللسان : وقد جهر الرجل جهرة .

(٣) ضبط اللسان « المهر » بفتح الميم ، أما الحكم فكانت .

وزاد في نسخة الزينة أن كتب فوق الكلمة لفظه « ص » .

أَبُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أُمِّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ ؟  
قَالَ : أَمَا خَوَاصُّ رِجَالٍ فَبَنُو أَبِي بَكْرٍ ، وَأَمَّا  
جَهْرَاءُ الْحَيِّ فَبَنُو جَعْفَرٍ ، نَصَبٌ خَوَاصُّ عَلَى  
حَذَفِ الْوَسْطِ ، أَيْ فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ ، وَكَذَلِكَ  
جَهْرَاءُ ، وَقِيلَ : نَصَبُهُمَا عَلَى التَّضْمِيرِ .

§ وَجَهْرَتْ فَلَانَا بِمَا لَيْسَ عَنْده ، وَهُوَ أَنْ  
تُخْلِفَ مَا ظَنَنْتَ بِهِ مِنْ الْخَلْقِ وَالْمَالِ ، أَوْ فِي  
مَنْظَرِهِ .

§ وَالجَهْرَاءُ : الرِّبَابِيَّةُ السَّهْلَةُ الْمَرِيضَةُ ، وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : الْجَهْرَاءُ : الرِّبَابِيَّةُ الْمَحْلَلَةُ لَيْسَتْ  
بَشَدِيدَةِ الْإِشْرَافِ ، وَلَيْسَتْ بِرَمْلَةٍ وَلَا قُفٍّ .  
§ وَالتَّجَهُّورَةُ : الْبَيْتُ الْمَعْمُورَةُ عَدْبَةً كَانَتْ  
أَوْ مِلْحَةً .

§ وَجَهْرَ الْبَيْتِ يَجْهَرُهَا جَهْرًا ، وَاجْتَهَرَهَا  
تَجَرَّحَهَا .

§ وَحَقَّرَ الْبَيْتَ حَقَّ جَهْرًا ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ ،  
وَقِيلَ : جَهْرَهَا : أَمْرَجَ مَالِيهَا مِنَ الْحَمَامَةِ وَالْمَاءِ .  
§ وَالتَّجَهُّورُ : الْمَاءُ الَّذِي كَانَ سَدْمًا  
فَاسْتَسْقَى مِنْهُ حَقَّ طَابٍ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

قَدْ حَلَلْتُ نَاقِي بُرْدٍ وَصِيحَ بِهَا

عَنْ مَاءٍ بِصَوْتِ يَوْمًا وَهُوَ تَجَهُّورٌ  
§ وَحَقَّرُوا بَيْتًا فَاجْتَهَرُوا : لَمْ يَصْبُوا خَيْرًا  
§ وَالْعَيْنُ الْجَهْرَاءُ كَالْجَاهِظَةِ . رَجُلٌ أَجْهَرُ ،  
وَأَمْرَأَةٌ جَهْرَاءُ .

(١) ضبط اللسان و سدا بكون الدال ، وانظر اللسان :  
سدا . فقيه الضبطان .  
(٢) ديوانه ٤٤ ؛ واللسان : جهر .

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهْرًا  
لَيْلٌ وَرِزٌّ وَصَرٌّ إِذَا وَصَرَّا

§ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي صَيْتِكَ .

§ وَمَا فِي الْحَيِّ أَحَدٌ تَجَهَّرَهُ عَيْتِي أَيْ تَأَخَّدَهُ .

§ وَرَجُلٌ جَهْرٌ وَجَهْرٌ بِبَيْتٍ الْجَهْرُورَةُ

وَالْجَهَارَةُ : ذُو مَنَظَرٍ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

فَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النَّسَاءِ جَهَارَةً

وَالْعَيْقُ أَصْرَفُهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

وَالْأَنَّى جَهْرَةٌ ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْجَهْرُ ،

قَالَ الْقَطَّاعِيُّ :

شَيْئَتُكَ إِذَا أَبْصَرْتُ جَهْرَكَ سَيْتًا

وَمَا خِيبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةً الْجَهْرُورَةُ

يَقُولُ : مَا خَابَ عَنْكَ مِنْ خَيْرٍ الرَّجُلُ فَإِنَّهُ تَابِعٌ

لِظَهْرِهِ ، وَأَنْتَ تَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ الْمَالِغَةِ .

§ وَجَهْرُ الرَّجُلِ : هَيْئَتُهُ وَحُسْنُ مَنْظَرِهِ .

§ وَجَهْرَتِي الشَّيْءُ : وَاجْتَهَرْتِي : وَاصَقْتِي

بِجَالِهِ ، وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَلَانًا

جَهْرَتَهُ وَاجْتَهَرْتَهُ ، أَيْ رَأَيْتُكَ .

§ وَجَهْرَاءُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِي :

(١) ديوانه ١٦ ، واللسان : جهر .  
(٢) اللسان : جهر . وه العتي في مرفوعة ، وكذلك في  
نسخة دار الكتب ، وكلامها جائز .

(٣) ديوانه ٧٦ ، واللسان : جهر . هنا وجهان نسخة  
الزبيدة مائل : ضبط في التاليف الأقوام ففتح للم وهم وراء  
الجهر ، وقال : ما معنى القى . وهم الأخرى ثابتة كما هنا  
وضعا في الجمل . والقاعار أنها مفتوحة ، ويدل على ذلك قوله  
هنا : وأنت ثابتة ففتح ، ولو كانت مضمومة لقلنا بالقاع  
الحكاكية ، وذلك عادة . انتهى . أما ضبط الديوان فهو كالمكتوب  
عن المحكم .

(٤) هنا نسخة الزبيدة وضبط في التاليف : من خبير الرجل .

§ والأجهر من الرجال : الذي لا يبصر في الشمس : جهر جهرًا .

§ وجهرته الشمس : أسدرت بصره .

§ وكشش أجهر ، ونجج جهرًا : لا تبصر في الشمس ، قال أبو العيال : يصف منيحة متحها لياه بدر بن عمار : الليل : جهرًا لا تالو إذا هي أظهرت بصرًا ولا من عيلة تخيفي .

§ وعَمَ به بضمهم ، وقال الجعاني : كل ضيف البصر في الشمس : أجهر ، وقيل : الأجهر : بالنار ، والأعشى : بالليل .

§ والأجهر : الأحول ، والاسم الجهره<sup>١</sup> ، وأنشد ثعلب للطرمي :  
• على جهره في التين وهو خدوع ،  
• والمتجاهير : الذي يترك أنه أجهر ، وأنشد ثعلب :

• كالتأطير المتجاهير .

§ وفرس أجهر : غشت غرته وجهه .

§ والجهور : الجريء المتكبر الماضي .

(١) كذا قال ابن عامر وهو في شرح أشعار المذللين في غير موضع (٤٠٧ - ٤٢١) « ابن عامر » .

(٢) شرح أشعار المذللين تحقيق ٤١٥ ، وانظر فيه مراجعه .  
(٣) ضبطت في نسخة الزينة هنا بفتح الجيم ، أما في النسخ فبضم كالسان ، ولم تقبضها نسخة دار الكتب هنا وضبطت فيها في النسخ مضمومة .

(٤) اللسان : جهر وروايته - كالأصول - وهو « خلوج » بالجم تحريف والمثبت من ديوانه ٣٠٧ (ط دمشق) والقصبة حينئذ وتماه فيه :

كذي الظن لا يفتك عوض كأنه

أشعر جهره بالعين وهو خدوع

(٥) اللسان : جهر .

§ والجوهر : كل جهر يستخرج منه شيء ينشع به .

§ وجوهر كل شيء : ما وضعت عليه جبلته ، وله تحديد لا يليق بهذا ، قيل : الجوهر فارسي معرب .

§ وقد تمت أجهر ، وجهرًا ، وجهران ، وجهرًا

مقلوبه : [ ر ه ج ]

§ الرهج ، والرهج : الغبار .

§ والرهج : السحاب الرقيق كأنه غبار ، وقول سليح المذلل :

في كل دار منك للكتب حسرة

يكون لها نوء من التين مرهيج  
أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها تثير الغبار .

§ ومتى رهوج : سهل لين ، قال النجاشي :

• مياحه متيح متيا رهوجا<sup>٢</sup> .

وأصله بالفارسية رهوه .

مقلوبه : [ ج ر ه ]

§ جراهية القوم : كلامهم وعلايتهم دون

سريهم ، قال ابن العجلان المذلل :

ولو لا ذلك آتيتك المتايا

جراهية وما عيا تحيد<sup>٣</sup>

§ وجاء في جراهية من قومه ، أي جماعة .

§ والجراهية : ضياع الغنى ، وقيل :

جراهية الإبل والغنم : خيارهما وضياعهما

وجلبقهما ، وقال ثعلب : قال العنوي : في كلامه :

(١) شرح أشعار المذللين تحقيق ١٠٣١ وانظر فيه مراجعه .

(٢) ديوانه ٨ ، والسان : رهج .

(٣) شرح أشعار المذللين تحقيق ٣٢٦ وانظر فيه مراجعه .

§ والمهوجل: المفاضة البعيدة التي ليست بها أعلام.  
§ والمهوجل: الناقة التي كان بها مهوجا من سرعتها.

§ وأرض مهوجل: تأخذ مرة كذا، ومرة كذا، وهو مشتق منه.

§ والمهوجل: الدليل.

§ والمهوجل: البطيء المشرواني الثقيل، وقيل: هو الأحمق.

§ ومشي مهوجل: مسنوخ، قال النجاشي: في صلب لدني ومشي مهوجل.

§ ومهجلت بالرجل: أضعته الصبيح وشتمته. ومهجنجل: اسم.

§ وقد كنتوا بأبي المهجنجل، قال:

ظننت وظل يومها حوب حكر  
وظل يوم لأبي المهجنجل<sup>١</sup>

أي وظل يومها مقولا فيه لها: حوب حكر.

قال ابن جني: دخول لام التعريف في المهجنجل مع العكسية يدل على أنه في الأصل صفة، كالحارث والعباس.

### مقلوبه: [هلج ج]

§ الهلج: ما لم تؤقن به من الأخبار، هلج بهلج هلجا.

§ والهلج: شيء تراه في نوميك مما ليس برؤيا صادقة.

§ والهلج: أخف النوم.

(١) ديوانه ٤٦، والسان: هجل.

(٢) السان: هجل.

فتمتد إلى عدة من جواهرية إيليه فتباعها بدقال من الغتم. دقال الغتم: قماؤها وصغارها أجساما.

## الهاء والجيم واللام

### [هجل ل]

§ الهجل: المطمئن من الأرض نحو الفاظ، واجمع أهجال، وهجال، وهوجل، فأما قوله: لها هجلات سهلة ونجادها<sup>١</sup>

ذكادك لا توري بين الترائع فرحم أبو حنيفة أنه جمع هجل، ورد ذلك عليه بعض الثوريين، وقال: إنما هو جمع هجلة، قال: يقال: هجل، وهجلة، كما يقال: سل وسلة، وكو وكوة، وأنا لائق بهجلة ولا أثبتها، وإنما هجل وهجلات عندى من باب سرداق وسردقات، وحمائم وحمائم، وغير ذلك من المذكور المجمع بالهاء.

§ والمهجيل من الأرض: كالمهجل.

§ والمهجيل: الخوض الذي لم يحكم تحته.

§ والمهوجل من النساء: الواسعة، وقيل: الفاجرة، وقوله أنشدته لعل:

عيون زهاها الكحل أما عسيروها  
فعت وأما طرفها فهوجل<sup>٢</sup>

عندى أنه الفاجر، وقال لعل هنا: إنه المطمئن من الأرض، وهو منه خطأ.

§ والمهوجل من النساء كالمهوجل، قال:

(١) اللسان: هجل.

(٢) اللسان: هجل.

(٣) اللسان: هجل. وقيل يهش ما في الحاج من قوله: وشده الشاعر للضرورة.

§ والمكيليّج . والإهليلج . والإهليلجة :  
عقير معروف ، وهو مُعْتَرَب .

### مقلوبه : [ ج ه ل ]

§ الجَهْلُ : نقيضُ العِلْمِ ، جهْلُهُ جَهْلًا  
وجَهَالَةٌ .

§ وجَهْلٌ عليه ، وسَجَاهِلٌ : أظهرُ الجهلِ ،  
عن سيويه .

§ ورجُلٌ جاهِلٌ ، والجمعُ جُهْلٌ ، وجُهْلٌ  
رجُهْلٌ ، رجُهَالٌ ، وجُهْلَاءُ ، عن سيويه ، قال  
شبهوه بفتح الجيم ، كما شبهوا فاعلاً بفتح الـ .  
قال ابنُ جني : قالوا : جُهْلَاءُ ، كما قالوا  
عَسَاءُ ، تحالاً له على ضده .

§ ورجُلٌ جَهْلٌ ، كجاهِلٍ ، والجمعُ  
جُهْلٌ ، وجُهْلٌ ، أنشد ابنُ الأعرابي :  
جُهْلُ العشي رُجْعاً لِقَسْرِهِ ١ .

قوله : جُهْلُ العشي ، يقول : في أول النهار  
تَسْتَنُّ ، وبالعشي يدْعُوها لِيَتَسَمَّ إِلَيْهَا كَانَ  
مِنْهَا شَاذًا فَيَأْمَنُ عَلَيْهَا السَّبَاعُ وَاللَّيْلُ فَيَحْوَطُهَا ،  
فاذا فُتِلَ ذَلِكَ رَجَعَتْ إِلَى غَافَةِ قَسْرِهِ لِهَيْبَتِهَا  
إِيَّاهُ .

§ والمَجْهَلَةُ : ما يَحْمِلُكَ عَلَى الْجَهْلِ ، وفي  
الحديث : « الولدُ مَجْهَلَةٌ » .

§ وقول مُصَرِّسِ بْنِ رَبِيعٍ التَّمَعَصِي :  
إِنَّا لَنَتَمَعُّ عَنْ تَجَاهِلِ قَوْمِنَا  
وَنَقِيمُ سَالِفَةِ الْعَدُوِّ الْأَحْيَدِ ٢

(١) السان : جهل .

(٢) السان : جهل .

إِنَّمَا تَجَاهِلُ فِيهِ جَمْعٌ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مُكْسَرٌ  
عَلَيْهِ إِلَّا قَوْلُهُمْ جَهْلٌ ، وَقَعْلٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى  
مُتَعَالٍ ، فَتَجَاهِلُ هُنَا مِنْ بَابِ مُكَلِّمٍ  
وَمُحَاسِنٍ .

§ والجاهلية : زمنُ القسرة ، وقالوا :  
الجاهليةُ الجُهْلَاءُ ، فبالفوا .

§ وأَرْضٌ مُجْهَلٌ : لَا يُهْتَدَى فِيهَا ، وَأَرْضَانِ  
مُجْهَلٌ ، أَنشَدَ لُطَيْبٌ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَنَوَاءَ صَنَوَةٍ  
بَصَحْرَاءَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مُجْهَلٍ ١  
وَأَرْضُونِ مُجْهَلٌ ، كَذَلِكَ . وَرَبَّمَا تَنَدَّوْا وَجَمَعُوا .  
§ وَكُلُّ مَا اسْتَخَفَّكَ فَقَدْ اسْتَجْهَلَكَ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ :

دَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجْهَلَكَ الْمَنَازِلُ  
وَكَيْفَ تَصَابِي الرَّمْ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ ٢  
§ وَاسْتَجْهَلَكَ الرِّيحُ الْعَصْنُ : حَرَكَتُهُ  
فَاضْطَرَبَ .

§ وَالْمَجْهَلَةُ ، وَالْمَجْهَلَةُ ، وَالْمَجْهَلُ ،  
وَالْمَجْهَلَةُ : الْجَشْبَةُ الَّتِي يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرُ ٣  
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

§ وَصَفَاءُ جَيْهَلٌ : عَظِيمَةٌ .  
§ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَيْهَلٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ،  
وَأَنشَدَ :

• فَقَوْلُ ذَاتِ الرِّبَالِاتِ جَيْهَلٌ ٤ •

(١) السان : جهل . وجمالى لُطَيْبٌ ٣٠٤ ، هَذَا فِي السَّانِ  
وَأَنشَدَ سِيَوِي .

(٢) يَهْرَاة ٩٢ طبعُ لُورِوَا وَالسَّانِ : جَهْلٌ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكِتَابِ « الْخَبَرُ » ، وَلَكِنَّتِ مِنْ نَسْخَةِ الزُّبَيْرَةِ

يُورِاقُهُ مَا فِي السَّانِ ، وَأَصَافُ السَّانِ بِهَذَا « وَالتَّوَرُّ » .

(٤) السان : جهل .

مقلوبه : [ ل ه ج ]

§ لمج بالأمْر لهجاً [لهو لمج] وطُوج ،  
والمج ، كلاهما : أُولع به ، واعتاده .

§ والتهجته به :

§ والتهجة والتهجة : طَرَفُ اللسان .

§ والتهجة والتهجة : جِزْءُ الكلام ،

والفتح أصل :

§ والفتيل يلهج أمه : إذا تناول ضرعها  
يمتصه .

§ وليجت النصال : أخذت في شرب  
البن .

§ وألهج الرجل : لهجت فصالته .

§ وألهج الفصيل : جعل في فيه غللا

فشدّه لئلا يصل إلى الرضاع ، قال الشاعر :

رعى بأرض الوصي حتى كافتما

يرى يسق البهمنى أملة ملهجاً ٢

وهذه أفعل إلى لإعدام الشيء وسكبه .

§ ولهج القوم : أطعمهم شيئاً يتعمّلون به قبل

الغداة .

§ والمُلهاج من اللبن : الذي خَسِرَ حتى اختلط

بعضه ببعض ولم تَبْقَ خُصُوصته ، وكذلك كلُّ

مُخلط .

§ وأمر بني فلان مُلهاجاً ، على المتكر .

§ وأيقظني حين الهاجت عيني ، أي حين

اختلطت النعاس بها .

§ [وَلَهَجَ الشيء : خلطه .

§ وَطُوجَ الأمر : لم يُحكّمه] .

§ وَلَهَجَ اللحم : لم يَنْعِمَ شَيْءٌ ، قال

الشاعر :

وكنْتُ إذا لاقَيْتُها كان سِرّاً

وما بيننا مِثْلُ الشَّوَامِ المَلْهُوجِ ٣

§ وتَلَهَّجَ الشيء : تَعَجَّلَ ، أُنشد ابنُ

الأعرابي :

لولا الإلهُ ولولا سَعْيُ صاحِبينا

تَلَهَّجُوا كما تالوا من العيرِ ٤

مقلوبه : [ ج ل ه ]

§ جَلَّه الرجلُ جَلَّهاً : رَدَّه عن أمرٍ شديدٍ .

§ والجَلَّةُ : أُنشد من الجَلَّح ، وهو ذهابُ

الشعر من مُقدِّم الجبين ، وقيل : التَّزَجُّعُ ، ثم

الجَلَّحُ ، ثم الجَلَّا ، ثم الجَلَّةُ ، وقد جَلَّه

جَلَّها ، وهو أَجَلُّهُ ، قال رؤبة :

لَمَّا رَأَيْتُ عَجَلَ السَّوَةِ

بَرَّاقَ أَصْلَادِ الجَبِينِ الأَجَلَّةِ ٥

§ الأصْلاد : جمعُ صُلْدٍ ، وهو الصُّلبُ ، عن

يعقوب ، وزعم أن هاءَ جَلَّته بَدَلٌ من حاء

جَلَّسَحَ ، وليس بشيء ، لأنَّ الهاءَ قد ثَبَّتَتْ في

تصاريِفِ الكلمة ، فلو كان بدلاً كان حَرَبِيّاً أن

(١) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٢) ديوانه ٧٦ ، والسان : لمج .

(٣) اللسان : لمج .

(٤) ديوانه ١٦٥ ، والسان : جلّه .

(١) المكتب من نسخة الزبيرة وهو الواضح السبعة ، أما نسخة

دار الكتب فلها ولهج بالأمْر لهجاً ولهجاً والمهج ،

وأما اللسان فلها ولهج بالأمْر لهجاً ولهجاً والمهج ،

وتقل تاج المروس ما في اللسان بدون ضبط ، وهو به نسخة

الزبيرة أن التص في المجهج « كلاهما أولع » فكلاهما ماله على لمج

والمج فسط كلمة لهج التي ذكرت في اللسان .

(٢) ديوانه ٨٩ ( ط دار للمارف ) وفي صدره وولاهت آخر .

والسان : لمج .

(٣) ضبط اللسان « لمج » بتشديد الهاء .



§ وفلانُ بنُ جُلُومَةٍ ، هذه عن الحياني ، قال : تُرى أنه من جُلُومَةٍ الوادي .

## الهاء والجيم والنون

[ ه ج ن ]

§ المُجَنَّةُ من الكلام : ما يَحْسَبُكَ .

§ والمُجَنِّ : العربيُّ ابنُ الأُمّةِ ، لأنه مُتَجَبٍّ ، وقيل : هو ابنُ الأُمّةِ الرَّاصِيَةِ ما لم يُتَخَصَّنْ ، والجمع مُجَنٌّ ومُجَنَّاءٌ ومُجَنَّنٌ ومُجَنِّينٌ ومُجَنِّجَةٌ ، قال حسان :

مُجَنِّجَةٌ إِذَا نُسِئُوا عَيْدٌ

عَصَارِيطُ مَقَالِيسَةٍ الزَّيَادِ

أَي مُؤَثِّبِ الزَّيَادِ ، وقيل : وهو الزَّيَادُ ، وَإِنَّمَا قُلْتُ فِي مُجَنِّينَ وَمُجَنِّجَةٍ : إِنَّمَا جُمِعَ مُجَنِّينَ مُسَاحَةً ، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ تَحْشِينٍ وَمُكْلَامٍ ، وَالْأُنثَى مُجَنِّجَةٌ مِنْ نِسْوَةِ مُجَنِّينَ ، وَمُجَنِّالِينَ وَمُجَنِّانَ ، وَقَدْ هَجَّنَا مُجَنِّجَةً وَمُجَنِّجَةً وَمُجَنِّجَةً .

§ وقرئ هَجِّنَ بَيْنَ المُجَنِّجَةِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقِيقًا ، وَبِرَّةً وَتَةً هَجِّينَ ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، § وَقَالُوا : إِنَّ الْعِلْمَ نَكَدًا وَأَقَمَةً ، وَمُجَنِّجَةٌ ، يَنْوِنُ بِالْمُجَنِّجَةِ هَاهُنَا الْإِضَاعَةُ . § وقول الأعلم :

وَلَعَبْرٌ تَحْبِيْلُكُ الْمُجَنِّجِ عَلَى

رَجَبِ الْمَبَاءَةِ مَبْنِيٍّ الْخَيْرِ ٢

عَنِ الْمُجَنِّجِ هَذَا التَّعْلِيمِ .

لَا يَتَوَسَّلُ فِي جَمِيْعِهِمَا ، وَإِنَّمَا سَكَلَ جَبِيْنَتَهُ بِالْحَجَرِ الصَّلْدِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّفَا الصَّلْدِ نَبَاتٌ وَلَا شَجَرٌ .

§ وقيل : الأَجَلَةُ : الأَجَلُحُ فِي لُغَتَيْنِ مَبْعُودٍ :

§ وَالْأَجَلَةُ : الضَّغْمُ الْجَبِيْنَةُ الْمُتَأَخَّرُ مَتَابِيتُ الشَّعْرِ .

§ وَجَلَّةُ الْعِمَامَةِ يَجْلُتُهَا جَلَّتُهَا : رَفَعَهَا مَعَ طَيْبِهَا عِنْدَ جَبِيْنَتِهِ وَمُقَدَّمُ رَأْسِهِ .

§ وَجَلَّةُ الشَّيْءِ جَلَّتُهَا : كَشَفَهُ .

§ وَجَلَّةُ الْبَيْتِ جَلَّتُهَا : كَشَفَهُ .

§ وَجَلَّةُ الْحَصَا عَنْ الْمَوْضِعِ يَجْلُتُهَا جَلَّتُهَا : تَحَاوَاهَا .

§ وَالْجَلْكِيَّةُ : الْمَوْضِعُ تَجْلُتُ حَصَاةُ .

§ وَالْجَلْكِيَّةُ : سَمَرٌ يُسَمَّى نَوَاهُ ، وَيُغْرَسُ بِالْبَيْنِ ، ثُمَّ يُسَمَّى النِّسَاءُ لِيَسْمَنَ .

§ وَالْجَلْكِيَّةُ : مَا اسْتَغْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي ، قَالَ الشَّيْخُ :

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ

يَجْلُتُهَا الْوَادِي قَطْلًا نَوَاهِضُ ١

§ وَجَمْعُهَا جَلَاهُ .

§ وَالْجَلْكِيَّتَانِ : نَاحِيَتَا الْوَادِي إِذَا كَانَتْ فِيهَا صَلَابَةٌ .

§ وَالْجَلْكِيَّةُ : كَالْجَلْكِيَّةِ ، زِيدَتْ اللَّيْمُ فِيهِ وَغُسِّرَ الْبِنَاءُ مَعَ الزِّيَادَةِ : هَذَا قَوْلُ بَعْضِ الثَّغَوِيْنَ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْمُتَّفَاسِرِ . وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

(١) ديوانه ١٤٤ ، وَالسَّانِ : هَجْنٌ وَطَلٌّ .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٢٥ ، رَأْفَتُ بَرَابِيحِهِ فِيهِ .

(١) السَّانِ : جَلْه .

§ والمهجان : الخيار ، ورؤى : وهذا جتاى وهجانة فيه .

§ ورجل مهجان : كريم الحبيب نقيه .

§ وبغير مهجان : كريم .

§ والمهجان من الإبل : البيضاء الخالصة اللون والعشق ، من ثوق هجن وهجان وهجان ،

فمنهم من يغله من باب جئب ورضى ، ومنهم من يجعله تكسيراً ، وهو مذهب سيويه ،

وذلك أن الألف في مهجان الواحد بمنزلة ألف ناقة كيناز ومراة غيناك ، والألف في مهجان

في الجمع بمنزلة ألف ظيراف وشيراف ، وذلك أن العرب كسرت فعلا على فعال ، كما كسرت

فعيلا على فعال ، وعذرها في ذلك أن فعيلا أخذت فعلا ، ألا ترى أن كل واحد منهما

ثلاثي الأصل ، وثالثه حرف لين ، وقد اعتقبا أيضا على المعنى الواحد ، نحو كليب وكلاب ،

وعبيد وعباد ، فلما كانا كذلك ، وإنما بينهما اختلاف في حرف اللين لا غير — ومعلوم مع

ذلك قرب اليامن الألف ، وأنها إلى الياء أقرب منها إلى الواو — كسر أحدهما على ما كسر عليه

صاحبه ، فقل : ناقة مهجان ، وأيشق مهجان . كما قيل : ظيرف وظيراف ، وشيرف

وشيراف ، فأما قوله

مهجان المحبة عومج الخلق سريانت

من الحسن سيربالا عتيق البتانيق

فقد تكون الثنية ، وقد تكون البيضاء .

§ وأرض مهجان : بيضاء ليثة التراب ، قال :

بأرض مهجان اللون وسنية الترى  
عقدة تات عنها المؤوجة والبحر

ويروى : المكوجة والبحر .

§ والمهجين : الخاق التي تحمل قبل أن تبلى أو أن السقاد . وعم بعضهم به إناء

نوعى الغتم ، وقال لعل : الهجين : التي حمل عليها قبل أن تبلى . فلم يخص بها شيئا

من شيء .

§ والمهجنة والمهشجنة من الشغل : التي تحمى صغيرة .

§ والمهجنة والمهشجنة : المرأة التي تزوج قبل أن تبلى ، فأما قول العرب : جكت

المهجن من الولد : فعل التناول .

مقلوبه : [ ن هج ]

§ طريق تهج : بين وانجس ، قال أبو كبير :

فأخذته بأقل تحسب أثره

تهجا أبان يلى قريغ حترق  
§ والجمع تهجات وتهج وتهرج ، قال أبو ذؤيب :

(١) اللسان : هجن . وهو لى الرة ديوانه ٢١١ ومادة « هذا » ومادة « ما » .

(٢) شرح أشعار الملايين تحقيق ١٠٨٦ ومرامجه فيه ، هذا والثاني في الملايين واللسان : « فأجزته بأقل » .

(١) في نسخة دار الكتب « عليه الآخر » وعلته إشارة إلى « صاحبه » وأما أصح ، « وصاحبه » أى ما في نسخة الزبيدة واللسان .

(٢) في اللسان : هجن .

مقلوبه : [ ج ه ن ]

§ الْجَهَنُّ : غِلْظُ الرَّجُلِ .

§ وَجْهَيْتُهُ : أَبَوِيَّةُ : مِنْهُ .

§ وَجَيْهَانٌ ١ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ ج ن ه ]

§ الْجَنْهَى ٢ : الْخَيْرُ وَكَانَ . حَكَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ ن ج ه ]

§ النَّجْهُ : اسْتِغْلَاكُ الرَّجُلِ بِمَا يَكْزُرُهُ ، وَرَدُّكَ لِيَأْهُ عَنْ حَاجَتِهِ . وَقِيلَ : هُوَ أَفْعَى الرَّدِّ . أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

حَيْثَا رَبَّكَ أَبْهَأَ الْوَجْهَ

وَلَعَسْتَ بِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجْهَ ٣

§ تَجْهَهُ يَتَجْهَهُ تَجْهًا ، وَتَنْجَهُهُ .

§ وَتَجَّهُ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ .

الهاء والجيم والفاء

[ ه ج ف ]

§ الْهَجْفُ : الطَّرِيلُ الضَّخْمُ .

§ وَالْهَجْفُ : الظِّلْمُ الْخَافِي الْكَثِيرُ الزَّفُّ .

وقيل : هُوَ الظِّلْمُ الْمُسِينُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَمَا يَنْصُفَاتُ ذِي لَيْدٍ هَجْفٌ

سَقِينٌ بِيْزٍ جَلٌّ حَتَّى رَوَيْنَا ٤

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَسَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ

قَوْلِ الرَّاجِزِ :

(١) هَجْفٌ فِي اللَّسَانِ يَدُونُ تَعْرِيفٍ مَعَ أَنَّ فَوَاحِشَ لَيْسَتْ زَائِدَةً .

(٢) هَجْفٌ نَسْخَةُ الزِّيْتُونَةِ : هَجْفٌ فِي الصَّاحِ يَضُمُّ الْجِيمَ وَنُونُ شِدَّةٍ وَلَمْ يَضْفِطْهَا فِي التَّهْلِيلِ ، وَاللَّسَانُ ضَفِطَهَا بِضَمِّ الْجِيمِ أَيْضًا وَلَكِنْ يَدُونُ تَعْرِيفٍ : وَهَلْ يَضُمُّ : هَجْفٌ فِي التَّكْلُفِ وَالتَّهْلِيلِ وَالْحَكْمُ يَضْفِطُهَا .

(٣) اللَّسَانُ : تَجْهَهُ . (٤) اللَّسَانُ : هَجْفٌ .

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ غَضَارِمٌ

سُورُجٌ كَلَّتْ لَاتُ الْهَجَالِينِ فَيَجُ ٥

§ وَسَبِيلٌ مَتَنَهَجٌ ، كَتَنَهَجٌ .

§ وَمَتَنَهَجُ الطَّرِيقِ : وَضَعُهُ .

§ وَالْمَتَنَهَاجُ ، كَالْمَتَنَهَجِ . وَفِي التَّزِيلِ : ( لِكُلِّ

جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ٦ ) .

§ وَالنَّهَجُ الطَّرِيقُ : وَضَعٌ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ

سَبِيلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى يَهْدِي ٧

§ وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ : وَضَعَ .

§ وَالنَّهْجَةُ ٨ : الرُّبُوعُ يَمْلَأُ الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ .

§ وَسَبَجَ الرَّجُلُ سَبَجًا ، وَأَنْهَجَ : إِذَا انْبَهَرَ

حَتَّى يَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهْرِ . وَأَنْهَجَتْ ٩

الدَابَّةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ .

§ وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ أَيْ انْبَسَطَ ، وَقِيلَ :

بَنَى .

§ وَنَهَجَ الثَّوْبُ وَنَهَجَ فَهُوَ سَبَجٌ . وَأَنْهَجَ :

بَيْلٌ وَلَمْ يَتَشَقَّقْ . وَأَنْهَجَهُ الْبَيْلُ ، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلُ : اسْتَقْطَارٌ ، وَأَنْشَدَ :

كَالْثَوْبِ إِذْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلُ

أَعْبَأَ عَلَى ذِي الْحِيلَةِ الصَّانِعِ ١٠

(١) شرح أشعار الملادين تحقيق ١٥٤ ومراجع فيه .

(٢) سورة المائدة الآية ٤٨ .

(٣) اللسان : نهج . والمثلث على الحكم ، أما اللسان ففيه :

« وَالْهُدَى تَهْدِي » وَهَاجَمَ نَسْخَةُ الزِّيْتُونَةِ وَهَاجَحَ :

وَالْهُدَى تَهْدِي . أَيْ تَعِينُ وَتَقْوِي ، هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .

(٤) ضبط اللسان « وَنَهَجَ » بِفَتْحِ الْجِيمِ .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة « وَأَنْهَجَتْ » حِيلَةُ الْمَجْهُولِ .

(٦) اللسان : نهج .

الفَيْهَجُ<sup>١</sup> : الخمر ، فارسي مُعَرَّبٌ .

## الماء والباء والجيم

### [ ه ب ج ]

§ هَبَجَ يَهْبِجُ هَبْجًا : ضَرَبَ ضَرْبًا مُتَابِعًا فِيهِ رَخَاوَةٌ ، وَقِيلَ : الْمَهْبِجُ : الضَّرْبُ بِالْخَشَبَةِ .  
§ وَهَبَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَ مِنْهُ حَيْثُ مَا أَدْرَكَ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ عَامَّةٌ .

§ وَالْكَتَابُ يَهْبِجُ : يُقْتَلُ .  
§ وَظَنَى هَبِيجٌ : لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعَرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ ، كَأَنَّهُ قَدْ أُصِيبَ هُنَاكَ  
§ وَهَبِيجُ وَجْهُ الرَّجُلِ فَهُوَ هَبِيجٌ : انْتَفَخَ وَتَمَبَّضَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

لَأَسَافِرُ السَّيَّ مُدْخُولٌ وَلَا هَبِيجٌ  
عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنظُومٌ<sup>٢</sup>  
§ وَهَبِيجٌ : كَهَبِيجٍ .  
§ وَالْمَهْبِجُ فِي الصَّرْعِ : أَهْوَنُ مِنَ الْوَرَمِ .  
§ وَالتَّهْبِيجُ : شَيْءُ الْوَرَمِ فِي الْجَسَدِ .  
§ وَالْمَهْوَبَجَةُ : الْأَرْضُ الْمُتَرَفِّعَةُ فِيهَا حَقَعَى ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .  
§ وَأَصْبَنَّا هَوْبَجَةً مِنْ رَمْثٍ ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا فِي بَطْنٍ وَادٍ .

وَجَعَلَ الْفَجْلُ فَاذْهَبَ قَدْ هَجَفَ

وَأَصْفَرَّ مَا اخْتَصَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ<sup>١</sup>

فَقُلْتُ : مَا هَجَفَ ؟ فَقَالَ : لَا أَدْرِي ، فَسَأَلْتُ التَّوَزِّيَّ ، فَقَالَ : هَجَفَ : كَوَيْتَ خَاصِرَتَاهُ بِجَنْبَيْهِ ، وَأَشْدَّ فِيهِ بِنَا .

§ وَالتَّهَجُّفُ الظَّنُّ وَالْإِسَانُ وَالْفَرَسُ : انْتَفَرَكَ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ ، وَلَبَّدَتْ عِظَامَهُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَانْتَهَجَتْ .

§ وَالْمِهْجُ ، وَالْمَهْجَفُجُ : الرَّغِيبُ الْبَطْنُ ، قَالَ :

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفٍ  
أَنَّكَ شَيْخٌ صَكِفٌ ضَعِيفٌ  
هَجَفْتَجَفَ لِفِرْسِهِ حَقِيفٌ<sup>٢</sup>

### مقلوبه : [ ا ب ه ج ]

§ الْفَيْهَجُ : مِنْ أَسَاءِ الْخَمْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ صِفَاتِهَا ، قَالَ :

أَلَا يَا أَصْبَحًا فِي فَيْهَجًا جَيِّدَ رِيَّةٍ  
بِمَاءٍ تَحَابٍ يَسِينُ الْحَقُّ بَاطِلٌ<sup>٣</sup>  
جَيِّدَ رِيَّةٍ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرِيَّةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا : جَيِّدَرُ ، وَقِيلَ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَدَرٍ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ أَيْضًا نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقِيلَ :

(١) البان : هجف .

(٢) البان : هجف . وضبط ثنائي نسخة الزيرورة بكسر الهمزة أما في الباقي قبله ليفتح الهمزة .

(٣) البان : فنج . وضبط « اسبحان » فبنسخة الزيرورة بفتح الاء . هذا ونسب ابن يري في البان لمية بن سبعة ، وضبط « جهود » إلى « إلهودية » نظرية إلى جذر قرية بالشام .

(١) يهمل نسخة الزيرورة : قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْفَيْجُ : مَا كَالَهُ بِالْخَمْرِ « فارسي معرب » .

(٢) البان : هجف . ويرويه ٢٦٩ ، هذا وضبط نسخة الزيرورة « الق » بفتح الراء وكسر الهمزة فبها وضبطها « ما » .

مقلوبه : [ ب ه ج ]

§ البَهْجَةُ : حُسْنُ لونِ الشيءِ وتَصَارُفُهُ .  
وقيل : هوى الثَّيِّاتِ التَّضَارُّةِ ، وفي الإنسانِ ضَحِكُ  
أَسَاطِيرِ الوجهِ أو ظُهُورُ الفَرَحِ البَهْجَةِ ، بهج  
بهجا فهو بهيجٌ ، وبهج بهجةٌ وبهاجةٌ ،  
وبهجاناً فهو بهيجٌ ، قال أبو ذؤيب :  
فذلك سُمِّيَا أمَّ عَمْرُو ولَيْسِي  
بما بَدَلْتِ مِن سَيِّئَاتِهَا لِبَهيجٍ

أشار بقوله « ذلك » إلى السحابِ الذي اسْتَسْقَى  
لأمَّ عمرو ، وكانت صاحبةً التي يُشْتَبُّ بها في  
غالبِ الأمرِ .

§ وبهجٌ الثَّيِّاتُ فهو بهيجٌ : حَسَنٌ ،  
§ وأبَهَجَتِ الأرضُ : بهجَ ثَبَاتُهَا .

§ وتباهجَ الثَّوَارُ : تَضاحَكُوا .  
§ وبهج بالشيءِ وله بهاجةٌ ، وأبتهجَ :  
سُرَّ به .

§ وبهجين الشيءُ وأبتهجنى - وهى بالآليفِ  
أعلى - : سَرَّ .

§ ورجلٌ بهيجٌ : مُبْتَهَجٌ مسرورٌ ، قال  
الثَّابِتُ :

أو دُرَّةٌ صَدِيقَةٌ عَوَّاصُهَا  
بهيجٌ متى يَرَاهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ

(١) شرح أمداد الملايين تحقيق ١٢٣ ، وانظر تخريجَه فيه .

(٢) كذا في الحكم بكرة الله ، وألّى في اللسان بضم الله .

(٣) كذا في الحكم أيضا ، وألّى في اللسان بضم الله .

(٤) اللسان بهج . رجُلٌ لثاقبةٌ مرفوعةٌ ، وفي ديوانه ٨٧

كالأسل ، وانظر أساس البلاغة : بهج .

§ وامرأةٌ بهجةٌ ومبهاجةٌ : غَلَبَ عليها الحُسْنُ ،  
§ وقولُ العجاج :

دَعْ ذَا وَبَهْجٍ حَسَبًا مُبْتَهَجَا

فَحَسَا وَسَتَنَ مَنطَلَقَا مَرْوَجَا

لم أجمع بهيج إلا هاهنا ، ومعناه حَسَنٌ  
وجَمَلٌ ، وكان معناه : زِدْ هذا الحَسَبَ جَمَالًا  
برضك له وَذَكِّرْكَ إِيَّاهُ . وسَتَنَ : حَسَنٌ  
كما يَسْتَنُ السَّيْفُ أو غَيْرُهُ بِالْمَسْنِ ، وإن  
شكَّ قُلْتُ : سَتَنَ : سَهْلٌ ، وقوله « مَرْوَجَا »  
أى مَقْرُونَا بَعْضُهُ بَعْضٌ ، وقيل : معناه مَنطَلَقَا  
يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الحُسْنِ ، فكان حُسْنُهُ  
يَتَضَاعَفُ لذلك .

مقلوبه : [ ج ب ه ]

§ الجَبْهَةُ : دَرَجَةُ السُّجُودِ ، وقيل : هى  
مُسْتَوًى ما بينِ الحاجِبَيْنِ إلى النَّاصِيَةِ ،  
ووجدت بخط علي بن حمزة في المصنَّف : « ولذا  
اتَّخَذَ الشعرُ عن حاجِبَيْ جَبْهَتَيْهِ » . ولا  
أفنى كيف هذا إلا أن يُريدَ الجَانِبَيْنِ .

§ وجبْهَةُ الفرسِ : ما تحتِ أذُنَيْهِ وفوقِ  
عَيْنَيْهِ ، وجعلها بَنِيَّاهُ .

§ ورجلٌ أجْبَهُ : واسعُ الجَبْهَةِ حَسَنُهَا ،  
والاسمُ : الجَبْهَةُ ، وقيل : الجَبْهَةُ : شَخْصٌ  
الجَبْهَةُ .

§ وفَرَسٌ أجْبَهُ : شَاطِئُ الجَبْهَةِ مَرْتَفِعُهَا  
عن قَصْبَةِ الأنفِ .

§ وجبْهَةُ جَبْهًا : صَكَ جَبْهَتَهُ .

(١) ديوانه ١٠ / ، والسان : بهج .

§ والجَبْهَةُ : صَمٌّ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تعالى .

§ وَرَجُلٌ جَبَّةٌ ، كَجَبِيلٍ : جَبَانٌ .

§ وَجَبْهَاءُ وَجَبِيْهَاءُ : أَسْمُ رَجُلٍ يُقَالُ :

جَبِيْهَاءُ الْأَشْجَى ، وَجَبِيْهَاءُ الْأَشْجَى ،

وهكذا قال ابنُ دُرَيْدٍ : جَبِيْهَاءُ الْأَشْجَى

على لفظِ التَّكْبِيرِ .

## الهاء والميم

[ ه ج م ]

§ هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجُمُ هُجُومًا : انْتَهَى إِلَيْهِمْ بَغْتَةً .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ الْغِيلُ ، وَهَجَمَ بِهَا ، وَاسْتَعَارَهُ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ٢ العلم ، فقال : « هَجَمَ بِهِمُ الْعِلْمُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُورِ فَبَاشَرُوا رُوحَ الْبَقِيَّةِ » .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ : دَخَلَ ، وَقِيلَ : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .

§ وَهَجَمَ غِيْرَهُ عَلَيْهِمُ ، وَهُوَ هَجُومٌ : أَدْخَلَهُ ، أَنْشَدَ سَيِّوِيَّةٌ :

هَجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسُهُ غَيْرُ أَنَّهُ

مَنْ يَرْمِي فِي حَقِيْبَتِهِ بِالشَّيْخِ يَنْتَهَضُ ٣

يعني الظَّئِيمُ .

§ وَهَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجِمُهُ هَجْمًا : هَدَمَهُ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « هجم » بكسر الهم .

(٢) نسخة الزيتونة على رضى الله عنه .

(٣) اللسان : هجم . وكتب سيويوه ١/١٦٦ : وهو لفظ الرمة

ديوانه ٣٢٤ .

§ وَالْجَاهِيَةُ : الَّذِي يُلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ بِجَبْهَتِهِ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَ[هُوَ] ١ يَقْتَضَاهُ بِهِ ،

§ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الْأَعْمَالِ الْجَبْهَةَ لِلْقَمَرِ فَقَالَ : أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ ٢ :

مِنْ لَدُنَّ مَا ظَهَرَ إِلَى سَحَابٍ

حَتَّى بَدَتْ لِي جَبْهَةُ الْقَسِيرِ ٣

§ وَجَبْهَةُ الْقَوْمِ : سَيْدُهُمْ ، عَلَى الْمَثَلِ .

§ وَجَاءَنَا جَبْهَةُ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ،

§ وَجَبْهَةُ الرَّجُلِ يَجِبُّهَا جَبْهًا : رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ .

§ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكُمْ مِنَ الْجَبْهَةِ وَالشَّجَّةَ وَالْجَمَّةَ » قِيلَ

فِي تَفْسِيرِهِ : الْجَبْهَةُ : الْمَدْلَكَةُ ، وَأَرَاهُ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّهُ مِنْ اسْتَقْبَالِ مَا يَكْرَهُ . أَدْرَكَتْهُ مَدْلَكَةٌ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْفَرِيدَيْنِ ، وَالْأَسْمُ الْجَبِيْهَةُ .

§ وَوَرَدَنَا مَاءٌ لَهُ جَبِيْهَةٌ ، إِمَّا كَانَ مِلْحًا فَلَمْ يَنْتَضَحْ ٤ بِمَا لَمْ الشَّرْبُ ، وَإِمَّا كَانَ آجِنًا ، وَإِمَّا كَانَ يَمِيدًا الْقَعَرُ خَلِيطًا سَقَبُهُ شَدِيدًا ٥ أَمَزَمُ ٦ .

§ وَجَبْهَةُ الْمَاءِ جَبْهًا : وَرَدَهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاةٌ ٧ .

§ وَالْجَبْهَةُ : الْغَيْلُ ، لَا يَفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ فِي الْجَبْهَةِ مَدْلَكَةٌ » ٨ .

§ وَالْجَبْهَةُ ٩ : اِسْمٌ مُتَنَزِّلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

(١) ليست في نسخة دار الكتب وموجودة في نسخة الزيتونة واللسان .

(٢) اللسان : جبه .

(٣) جاهش نسخة الزيتونة « يهضج » بكسر الصاد .

وقيل : هي ما بين الثلاثين والمائة ، وما يدلك على كثرتها قوله :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ غَائِضٌ  
فِي هَجْمَةٍ يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ<sup>١</sup>  
وقيل : الهَجْمَةُ : أَوَّلُهَا الْأَرْبَعُونَ إِلَى مَا زَادَتْ ،  
وقيل : هي ما بين السبعين إلى دُوَيْنِ الْمِائَةِ ،  
قال الْمُتَوَلِّطُ :<sup>٢</sup>

أَحَاذِلْ مَا يَدْرِيكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ  
لَا تُخَفِّفُهَا فَوْقَ الْمِائَةِ قَدِيدٌ<sup>٣</sup>  
وقيل : هي ما بين التسعين إلى المائة ، وقيل :  
ما بين الستين إلى المائة ، واستعار بعضُ  
الشعراء الهَجْمَةَ لِلْحُلِّ عَجَاجِيَا بِذَلِكَ فَقَالَ :  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هَجْمَةَ صَرِيَّةٍ<sup>٤</sup>  
أَصْرَ بِهَا مَرُّ السَّيْنِ الْغَوَايِرِ  
فَاغْنَيْتِ رَوَايَا تَحْمِلُ الطَّيْنَ بَعْدَهَا  
تَكُونُ نَمَالِ الْمُفْسِرِينَ الْمَقَايِرِ<sup>٥</sup>  
وَالهَجْمَةُ : التَّعْجِةُ الْهَرَمَةُ .  
وَهَجَمَ الشَّيْءُ : سَكَنَ وَأَطْرَقَ . قَالَ  
ابْنُ مُقْبِيلٍ :

جَعَى اسْتَيْبَتْ الْهُدَى وَالْيَدُ هَاجِمَةٌ  
يَحْتَضِرُ فِي الْأَلِّ خُلُقًا أَوْ يَصْلُبُنَا  
وَالِاهْتِجَامُ : اتَّعَرَّ اللَّيْلُ .

وَبَيَّتْ مَهْجُومٌ : حُلَّتْ أَطْنَابُهُ ، فَانْضَمَّتْ  
أَعْدَتُهُ .

وَهَجَمَ الْبَيْتُ : وَانْهَجَمَ : انْتَهَدَمَ .  
وَانْهَجَمَ الْخِيَاءُ : سَقَطَ .

وَالْمَهْجُومُ : الرِّيحُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعُ  
الْبُيُوتَ وَالشَّجَارَ .

وَالرِّيحُ تَهْجُمُ<sup>١</sup> الثَّرَابَ عَلَى الْمَوْضِعِ :  
تَجْرِفُهُ<sup>٢</sup> فَتُلْقِيهِ عَلَيْهِ ،

وَهَجَمَتْ عَيْنُهُ تَهْجُمُ هَجْمًا وَهَجُومًا :  
غَارَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَهَجَمَتْ عَيْنَاكَ » .

وَانْهَجَمَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .  
وَهَجَمَ مَا فِي صَرْعِ الثَّاقَةِ تَهْجُمَةً<sup>٣</sup> هَجْمًا .

وَاهْتَجَمَهُ : حَلَبَهُ ، وَهَجَمَ الثَّاقَةُ نَعْبَهَا ،  
وَاهْجَمَهَا : حَلَبَهَا .

وَالْمَهْجِيمَةُ : اللَّيْنُ الشَّخِينُ ، وَقِيلَ : الْخَائِرُ ،  
وَقِيلَ : اللَّيْنُ قَبْلُ أَنْ يُخْفَضَ .

وقيل : هو الْخَائِرُ مِنَ اللَّيْنِ الشَّاءِ .  
وقيل : هو اللَّيْنُ الَّذِي يُخَفَّنُ فِي السَّقَاءِ الْجَدِيدِ

ثُمَّ يُشْرَبُ وَلَا يُخَفَّنُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا لَمْ يَرَبَّ  
وَقَدْ الْهَاجَ لِأَنْ يَرُوبَ .

وَهَاجِرَةٌ مَهْجُومٌ : تَحْلُبُ الْعَرَقَ :  
وَانْهَجَمَ الْعَرَقُ : سَالَ .

وَالْمَهْجَمُ ، وَالْمَهْجَمُ - الْأَخْيَرَةُ عَنْ كُرَاعَ - :  
الْقَدْحُ الْفُضِيُّ يُحْلَبُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ أَهْجَامٌ<sup>١</sup> .

وَالْهَجْمَةُ : الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
بِغْيَا .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « تهجم » بكسر الجيم .

(٢) ضبط اللسان « تجرعه » بضم الزاء .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « يهجمه » بكسر الجيم ، واللسان

بغيا ، ونسخة دار الكتب لم تضبط .

(١) اللسان : هجم . وعرس . وهو لأبي عبد القيس .

(٢) في اللسان : هجم . جهلته : « قوله المملوط هو في الأصل  
في غير موضع ، وكذا فالهجم بهذا القوافي ، والقي في القاموس :

والمملوط كعروف : شاعر سلف » .

(٣) اللسان : هجم ، وقد .

(٤) اللسان : هجم .

(٥) ديوانه ٢٢٢ ، واللسان : هجم .

§ وهَجَمَ الرجلَ وغيره يَهْجُمُه هَجْمًا : ساقه وطردته .

§ والمهْجَامُ : الطرادُ ، وقولُ أبي حمزة الحمدُ تسمى ، أشده ثعلبُ :

وَاهْتَجَمَ العِيْدَانُ مِنْ أَحْصَاكِيهَا غَمَامَةً تَبَرَّقُ مِنْ غَمَامِيهَا ٢

لم يفسر ثعلبُ اهْتَجَمَ ، وقد يجوز أن يكون شربتُ ، كانَ هله الإبلُ وردتْ بعد رعيها العِيْدَانُ فشربتْ عليها ، ويروى واهْتَجَمَ العِيْدَانُ من قولهم هَمَجَتِ الإبلُ من الماء .

§ وابْنَا مُهْجِمَةً : فارسان من العرب ، قال : وساقَ ابْنِي مُهْجِمَةً يَوْمَ غَوْلٍ

إلى أسيفنا قَدَرُ الحِمَامِ ٣  
§ وبنو المُهْجِمِ : بطنان : المُهْجِمُ بنُ عَمْرِو بنِ تميم ، والمُهْجِمُ بنُ علي بنِ سُوْدٍ من الأزد .

§ والمُهْجِمَانُ : اسم رجل .  
§ والمُهْجِمَانَةُ : اسم امرأة .

### مطلوبه : [ هـ ج ]

§ هَمَجَتِ الإبلُ من الماءَ تَهْمَجُ هَمَجًا : شربتْ منه فاشتكتْ عنه .

§ والمهْجُ : ذبابٌ صغيرٌ يَسْقُطُ على وجوه الإبل والغنم والحسير وأعيُنِها ، واحدته هَمْجَةٌ ،

وقيل : هو ضربٌ من البعوض ، وقيل : المهْجُ : صغارُ الدواب .

§ والمهْجُ : الرَّعَاجُ من الناس ، وقيل : هم الأخلاطُ ، وقيل : هم المهملُ الذين لا يُنظَّمُ لهم .

§ وَكُلُّ شَيْءٍ تَرُكُ بَعْضُهُ يَجُوجُ في بَعْضِهِ فهو هَامِجٌ ، وقالوا تَهَجَّجَ هَامِجٌ ، فلما أن يكون من ذلك ، ولما أن يكون على المبالغة ، قال الخارثُ ابنُ حنيفة :

يَتْرُكُ مَا رَكَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَبْعَثُ فِيهِ تَهَجَّجَ هَامِجٍ ١

§ ورجلٌ تَهَجَّجٌ ، وتَهَجَّةٌ : أحمقٌ ، والأثني بالغاء لاغير ، وجمعُ المهْجِ أهْمَاجٌ ، قال رؤبة :

في مَرَشِقَاتِ لَسَنِ بِالْأَهْمَاجِ ٢

§ والمَهْجَةُ : النعْجَةُ .

§ والمَهْجِيُّ من الأطباء : الذي له جَدَّتَانِ على ظهره سوى لَوْنِهِ ، ولا يكون ذلك في الأُدَمِ منها ، يعنى البيض ، وكذلك الأثني بغير هاء ، وقيل : هـى التي هَزَلَتْها الرَّمَاعُ ، وقيل : هـى القَتِيَّةُ الحَسَنَةُ الجسمُ . قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مَوْشَحَةً بِالطَّرْقَتَيْنِ ٣

§ والمَهْمِيجُ : الخَمِيسُ البُطْنُ .

(١) ضبط اللسان : هجمه = بضم الجيم ، ونسفة الزينة بكسرهما ، ولم تقبض في نسفة دار الكتب .

(٢) اللسان : همج .

(٣) اللسان : همج .

(٤) في اللسان : هيجانة = بنون = ال = وقال : إنها بنت الحنير بن عمرو بن تميم .

(١) اللسان : همج ، وقع .

(٢) ديوانه ٣٠ ، واللسان : همج .

(٣) شرح أشعار الخليلين تحقيق من ١٣٦٩ ، والنظر فيه فخرجه .

وباللسان نسفة الزينة رواية أخرى عن التليد = مولة = قال الجوهري : المولع كاللص .



§ ورجلٌ جهنمٌ ، وجهنمٌ : عاجزٌ ضيفٌ ، قال :

وبكدةٍ تجهنمُ الجهنوما

زجرتُ فيها عيهاً رسوماً

§ والجهنمة ، والجهنمة : أولُ ماخير الليل .  
وقيل : هي بقية سواد من آخره .

§ والجهنمة : القدر الضخمة ، قال الألفه :  
ومكنايب ما تستعار وجهنمة  
سوداء عند تشييعها لا ترفعُ

§ والجهنم : السحاب الذي لاماء فيه ، وقيل :  
الذي قد هراق ماءه .

§ وأبوجهنمة التي معروفٌ ، حكاه ثعلب .  
§ وجهنمٌ أو جهنمٌ وجهنمٌ : أساء .

§ وجهنمة : امرأةٌ . قال :

فباربِ عمرٍ ل جهنمةٍ أمصراً

قالك موتٌ بالفسراقِ دهاني

§ وبنو جهنمة : بطن منهم .

§ وجهنمٌ : موضعٌ بالقبور كثير الجين .

مقلوبه : [ م ه ج ]

§ المهنمة : دم القلب ، وقيل : هو خالص  
النفس ، قال أبو كثير :

يكنوى بها مهنج الشمس كأنما

يستقيم بالبابيل المغير

§ واهتممت نفس الرجل : ضعفت من  
جهده أو حره .

§ واهتمج الرجل نفسه .

§ والهمج : الجروح ، قال الرازي :

قد هككت جارتنا من الهمج

وإن سمع ناكل عتوداً أو يندج

§ واهمج القرس : اجتهد في عدوه ،  
وقال اللحياني : يكون ذلك في القرس وغيره  
مما يعدو .

مقلوبه : [ ج ه م ]

§ الجهنم والجهنم من الوجوه : الغليظ  
المجتمع في ساجدة ، وقد جهن جهنومة  
وجهنمة .

§ وجهنمة يجهنمه : استقبله بوجه كثيره ،  
قال :

لا يجهنمنا أمٌ صخر ولا نمار

بنا داه ظني لم تحته حوامله

داه ظني : أنه إذا أراد أن ينسب مكث ساعة

ثم وثب ، وقيل : أراد أنه ليس بنا داه ، كما أن

الظني ليس به داه . قال أبو عبيد : وهذا

أحب إلى .

§ وجهنمة ، وجهنم له ، كجهنمة .

§ وجهنم الركب : غلظ

(١) ضبط اللسان « جهه » بضم الجيم .

(٢) ضبط اللسان بفتح الحاء والميم .

(٣) اللسان : هج . ونسب لأي حمز الحارثي بعد أن كرر  
المشطور الأول .

(٤) اللسان : جهم .

(١) اللسان : جهم .

(٢) اللسان : جهم .

(٣) اللسان : جهم .

(٤) شرح أمداد المذللون تحقيق ١٠٨٢ ، وانظر فيه تفريجه .

§ والمهاجيج والأُمهَج والأُمهَجَانُ ، كله : اللبَنُ الخالِصُ من الماء ، مُشَقٌّ من ذلك ، وقيل : هو اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه .

§ وَشَحِمَ أُمهَجٌ : فُيِّءَ ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه ، وقال ابنُ جني : قد حُطِرَ في الصفة أُمهَلٌ ، وقد يُمكن أن يكون علوها من أُمهَجٍ كَأُمهَجٍ ، ووجدت بخط أبي عليٍّ عن القراء : لبَنُ أُمهَجٍ ، فيكون أُمهَجٌ هذا مقصوراً . هذا قولُ أبي جني .

§ وَأُمهَجٌ وَأُمهَجَانٌ : اثنان ، كأُمهَجٍ .

## الهاء والشين والطاء

[ ط ه ش ]

§ الطهشُ : أن يختلط الرجلُ فيما أخذَ فيه من عمل يده فيُسبِّدُهُ .

§ وطهشوا : اسمٌ .

## الهاء والشين والدال

[ ش ه د ]

§ الشاهد : العالمُ الذي يهَيِّئُ ماحكته ، شَهِدَ عليه شهادةٌ ، وقوله تعالى : ( شهادةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ) ٢ أي الشهادة بينكم شهادةُ اثنين : فحلف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه . وقال القراء : إن شِئْتَ رفعت اثنين

بحين الوصية ، أي ليشهدَ مِنْكُمْ اثنان ذَوَا عَدْلٍ أو آخِوان من غير دينكم من اليهود والنصارى ، هذا السفر والضرورة ، إذ لا يجوز شهادةُ كافرٍ على مسلمٍ إلا في هذا .

§ ورجلٌ شاهدٌ ، وكذلك الأثنى ، لأنَّ أعرفَ ذلك إنما هو في المدسَّر ، والجمع أشهادٌ وشهودٌ . وشَهِدَ : والجمع شُهَداءُ .

§ والشَّهْدُ : اسمٌ للجمع عند سيبويه ، وقال الأَخفش : هو جمعٌ .

§ وأَشْهَدْتُهُمْ عليه : واستَشْهَدْتُهُ : سأله الشهادة . وفي التنزيل : ( وأَشْهَدُوا شَهِيدَيْنِ ) ١ .

§ والشَّهْدُ : قراءةُ التَّحِيَّاتِ لله ، واشتقاقه من أَشْهَدُ أن لا إله إلا الله وأنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ . وقوله عزَّ وجلَّ : ( شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ) قال أبو عبيدة : معنى شَهِدَ اللهُ قَضَى اللهُ ، وحقيقته حكيم الله وبَيَّنَّ اللهُ . وحكى السَّحَابِيُّ : إنَّ الشهادةَ ليشهدين بكذا ، أي إنَّ أَهْلَ الشهادة ، كما يقال : إنَّ المَهِلِسَ لَيَشْهَدُ بكذا ، أي أهل المجلس .

§ والشاهدُ والشَّيْدُ : الحاضِرُ ، والجمع شُهَداءُ وشُهِدَ وشُهادٌ وأَشْهَدَ وشُهودٌ ، أشدُّ ثَلَبٍ : كَأَنِّي وَإِنْ كَانَتْ شُهوداً عَشِيرَتِي إِذَا غِيَبْتُ عَنْي يَا عَقِيمٌ غَرِيبٌ ، أي إذا غِيَبْتُ عَنْي لَا أَكَلِمَ عَشِيرَتِي : وَلَا آتَسَ بِهِمْ حَتَّى كَأَنِّي غَرِيبٌ .

(١) سورة البقرة الآية ٢٨٢ .

(٢) قوله وَأَنْ مُحَمَّدًا ... الخ : بكذا لفظه في اللسان عه : وأشبه أن مُحَمَّدًا عبده وَرَسُولُهُ .

(٣) سورة آل عمران الآية ١٨ .

(٤) اللسان : شَهِدَ .

(١) يلاحظ أن الأيهجان تقدمت في أول المادة مخلوقة على الأوهج ، وليس بينهما فرق إلا أن تكون الأولى بالالف واللام وحنا بلفظ أل . واللفظ في اللسان مثل حانت .

(٢) سورة المائدة الآية ١٠٦ .

§ وشَهِدَ الْأَمْرَ وَالْمَصْرَ شَهَادَةً ، فهو شَاهِدٌ .  
من قَوْمٍ شَهِدَ ، حكاة سيويه .

§ وصَلَاةُ الشَّاهِدِ : صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ، وقيل :  
صَلَاةُ الْمَجْرَى ، لِأَنَّ الْمَسَافِرَ يُصَلِّيهِمَا كَالشَّاهِدِ  
لَا يُقْصَرُ أَحَدُهُمَا ، قَالَ :

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ  
تَبَيُّنًا وَالصَّبْحُ كَتَبِيفِ الصَّبْغِ  
قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُتَعَجِّلِ ٢

وقوله عز وجل : « لَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ  
فَلْيَصُومُوا » معناه : مَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الْمَصْرَ  
فِي الشَّهْرِ ، لَا يَكُونُ إِلَّا ذَلِكَ ، لِأَنَّ الشَّهْرَ  
يَشْهَدُهُ كُلُّ حَيٍّ فِيهِ .

§ وشَاهَدَ الْأَمْرَ وَالْمَصْرَ ، كَشَهِدَهُ .

§ وَمِرْآةٌ مُشْهِدٌ : حَاضِرَةُ الْبَحْرِ .

§ وَالشَّهَادَةُ وَالْمُشْهِدُ : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ .

§ وَمَشَاهِدُ مَكَّةَ : الْمَوَاطِنُ الَّتِي يَجْمَعُونَ بِهَا .

§ وقوله تعالى : « وشَاهِدٌ وَمُشْهُودٌ » ١

الشَّاهِدُ : الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْمُشْهُودُ :  
يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

§ وَالشَّاهِدُ : مِنَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، لَمْ

يُغَيِّرْهُ كَرَّاعٌ بِأَمْرٍ مِنْ هَذَا .

§ وَالشَّهِيدُ : لِقَوْلِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَاجْمَعْ

شَهِيدَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَرْوَاهُ الشَّهَادَةُ فِي حَوَائِلِ »

(١) ضبطت نسخة الزينة « بقصر » بضم الياء وفتح التاء  
وتشديد الصاد مكسورة .

(٢) اللسان : شَهِدَ .

(٣) سورة البقرة الآية ١٨٥ .

(٤) سورة البروج الآية ٣ .

طَبِيرُ خُضْرٍ تَعْلُقُ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ، وَالْأَسْمُ  
الشَّهَادَةُ .

§ وَاسْتَشْهِدَ : قَتَلَ شَهِيدًا .

§ وَتَشَهِدَ : طَلَبَ الشَّهَادَةَ .

§ وَالشَّهِيدُ : الْحَيُّ ، عَنِ النَّصْرِ .

§ وَالشَّهْدُ وَالشَّهِدُ : الْعَمَلُ مَا لَمْ يُقْصَرَ مِنْ  
شَمْعِهِ ، وَاحِدَتُهُ شَهْدَةٌ وَشَهِدَةٌ ، وَيُكْسَرُ عَلَى  
الشَّهَادِ ، قَالَ أُمِّيَّةٌ ١ :

إِلَى رُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاهُ  
لُبَابِ الْبَرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ ٢

يعنى القائلون ذلك ، وقيل : الشَّهْدُ وَالشَّهِدُ وَالشَّهْدَةُ  
وَالشَّهِدَةُ : الْعَمَلُ مَا كَانَ .

§ وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ ، عَنِ ثَعْلَبِ .

§ وَأَشْهَدَ : أَشْفَعُ ٢ وَأَخْضَرُ مِزْرَهُ .

§ وَأَشْهَدَ : أَمَدَى .

§ وَالشُّهُودُ : مَا يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ،

وَاحِدُهَا شَاهِدٌ ، قَالَ حَمِيدٌ بْنُ تَوْرٍ الْهَيْلِيُّ :

فَجَاءَتْ بِبَيْتِ السَّابِيزِيِّ تَعَجُّبًا ١

لَهُ وَالرَّيِّ مَاجِفٌ عَنْهُ شُهُودُهَا ٢

وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى الْمَدَنِيِّ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ ،

وقيل : الشُّهُودُ الْأَعْرَاسُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ

الْحَوَارِ .

§ وَشُهُودُ النَّاقَةِ : آثَارُ مَنَاجِيحِهَا مِنْ سَلَا

أَوْ دَمٍ .

(١) هو أُمِّيَّةٌ بِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ دِيوَانَهُ ٢٧ ، وَاللَّسَانُ : شَهِدَ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « لَشَرٌّ » بِرَاءِ شِدَّةِ قَبْلِهَا قَافٌ .

(٣) دِيوَانَهُ ٧ ، وَاللَّسَانُ : شَهِدَ .

## مقلوبه: [دهش]

§ الذَّهَشُ: ذهابُ العقل من الفزع ونحوه ،  
 دَهِشَ دَهْشًا فهو دَهِيشٌ ، ودَهِيشٌ ،  
 وكثرَ هَها بِعضُهم .  
 § وأدْهَشَ الأمرُ .

## مقلوبه: [شده]

§ شَدَّةٌ رأسه شَدَّها: شَدَّحَها ، قال ابن  
 جني: أما قولهم: السَّدَّةُ في الشَّدَّةِ . ورجلٌ  
 مَسْدُودٌ في معنى مَشْدُودٍ ، فينبغي أن يكون  
 السين بدلًا من الشين ، لأن الشين أعمُ تَصَرُّفاً .  
 § وشَدَّه الرجلُ شَدَّها وشَدَّها: شَغِلَ ،  
 وقيل: تَحَيَّرَ ، واللام الشَّادَةُ .

## الهاء والشين والتاء

## [هشت ت]

§ هَشَّ الكَلْبُ والسَّبُعُ يَهْشُهُ هَشًّا  
 فَاهْتَشَّ: حَرَّشَهُ فَاحْتَرَشَ: يَمَانِيَةٌ ١ .

## الهاء والشين والراء

## [هشر ر]

§ المَشَرُّ: خِفَةُ الشيءِ ورِقَّتُهُ .  
 § ورجلٌ هَيْشَرٌ: رِخْوٌ ضَعِيفٌ طَوِيلٌ .  
 § والمَيْشَرُ: ثَبَاتٌ رِخْوٌ فِيهِ طَوْلٌ عَلَى رَأْسِهِ  
 بِرُغُومَةٍ . كَأَنَّهُ عُنُقُ الرِّأَالِ : قال ذو الرُّمَّةِ  
 يَصِفُ فِرَاحَ النَّعَامِ :

(١) بهامش نسخة الزيتونة: ه التلبيب: هَيْشَرٌ  
 فَاهْتَشَّ: حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ .

كَأَنَّ أَغْنَاهَا كُرْأَتْ سَائِفَةً  
 طَارَتْ لِقَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبًا  
 أَي مَسْلُوبٌ الْوَرَقُ .

وقال أبو حنيفة: من العُشْبِ المَيْشَرُ ، وله  
 وَرَقَةٌ شَاكَةٌ: فِيهَا شَوْكٌ ضَخْمٌ ، وَهُوَ سَمَقٌ ؛  
 وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ وَتَطُولُ ، وَلَهُ قَصَبَةٌ مِنْ  
 وَسَطِهِ حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَاحِدَتُهُ  
 هَيْشَرَةٌ .

§ والمَيْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَضْبَعُ قَبْلَهَا  
 وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُعَارِنُ ٢ .  
 § وَالمَهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمُحْتَرَقُ الرَّقَّةُ .

## مقلوبه: [هرش]

§ رَجُلٌ هَرِشٌ: مَاتٌ جَانِبٌ .  
 § وَالمِرَاشُ وَالاخْتِرَاشُ: هَاتِلُ الْكِلَابِ .  
 § وَكَلْبٌ هِرَاشٌ ، وَخِرَاشٌ .  
 § وَقَدْ مَتَّ هِرَاشًا وَمُهَارِشًا .  
 § وَهَرَفَى: مَوْضِعٌ ، قَالَ :  
 عُلْدًا جَنْبَ هَرَفَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ  
 كَيْلَا جَانِبِي هَرَفَى مِنْ طَرِيقٍ ٣

## مقلوبه: [شهر]

§ الشَّهْرَةُ: ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَيْئَةٍ ، شَهَرَهُ  
 يَشْهَرُهُ شَهْرًا ، وَشَهَرَهُ ، وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ ،  
 قَالَ :

(١) ديوانه ٣٥ ، والسان : هشر .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة: تَلْبِيبٌ : وَلَا تَمَاجِنَ . وَالمَاجِنَةُ  
 وَالمَارِقَةُ يَمِينٌ ، وَهُوَ أَنَّ التَّائِقَةَ يَزُورُ عَلَيْهَا فَيُرَاحِدُ مِنْ الدَّحُولَةِ  
 فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ .(٣) اللسان : هشر ، وَمعجم البلدان : هَرَفَى وَنَسَبَهُ إِلَى عَقِيلِ  
 ابْنِ عُلْفَةَ .

وقد لاح الساري الذي كمل السرى  
على أخريات الليل فتق مشهراً  
أى صبح مشهور .

§ والأشهر : بياض الترجس .  
§ وامرأة شهيرة ، وأنان شهيرة : عريضة واسعة .  
§ والشهيرة : ضرب من البراذين : وهو بين  
البرذون والمقرف من الخيل . وقوله أنشده  
ابن الأعرابي :

لما سكت يعود بكل ربيع  
تحت الحوزات واشتهر الإقالا  
فسره فقال : واشتهر الإقالا : مناه جاء بها  
تشيهاً ، وبني بالسلف التحل . والإقالا :  
صغار الإبل .

§ وقد سموا شهراً وشهيراً ومشهوراً .  
§ وشهران : أبو قبيلة من خثعم .  
§ وشهار : موضع ، قال أبو صخر :  
ويوم شهار قد ذكرتك ذكراً  
على دبر فجعل من العيش نايداً<sup>٢</sup>

مقلوبه : [ رهش ]

§ الروايش : المصّب إلى في ظاهر الذراع ،  
واحدها رايشة ورايش ، قال :  
وأعددت للحرب قضاة  
دلاماً تنسى على الرايش ؛  
§ وقيل : الروايش : عصب وعروق في  
باطن الذراع .

(١) السان : شهر ، ونسب إلى ذى الزمة وهو في ديوانه ص ٢٢٧  
وجاءت نسخة الزينة ما يأتي : « صوابه ما بالهلب :  
« وقد لاح الساري سهيل » كأنه . »

(٢) السان : شهر .

(٣) السان : شهر ، وشرح اشعار الخليلين تحقيق ٩٣١ .

(٤) السان : رهش .

أحب هبوط الواديين وإثني  
لمشتهر بالواديين غريباً  
ويروى لمشتهر ، بالكسر .

§ ورجل مشهور ، ومشهور : معروف المكان  
مذكور ، قال ثعلب ، ومنه قول عمر بن  
الخطّاب رضى الله عنه : « إذا قدمتم علينا  
شهرنا أحسنكم اسماً ، فإذا رأيناكم شهرنا  
أحسنكم وجهاً ، فإذا بئناكم كان الاختيار » .  
§ والشهر : القمر ، متى بذلك لشهر تهوره .

وقيل : هو إذا ظهر وقارب الكال .

§ والشهر : العدد المعروف من الأيام ، متى  
بذلك لأنه يظهر بالقمر ، وفيه علامة ابتدائه  
وانتهائه ، والجمع أشهر وشهور .

§ وشاهر الأجير مشاهرة . وشهار : استأجرته  
للشهر ، عن الليثاني .

§ والمشاهرة : المعاملة شهراً بشهر .

§ وأشهر القوم : أتى عليهم شهر .

§ وأشهرت المرأة : دخلت في شهر ولادها .

§ وشهر فلان سيفه ، وشهرة : انتصاه  
فرقه على الناس ، قال :

يا ليت شعري عنكم حيفا

أشاهرون بغيرنا السيوفا<sup>٢</sup>

وقال آخر :

(١) السان : شهر . وهو لجنون ليل ، أنظر ديوانه تحقيق

ص ٥٠ ومراجعته فيه .

(٢) السان : شهر .

للرائد : كيف البلاد التي ارتدّت ، قال :  
 تركتُ الجرادَ يَرْتَهيشُ ، ليس لأحدٍ فيها مُجعةٌ .  
 § وامرأةٌ رَهْشوشةٌ : ماجدةٌ .  
 § ورجلٌ رَهْشوشٌ : كريمٌ سخيٌّ كثيرُ  
 الحياء ، وقيل : عطوفٌ رحيمٌ لا يمنع شيئاً .  
 § وناقَةٌ رَهْشوشٌ : غزيرةُ اللبنِ ، والاسم  
 الرَهْشكةُ ، وقد ترَهْششتَ ، ولا أحقُّها .

## مقلوبه : [ ش ر ه ]

§ الشَّره : أسوأُ الخُص ، شرهٌ شرهاً . فهو  
 شرهٌ وشرهانٌ .  
 § والشَّره والشَّرهانُ : السَّريعُ الطَّعمُ الوحشيُّ  
 وإن كان قليلُ الطَّعمِ .  
 § وسنَّةٌ شرهاءٌ : مُجذبةٌ ، من الفارسي .

## الهاء والشين واللام

## [ ه ش ل ]

§ الهَشِيلَةُ - مثلُ فَعِيلَةٍ ، من كراع - : كلُّ  
 ماركبَةٍ من غيرِ إذنٍ صاحبه .  
 § والهَشِيلَةُ من الإبلِ وغيرِها : ما اغْتَضِبَ ٢ .

## مقلوبه : [ ش ه ل ]

§ الفَهْلُ والنَهْلَةُ : أقلُّ من الزَّرَقِ في الحَدَقَةِ ،  
 وهو أحسنُ منه .  
 § والنَهْلَةُ : أن يكون سوادُ العينِ بين  
 الحُمْرةِ والسوادِ ، وقيل : هي أن تُشْرَبَ  
 الحَدَقَةُ حُمْرةً ليست خطوطاً كالشُّكْلَةِ ،  
 ولكنها قَلِيلَةٌ سوادٍ الحَدَقَةُ حتى كان سوادُها

(١) ضبط اللسان « الرهشة » بضم الراء .

(٢) يهش لسعة الزبونة « تهلج » - من شر وغيره - :

الهشيشة : النحلة المسنة السمية .

§ والرَّوَاهِشُ : حَصَبٌ باطنٌ يَدْعَى الدَّابَّةَ .  
 § والرَّهْشُ والارْتِهَاشُ : أن تضطربَ رَوَاهِشُ  
 الدَّابَّةِ فيعْتَرِبَ بعضها بعضها .  
 § والارْتِهَاشُ : ضَرْبٌ من الطَّعْنِ في عَرَضٍ ،  
 قال :

أبا خالدٍ . لو لا انتظاري نَصْرَكُمُ  
 أعدتُ سِناني فارتَهشتُ بهِ عَرَضًا ١  
 § والرَّهْشُ : الدَّقِيقُ من الأشياءِ .

§ وتَصَلَّ رَهْشٌ : حديدٌ ، قال امرؤ القيسُ :  
 برَهْشٍ مِنْ كِنَانَتَيْهِ  
 كَتَلْتُني الجَمْرَ في شَرَرِهِ ٢  
 وقال أبو حنيفةٍ : إذا انشَقَّ رِصافُ السَّهمِ  
 لأنَّ بعضَ الرِّوَاةِ زعمُ أنه يُقالُ له : سَهْمٌ  
 رَهْشٌ ، وبه فسَّرَ الرَّهْشُ من قول امرئ القيسِ :  
 برَهْشٍ مِنْ كِنَانَتَيْهِ .

وليس هذا بقوي .

§ والرَّهْشُ من الإبلِ : المهزولةُ ، وقيل :  
 القليلةُ لحمِ الظَّهْرِ ، كلاهما على التشبيهِ بالرَّهْشِ  
 الذي هو الضَّعيلُ .

§ والرَّهْشُ من القسيِّ : الذي يُصِيبُ وترَها  
 طائفاً - وهو ماديون السَّيِّ - فيؤثرُ فيها ،  
 والسَّيِّ : ما أجوَّجَ من رأسها .

§ والمُرْتَهِشَةُ بها : التي إذا رُمِيَ عنها اهتزَّتْ  
 فضرَبَ وترَها أبهرَها . وقال أبو حنيفةٍ : ذلك إذا  
 بُرِيتَ برئاً صفيحاً فجاءتْ ضَمِيفَةٌ ، وليس ذلك  
 بقوي .

§ وارْتَهَشَ الجَرَادُ ، إذا رَكِبَ بعضُهُ بعضاً  
 حتى لا يكادُ يَرَى التُّرابَ معه : قال : ويقالُ

(١) اللسان : رهش .

(٢) ديوانه ١٢٥ ، واللسان : رهش .

يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ لَا يَخْلُصَ  
سَوَادُهَا : شَبَلٌ شَبَلًا ، وَاشْبَلٌ ، وَرَجُلٌ  
أَشْبَلٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنِّي أَشْبَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِي

عَلَى عُلْيَاءَ شَبَّةٍ فَاسْتَحَالَا

§ وَالْأَشْبَلُ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، صَفَةُ غَالِبَةٍ  
أَوْ مُسَمًى بِهَا ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

حِينَ أَلْقَيْتُ بِقَبَائِمِ بَرَكَتِهَا

وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَيْدِ الْأَشْبَلِ ٢  
إِنَّمَا أَرَادَ عَيْدَ الْأَشْبَلِ . هَذَا الْأَنْصَارِيُّ .

§ وَالشَّبَلَاءُ : الْحَاجَةُ ، قَالَ :

لَمْ أَفْضِرْ حِينَ ارْتَحَلُوا شَبَلَانِي

مِنَ الْعَرُوبِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَامِ ٣

§ وَالشَّبَلَةُ : الْمَجُوزُ ، قَالَ :

بَاتَتْ تُزْرَى دَلْوَهَا تَنْزِيًا

كَأَنَّ تَنْزَى شَبَلَةً صَبِيًا ٤

وَقِيلَ : الشَّبَلَةُ : النَّصْفُ الْعَاقِلَةُ ، يُقَالُ :

شَبَلَةٌ كَهَلَةٌ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي  
مِثْلِ حَالَتَا ، إِلَّا أَنْ أَبْنَ دُرَيْدٌ حَكِي : رَجُلٌ  
شَبَلٌ كَهَلٌ .

§ وَالْمُشَاهَلَةُ : الْمُشَاتَمَةُ ، وَقِيلَ : مَرَاجَمَةٌ  
الْقَوْلِ ، قَالَ :

قَدْ كَانَ فِيَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةٌ

ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمْنِي الْبَادِلَةَ ١

الْهَاءُ وَالشِّينُ وَالنُّونُ

[ ه ن ش ]

§ نَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ نَهَشًا : تَنَاوَلَ  
الشَّيْءَ بِفَمِهِ لِيَعْقِبَهُ فَيُؤْكِرَ فِيهِ وَلَا يَجْرَحَهُ ،  
وَكُلَّكَ نَهَشٌ الْحَيَّةُ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .  
§ وَنَهَشَ السَّبْعُ : تَنَاوَلَهُ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّابَّةِ .  
§ وَنَهَشَتْ نَهَشًا : أَخَذَتْ بِلِسَانِهِ .

§ وَالنَّهْشُ : مِنَ الرِّجَالِ : الْقَلِيلُ الْحِمِّ وَإِنْ  
تَمَيَّنَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَلِيلُ الْحِمِّ الْخَفِيفُ ،  
وَكُلَّكَ النَّهْشُ .

§ وَالنَّهْشُ وَالنَّهْيَشُ وَالنَّهْشُ : قَلَّةُ نَحْمٍ  
الْقَتْلِيِّينَ .

§ وَالنَّهْشُ مِنَ الْأَحْرَاحِ : الْقَلِيلُ الْحِمِّ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ أَكْتَسَبَ مَالًا مِنْ  
نَهَاشٍ » كَأَنَّهُ نَهَشَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ نَهَشَ ، وَلَكِنَّهُ عِنْدِي :  
أَخَذَ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ أَلْوَاهِ  
الْحَيَّاتِ ، وَهُوَ أَنْ يَكْتَسِبَ مِنْ غَيْرِ حِلَّةٍ .

§ وَالْمُنْتَهَشَةُ : الَّتِي تَحْمَشُ وَجْهَهَا عِنْدَ  
الْمُصِيبَةِ ، وَتَأْخُذُ تَحْمَةً بِأَفْظَارِهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَنَّهُ لَتَعَنَّ الْمُنْتَهَشَةُ ، حَكَاهُ الْحَرَوِيُّ فِي  
الْغَرَبِيِّينَ .

(١) السَّانُ : شَبَلٌ . وَبِهَذَا نَسَخَةُ الرِّضْوَةِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
« الْبَادِلَةُ » وَفِي السَّانِ تَغْيِيبُ ابْنِ بَرِي عَلَى الصَّمْعِ صَوَابُهُ : نَهَشَ  
الْبَازِلَةَ بِالزَّايِ : مَقِيَّةٌ سَرِيعَةٌ ، وَهَوْنُ السَّانِ (بِازِلٌ) مَنْسُوبٌ  
لِابْنِ الْأَسْوَدِ الْعَمَلِ .

(١) دِيْرَاهِمُهُ ٤٣١ ، وَالسَّانُ : شَبَلٌ .

(٢) السَّانُ : شَبَلٌ .

(٣) السَّانُ : شَبَلٌ .

(٤) السَّانُ : شَبَلٌ .

مقلوبه : [ ش ه ن ]

§ الشَّامِينُ : من سباعِ الطَّيْرِ ، ليس بحريّ  
مُخَصَّرٌ .

الهاء والشين والفاء

[ ش ف ه ]

§ الشَّئَانُ من الإنسان : طبِيقَا الفِهم ، الواحدة  
شَقَّةٌ ، مقوصةٌ لَامِ التَّيِيلِ ، ولأَمُهَا هَاءٌ ،  
واستعار أبو عُبَيْدٍ الشَّقَّةَ للدُّلُوِّ فقال كَثِيرُ  
الدُّلُوِّ : شَقَّتْهَا ، وقال : إِذَا خُرِزَتْ الدُّلُوُّ  
فَجَاءَتْ الشَّقَّةُ مَالَّةً ، قِيلَ كَذَا : فَلَا أَدْرَى أَمِينَ  
العَرَبُ يَسْمَعُ هَذَا أَمْ هُوَ تَعْبِيرٌ أَشْيَاخُ أَبِي عُبَيْدٍ ؟  
وَالْجَمْعُ شَفَاهُ ، وَحِكْيُ الْكِسَائِيِّ : إِنَّهُ لَغَلِظُ  
الشَّفَاهِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الشَّقَّةِ شَقَّةً  
ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا .§ وَشَالَهْ : أَذَى شَقَّتَهُ مِنْ شَقَّتِهِ فَكَلَّمَهُ ،  
وَكَلَّمَهُ مَشَاقَهَةً ، جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ ،  
وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قِيلٌ مِثْلُ هَذَا ، لَوْ قُلْتُ :  
كَتَبْتُهُ مُعَاوَهَةً ، لَمْ يَجْزْ ، إِنَّمَا يَحْكِي مِنْ ذَلِكَ  
مَا تَمَع ، هَذَا قَوْلُ سَيَوِيهِ .§ وَفَلَانٌ خَفِيفُ الشَّقَّةِ ، أَيْ قَالِيلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ .  
§ وَلَهُ فِي النَّاسِ شَقَّةٌ حَسَنَةٌ ، أَيْ ثَنَاءٌ حَسَنٌ  
وَقَالَ الْحِجَافِيُّ : إِنَّ شَقَّةَ النَّاسِ عَلَيْكَ لِحَسَنَةٍ ،  
أَيْ ثَنَاءٍ هَمٌّ . وَلَمْ يَقُلْ : شِفَاهُ النَّاسِ .  
§ وَمَا كَتَبْتُهُ بَيْنَتْ شَقَّةً : أَيْ بِكَلِمَةٍ .  
§ وَرَجُلٌ شَافِهٌ : عَطْشَانٌ لَا يَجِدُ مِنَ الْمَاءِ  
مَا يَبْغُلُ بِهِ شَقَّتَهُ ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقَبِّلٍ :فَكَمْ وَطِئْنَا بِهَا مِنْ شَافِهٍ بَطْلٍ  
وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالٍ تُفَادِيهَا  
§ وَرَجُلٌ مَشْفُوءٌ : يَسْأَلُهُ النَّاسُ كَثِيرًا .  
§ وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ : كَثِيرُ الشَّارِبَةِ ، وَكَذَلِكَ  
الْمَالُ وَالطَّعَامُ .  
§ وَغِنٌ نَشَفَتْ عَلَيْكَ الْمَرْتَعُ وَالْمَاءُ ، أَيْ  
نَشَفَتْكَ لِأَفْضَلٍ فِيهِ .§ وَشَقَّهَ مَا قَبِلْنَا شَقَّتَهَا : شَغِلَ عَنْهُ .  
§ وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَقَّتْهُ تَصْيِيبُ  
بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَتَّسِرْهُ ، وَرَدَّ قَلْبٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، قَالَ :  
إِنَّمَا هُوَ سَقِيتُ ، أَيْ نَسِيتُ .

الهاء والشين والياء

[ ه ب ش ]

§ هَيْشٌ لَاهِلِيٌّ هَيْشٌ هَيْشًا ، وَهَيْشٌ  
وَهَيْشٌ : كَسَبَ وَجَعَ . أَحْتَالٌ .  
§ وَرَجُلٌ هَيْشٌ ، مَكْتَسِبٌ جَامِعٌ .  
§ وَهَيْشُ الثَّيِّبِ هَيْشُهُ هَيْشًا ، وَهَيْشُهُ  
وَهَيْشُهُ : جَمَعَهُ ، وَأَرَى أَنْ يَعْقُوبُ حَكِي :  
هَيْشٌ بِالْكَسْرِ : جَمَعَ ، وَالْأَسْمُ الْهَيْشَةُ .  
§ وَالْهَيْشَةُ : الْجَمَاعَةُ .§ وَإِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ هَيْشَاتٍ مِنَ النَّاسِ ،  
أَيْ أَنَا لَا لِيَسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ .  
§ وَهَيْشُوا : تَجَمَّعُوا .§ وَهَيْشٌ : تَرَجَّعَ مِنَ الضَّرْبِ كَثِيرٌ .  
§ وَهَيْشٌ : الْحَتَبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ ثَلْبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْهَيْشُ ،  
وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي الْمُصَنَّفِ ، غَيْرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ

(١) مستوكات ديوانه ١١٤ من اللسان والتاج : شفه .



قال : هو الحُكْبُ الرُّوَيْدُ ، فوافَقَ ثعلباً في الرواية ، وخالفته في التفسير .  
§ وهَبَاشَةٌ ، وهَابِيشٌ : اسمان .

### مقلوبه : [ ش ه ب ]

§ الشَّهْبُ والشَّهْبَةُ : لونٌ بياضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ في خِلَالِهِ . وقد شَهَبَ وشَهَبَ شَهْبَةً ، واشْتَهَبَ ، وهو أَشْهَبُ ، وجاء في شعر هَذيل :  
شاهِبٌ ، قال :

فَعَجَلْتُ رَيْحَانِ الْجَنَانِ وَعُجِّلُوا

زَمَازِيمَ قَوَارِيرٍ مِنَ النَّارِ شَاهِبِ

§ واشْتَهَبَ الرَّجُلُ : إذا كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ شُهْبًا ، هذا قول أهل اللغة : إلا أن ابن الأعرابي قال : ليس في الخيل شُهْبٌ .

§ واشْهَابُ رَأْسِهِ ، واشْتَهَبَ : حُكِبَ بِيَاضُهُ سَوَادُهُ ، قال امرؤ القيس :

قَالَتْ الْخَنَسَاءُ كَمَا جِئْتِهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسٍ هَذَا وَاشْتَهَبَ

§ وكتيبة شَهَابٌ ، لما فيها من بياض السلاح في حال السَّوَادِ ، وقيل : هي البياض الصافية الحديدي .

§ وسَنَّةُ شَهَابٌ : بياضٌ مِنَ الْحَدَبِ لَا تَرَى فيها خُضْرَةً ، وقيل : الشَّهَابُ : التي ليس فيها مَطَرٌ ، ثم البياض ، ثم الحمر . وقوله أنشدته ثعلب :

أَنَا وَقَدْ لَقِيتُهُ شَهَابٌ بَرْدٌ  
على الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرَّةِ فِي الرَّحْلِ جَانِحٌ  
فسره قال : شَهَابٌ : رِيحٌ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، فإن شَدَّ تَبًا هو مائلٌ في الرَّحْلِ . وعندى أنها رِيحٌ سَنَةٌ شَهَابٌ ، أو رِيحٌ فيها بَرْدٌ وَثُلُجٌ ، فكانَ الرِّيحُ بِيَضًا لِلَّهِ .

§ وَتَعَلَّ أَشْهَبُ : بَرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ ، حكاه أبو حنيفة وأشد :

وَفِي الْيَدِ الْيُسْطَى لِيُسْتَعِيرَهَا

شَهَابٌ تَرَوِي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا

يعنى أنها تَعَلُّ في الرَّمِيَّةِ حَتَّى يَشْرَبَ رِيشُ السَّهْمِ الدَّمَ .

§ والشَّهَابُ مِنَ الْمَعْرِ : نَحْوُ الْمُنْجَمِ مِنَ السَّمَاءِ  
§ واشْهَابُ الرَّيْحِ : قَارِبُ الْمَيْجِ قَابِضٌ وَفِي خِلَالِهِ خُضْرَةٌ قَلِيلَةٌ .

§ والشَّهَابُ : اللَّيْنُ الَّذِي ثَلَاثَةُ مَاءٍ وَثُلْثُهُ لَبَنٌ ، وذلك لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ .

§ وقيل : الشَّهَابُ وَالشَّهَابَةُ : بِالضَّمِّ عَنْ كُرَاعٍ : اللَّيْنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وذلك لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ أَيْضًا ، كما قيل له : الْخَصَارُ .

§ وَيَوْمَ أَشْهَبَ : ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ ، أَرَاهُ لَمَّا فِيهِ مِنَ الثَّلْجِ وَالتَّهَرُّدِ .

§ وَلَيْلَةُ شَهَابٍ ، كذلك . وقوله : أنشدته سيديويه :  
فِي دِي لَيْسِي ذَهْلُ بَيْنِ شَيْبَانِ نَاقِسِي

إذا كَانَ يَوْمٌ ذَوُكَوَاكِبَ أَشْهَبُ

(١) اللسان : شَب .

(٢) اللسان : شَب : حَبَرٌ ، بِصَر .

(٣) ضبط في اللسان بفتح الشين .

(٤) اللسان : شَب . وهو لُقاسُ الْعَالِي ، كما في كتاب سيويه .

٢١/١ .

(١) هو لأبي حنيفة الخليل شرح أنشاد المجلدين تحقيق ٩٢٢ ، وانظر مراحبه ، وفي الأصل « ومارم » وانظر مادة ( ز م ) .

(٢) ديوانه ٩٢ ، واللسان : شَب .

§ وَبَهَيْشَةُ : اسمُ امرأةٍ ، قال نَقْرُطُ : جَدُّ الطَّرِمَاحِ - :  
أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةُ مَا لِنَقْرٍ  
أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدُّهُورُ  
وَيُرْوَى « بُهَيْشَةُ » .

### مقلوبه : [ش ب هـ]

§ الشَّبَّهُ والشَّبَّةُ والشَّبِيه : المِثْلُ ، والجمع أشباهٌ .  
§ وَأَشْبَهَ الثَّيْبُ الثَّيْبَ : مَاتَلَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
« مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ لَمْ يَظْلَمْ » .  
§ وَأَشْبَهَ الرَّجُلُ أُمَّهُ ، وَذَلِكَ إِذَا حَجَرَ وَصَغَفَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأُنْشِدَ :  
أَصْبَحَ فِيهِ شَبَّةٌ مِنْ أُمِّهِ  
مَنْ عَظَّمَ الرَّأْسَ وَمِنْ خَرَطُشِهِ ٢  
أَرَادَ « مَنْ خَرَطُشِي » فَشَدَّ لِلضَّرُورَةِ ،  
وَهِيَ لَفَةٌ فِي الضَّرَطِ .  
§ وَتَشَابَهَ الشَّيْئَانِ ، وَاشْتَبَهَا : أَشْبَهَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « مُشْتَبِهَاتٌ وَغَيْرُ  
مُشْتَبِهَاتٍ » ٣  
§ وَالْآيَاتُ الْمُشْتَبِهَاتُ فِي الْقُرْآنِ الْمُبِينِ ، وَالرِّسَالَةُ  
وَمَا أَشْبَهَهُ عَلَى الْيَهُودِ مِنْ هَذِهِ وَغَيْرِهَا .  
§ وَشَبَّهَهُ إِيَّاهُ ، وَشَبَّهَهُ بِهِ : مَثَّلَهُ  
§ وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشْتَبِهَةٌ : مُشْكِلَةٌ  
يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا : قَالَ :  
وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي زَمَانٍ  
نِ مُشْتَبِهَاتٍ هُنَّ هُنَّ ٤ .

يُجَوزُ أَنْ يَكُونَ « أَشْبَهَ » لِيَاوِزَ السَّلَاحَ : وَأَنْ  
يَكُونَ أَشْبَهَ لِمَكَانِ الْغِيَارِ .  
§ وَالشَّهَابُ : شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
شُهَبٌ وَشُهَبَانٌ ، وَأَشْبَهَ ١ وَأُظْهِرَ سَمَاءَ الْجَمْعِ ،  
قَالَ :

تُرَكِّنَا وَخَتَلِ ذُو الْمَوَادَّةِ بَيْنَنَا  
بِأَشْبَهٍ نَارَيْنَا لَدَى الْقَوْمِ تَرْتَمِي ٢  
§ وَالشُّبُّ : التَّجَمُّعُ السَّجْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالذَّارِي .  
§ وَهُوَ شِبَابُ حَرْبٍ ، أَيْ مَاضٍ فِيهَا ، عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِالْكُوكَبِ فِي مُضِيهِ .

### مقلوبه : [ب هـ ش]

§ بَهَشَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ يَبْهَشُ بَهْشًا ، وَبَهَشَتْ  
بِهَا : تَنَاولَهُ . نَائِلُهُ أَوْ قَصَّرَتْ عَنْهُ .  
§ وَبَهَشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَبْهَشُونَ  
بَهْشًا ، وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .  
§ وَالْبَهْشُ : الْمَسَارَعَةُ إِلَى أَخْذِ الشَّيْءِ .  
وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبَهْوشٌ .  
§ وَبَهَشْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشَ إِلَيَّ : تَهَيَّأْتُ  
لِلْبَكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ .  
§ وَبَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ : حَتَنٌ .  
§ وَبَهَشَ بِهِ : فَرَحَ بِهِ ، عَنْ قَلْبِهِ .  
§ وَالْبَهْشُ : رَفْعُ الْمَقْلِ ، وَقِيلَ : مَا قَدِ  
أَكْبَلَ قِرْفُهُ ، وَقِيلَ : الْبَهْشُ : الرَّطْبُ مِنْ  
الْمَقْلِ ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ غَسْلٌ ، وَالسِّنُّ فِيهِ لُغَةٌ .

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب واللسان بفتح الميم والياء بدون تنوين .

(٢) اللسان : شبه . وضبط فيه في نسخة دار الكتب « بأشبه » بفتح الميم ، والصواب ما في نسخة الزبيدية .

(١) اللسان : بهش .

(٢) اللسان : شبه .

(٣) سورة الأعداء الآية ٩٩ .

(٤) اللسان : شبه .

§ وبينهم أشباهٌ ، أى أشياء يتشابهون فيها .  
 § وشبَّ عليه : خلط عليه الأمر حتى اشتبه بغيره .  
 § وفيه متشابهٌ من فلان ، أى أشياء ، ولم يقولوا في واحدته متشبهةً ، وقد كان قياسه ذلك ، لكنهم استغنوا بشيء عنه ، فهو من باب ملامح ومكادير ، ومنه قولهم : « لم يسر رجل قط ليلة حتى يصبح إلا أصبح وفي وجهه متشابهٌ من أمه » .  
 § وفيه شبهةٌ منه : أى شبهة .  
 § والشبهة والشبهة : النحاس يصنع فيصنعه سقى بذلك لأنه إذا فعل به ذلك أشبه الذهب بولونه ، والجمع أشباه .  
 § قال أبو حنيفة : الشبهة : شجرة كثيرة الشوك تشبه السمرة ، وليست بها .  
 § والمُشَبَّه : المصنوع من النحاس .  
 § والشبَّاهُ ٢ : حب على لون الحرف يشرب للذوابة .  
 § والشبهان والشبهان : ضرب من الغصاة ، وقيل : هو الثمام ، يمانية ، حكاها ابن دريد .

## الهاء والسين والميم

[ ه ش م ]

§ المتهم : كسر الشئ الأجوف أو اليايس ، وقيل : هو كسر العظام والرأس من بين سائر الجسد ، وقيل : هو كسر الوجه ، وقيل : هو كسر الأنف ، هذه عن الصحاح ، وقيل : هو

(١) ضبط في اللسان يسكون السين وكسر الراء من « سرى » .

(٢) ضبط في اللسان يفتح السين .

كسر القيسر ، وقال الصحاح مرة : المتهم في كل شئ ، هشمه يشبهه هشما . فهو مهشوم وهشيم ، وهشمة وقد انهمم وهشم .  
 § وهشم : أبو عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان يسمى عمرًا ، وهو أول من نزل الريد وهشمة : فسمى هاشما ، قالت فيه ابنته :

عمرؤ الملا هشم الريد ليقويه

ورجال مكة مستبتون عجاف

وقول أبي خراش الهذلي :

فلا واني لا تأكل الطير مثله

طويل النجاد غير هار ولا هشم

أراد مهشوم ، وقد يكون غير ذى هشم .

§ والهاشمية : شجرة تهشم العظم ، وقيل :

الهاشمية : من الشجاج : التى هشتت العظم

ولم تكباين قراشه ، وقيل : هى التى هشتت

العظم فتعيش وأخرج وتباين قراشه .

§ والريح تهشم اليابس من الشجر : تكسره .

§ والهشيم : الثبت اليايس المتكسر ، وفى

التنزيل : « فأصبح هشيا » ، وقيل : هو يابس

كل كلام إلا يابس البهسى لأنه عرب

لاهشيم ، وقيل : هو اليايس من كل شئ .

(١) اللسان : هشم . وهشيش اللسان : وفى التلخيص ماله : وفى قوله طرود الخزامى . وفى اللسان عيب ابن يرى بأن لا ينزهرى .

(٢) شرح أسماء المثلون تحقيق ١٢٢٧ وتقرجه فيه .

(٣) سورة الكهف الآية ٤٥ .

(٤) فى اللسان ضبطت « عرب » يفتح العين وكسر الراء .

§ والمَشِيمَةُ : الشجرةُ البايِسةُ الباليَةُ ، والجمع هَشِيمٌ .

§ وما فلانٌ إلاَّ هَشِيمَةٌ كَرَمٍ ١ ، أى لا يَنْتَعِ شَيْئاً ، وهو مَثَلٌ بِلَظٍّ ، لأنَّ الهَشِيمَةَ مِنَ الشَّجَرِ يَأْخُذُهَا الْحَاطِبُ كَيْفَ شَاءَ .

§ والمَشِيمَةُ : الأَرْضُ الَّتِي يَنْتَبِشُ شَجَرُهَا حَتَّى اسْوَدَّ غَيْرَ أَنَّهَا قَائِمَةٌ عَلَى يَتْسِيَا .

§ والمَشِيمُ : الَّذِي يَبْقَى مِنْ عَامٍ أَوَّلٌ .  
§ وَكَلَّأَ مَيْشُومٌ : هَشَمٌ لَيْتٌ .

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : انْهَشَمَتِ الْإِبِلُ وَتَهَشَّمَتِ خَارَتٌ وَضَعَمَتِ .

§ وَتَهَشَّمُ الرَّجُلُ : اسْتَعْطَلَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

حَلَوُ الثَّالِيلِ مَكْرَمًا خَلِيقَتُهُ

إِذَا تَهَشَّمَتُهُ لَثَالِيلُ احْتِلَالِ ٢

§ وَهَشَمَ الرَّجُلُ : أَكْرَمَهُ وَعَقَلَهُ .

§ وَهَشَمَ النَّاقَةَ هَشَمًا : حَلَبَهَا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا .

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : وَمِنْ يَوَاطِنِ الْأَرْضِ الْمُتَنَشِّئَةِ الْمُشُومُ ، وَاحِدُهَا هَشَمٌ ، وَهُوَ مَا تَبْصُوبٌ مِنْ لَيْنٍ وَرِقَّةٍ .

§ وَهَشَامٌ وَهَشِيمٌ ، وَهَاشِمٌ ، وَهَشَامٌ ، وَهَشِيمٌ ، وَهَشِيمَانٌ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ .

§ وَمُهَشَّمَةٌ : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ لَعْلُبٌ :

يَا رَبِّ بَيْتُكَ عَلَى مَهَشَمَةٍ

أَعْجَبَهَا أَكْلُ الْبَعِيرِ الْيَتَمَةِ ٣

(١) ضبط في اللسان « كرم » يفتح فسكون .

(٢) اللسان : هشم . وفيه « احتالا » وهشام كلا بالأمر والتخفيف والتكلمة . وفي الحكم « احتالا » باللهقة بدل المصيبة .

(٣) اللسان : هشم .

أَعْجَبَهَا أَى حَمَلَهَا عَلَى التَّعَجُّبِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ه م ش ]

§ الْهَمَشَةُ ١ : الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ .

§ وَهَمِشَ ٢ الْقَوْمُ ، وَتَهَامَشُوا .

§ وَامْرَأَةٌ هَمَشِيَّةٌ ٣ الْحَدِيثُ : تَكْثُرُ الْكَلَامُ وَتُجَلِّبُ .

§ وَالْمَشِيشُ : السَّرِيعُ الْعَمَلُ بِأَصَابِعِهِ .

§ وَتَحْمَشُ الْبُرَادُ : تَحْمُوكُ لِيَتَوَرَّ .

§ وَالْمَشْشُ : الْعَصَى ، وَقِيلَ : هُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ش ه م ]

§ الشَّهْمُ : الَّذِي الْقُوَادِ الْمُتَوَقَّدُ ، وَالْجَمْعُ شِهَامٌ ، قَالَ :

الشَّهْمُ وَابْنُ النَّمْرِ الشَّهَامُ

وَقَدْ شَهَمَ شِهَامَةً وَشُهُومَةً .

§ وَالشَّهْمُ : السَّيِّدُ النَّجْدُ النَّافِلُ ، وَالْجَمْعُ شُهُومٌ .

§ وَقَرَسَ شَهْمٌ : سَرِيعٌ نَشِيطٌ قَوِيٌّ .

§ وَشَهَمَ الْفَرَسَ يَشْهَمُهُ شِهَامٌ : زَجَرَهُ .

§ وَشَهَمَ الرَّجُلَ يَشْهَمُهُ وَيَشْهَمُهُ شِهَامًا وَشُهُومًا : أَفْزَعَهُ .

§ وَالْمَشْهُومُ : الْحَدِيدُ الْقُوَادِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) ضبط اللسان « الهشة » يسكون الميم .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الميم وكسرها .

(٣) هكذا ضبط الحكم ، وفي اللسان « هشي الحديث بالتحريك » أو الميم مفتوحة ، وهشام نسخة الزينة « تهلب هشي » ، صحاح « هشي بالفتح » أى يفتح الميم .

(٤) اللسان : ش ه م .

طاوى الحشا قشرت عنه "مخرجة"

مستوفى من نبات القنطرة مضموم<sup>١</sup>

§ والشهم : حجر يجعلونه في أعلى بيت بينونه من حجارة ويجعلون خمسة السبع في مؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحم سقط الحجر على الباب فسده ، والمعروف : الشهم .

§ والشهم : ما عظم شوكة من ذكور القنايد ، قال الأعشى :

لئن جدت أسباب العداوة بيننا

لترتحلن منى على ظهر شهم<sup>٢</sup>

§ وشهم : اسم امرأة ، قال الحسين بن مطير :

زارتك شهم والظلمات داجية

والنير هاجية والروح مغروج<sup>٣</sup>

مغروج : أراد مغروج به .

مقلوبة : [ م ه ش ]

§ المتهشة من النساء : التي تحلق وجهها بالموء ، وفي الحديث : أنه صلى الله عليه وسلم لمن المتهشة ، حكاه المروى في القريين .

الماء والصاد والسين

[ ض ه س ]

§ ضهته بضهته ضها : عقه بمقدم

فيه ، وفي كلام بعضهم إذا دعوا على الرجل : ولا يأكل إلا ضاهيا ، ولا يشرب إلا قارسا ، ولا يحلب إلا جالسا . يريدون : لا يأكل ما يتكلف مضغه ، إنما يأكل التزر القليل من نبات الأرض ويأكله بمقدم فيه . والقارس : البارد : أى لا يشرب إلا الماء القراح دون ثقل ولا يحلب إلا جالسا . يدعى عليه يحلب الغنم وعدم الإبل .

الماء والصاد والزاي

[ ض ه ز ]

§ ضهته بضهته ضها : وطية وطا شديدا .

الماء والصاد والذال

[ ض ه د ]

§ ضهته بضهته ضدا واضطهته : ظلت وقهته .

§ واضهته به : جار عليه .

§ ورجل ضهت : صلب شديد .

§ وضهته<sup>٤</sup> : موضع ، ليس في الكلام فصيل غيره ، وذكر الخليل أنه مصنوع .

الماء والصاد والتاء

[ ض ه ت ]

§ ضهته بضهته ضها : وطية وطا شديدا .

(١) في اللسان (عش) تسمية : أى لا يشرب إلا الماء دون اللبن .

(٢) في نسخة الرينة فوقها كلمة « صح » وكذلك فوق كلمة الوزن قيل كلمة « صح » .

(١) ديوانه ٥٨١ ، والسان : شهم . وفيها « نبات » بتقديم الباء .

(٢) ديوانه ١٨٣ ط بيروت ، والسان : شهم .

(٣) اللسان : شهم . وطلقات ابن المتر تحقيق ١١٥ ، وانظر

فيه تحريجه . وانظر مادة ( هج ) فيها « سمة » .

## الماء والضاد والراء

### [هرض]

- § الهرّض : الحصف الذي يظهر على الجبل .  
§ وهرّض الثوب يهرّضه هرّضاً : مرّقه .

### مقلوبه : [ضره]

- § الضهر : السلحفاة ، وراه على بن حمزة عن عبد السلام بن عبد الله الخريّ :  
§ والضهر : مدّهنّ في الصفا يكون فيه الماء ،  
وقيل : الضهر : خيلقة في الجبل من صخرة  
تخاليف جيلقة<sup>١</sup> ، وقيل : الضهر : أعلى الجبل ،  
وهو الضاهر ، قال :

حُتِفَلَةٌ فوقَ صَفَا ضَاهِرٍ

ما أَشَبَّهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ<sup>٢</sup>

- § الناضر : الطحلب ، والحنفلة<sup>٣</sup> : الماء في الصخرة .

- § والضاهر أيضاً : الزاوي .

## الماء والضاد واللام

### [هضل]

- § الهضل : الكثير ، قال المرّار القنعسي :

(١) ضبط اللسان « جيت » بتشديد اللام .

(٢) اللسان ( هير ) وكُتِبَ فيه « حنطة » وصوابها في مادة حنط ، كما كُتِبَ أيضاً في نسخة دار الكتب « حنطة » وكتبت في الشرح كتبت صواباً ، أما نسخة الزينة فكتبت صواباً في الموضعين وعلى كل منهما كلمة « صح » .

(٣) في اللسان كتبت « الحنطة » وانظر الماشق السابق .

أَصْلًا قَبِيلَ اللَّيْلِ أَوْ غَادَ يَتْنَهَا

بَكَرًا غَدِيَّةً فِي النَّدَى الْهَضِلِ<sup>١</sup>

- § وامرأة هضلاء : طويلة الشدين ، وهي أيضاً :  
التي ارتفع حنطها .

- § والهضل والهضلة : جماعة متسلحة ،  
أمرهم في الحرب واحد ، قال أبو كبير :  
أُزْهِرَ لَنْ يَشِبَّ الْقَدَالُ فِكِنِي

رَبِّ هَضِلٍ لِحَبِّ لَنْتَقُتَ يَهِيضِلُ<sup>٢</sup>

- وقيل : الهضلة : الجماعة يُغزى بهم ليسوا بالكثير .  
§ والهضل : الرجال ، وقيل : الجيش ،  
وقيل : الجماعة من الناس .

- § وَجَلَّ هِيضِلٌ : ضخم طويل عظيم ،  
وناقة هيضلة ، كذلك .

- § والهيضلة من الإبل : الغريبة ، ومن  
النساء : الضخمة النصف ، وقيل : الهيضلة من  
النساء والإبل والشاة هي المسينة ، ولا يقال :  
بغير هيضل .

- § والهيضلة : أصوات الناس .

### مقلوبه : [هلض]

- § هكّض الشيء : يهليلجه هكّضاً : انزعه ،  
كالنبت تنزعه من الأرض ، ذكر أبو مالك  
أنه سمعه من أعراب طسلي<sup>١</sup> ، وليس يثبت<sup>٢</sup>

(١) اللسان : هضل .

(٢) شرح أشعار الخليلين تحقيق ١٠٧٠ ونخرجه فيه . هذا وفي نسخة دار الكتب ضبط « رب » بفتح الباء وسكونها وحلها « مما » .

(٣) ضبط المحكم يسكون الباء « وضبط اللسان بفتح الباء في ثبت

وقيل : هو أن يرجع إليه على غير وجه القتال والمغالبة .

§ وفلانٌ تَضَبَّلَ إليه الأمورُ : ترجع .

## الماء والضاد والنون

### [ ن ه ض ]

§ النُّهُوضُ : التبرُّاح من الموضع والقيام عنه ، نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنُهْضًا ، وانتهض .

أشدَّ ابنُ الأعرابي ليرَوْيَني :

وَدُونَ جَدُّوْنا وانتهاض ورُبوة

كانكمَا بالرَّيْقِ مُخْتَنِقَانِ ١

وأشدُّ الأصمعي بعض الأفعال :

تَنْتَهَضُ الرُّعْدَةُ فِي ظَهْرِ

مِنْ لَدُنْ الظُّبَيْرِ إِلَى الْعَصِيرِ ٢

§ وانتهض القومُ وتناوضوا : نهضوا للقتال .

§ وانتهض : حركته النهوض .

§ وانتهضت الرِّيحُ السحابَ : سافته وحملته ، قال :

بَاتَتْ تُتَادِيهِ الصَّبَا فَأَتَبَلَا

تَنْهَضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى يَقْتَسِلَا ٣

§ والنهضة : الطاقة والقوة .

§ وانتهض بالشئ : قرأه على النهض به .

§ والنهاض : الفترخ الذي قد استقلَّ للنهوض ،

وقيل : هو الذي وقَّرتْ جناحه ونهض للطيران ،

وقيل : هو الذي تفرَّختْ جناحيه ليظهر ، والجمع

نَوَاهِضُ ، وقولُ لبيدٍ يَصِفُ النَّبْلَ :

(١) النسان : نهض . مع تحريف .

(١) النسان : نهض .

(٢) النسان : نهض .

### مقلوبه : [ ض ه ل ]

§ ضَبَّلَ اللَّيْلُ يَضَبِّلُ ضَبُولًا : اجتمع ، واسمُ اللَّيْلِ الضَّبْلُ ، وقيل : كلُّ ما اجتمع منه شيءٌ بعد شيءٍ كان ليلًا أو غيره فقد ضَبَّلَ يَضَبِّلُ ضَبْلًا وَضَبُولًا ، حكاه ابنُ الأعرابي .

§ وضَبَّلْتُ الناقةَ والشاةُ فهى ضَبُولٌ : قلَّ لَبَنُهَا ، والجمعُ ضَبْلٌ ٢ ، وقالوا : لَيْلًا لَضَبْلٍ بُهْلٌ ما يَشْدُو لها صِرَارٌ ، ولا يَرْوَى لها حَوَارٌ .

§ والضَّبْلُ : الماءُ القليلُ

§ وبهْ ضَبُولٌ : قليلةُ الماءِ .

§ وعَيْنٌ ضاهِلَةٌ : نَزَرَةُ الماءِ ، وكذلك حَمَةٌ ضاهِلَةٌ .

§ وضَبَّلَ السَّرابُ : ٣ قلَّ ورقٌ ونَزَرَ .

§ وأعطاه ضَبْلَةً من مالٍ : أَى عطيةٍ نَزَرَةٍ ٤ .

§ وضَبَّلَ حَمَةً : نَقَصَهُ إِيَّاهُ أَوْ أَبْطَلَهُ عَلَيْهِ ،

من الضَّبْلِ ، وهو الماءُ القليلُ ، كما قالوا : أَحْبَبْتُهُ إِذَا نَقَصَهُ حَقَّهُ وَأَبْطَلَهُ ، من قولهم : حَبِصَ

ماءُ الرِّكِيَّةِ يَحْبِصُ ، إِذَا نَقَصَ .

§ وأَضَبَّلَ النخلُ إِذَا أَبْصَرَتْ فِيهِ الرُّطْبَةُ .

§ وضَبَّلَ إِلَيْهِ [ يَضَبِّلُ ] ضَبْلًا : رَجَعَ ،

(١) ضبل النسان : ضبلت = بفتح الهاء ، وضبلت في نسخة الزبيدة كما أثبت ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) ضبل النسان : ضبل = بضم الهاء ، والنظر ما جاء بعد ذلك « ضبل ضبل » ففيه بالسكون .

(٣) في النسان : الضراب .

(٤) ضبل النسان : نزر = بضم الزاي . ولم تضبط نسخة دار الكتب ، والمثبت ضبل نسخة الزبيدة .

(٥) سابقة من نسخة دار الكتب ، وضبطت في نسخة الزبيدة ونقطة مع النسان .

رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

تُكَلِّجُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ<sup>١</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ رِيَشُ نَاهِضٌ ، لِأَن السَّهَامَ لَا تُرَاشُ  
بِالنَّاهِضِ كُلِّهِ ، هَذَا مَا لَا يَجُوزُ ، إِنَّمَا تُرَاشُ  
بِرِيَشِ النَّاهِضِ ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .

§ وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ : قُوَّتُهُ الَّذِي يَنْتَهِضُ  
بِهِمْ قِيَا يَحْتَرِبُهُ<sup>٢</sup> مِنَ الْأُمُورِ ، وَقِيلَ : نَاهِضَةُ  
الرَّجُلِ : بَنُو أَبِيهِ ، وَالَّذِينَ يَغْتَضِبُونَ بِغَضَبِهِ  
فَيَنْتَهِضُونَ لِنَصْرِهِ .

§ وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ : تَهَيَّأُوا .

§ وَالنَّاهِضُ : رَأْسُ الْمُنْكَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الْحُكْمُ الْمَجْتَمِعُ فِي ظَاهِرِ الْمُضَدِّ مِنْ أَمَلَاهَا  
إِلَى أَسْفَلِهَا ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْقَتْلِ ، وَقَدْ يَكُونُ  
مِنَ الْبَعْرِ ، وَهِيَ نَاهِضَانُ ، وَالْجَمْعُ تَوَاهِضٌ .

§ وَانْهَضُ<sup>٣</sup> الْبَعِيرُ : مَا بَيْنَ الْكَثِيفِ وَالْمُنْكَبِ  
قَالَ :

وَقَرَّبُوا كُلُّ جُمَالٍ حَضِيَّةً

أَيْمَنِي السَّنَافِ أَتَرَا بِانْهَضِيَّةٍ

§ وَالتَّهَضُّفَةُ : يَسْكُونُ الْمَاءُ : الْعَتَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
تُبْهَرُ فِيهِ الدَّابَّةُ ، أَوْ الْإِنْسَانُ يَصْعَدُ فِيهَا  
مِنْ حَضَنٍ ، وَالْجَمْعُ تَهَاضٌ ، قَالَ حَاتِمٌ بْنُ  
مَدْرُكٍ يَهْجُو أَبَا الْعَيْثُوفِ :

(١) جِدْرُهُ ١٩٥ ، وَالسَّانِ : نَهْضٌ .

(٢) فِي السَّلَافِ وَنَسِطَ دَارَ الْكَتَبِ وَبَزَلَهُ ، وَالْقَائِلُ فِي نَسِطِ  
الرَّيْحَةِ وَأَيْتُهُ أَمَحَ .

(٣) قَالَ فِي السَّلَافِ : أَنَّهُمْ جَمَعَ نَهْضٌ كَأَنْفُسٍ وَفُلَسٌ .

(٤) السَّلَافُ : نَهْضٌ .

(٥) فِي السَّلَافِ وَفِيهَا .

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ هَبَطْنَا

وَحَلَقْنَا الْمَعَارِضَ وَالتَّهَاضَا

يَقَالُ : طَرِيقُ دَوْمَعَارِضَ ، أَيْ مَرَاغٍ تُغْنِمُهُمْ  
أَنْ يَتَكَلَّفُوا الْمَكْتَفَ لِمَوَاسِمِهِمْ .

§ وَالتَّهْضُ : الْقَسْمُ ، وَالْقَسْرُ قَالَ :

• أَمَا تَرَى الْحُجَّاجَ يَأْتِي النَّهْضَا<sup>٢</sup> .

§ وَإِنَّمَا تَهْضَانُ ، وَهُوَ دُونَ الثَّلَاثِ ، هَذِهِ  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

§ وَنَاهِضٌ ، وَمُنَاهِضٌ ، وَتَهَاضٌ : أَسَاءٌ .

### الماء والعضاد والفاء

[ ه هض ]

§ فَهَضَ الثَّيَاءُ يَمْتَهِضُهُ فَهَضًا : كَسَّرَهُ  
وَشَدَّدَتْهُ .

### الماء والعضاد والباء

[ ه هض ب ]

§ الْمُتَهَضِّبَةُ : كُلُّ جَبَلٍ خَلِقَتْ مِنْ صَخْرَةٍ  
وَاحِدَةٍ ، وَقِيلَ : كُلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ صُلْبَةٍ :  
هَضْبَةٌ ، وَقِيلَ : الْمُتَهَضِّبَةُ وَالْمُتَهَضِّبُ : الْجَبَلُ  
يَنْتَبِطُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجَبَلُ  
الطَوِيلُ الْمُسْتَعِجُّ الْمُتَقَرِّدُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
حَرِّ الْجِبَالِ ، وَالْجَمْعُ هَضَابٌ .

§ وَالْأَهْضُوبَةُ كَالْمُتَهَضِّبِ ، وَلِيَّانَهَا كَسَّرَ عَمِيدٌ  
فِي قَوْلِهِ :

(١) الثَّلَاثُ : نَهْضٌ ، وَفِيهِ « وَهَضْنَا » بِالْفَاءِ .

(٢) السَّلَافُ : نَهْضٌ .

(٣) فِي السَّلَافِ « تَهَاضَانُ » مُتَوَلِّدَةٌ مِنْ أَهْلٍ عَلَى وَزْنِ ثَلَاثٍ ، وَفِي  
« الثَّلَاثِ » .



§ وَالْهَضْبُ مِنَ الْخَيْلِ : الْكَثِيرُ الْعَرَقِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

[ مِنْ عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَفَحٍ ]  
وَهَضِبَتِ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذْرُ ١

مَقُولُهُ : [ ض ه ب ]

§ هَضِبَ النَّارُ : تَوَحَّهَ وَغَيَّرَهُ .

§ وَهَضِبَ اللَّحْمُ : شَوَاهُ عَلَى حِجَارَةٍ مُعْمَاةٍ ، وَقِيلَ : هَضِبَهُ : شَوَاهُ وَلَمْ يَبَالُغْ فِي نَضِجِهِ .

§ وَالضَّيْبُ : كُلُّ قَفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجِبَالِ تَحْمِسُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْخَسِرَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .

مَقُولُهُ : [ ب ه ض ]

§ الْبَهْضُ : مَا شَقَّ عَلَيْكَ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَهِيَ عَرَبِيَّةُ الْبَتَّةِ .

مَقُولُهُ : [ ض ب ه ]

§ الضَّبُّ : مَوْضِعٌ ، أَشَدُّ ثَلَبًا لِلْحَدَاتِمِيِّ :  
« فَضَارِبُ الضَّبِّ وَذِي الشُّجُونِ » ٢ .

## الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ

[ ه ض م ]

§ هَضَمَ لَدَوَاهُ الطَّعَامَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا : تَبَكَّرَ .

(١) ديوانه ٧ (ط بيروت) وفيه « من يعطيه ، والسان : هَضْب . وسعده ساقط من نسخة دار الكتب . وضبط في السان « وقع » بضم الزاوة وضم القاف بدون تشديد ، وبشرت وقع فيه « الوقع جمع وتلاع للحافر الصلب » .

(٢) السان : هَبْ « مضارب » وضبط « مضارب » في نسخة دار الكتب بالرفع .

نَحْنُ قَدْ نَأْمِنُ أَهَاضِيبَ الْمَسَلَا  
مَحْتَلٍّ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالِ السَّعَالِ ١  
وقول المثل :

لَتَعْمُرُ أَبِي حَمْرٍو لَقَدْ سَافَتْهُ النَّحْيُ  
إِلَى جَدَّتْ يُوَزِّي لَهُ بِالْأَهَاضِيبِ ٢  
أَرَادَ بِالْأَهَاضِيبِ ، فَحَدَّثَ اضْطِرَارًا .

§ وَالْهَضْبَةُ : الْمَطَرَةُ الدَّائِمَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطَرُ ، وَقِيلَ : الدَّفْعَةُ مِنْهُ ، وَاجْمَعُ هَضْبٌ ، نَادِرٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ فَبَاتَ يُشْفِزُهُ تَأْدٌ وَيُسْبِرُهُ ]  
تَدَاوُبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ ٣  
وهي الْأَهْضُوبَةُ .

§ وَهَضِبَتِ السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ .  
§ وَهَضِبَتْهُمْ : بَلَغَتْهُمْ بَلَاءً شَدِيدًا .

§ وَهَضِبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ : غَاضَبُوا فِيهِ دُفْعَةً  
بَعْدَ دُفْعَةٍ ، وَقَوْلُ أَبِي حَمْرٍو الْمُدَلَّى :

تَصَابَهْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِثْنٌ رَغَبِي  
رَوَّانِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْهَوِ هَاضِبٍ ٤  
معناه : كَانُوا فِيهِ قَدْ هَضَبُوا فِي الْهَوِ ، قَالَ

وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى النَّسَبِ ، أَيْ ذِي هَضْبٍ .

§ وَالْهَضْبُ : الضَّخْمُ مِنَ الضَّبَابِ وَغَيْرِهَا .

وَسُرَّقَ لِأَعْرَابِيَّةٍ ضَبٌّ ، فَحَكَّمَهَا بِضَبِّ مِثْلِهِ ، فَقَالَتْ : لَيْسَ كَضَبِّي ، ضَبِّي ضَبٌّ هَضْبٌ .

§ وَالْهَضْبُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ .

(١) السان : هَضْب وديوانه ٨

(٢) هو صخر إلى أو أبو ذؤيب أو آخر أبي حمر ، انظر شرح أشعار المذللين تحقيق ص ٢٤٥ وتخرجه فيه .

(٣) ديوانه ٢٢ ، والسان : هَضْب ، وسعده ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) شرح أشعار المذللين تحقيق ٩١٧ وتخرجه فيه .

وَالْمَضْمُ : اسْتِقامَةُ الضَّلُوعِ ، وَانضِماؤُ أَعَالِي  
الْبَطْنِ ، وَقِيلَ الْمَضْمُ : اسْتِقامَةُ الضَّلُوعِ وَدُخُولُ  
أَعَالِيها ، وَهُوَ مِنْ عِيُوبِ الْحَبْلِ الَّتِي تَكُونُ خِلَافَةَ  
قَالَ النَّابِغَةُ الْجَدِي :

حِيطَ حِلْ زَقَرَةٍ قَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعَ إِلَى دَقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ ١

يقول : إن هذا القرس ليسَعة جوفه ، وإجفاره  
تَحْزِمُهُ كَأَنَّهُ زَقَرٌ فَلَمَّا اغْتَرَقَ نَفْسَهُ ٢ بَنَى عَلَى  
ذَلِكَ ، فَلَزِمَتْهُ تِلْكَ الزَقَرَةُ ، فَصَبَّغَ عَلَيْهَا لَا يُغَارِقُهَا ،  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

بُنِيَتْ مَعَانِمُهَا عَلَى مُطَوَائِمِهَا

أَي كَانَتْ تَحْمَلُ فَلَمَّا تَنَاءَتْ أَطْرَافُهَا ، وَرَحِبَتْ  
شَحْوَتُهَا صَبَّغَتْ عَلَى ذَلِكَ .

١ وَفَرَسٌ أَهْضَمٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، لَمْ يَسْبِقْ  
الْحَلِيَّةُ فَرَسٌ أَهْضَمٌ قَطُّ ، وَإِنَّمَا الْقَرَسُ يَهْضِمُهُ  
وَبَطْنُهُ .

٢ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَتَحْلِلْ طَلْعُهَا هَضِيمٌ » ٣ أَيْ  
مَنْهَضِيمٌ مُضْمٌ فِي جَوْفِ الْحُفِّ .

٣ وَالْمَاضِمُ : مَا فِيهِ رِخَاوَةٌ أَوْ لِينٌ ، صِفَةُ غَالِيَةٍ ،  
وَقَدْ هَضَمَهُ فَانْهَضِمَ .

٤ وَنَصَبَةُ مَنْهَضُومَةٌ وَمَنْهَضُومَةٌ وَهَضِيمٌ ، الَّتِي  
يُزْمَرُ بِهَا ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ تَهْيِيقَ الْحِمَارِ :

يَرْجِعُ فِي الْأَمْرِ يَمْهَضِمَات

يَجْبِنُ الصَّدْرُ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِ ٤

شَبَّ صَوْتُ حَلَاكِهِ يَمْهَضِمَاتِ الْمَرَامِيرِ ، قَالَ  
عَتَرَةُ :

٥ وَالْمَضْمُ وَالْمَضْمُومُ وَالْمَاضُومُ : كُلُّ دَوَاءٍ  
مَضْمٌ طَمَامًا كَالْجَوَارِشِ .

٦ وَهَضَمَهُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا ، وَاهْتَضَمَهُ ،  
وَهَضَمَهُ : ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ وَفَهَرَهُ ، وَالْأَسْمُ  
الْمَضْمِيَّةُ .

٧ وَرَجُلٌ هَضِيمٌ : مَظْلُومٌ .

٨ وَهَضَمَهُ هَضْمًا : نَقَصَهُ ، وَهَضَمَ لَهُ مِنْ  
حَقِّهِ يَهْضِمُ هَضْمًا : تَرَكَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ طَلِيْعَةٍ  
نَفْسٍ .

٩ وَهَضَمَ الشَّيْءَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا فَهُوَ مَهْضُومٌ  
وَهَضِيمٌ : كَسَرَهُ .

١٠ وَهَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَهْضِمُ هَضْمًا : كَسَرَ  
وَأَعْلَى .

١١ وَالْمَضْمَامُ : الْمُشْتَقُّ لِمَالِهِ ، وَهُوَ الْمَضْمُومُ  
أَيْضًا ، وَالْجَمْعُ هَضْمٌ ، قَالَ :

يَا حَبْلًا حِينَ تُنْشِئُ الرِّيحَ بَارِدَةً

وَأَدَى أَشْيُ وَفَتَيَانٌ بِهِ هَضْمٌ ١

٢ وَبَدَأَ مَضْمُومٌ : تَجَوَّدَ بِمَا لَدَيْهَا تَلْذِيْمُهُ فَمَا  
تُبْقِيهِ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّبْدِ

فَأَسْلَامٌ عَادَ وَأَيْدِي هَضْمٌ ٢

٣ وَالْمَضْمُ : يَمَسُّ الْبَطْنَ وَلَعَلَّ الْكَشْحَ .

٤ وَالْمَضْمُ إِلَى الْإِنْسَانِ : قِلَّةُ انْتِجَاعِ الْجَنَابَيْنِ  
وَلِطَافَتُهُمَا ، « وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ وَامْرَأَةٌ هَضْبَاءُ »

وَهَضِيمٌ ، وَكُلُّهُ بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ ،  
وَأَهْضَمٌ .

(١) اللسان : هضم .

(٢) في اللسان « نفضه » مرفوعة :

(٣) سورة الشعراء ، الآية ١٤٨ .

(٤) ديوانه ٨٨ ، واللسان والأساس : هضم .

(١) اللسان : هضم . منسوب لزياد بن نفل ، وهو له أيضا  
في شرح الحلسة ( ٦٠٨ ط بون ) .

(٢) اللسان : هضم في ديوانه ١٩٩ ( ط بيروت ) :

« إِذَا مَعَمَّ جَلَسُوا بِالْمَشَى »

§ والصَيْهْدُ : شدة الحرّ ، قال أُمَيَّةُ :  
فَأَوْرَدَهَا فَيَنْحُ ١ تَجْمِرُ الْقُرُو  
غَ مِنْ صَيْهْدِ الصَّيْفِ بِرَدِّ السَّيَالِ  
وقال أبو عبيد : الصَيْهْدُ هنا : السَّرَابُ ، وهو  
خَطَأٌ .

§ وهاجِرَةٌ صَيْهْدٌ وَصَيْهْدٌ : حَارَةٌ .  
§ والصَيْهْدُ : الطويل .  
§ وَالصَّيْهْدُ : الجسيم .

### الهاء والصاد والراء

[ ه ص ر ]

§ هَصَرَ الشيءَ يَهْصِرُهُ هَصْرًا : جَبَدَهُ  
وَأَمَلَهُ .  
§ وَالْمَهْصَرُ : عَطَفَ الشيءَ الرُّطْبَ ، كَالْفُصْنِ  
وَنَحْوِهِ وَكَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ  
عَطَفْتُكَ أَيْ شَيْءٌ ، كَانَ هَصْرَةً يَهْصِرُهُ هَصْرًا  
فَانْهَصَرَ ، وَانْهَصَرَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ :  
الانْهَصَارُ وَالْاِهْتِصَارُ : سَقُوطُ الْفُصْنِ عَلَى  
الْأَرْضِ ، وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ ، وَاسْتِعَارَهُ أَبُو ذُؤَيْبٍ  
فِي الْعَرَضِ فَقَالَ :

وَيْلُ أُمِّ قَتْلَى فَوَيْقَى التَّاعِ مِنْ عَشْرِ  
مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَصِيرًا ٢  
§ وَأَسَدٌ هَصُورٌ وَهَيْصَرٌ وَهَيْصَارٌ وَهَصَارٌ  
وَمِهْصَرٌ وَهَصْرَةٌ وَهَصْرٌ وَمُهْتَصِرٌ :  
يَكْسِرُ وَيُمِيلُ ، مِنْ ذَلِكَ : أَنْشَدَ لُغَبٌ :

(١) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَالَةَ الْخَلِّي ، شَرَحَ أَشْعَارَ الْمَذَلِّينَ تَحْقِيقًا  
ص ٥٠٠ وَتَحْرِيجِهِ فِيهِ . وَصَبَطَ « فِيهِ » فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ . وَفِي  
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَاللَّسَانَ وَالشَّيْخَ بِاللُّغَةِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ (سَل) .  
(٢) شَرَحَ أَشْعَارَ الْمَذَلِّينَ تَحْقِيقًا ١٧٠ بِتَحْرِيجِهِ فِيهِ .

بَرَكْتَ عَلَى مَاءِ الرَّدَاعِ كَأَمَّا  
بَرَكْتَ عَلَى قَصَبٍ أَجَشَّ مَهْصَمٍ ١  
وَأَنْشَدَ لُغَبٌ لِلْمَلِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

كَأَنَّ هَضِيمًا مِنْ سَرَارٍ مُعِينًا  
تَعَاوَرَهُ أَجْوَأُهَا مَطْلَعُ النَّجْرِ ٢  
§ وَالْمَهْصَمُ وَالْمَهْصَمُ : الْمُطْمَتِنُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَقِيلَ : بَطْنُ الْوَادِي ، وَقِيلَ : عَمَخُ رُبَّمَا أَنْثَبَتْ ،  
وَالْجَمْعُ أَهْصَامٌ وَهَضُومٌ .

§ وَرَجُلٌ أَهْصَمٌ : غَلِظَ الثَّنَائِيَا .  
§ وَأَهْصَمَ النُّهْرُ لِلْإِرْبَاعِ : دَنَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ  
الْفَصِيلُ وَالْبَهْمَةُ ، إِلَّا أَنَّهُ فِيهَا لِلْإِرْبَاعِ  
وَالْإِسْدَاسِ جَمِيعًا .

§ وَالْمَهْضُومَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَلِيبِ يُخْتَلَطُ بِالْمَيْسِكِ  
وَالْيَانِ .  
§ وَالْأَهْصَامُ : الْبَحْغُورُ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ شَيْءٍ  
يُنْتَبَخَرُ بِهِ غَيْرُ ٣ الْعُودِ وَالنَّبْتِ ، وَاحِدُهَا  
هَيْصَمٌ وَهَضَمٌ وَهَضْمَةٌ ، عَلَى تَوَاهُجٍ حَكَفَ  
الزَّالِدُ .  
§ وَأَهْصَامٌ تَبَالَةٌ : قُرَاهَا .  
§ وَابْنُ مِهْضَمَةَ : حَتَّى .

### الهاء والصاد والذال

[ ص ه ذ ]

§ صَهْدَتُهُ الشَّمْسُ تَهْصِدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانًا :  
أَصَابَتْهُ وَخَمَّتْ عَلَيْهِ .

(١) دِيوَانُهُ ١٠٠ ، وَاللَّسَانَ : هَضَمٌ .  
(٢) اللَّسَانَ : هَضَمٌ .  
(٣) هَكَذَا صَبَطَ نَسْخَةَ الزَّيْتُونَةِ بِرِفْعِ « فِيهِ » وَلَمْ تَقْبَلْ فِي  
اللَّسَانَ وَلَا نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ .

نِعَمَ اللَّهُ رَبُّ الْقَبْرِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هَذَا عَلَى الْمَثَلِ، أَيْ  
الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الصَّبْرِ، وَهُوَ الصَّبِيحُ .  
§ وَصَبْرَتُهُ الشَّمْسُ: تَصْبَرُهُ صَبْرًا: اشْتَدَّ  
عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى أَلَمَ دِمَاعَهُ، وَانْصَبَرَ هُوَ،  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَرَوِي لَنَقَى الْقَيْسِ فِي صَفْصَفِ  
تَصْبِرُهُ الشَّمْسُ فَا يَنْصَبِرُ<sup>١</sup>  
تَرَوِي: تَسْقِي إِلَى الْمَاءِ، أَيْ تَصِيرُ لَهُ  
كَالرَّايَةِ، يُقَالُ: رَوَيْتُ أَهْلَ عَلَيْهِمَ رِيًّا:  
أَتَيْتُهُمْ بِالْمَاءِ .

§ وَالصَّبْرُ: الْخَارُ: حَكَاهُ كُرَاعٌ، وَأَنْشَدَ:  
إِذَا لَا تَرَالُ لَكُمْ مُغْرَغِرَةً  
تَنْلُ وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَبْرٌ<sup>٢</sup>  
فَعِلَ هَذَا يُقَالُ: شَيْءٌ صَبْرٌ: حَارٌّ:  
§ وَصَبَرَ الشَّحْمُ وَنَحْوَهُ يَصْبَرُهُ صَبْرًا: أَذَاهُ .  
وَفِي التَّنْزِيلِ: «يَصْبَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ  
وَالْجُلُودُ»<sup>٣</sup> أَيْ يَذَابُ .

§ وَاصْطَهَرَهُ: أَذَاهُ وَأَكَلَهُ .  
§ وَالصَّهَارَةُ: مَا أَذَبَتْ مِنْهُ، وَقِيلَ: كُلُّ قِطْعَةٍ  
مِنَ الشَّحْمِ صَبْرَةٌ أَوْ عَظْمَةٌ: صَهَارَةٌ .  
§ وَمَا بِالْبَعِيرِ صَهَارَةٌ، أَيْ نِقْيٌ، وَهُوَ الْمَخُ .  
§ وَاصْطَهَرَ الْحِرَابُ: تَلَاثًا ظَهَرَهُ مِنْ شِدَّةِ  
حَرِّ الشَّمْسِ .

§ وَالصَّبِيهُورُ: شَيْءٌ مَنِيْرٌ يَعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ

(١) السَّانُ: صَبْرٌ. وَضَيْطٌ «تَرَوِي» فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ بِمَنْعِ  
التَّاءِ وَهَمْزِهَا وَعَلِيهَا كَلِمَةُ «مَا» .

(٢) السَّانُ: صَبْرٌ وَنَسَبٌ فِي (غُرر) لِمَا عَثَرَهُ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ

١٩٥ مِنْ زِيَادَاتِ الْبَطْلَوِيِّ .

(٣) سُورَةُ الْحَجِّ، آيَةُ ٢٠ .

وَتَحْيَلٌ قَدْ دَلَّغْتُ لَهَا تَحْيَلًا

عَلَيْهَا الْأَسَدُ يَتَحَصَّرُ اهْتِصَارًا<sup>١</sup>

§ وَالْمُحَصَّرُ: شِدَّةُ الْغَمِّ، وَرَجُلٌ حَصِيرٌ  
وَهَصِيرٌ. وَهَصَرَ قِرْنَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا: تَحْزَنُهُ .

§ وَالْمُهَاصِرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

§ وَالْمُحَصَّرَةُ وَالْمُصَرَّةُ: نَحْرَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا  
الرِّجَالُ .

§ وَهَاصِرٌ وَهَصَارٌ وَمُهَاصِيرٌ: أَسَاءٌ .

### مَقْلُوبُهُ: [ ص ه ر ]

§ الصَّبْرُ: الْقَرَابَةُ، وَالصَّبْرُ: حُرْمَةُ  
الْخُبُونَةِ، وَصَبْرُ الْقَوْمِ: خُتْنُهُمْ، وَالْجَمْعُ  
أَصْبَارٌ وَصَبْرَاءُ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ، وَقِيلَ: أَهْلُ  
بَيْتِ الْمَرْأَةِ: أَصْبَارُ، وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ:  
أَخْتَانٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الصَّبْرُ<sup>٢</sup> زَوْجُ  
بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ، وَالْخَتَنُ أَبُو امْرَأَةِ  
الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ، وَمَنِ الْعَرَبُ مَنِ يَعْلَمُهُمْ  
أَصْبَارًا كُلَّهُمْ، وَقَدْ صَاهَرَ فِيمَ، وَصَاهَرَهُمْ،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

حَرَّالرِّوْصَاهَرَتِ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَنْزَلْ

عَلَى النَّاصِرِ مِنْ أَبْنَائِهِ<sup>٣</sup> أَمِيرُ

§ وَأَصْبَرَتْ بِهِمُ وَالِيْمُ: صَارَ فِيمَ صَبْرًا .

§ وَأَصْبَرَتْ: مَتَتْ بِالصَّبْرِ:

§ وَرَبَّمَا كُنْتُمْ بِالصَّبْرِ عَنِ الْقَبْرِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَشُدُّونَ الْبَنَاتِ فَيَدْفِنُونَهُنَّ فَيَقُولُونَ: زَوْجَتَاهُنَّ  
مِنَ الْقَبْرِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْإِسْلَامِ، فَقِيلَ:

(١) السَّانُ: صَبْرٌ .

(٢) السَّانُ: صَبْرٌ .

في المطر فقال : وأما الفَرْغُ المُتَدَمِّمُ فإنَّ تَوَدُّه  
من الأنواء المشهورة المذكورة المحمودة النافعة ،  
لأنه إرْهَاصٌ لَوَسْمِيٍّ ، وعندى أنه يريد أنها  
مُتَدَمِّمَةٌ له وإلذنان به .

§ والإرْهَاصُ على الذنب : الإصرار عليه ، وفي  
الحديث : « وإنَّ ذنبه لم يَكُنْ عن إرْهَاصٍ » .  
§ والأسد الرَّهِيصُ : من فَرَسانِ العرب معروف .

### الهاء والصاد واللام

#### [ ص ه ل ]

§ الصَّهْلُ : حِدَّةُ الصوت مع تَجَنُّعٍ ، كالصَّحْل .  
§ والصَّهْلُ : من أصوات الخليل ، صَهْل  
يَصْهَلُ ويَصْهَلُ صَهْلًا ،  
§ وفرس صَهْلٌ : كثيرُ الصَّهْلِ ؛  
§ ورجل ذو صاهيل : شديدُ الصَّيَالِ والمِهاجِ .  
§ والصَّاهِلُ من الإبل : الذي يَخْطِطُ بيده  
ورجله وتَسْمَعُ بحروفه ذَوِيًا من عِزَّةٍ نَفْسِهِ .  
§ وصاحلةٌ : اسمٌ .  
§ وبنو صاهلةٌ : بطنٌ .

### الهاء والصاد والنون

#### [ ن ه ص ]

§ النَّهْصُ : الظُّلْمُ ، وقد تَقَلَّمتُ في الضَّادِ ،  
وهو الصحيح .

### الهاء والصاد والباء

#### [ ه ب ص ]

§ هَيْصُ الكلبُ : حرصٌ على الصَّيْدِ وقِلْبٌ  
تَنَحُّوه .

خشبٌ يوضعُ عليه متاعُ البيتِ من صُفُرٍ أو نحوهِ ،  
وليس بثَبَّتٍ .

§ والصَّاهُورُ : غِلافُ القَمَرِ ، أعجميٌّ مُعَرَّبٌ .

#### · مقلوبه : [ ر ه ص ]

§ الرَّهْصُ : أنْ يُصِيبَ الحجرُ حافِرًا أو مُتَنَبِّيًا  
فَيَلْوِي بَاطِنَهُ ، وقد رَهِيصَتِ الدَّابَّةُ رَهْصًا ،  
ورَهِيصَتْ ، وأَرَهَصَهَا اللهُ ، والاسمُ الرَّهْصَةُ .  
§ ودابةٌ رَهِيصٌ ورَهِيصَةٌ : مَرهُوصَةٌ ،  
والجمعُ رَهْصَى .

§ والرَّوَاهِصُ من الحجارةِ : التي تُرْهَصُ  
الدَّابَّةُ إذا وَطِئَتْها ، وقيل : هي الثَّابِتَةُ المُتَنَزِّعَةُ  
المُتَرَاصَّةُ ، وأحدُها رَاهِصَةٌ .

§ والرَّهْصُ : شِدَّةُ العَصْرِ .  
§ ورَهْصَتِ في الأمرِ رَهْصًا : لَامَهُ ، وقيل :  
استعجَلَتْه .

§ ورَهِيصَ الحائطُ : دُعِمَ .  
§ والرَّهْصُ : أَسْفَلَ عَرَقٍ في الحائطِ .  
§ والرَّهْصُ : الطَّيْنُ الذي يُجْعَلُ بَعْضُهُ على بَعْضٍ  
فَيُثْبِتُ بِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : لأَدْرِي مَا صَحَّتْهُ ،  
غير أنهم قد تَكَلَّمُوا بِهِ .

§ والرَّهْصُ : الذي يَتَمَسَّكُ الرَّهْصُ .  
§ والمَرَهْصَةُ : الدَّرَجَةُ والمَرْتَبَةُ ، قال الأعشى :

رَمَى بِكَ في أَخْرَاقِهِمُ تَرْكُكَ الْعُلَا

وَنَفْضَ أَقْوَامٍ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا ٢

§ والإرْهَاصُ : الإِثْبَاتُ ، واستعملته أبو حنيفة

(١) ضبط اللسان « ترهص » بفتح التاء وسكون الراء وضم الهاء .

(٢) اللسان : رهص ، وفي ديوانه ١٠٠ (ط بيروت) :  
« وَقَفَّضَ أَقْوَامًا »

(١) جاشن لسخة الزينة عند هذه الكلمة ما يأتي : « تهليب :  
ولا يرفعو بواسطة من عزة نفسه » .

§ وَهَيْسَ هَيْسًا وَهَيْسًا، فَهَيْسٌ وَهَيْسٌ : هَيْسٌ : نَشِطٌ وَنَزَقٌ ، وَقَالَ الْحَيَّانُ : قَفَزَ ، وَنَزَا وَالْحَيَّانُ مَثَرَانِ ، وَالْأَسْمُ الْمَبْعُ .  
§ وَهَيْسٌ وَهَيْسٌ هَيْسًا ١ : مَثَى عَجَلًا .

### مَقَاوِيه : [ ص ه ب ]

§ الصَّبِّ والصَّبِيَّةُ : أَنْ تَعْلُرَ الشَّعْرَ حُرَّةً وَأُصُولُهُ سَوْدٌ ، فَإِذَا دُهِنَ خُيِّلَ إِلَيْكَ أَنَّهُ أَسْوَدٌ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَحْمَرَ الشَّعْرُ كُلُّهُ ، صَبَبَ صَبَبًا ، وَاصْبَبَ ، وَاصْبَابٌ ، وَهُوَ اصْبَبٌ . وَقِيلَ : الْأَصْبَبُ مِنَ الشَّعْرِ : الَّذِي تَخْلُطُ بِيَاضَهُ حُرَّةٌ .  
§ وَالْأَصْبَبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَرَبُ يَقُولُ : قُرَيْشُ الْإِبِلِ : صَبِيهَا وَأَدْمُهَا ، يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى تَشْرِيفِهَا عَلَى سَائِرِ الْإِبِلِ ، وَقَدْ أَوْضَحُوا ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ : خَيْرُ الْإِبِلِ صَبِيهَا وَخَيْرُهَا ، فَيَجْعَلُونَهَا خَيْرَ الْإِبِلِ ، كَمَا أَنَّ قُرَيْشًا خَيْرُ النَّاسِ عِنْدَهُمْ .  
§ وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : صَبَبُ السَّبَالِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ ، قَالَ :

جَامُوا يَجْرُونَ الْحَدِيدَ جَرًّا

صَبَبُ السَّبَالِ يَجْعُونَ الشَّرًّا ٢

وَأَمَّا يُرِيدُ أَنْ عَدَاوَتِهِمْ لَنَا كَعَدَاوَةِ الرُّومِ ، وَالرُّومُ صَبَبُ السَّبَالِ وَالشُّعُورُ ، وَلَا نَفْهَمُ عَرَبٌ ، وَالْوَأْنُ الْأَدَمَةُ وَالسُّمَرَةُ وَالسَّوَادُ .  
§ وَالصَّبِيَاءُ : الْغُلَمُ ، قِيلَ : هِيَ الَّتِي عَصَرَتْ مِنْ عَنِيبٍ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هِيَ تَكُونُ مِنْهُ وَمِنْ

(١) ضبط اللسان الجملة ضبط قلم هيس هيس هيسا ه على وزن فرح يفرح فرحا .

(٢) اللسان : صَبَب .

غَيْرِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا حَصَرَتْ إِلَى الْبَيَاضِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الصَّبِيَاءُ : أَسْمٌ لَهَا كَالْعَلَمِ ، وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مٍ ، لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَصَبَاءٌ طَافَ يَهْدِيهَا

وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَتَمٌ ١

§ وَأَصْبَبَ الرَّجُلُ : وَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ صُوبٌ .

§ وَالصَّبَائِي كَالْأَصْبَبِ ، وَقَوْلُ هِيَانٍ ٢ :

يَطِيرُ عَنْهَا الْوَبَرُ الصَّبَائِي ٣

أَرَادَ الصَّبَائِي : فَخَفَّتْ وَأَبْدَلَتْ ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

يَشْتَعِشَانِي صَبَائِي هَدِلٌ ٤

إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْمِشْفَرَّ وَاحِدَةً ، وَصَفَتْ بِمَا تَوْصَفُ بِهِ الْجُمْلَةُ :

§ وَصَبَّبِي : أَسْمٌ فَرَسٍ الْغَيْرَانِ تَوَلَّبَ ، وَلِيَاها عَنَى يَقُولُ :

لَقَدْ خَدَوْتُ بِصَبَّبِي وَهِيَ مُكَلَّبَةٌ

لِأَنَّهَا كَصِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْخِ ٥

وَلَا أَدْرِي أَشْتَبِهُنَّ الصَّبَبَ الَّذِي هُوَ الْوَلَنُ ، أَمْ ارْتَجَلَهُ عِلْمًا :

§ وَالصَّبَائِي : الْوَافِرُ الَّذِي لَمْ يَتَمَصَّ .

§ وَتَصَمَّ صَبَائِي : لَمْ تُؤْخَذْ صَدَقَتُهُ ، بَلْ هُوَ بِوَفَرِهِ .

§ وَالصَّبَائِي مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ .

§ وَرَجُلٌ صَبِيْبٌ : طَوِيلٌ .

§ وَخَفَرَةٌ صَبِيْبَةٌ : صُكْبَةٌ .

(١) ديوانه ١٩٦ (طبروت) والسان : أصبب .

(٢) ضبط في نسخة الزيزونة بالنون مكسورة منونة ، أما في نسخة دار الكتب فكان ضبطه متفقة مع اللسان .

(٣) اللسان : صَبَب

(٤) ديوانه ٨٥ فيما ينسب إليه واللسان : صَبَب .

(٥) اللسان : صَبَب .

§ ويومٌ صَيَّهَبٌ : شديدُ الحرِّ .

§ والصَّيَّهَبُ : شدةُ الحرِّ ، عن ابن الأعرابي وحده ، ولم يَحْكَمْهُ غَيْرُهُ إِلَّا وَصْفًا .

§ وصَهَابٌ : مَرَضٌ : جعلوه اسمًا لِلْبَعَةِ ، وأنشد الأصمعي :

وَأَيُّ الَّذِي تَرَكَ الْمَلُوكَ وَجَعَهُمْ

بِصَهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

§ وصَيَّيْبُ بْنُ سَيَّانٍ : رجلٌ ، وهو الذي أَرَادَهُ المشركونَ مع تَقَرُّبِهِ معه على تَرْكِ الإسلامِ

وقتلوا بعضَ التفسيرِ الذين كانوا معه ، فقال لهم صَهَيْبٌ : أَنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ إِنْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ لَمْ أَضُرَّكُمْ ؛

وإِنْ كُنْتُ مَعَكُمْ لَمْ أَفْعَلْكُمْ ، فخلَّوْا وما أَنَا عَلَيْهِ وَخَلُّوا مَا لِي ، فَقبِلُوا منه ، وَأَتَى الْمَدِينَةَ فَلَقِيَهُ

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ، فَقَالَ لَهُ : رَيْحَ الْبَيْعِ يَا صَهَيْبُ ، فَقَالَ لَهُ : وَأَنْتَ رَيْحَ بَيْعِكَ يَا أَبَا بَكْرٍ ، وَقَالَ

قَوْلُهُ [تعالى] ٢ : وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةٍ اللَّهِ ٣ .

## الهاء والصاد والميم

[ ص م ] .

§ الْهَضَمُ : الْكَسْرُ : وَنَابَ هَضَمٌ : يَكْسِرُ كُلَّ

شَيْءٍ ، وَاسْدُ هَضَمٌ ، مِنْ ذَلِكَ . وَقِيلَ : سُمِّيَ بِهِ لشدِّهِ ، وَقِيلَ : الْهَضَمُ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ .

§ وَالْهَضِيمُ : حَجَرٌ أَمْسٌ تَتَخَذُهُ الْحِقَاقُ ، وَأَكْثَرُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ بَنُو تَيْمِيمٍ ، وَرَبَّمَا قُلِّيَتْ فِيهِ

الصاد زايًا .

(١) اللسان : صهب ، دبر ، أس :

(٢) زيادة من اللسان عن المصنف .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٠٧ .

§ وَهَيْمٌ : رَجُلٌ .

§ وَالْمَهْمَمُ : الْأَسَدُ .

مقلوبه : [ ه م ص ]

§ الْمَهْمَصَةُ : هَنَةٌ تَبْقَى مِنَ الدَّيْبَةِ فِي غَارِبِ الْبَحْرِ .

مقلوبه : [ ص م ه ]

§ الصَّيْهَمُ ١ : الشَّدِيدُ قَالَ :

فَقَدَا عَلَى الرَّكْبَانِ غَيْرَ مُهْبَلِلٍ

يَهْرَاوَةً شَكِسَ الْخَلِيقَةَ صَبْرًا ٢

§ وَالصَّيْهَمُ ٣ : الْجَمَلُ الضَّعِيفُ .

§ وَالصَّيْهَمُ : الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، وَقِيلَ :

هُوَ الْعَظِيمُ الْغَلِيظُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجَيْدُ الْبَضْعَةُ ،

وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ ، مِثْلُ بِهِ سَبِيوِيهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّوْفِيُّ .

§ وَالصَّهْمِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَجَّاجُ الَّذِي يَرْكَبُ

رَأْسَهُ لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ .

§ وَالصَّهْمِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ النَّفْسِ الْمُتَمَتِّعِ

السَّيِّءُ الْخَلْقُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو ، وَسُئِلَ

رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ عَنِ الصَّهْمِيِّ فَقَالَ : هُوَ

الَّذِي يَزُرُّ بِأَنْفِهِ ، وَيَحْبِطُ بِيَدَيْهِ ، وَيَرْكُضُ

بِرَجْلَيْهِ قَالَ ابْنُ مُثَنَّبٍ :

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة هنا ، وكذلك في الشعر « الصهم »

بكر الصاد ويهدأ هاء ساكنة ويهدأ ياء مفتوحة .

(٢) اللسان : صهم . وانظر المالح السابق ، وضبط اللسان « مهمل » بكسر اللام الأول مشددة .

(٣) ههنا نسخة الزيتونة « تهلب » صهم « صاد مفتوحة

وياء ساكنة وهاء مفتوحة ، هذا . وضبط اللسان هذه الكلمة

« الصهم » بالصاد المكسورة وفتح الياء وسكون الهاء .

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْيَمٍ مَنَاجِيَهُ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَتَا ١  
وقال يعقوب : مَنَاجِيَهُ : نَوَاجِيهِ : تَدَاكَأَ :  
تَدَافَعُ ، وَتَدَافَعُهُ : سَتِيرُهُ .

الهاء والسين والطاء

[ ه ط س ]

§ هَطَسَ الشَّيْءُ يَهْطِسُ هَاطِسًا : كَسَرَهُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ حَرِيدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ يَهْطِسُ .

الهاء والسين والذال

[ ه د س ]

§ هَدَسَ يَهْدِسُهُ ٢ هَدَسًا : طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ .  
بِمَانِيَةِ بُمَانَةٍ .  
§ وَالهَدَسُ : شَجَرٌ ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ الْآسُ ٣ .

مقلوبه : [ س ه د ]

§ سَهَدَ ، يَسْهَدُ سَهْدًا ٤ وَسَهْدًا ٥ وَسَهَادًا :  
لَمْ يَسْمُ .

§ وَرَجُلٌ سَهْدٌ : قَلِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :  
فَأَنَّتْ بِهِ حَوْشَ الْقَوَادِ مَبْطَنًا  
سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجِكِلِ ٦

(١) ديوانه ١٨١ ، اللسان : ص ٦٠ .

(٢) لم تقبض الهاء في اللسان ، وفيه ضمة بين الهاء والسين لعلها  
ضمة السين ، وقد تكون ضمة الهاء ، أما اللام فتقبض فخطب الحكم .

(٣) لم تقبض الهاء في اللسان .

(٤) كلنا في الحكم يفتح الهاء ، أما اللسان فتقبض بكسر الهاء  
وقال « بالكسر » .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة ، يسكون الهاء ، ولم تقبض في نسخة  
دار الكتب ، والخطب ضبط اللسان .

(٦) ضبط نسخة دار الكتب بضم السين وضم الهاء .

(٧) شرح أشعار المللحين تحقيق ١٠٧٣ وفتحهم فيه .

§ وَعَيْنٌ سَهْدٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَقَدْ سَهَدَهُ الْهَمُّ وَالْوَجَعُ .

§ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ فُلَانٍ سَهْدَةً ، أَيْ أَمْرًا أَعْتَمِدَ  
عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَرَكَةٍ أَوْ كَلَامٍ مُقْنِعٍ .

§ وَشَيْءٌ سَهْدٌ سَهْدٌ ، أَيْ حَسَنٌ .

§ وَالسَّهْوُ : الطَوِيلُ الشَّدِيدُ .

§ وَسَهْدٌ ٢ : اسْمُ جَبَلٍ ، لَا يَنْصَرَفُ ، كَأَنَّهُ  
يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الصَّخْرَةِ أَوْ الْبُقْعَةِ .

مقلوبه : [ د ه س ]

§ الدَّهْسَةُ : لَوْنٌ يَتَلَوُّهُ أَذْيُ سَوَادٍ يَكُونُ فِي  
الرَّمَالِ وَالْمَعْرِزِ .

§ وَرَمْلٌ أَدَهَسُ ، وَالدَّهَاسُ مِنَ الرَّمْلِ :  
مَا كَانَ كَذَلِكَ لَا يَنْثَبِتُ شَجَرًا ، وَتَقْبِضُ فِيهِ الْقَوَائِمُ ،  
وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ لَيْسٍ سَهْلٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا  
وَلَيْسَ بِرَأْبٍ وَلَا طِينٍ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِيَّاسَ لَهَا

إِلَّا الدَّهَاسُ وَأُمٌّ بَرَّةٌ وَأَبٌ ،

وَهِيَ الدَّهَسُ ،

§ وَقِيلَ الدَّهَسُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ يَنْثَبِلُ  
فِيهَا الْمَشْيُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَطْلُبُ  
عَلَيْهَا لَوْنُ الْأَرْضِ وَلَا لَوْنُ النَّبَاتِ ، وَذَلِكَ  
فِي أَوَّلِ تَنَبُّئِهَا ، وَاجْتَمَعَ أَدَهَاسٌ ، وَقَدْ  
أَدَهَاسَتِ الْأَرْضُ .

§ وَأَدَهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا فِي الدَّهَسِ ، كَمَا  
يَقَالُ : أَوْعَتْوَا : سَارُوا فِي الْوَعْثِ .

(١) زاد بعلها في اللسان « أو غير » .

(٢) ضبط اللسان « سهد » بضم السين والذال الأول .

(٣) ديوانه ٣٤ ، واللسان : دهس .



وَسُتْنَاهُ هَذِهِ عَنِ السَّحَابِ ، وَامْرَأَةٌ سَتْنَاهُ ،  
كَذَلِكَ ، وَرَجُلٌ سَتْنَاهُ ، وَالْأَمْرُ سَتْنَاهُ

كَذَلِكَ ، الْمَرْءُ زَائِدَةٌ .

§ وَسَتْنَاهُ أَسْتْنَاهُ سَتْنَاهُ : ضَرَبْتُ أَسْتَهُ .  
§ وَجَاءَ يَسْتْنَاهُ ، أَيْ يَكْبَهُ مِنْ خَلْفِهِ لَا يَفَارِقُهُ ،  
لأنه يَتَلَوَّ أَسْتَهُ .

§ وَالْأَسْتَةُ وَالسَّتِي : الطَّالِبُ لِلْأَسْتِ ، وَهُوَ  
عَلَى النِّسْبِ ، كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ حَرَّحَ ، الْخَيْلَ  
لِسَبِيحِهِ .

§ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ ، أَيْ قِدَمِهِ ،  
قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

« مَا زَالَ حُجْنُونًا عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ » .

### الهاء والسين والراء

[ ه ر س ]

§ هَرَسَ الشَّيْءُ يَهْرَسُهُ هَرَسًا : دَقَّهُ  
وَكَسَّرَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرَسُ : دَكُّ الشَّيْءِ  
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ دَقُّكَ  
إِيَّاهُ بِالشَّيْءِ الْغَرِيضِ .

§ وَالْمِهْرَاسُ : الْآكَةُ الْمَهْرُوسِ بِهَا .

§ وَالْمَهْرَيسُ : مَا هَرَسَ ، وَقِيلَ : الْمَهْرَيسُ :  
الْكَبُ الْمَهْرُوسُ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ ، فَإِذَا طُبِخَ  
فَهُوَ الْمَهْرِيسَةُ .

§ وَأَسَدٌ هَرَّاسٌ : يَهْرَسُ كُلَّ شَيْءٍ .

§ وَالْمِهْرِمَاسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ ، فَيَحْمَلُ مِنَ الْمَهْرَسِ عَلَى

(١) اللسان : منه .

(٢) ضبط اللسان وهرسه : بضم الراء .

(٣) ضبط اللسان بضم الراء .

§ وَالذَّهْسَاءُ مِنَ الضَّحَّانِ : الَّتِي عَلَى لَوْنِ  
الدَّهْسِ .

§ وَالذَّهْسَاءُ مِنَ الْمَعْرِزِ كَالضَّهْدَاءِ ، لِأَنَّهُ أَقْلٌ  
مِنْهَا حِرَّةٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ س د ه ]

§ السَّدَّةُ وَالسَّادَةُ : شَبِيهٌ بِالذَّهْسِ ، وَقَدْ  
سَدَّه .

### الهاء والسين والطاء

[ س ت ه ]

§ السَّتَّةُ ، وَالسَّتَّةُ ، وَالْأَسْتُ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مِنَ  
الْمُحْلُوفِ الْمُجْتَلِبَةِ لَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ  
ذَلِكَ لِلدَّهْرِ ، وَقَوْلُهُ أَشْدُهُ ثَلَبٌ :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمَ الْعَمَاسُ عَنْ أَسْتِهِ

فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَنْتَعِمُ ١

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ فِيهِ رَاجِعَةً إِلَى الْيَوْمِ ، وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً إِلَى رَجُلٍ مَهْجُورٍ ، وَاجْتِمَاعُ  
أَسْتَاهُ ، قَالَ حَامِرُ بْنُ عَقِيلٍ السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ  
جَاهِلِيٌّ :

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِينِ خَاطِيَاتُ

وَأَسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمُ ٢

خَاطِيَاتُ : خِلَافُ سَيَانٍ ،  
§ وَيُقَالُ : سَتَّةٌ ، وَسَتَّةٌ ، فِي هَذَا الْمَعْنَى يَخْلِفُ  
الْمَعْنَى قَالَ :

إِنْ عَبِيدًا هِيَ صَبِيَانُ السَّةِ ٣

§ وَالسَّتَّةُ : عَظِيمُ الْأَسْتِ .

§ وَرَجُلٌ أَسْتُهُ عَظِيمُ الْأَسْتِ ، وَاجْتِمَاعُ سَتَّةٌ ،

(١) اللسان : منه .

(٢) اللسان : منه .

(٣) اللسان : منه . إِنْ أَمِجَا

مقلوبه: [س ه ر]

§ سَهَرٌ سَهَرًا: لم يَمْ لَيْلًا ، ومن دُعاه العرب على الإنسان : ماله سَهَرٌ وَصِيْرٌ .

§ وقد أَسَهَرَنِي الهمُّ والوَجَعُ ، قال ذو الرُّمَّة ووصف حميرا وَدَّتْ مَصَايِدَ :

وقد أَسَهَرَتْ ذَا أَسْهَمٍ بَاتَ جَاذِلًا

لَهُ قُوقٌ زُجْجِيٌّ مِرْقَقَتِيهِ وَحَاوِحٌ ١

§ وَجِلَّ سَهَارُ الْعَيْنِ : لَا يَغْلِيهِ النَّوْمُ ، عن اللحياني .

§ وَقَالُوا : لَيْلٌ سَاهِرٌ ، أَيْ ذُو سَهَرٍ ، كما قالوا : لَيْلٌ نَائِمٌ ، وقول النابغة :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْخُمُومَيْنِ سَاهِرًا

وَهَمَيْنِ : هَمًّا مُسْتَكِينًا وظاهرا ٢

يجوز أن يكون ساهرا نعتا لليل ، جعله ساهرا على الاتساع ، وأن يكون حالاً من التاء فكتمتك ، وقول أبي كبير :

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الْكَالِثَيْنِ فَلَمْ أَتَمِّ

حَتَّى التَّقَتْ إِلَى السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ ٣

أراد : سَهَرْتُ مَعَهَا حَتَّى نَامَا .

§ وَالسَاهِرَةُ : الْأَرْضُ ، وقيل : وَجْهُهَا ، وقِي التَّنْزِيلُ : « لِإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ » ٤ ، وقيل :

السَّاهِرَةُ : الْفَلَكَ ، قال أبو كبير :

يَرْتَدُّنَ سَاهِرَةً كَانَ تَحْمِيهَا

وَحَمِيمُهَا أَسْدَانُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ ٥

(١) ديوانه ١٠٩ ، والبيان : مبر .

(٢) ديوانه ٨٢ ، والبيان : مبر .

(٣) شرح أشعار المذليين تحقيق من ١٠٧٩ .

(٤) سورة التَّائِيَاتِ ، الآية ١٤ .

(٥) شرح أشعار المذليين تحقيق من ١٠٩٠ .

مَكْجَبُ الْخَلِيلِ ، وَغَيْرُهُ يَجْمَعُ فِعْلًا ، وَسَيَأَيُّ ذِكْرُهُ .

§ وَهَرَسَ يَهْرَسُ هَرَسًا : أَخْنَى أَكَلَهُ ، وقيل : بِالْعَ فِيهِ ، فَكَانَ ضِدًّا .

§ وَلَيْلٌ مَهَارِيْسٌ : شَدِيدَةُ الْأَكْلِ .

§ وَالْهَرَسُ وَالْأَهْرَسُ : الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ مِنَ الْأَسَدِ .

§ وَالْهَرَسُ : التُّرْبُ الْخَلْقُ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

صِفْرِ الْمَبَاةِ ذِي هَرَسَيْنِ مُتَعَجِفٍ

إِذَا تَنْظَرْتَ إِلَيْهِ قُلْتُ قَدْ قَرَجَا ٢

§ وَالْهَرَسُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ ، قَالَ النَّابِغَةُ : قَبِيْتُ كَانَ الْعَالِدَاتِ قَرَشَتْنِي

هَرَسَاهُ يَحْلِي فِرَاشِي وَيُخْشَبُ ٣

وقال أبو حنيفة : الْهَرَسُ مِنْ أَحْرَارِ الْبَنَاتِ ، وَاحِدَتُهُ هَرَسَةٌ ، وَهُ مُعَى الرَّجُلِ .

§ وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ ٤ : يَتَبَتُّ فِيهَا الْهَرَسُ .

§ وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مُتَقَوَّرٌ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

§ وَالْمِهْرَاسُ : مُوَضَّعٌ . وَيُقَالُ : مِهْرَاسٌ أَيْضًا ، قَالَ الْأَعَشَى :

قَرْنُكَ مِهْرَاسٍ إِلَى مَا رَدِ

فَقَاعٌ مُتَفَوِّحَةٌ ذِي الْحَاظِرِ ٥

(١) ضبط في السان « هرس يهرس هربا » ضبط قلم حل وزد

فرح يفرح فرحا .

(٢) شرح أشعار المذليين تحقيق من ١١٧٢ وفيه تحريجه .

(٣) ديوانه ٨٢ ، والبيان : هرس .

(٤) في السان « هريسة » .

(٥) ديوانه ٩٢ (ط بيروت) ، والبيان : هرس .

وقيل : هي الأرض التي لم توطأ ، وقيل : هي أرض يُتخذُها الله يوم القيامة .

§ والأَسْهَرَانِ : عِرقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَنْثِيَيْنِ حَتَّى يَجْتَمِعَا عِنْدَ بَاطِنِ الْفَيْشَلَةِ ، وَهُمَا عِرقَا الْمَيْتِ ، وَقِيلَ : هُمَا الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَنْدُرَانِ مِنَ الذَّكْرِ عِنْدَ الْإِنْعَاطِ ، وَقِيلَ : هُمَا عِرقَانِ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَاءُ ثُمَّ يَقَعُ فِي الذَّكْرِ ، قَالَ الشَّيْخُ :

تَوَائِلُ مِنْ مَيْتِكَ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرِيهِ بِالذَّيْنِ

§ وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَسْهَرَيْنِ قَالَ : وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ أَسْهَرَتُهُ ، أَيْ لَمْ تَدْعُهُ يَتَامُ . وَذَكَرْنَا أبا عُبَيْدَةَ غَلِطَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ عَبْدِ الْغَنَاءِ الْخَزْعَانِي ، وَإِنَّمَا أَخَذَ كِتَابَهُ فَرَادَ فِيهِ ، أَضْحَى كِتَابَ صِفَةِ الْخَيْلِ . وَلَمْ يَكُنْ لِأَبِي عُبَيْدَةَ عِلْمٌ بِصِفَةِ الْخَيْلِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَوْ أَحْضَرْتَهُ فَرَسًا وَقِيلَ : ضَعْ بِذَلِكَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ مَا دَرَى أَيْنَ يَضَعُهَا .

§ وَالْأَسْهَرَانِ : عِرقَانِ فِي الْأَنْفِ ، وَقِيلَ : عِرقَانِ فِي الْعَيْنِ .

§ وَالسَّاهِرَةُ وَالسَّاهُورُ ، كَالْغِلَافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ إِذَا كَسَبَ . قَالَ أُمَيَّةٌ :

• قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسْكِلُ وَيُغْمَدُ •  
وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ امْرَأَةً :

كَأَنَّهَا عِرقٌ سَامٍ عِنْدَ ضَارِيهِ

أَوْ فِلَقَةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهُورٍ

يَعْنِي شِقَّةَ الْقَمَرِ ،

§ وَالسَّاهُورُ وَالسَّاهِرُ : نَقَسُ الْقَمَرِ .

§ وَالسَّاهُورُ : دَائِرَةُ الْقَمَرِ كِلَا تَمَاسِيرِيَانِي .

مَقْلُوبُهُ : [ رَهْمَس ]

§ رَهْمَةُ بَرَهْمَةٍ رَهْمًا : وَطِئَةٌ وَطَأً شَدِيدًا .

أَلْهَا وَالسَّيْنِ وَاللَّامِ

[ هَلَس ]

§ الْهَلَسُ وَالْهَلَّاسُ : شِبْهُ السَّلَالِ مِنَ الْهَزَالِ :

§ وَهَلَسَ الدَّاءُ يُهْلِسُهُ هَلَسًا : خَامَرَهُ ، قَالَ

الْكُمَيْتُ :

يُعَالِجْنَ أَدْوَاءَ السَّلَالِ الْهَوَالِيسَا

§ وَالْمَهْلُوسُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يَرَى أَثَرُ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ .

§ وَرَكَبَ مَهْلُوسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ لَا زَقٌّ عَلَى الْعَظْمِ يَابِسٌ ، وَقَدْ هَلَسَ هَلَسًا .

§ وَرَجُلٌ مُهْلَسُ الْعَقْلِ : ذَاهِيَةٌ .

§ وَهَلَسَ فِي الضَّحَاكِ : أَخْفَاهُ ، قَالَ :

تَضَحَّكْتُ مَنَى ضَحِيكًا إِهْلَاسًا

أَرَادَ : ذَا إِهْلَاسٍ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ بَدَلًا مِنْ ضَحَّكَ .

§ وَهَلَسَ الرَّجُلَ : سَارَهُ ، قَالَ مُجِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) الْهَلَسُ : سَهَرٌ . : أَوْ شَقَّةٌ خَرَجَتْ شَقَّةٌ مَضْمُونَةٌ  
الْشَيْنِ فِيهِ ، وَانْقَرَضَ الْأَسْنُ (سَهَرٌ) .

(٢) الْهَلَسُ : هَلَسَ .

(٣) الْهَلَسُ : هَلَسَ .

(١) دِيوَانُهُ ٩٣ ، وَاللَّسَانُ : سَهَرٌ .

(٢) دِيوَانُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ ٢٥ (طَبَقُ رَوْت) . وَاللَّسَانُ :

سَهَرٌ . وَصَدْرُهُ :

• لَا تَقْصُصْ فِيهِ غَيْرَ أَنْ خَبِيئَتُهُ •

مُهَلَّسَةٌ وَالسَّيْرُ يَفِي وَيَنْهَى  
يُدَارُ أَكْثَحْلِيلُ الْخَطَا جَارًا بِالضَّحَلِ ١

مقلوبه: [س ه ل]

§ السَّيْلُ : كلُّ شَيْءٍ إِلَى الْيَمِينِ وَكَلِمَةُ  
الْحُشُونَةِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ سَيْلٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
§ وَالسَّيْلُ كَالسَّيْلِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ يُصِفُ هَابَا :  
بَقِيَ إِذَا هَبَطَ الْأَفْلَاجُ وَانْقَطَعَتْ  
عَنْهُ الْجَنُوبُ وَحَلَّ الْغَالِطُ السَّيْلَا ٢  
وَقَدْ سَيْلَ سَهْلَةٌ .

§ وَسَهْلَةٌ : صَيَّرَهُ سَهْلًا ، وَفِي الدُّعَاءِ : سَيْلُ  
اللَّهِ عَلَيْهِنَ الْأَمْرُ وَلَكِ ، أَيْ حَلَّ مَوْنَتَهُ عَنْكَ  
وَنُخِفَ عَلَيْكَ .

§ وَالسَّيْلُ مِنَ الْأَرْضِ : نَقِيضُ الْخَزَنِ ، وَهُوَ  
مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي أُجْبِرَتْ بِمَجْرَى الظُّرُوفِ ،  
وَالْجَمْعُ سَهْلٌ .

§ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ وَقَدْ مَهَلَتْ سَهْلَةً ، جَاءُوا  
بِهِ عَلَى بِنَاءِ «وَصِيدَةٍ» وَهُوَ قَوْلُهُمْ حَزَنْتُ حَزُونَةً .  
§ وَأَسْهَلَ الْقَوْمَ : صَارُوا فِي السَّهْلِ ، وَقَوْلُ  
غُبَّانٍ الرَّبْعَى يُصِفُ حَلْبَةً :

وَأَسْهَلُوهُنَّ دُقَاقَ الْبَطْحَاءِ ٣

لَمَّا أَرَادَ أَسْهَلُوا بَنَ فِي دُقَاقِ الْبَطْحَاءِ ، فَحَذَفَ  
الْحَرْفَ ، وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ .

§ وَيَعِيرُ سَهْلِيٌّ : يَرَعَى فِي السَّهْلَةِ .

§ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ ، عَنِ الْحَبَّائِيِّ ، وَلَمْ  
يُقْسَرَهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ قِلَّةَ تَحْمِيهِ ،  
وَهُوَ مَا يُسْتَحْسَنُ .

§ وَالسَّهْلَةُ ١ : تَرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ ،  
§ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ : كَثِيرَةُ السَّهْلَةِ .

§ وَأَسْهَلُ الْبَعْرِ كَالْخِلْفَةِ ، وَقَدْ أَسْهَلَ  
الرَّجُلُ وَأَسْهَلَ ٢ بَطْنُهُ ، وَأَسْهَلَهُ الدَّوَاءُ .

§ وَالسَّهْلُ : الْخَرَابُ .

§ وَسَهْلٌ وَسَهْلٌ : أَمَانٌ .

§ وَسَهْلٌ : كَوَكَبٌ يَمَانٌ .

مقلوبه: [ل ه س]

§ لَهِسَ الصَّبِيُّ لَدَى أُمِّهِ لَهْسًا : لَطَعَهُ  
بِلِسَانِهِ وَلَمْ يَحْصَصْهُ .

§ وَاللَّهَائِسُ : الْمُرَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنْ  
الْحِرْصِ قَالَ :

مَلَاهِيسُ [الْقَوْمِ] عَلَى الطَّعَامِ

وَجَائِزٌ فِي قَرْقَفِ الْمُدَامِ

شَرِبَ الْمِجَالِ الْوَلَّهَ الْهِيَامِ ٢

الْجَائِزُ : الْمَابُ فِي الشَّرَابِ .

مقلوبه: [س ل ه]

§ سَكِيَهُ سَكِيَهُ : لَا طَعْمَ لَهُ ، كَقَوْلِكَ : سَكِيخٌ  
سَكِيخٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

(١) زاد اللسان « والبل » بدون تاء .

(٢) ضبطت هذه في نسخة الزيتونة على صيغة القاعل بفتح الميم  
وقطع الهاء ، أما نسخة دار الكتب واللسان فكانت .

(٣) اللسان : ل ه س . هذا وفي نسخة الزيتونة تنطبق على كلمة  
جائز التي في الرجز ، قال : تهلب : وجائز ، باللام .

(١) ديوانه ١٧٧ ، واللسان : ل ه س .

(٢) اللسان : سبل . وفي اللسان ونسخة دار الكتب « الانطاع  
وانقطعت » ولتنت من نسخة الزيتونة وهو أصوب .

(٣) في اللسان : « على بناء فاعل » بالإضافة ، وهو أوضح .

(٤) اللسان : سبل .

## الهام والمين والنون

[ ٥ ن هـ ]

§ نَهَسَ الطعامَ : تناول منه  
 § وَهَسَتِ الحيةُ : حَفَّتْهُ ، والشين لغة .  
 § وَناقةٌ نَهَوسٌ : عضوٌ ، ومنه قول الأعرابي  
 في وصف الناقة : إنها لَنَهَوسٌ ضَرُوسٌ نَهَوسٌ  
 نَهَوسٌ .

§ وَنَهَسَ اللحمَ يَنْهَسُهُ نَهْساً وَنَهْساناً ١ :  
 انزعه بالتنايل للأكل .

§ وَنَشَرَ مَنَهَسٌ ، قال العجاج :  
 ، مُنْهَبِرٌ النَّحْيَيْنِ تَسْرَامِنَهُمَا ٢ ،  
 § وَرجلٌ مَنَهَوسٌ وَنَهَسٌ : قليل اللحم  
 بَخِيفٌ ، قال الأفره الأودِيُّ يصف قمرًا :  
 يَغْفِي الجَلَامِيدَ بَأْمَانًا

مُرَكَّبَاتٍ فِي وَظِيفٍ نَهَسٍ ٣  
 § وَالنَّهَسُ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّرْدِ ، وقيل : هو طائرٌ  
 يَصْطَادُ العَصَافِرَ : وَيُدِيمُ تَحْرِيكَ ذَنَبِهِ ، والجمع  
 نَهَسَانٌ .

مقلوبه : [ س ن هـ ]

§ السَّنةُ : العامُ : مَقْصُودَةٌ ، والذاهب منها  
 يجوز أن يكون هاءً وواوًا ، بدليل قولهم في  
 جمعها : سَنَهَاتٌ وَسَنَوَاتٌ ، كما أن عَصَةً كَلَامٌ ،  
 بدليل قولهم : عَصَاهُ وَعِصْوَاتُ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « نهس » بكر الهاء ، أما نسخة دار

الكتب والسان نكا أثبت .

(٢) في اللسان « ونهسا » يفتح النون والهاء يكون نون في آخره .

(٣) اللسان : نيس . وضبطت « مقبر » في نسخة الزيتونة بالرفع

(٤) اللسان : نيس .

§ وَالسَّنةُ مُطْلَقَةٌ : السَّنةُ الْمُجَدِيدَةُ ، أَوْ قَعْرًا  
 ذَلِكَ عَلَيْهَا إِكْبَارُهَا ، وَتَشْبِيحًا وَاسْتَطْلَاقًا ، يَقَالُ :  
 أَصَابَتْهُمْ السَّنةُ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ سَنَهَاتٌ  
 وَسِنُونٌ ، كَسَرُوا السَّيْنَ لِيَعْلَمَ بِذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ  
 أُخْرِجَ عَنْ بَابِهِ إِلَى الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَقَدْ  
 قَالُوا سَنَيْنٌ ، أَنَشَدَ الْفَارَمِيُّ :

دَعَا فِي مَيْنٍ تَجْدُ فَإِنْ سَيْنَتَهُ

لَعِينٍ بِنَا شَيْدًا وَشَيْبَتَنَا مَرْدًا ١

فَقَبَاتُ نُونِهِ مَعَ الْإِضَافَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ  
 بِنُونِ قَنَسَرَيْنَ فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ قَنَسَرَيْنِ ٢

§ وَسَانَتُهُ مُسَانَةٌ وَسِنَاهَا ، وَالْأَخِيرَةُ عَنْ  
 السَّحَابِ : عَامَلَتْهُ بِالسَّنةِ وَاسْتَأْجَرَتْهَا .

§ وَسَانَتِ النَّخْلَةَ وَهِيَ مَسْنَاءٌ : تَحَمَّلَتْ سَنَةً  
 وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

لَيْسَتْ بِسَسَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنَيْنِ الْخَوَالِيجِ ٣

فَقَدْ تَكُونُ النَّخْلَةُ الَّتِي تَحَمَّلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ  
 أُخْرَى ، وَقَدْ تَكُونُ الَّتِي أَصَابَهَا الْجَدْبُ وَأُضْرِبَهَا ،  
 فَفِي ذَلِكَ عِنَّا .

§ وَأَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ : أَيُّ مُجَدِيدَةٍ .

§ وَسَنِيَّةُ الطعامِ وَالشَّرَابِ سَنَتُهُ ، وَتَسَنَةٌ :  
 تَغْيِيرٌ ، وَعَلَيْهِ وَجْهٌ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَانظُرْ  
 إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَكُنْ سَنَةً » ٤ .

(١) اللسان : سه .

(٢) يهش نسخة الزيتونة « صاح : قنسون : بله بالشام  
 بكر اللسان ولوله بشدة تقص وتكر » .

(٣) اللسان : سه . مسوب لمويد بن الصامت ، ويهش  
 نسخة الزيتونة « صاح : وليست : ودوي رواية أخرى

« فليست » وهو في اللسان : سه .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٢٥٩ .

## الهاء والسین والفاء

## [س هـ ف]

§ السَّهْفُ، والسَّهْفُ : شدة العطش، سَهْفٌ سَهْفًا .

§ ورجلٌ سَاهِفٌ وسَهِيْفٌ : عطشانٌ .

§ وثاقَةٌ سَهِيْفٌ : سريعة العطش .

§ والسَّهْفُ : تشحُّطُ القَتِيلِ في نَزْعِهِ واضطرابه ١ .

§ والسَّهْفُ : حَرَشَتِ السمكةُ .

§ والمَسْهَاقَةُ : المرأةُ ، كالمسككةِ ، قال ساعدةُ بْنُ جُرَيْبٍ :

يَمْسُهَقَةُ الرِّعَاءِ إِذَا

هَمُّ رَاحُوا وَإِنْ نَعَمُوا ٢

§ وسَهِيْفٌ : اسمٌ .

## مقلوبه : [س ف هـ]

§ السَّهْفُ والسَّهْفُ والسَّهْفَةُ : خِفَةُ الحِلْمِ ،

وقيل : نَقِيضُ الحِلْمِ ، وقيل : الجَهْلُ ، وهو

قريبٌ بعضُه من بعضٍ ، وقد سَقِيَ حِلْمَهُ ورَأَيْتُهُ

وَنَقَسَتْ سَهْفًا وَسَقَاهَا وَسَهْفَةً : تَحَلَّهَ عَلَى

السَّهْفِ ، قال اللحيانيُّ : هذا هو الكلامُ العالي ،

قال : وبعضهم يقول : سَهْفٌ ، وهي قليلةٌ .

§ وسَقِيَ عَلَيْنَا وَسَقَى : جَهَّلَ ، فهو سَقِيْفٌ ،

والجمعُ سَهْفَاءُ وسِفَاهٌ ، والأثنى سَقِيْفَةٌ ، والجمعُ

سَقِيَّاتٌ وسَقَاتِيهِ وسَقْفُهُ وسِفَاهٌ .

§ وَسَقَى الرَّجُلُ : جعله سَقِيًّا

§ وَسَقِيَهُ : نسبَهُ إِلَى السَّهْفِ .

§ وَسَقَى الْجَاهِلُ حِلْمَهُ : أَطَافَهُ وَأَخَفَّهُ ، قال :

وَلَا تُسَقِّهِ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشَتُهَا

أَحْلَامُنَا وَشَرِبَ السَّوَى يَضْطَرِمُّ ١

§ وَسَقِيَ نَفْسَهُ : خَسِرَهَا جَهْلًا

§ وقوله تعالى : « وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ

الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ٢ » قال اللحيانيُّ :

بَلَّغْنَا أَنَّهُمْ النِّسَاءُ وَالصَّبِيَّانُ الصَّغَارُ ، لأنَّهُمْ جُهَّلُوا

بِمَوْضِعِ [الثَّقَّةِ] ، قال : وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ

قال : « النِّسَاءُ أَسَفَهُ السُّفَهَاءُ »

§ وقولُ المشركين للنبيِّ صلى الله عليه وسلم :

أَتُسَقِّهِ أَحْلَامَنَا ؟ معناه : أَتَجْهِّلُ أَحْلَامَنَا ؟

§ وقوله تعالى : « فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ

الْحَقُّ سَقِيًّا أَوْ ضَعِيفًا ٣ » معناه : إِنْ كَانَ جَاهِلًا

أَوْ صَغِيرًا ، وقال اللحيانيُّ : السَّقِيْفُ الْجَاهِلُ

بِالْإِمْلَالِ ، وهذا خطأ ، لأنه قد قال بعد هذا

« أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُجِيلَ هُوَ »

§ ووَادٌ مُسَقَّفٌ : مملوءٌ ، كأنه جازَ الخد

فَسَقَفَهُ ، فَمُسَقَّفٌ عَلَى هَذَا مَتَوَهَّمٌ . من بابِ

أَسْفَهْتُهُ : وَجَدْتُهُ سَقِيًّا ، قال عديُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

فَأَبَى بِطَنٌ وَادٌ غِيبٌ تَضَعْتُهُ

وإِنْ تَرَاخَبَ إِلَّا مُسَقَّفَةٌ تُثَبِّقُ ٤

§ والسَّقْفُ : الْغَفَةُ .

§ وَثَوْبٌ سَقِيْفٌ : لَهْلَهٌ خَفِيفٌ .

§ وَتَسْفَهَتِ الرِّيحُ : اضْطَرَبَتْ .

(١) اللسان : سَهْف .

(٢) سورة النساء ، الآية ٥ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

(٤) اللسان : سَهْف .

(١) ضبط في اللسان بالرفع صلفا مل تشط .

(٢) انظر شرح لُصْطَرِّحِ المَلَلِينِ تحقيق من ١٣٣٨ . وقال في تلح

المروس مادة سَهْف ولم أجده في فهره .

§ وَتَسْقَتْ رِيحُ الْغُصُونِ : حَرَكْتُهَا وَاسْتَحَقَّتْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَسْنِينَ كَمَا اهْزَرَتْ رِيحُ تَسْقَتْ

أَعَالِيهَا مَرَّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ  
§ وَسَقَى الْمَاءَ سَقَاً : أَكْثَرَ شَرِبَهُ فَلَمْ يَرَوْهُ ،  
وَإِنَّهُ أَسْفَهَهُ إِيَّاهُ ، وَحَكَى الْحَيَّانِي : سَقَيْتُ  
الْمَاءَ وَسَافَهْتُهُ : شَرِبْتُهُ بِغَيْرِ رَفْقٍ .

§ وَسَقَيْتُ وَسَقَيْتُ ، كِلَاهُمَا : شَغِلْتُ أَوْ شَغَلْتُ .

§ وَسَقَيْتُ تَصْبِي : نَحِيْتُهُ ، عَنْ تَعَلُّبٍ .

## الهاء والسين والباء

### [ س ه ب ]

§ السَّهْبُ وَالْمُسْبَبُ وَالْمُسْتَبَبُ : الشَّدِيدُ الْبَهِرِيُّ  
الْبَاطِلُ الْعَرَقُ مِنَ الْخَيْلِ .  
§ وَالْمُسْبَبُ وَالْمُسْتَبَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ،  
قَالَ الْجَعْدِيُّ :

ضَرَّ عَيْقٌ وَلَا مُسْبَبٌ ؟

وَيُرْوَى « مُسْبَبٌ » وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمُسْبَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مُسْبَبُ الرَّجُلِ فَهُوَ مُسْبَبٌ ،  
§ وَالْمُسْبَبُ وَالْمُسْتَبَبُ : الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ  
عَنْ شَيْءٍ طَمَعًا وَشَرًّا .

§ وَرَجُلٌ مُسْبَبٌ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الذَّاهِبُ الْعَقْلُ مَنْ لَدَغَ حَيَّةٌ أَوْ عَقْرَبٌ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الَّذِي يَهْدَى مِنْ خَيْرٍ .

(١) دِيوَانُهُ ١١٦ ، وَاللَّسَانُ : سَهْ .

(٢) اللَّسَانُ : سَهْبٌ .

§ وَالتَّسْبِيبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ  
تُهْمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

أَمْ لَا تَذْكُرُ سَكَمِي وَهِيَ نَازِحَةٌ

إِلَّا اعْرَاكَ جَوْتِي سَعْمٌ وَتَسْبِيبٌ ١

§ وَرَجُلٌ مُسْبَبُ الْجِسْمِ : إِذَا ذَهَبَ جِسْمُهُ  
مِنْ حُبٍّ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، وَحَكَى الْحَيَّانِي ، رَجُلٌ  
مُسْبَبُ الْبَنَلِ بِالْكَسْرِ ، وَمُسْبِمٌ ، عَلَى الْبَدَلِ ،  
قَالَ : وَكُلُّكَ الْجِسْمُ إِذَا ذَهَبَ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ .  
§ وَالْمُسْبَبُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ مِنْ حُبٍّ أَوْ قُرْبٍ  
أَوْ مَرَضٍ .

§ وَمَوْضِعُ مُسْبَبٍ : لِأَمْسِكَ الْمَاءَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
§ وَالْمُسْبَبُ ٢ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَوِي فِي سُبُوتِهِ ،  
وَالْجَمْعُ سُبُوبٌ ، وَقِيلَ : سُبُوبُ الْفَلَاةِ : تَوَاحِيهَا  
الَّتِي لَا تَمْسُكُ فِيهَا .

§ وَيُرْوَى مُسْبَبَةٌ : بَعِيدَةُ الْقَرَرِ .  
§ وَالْمُسْبَبَةُ مِنَ الْأَبَارِ : الَّتِي تَغْلِيظُكَ ٣ سَبَلَتْهَا  
حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ وَتُسْمَلُ ٤ ! .  
§ وَأُسْبَبَ الْقَوْمُ : حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ  
أَوْ الرِّيْحِ ، قَالَ :

حَوْضٌ طَوِيُّ نِيلٍ مِنْ إِسْبَاهَا

يَعْتَلِجُ الْأَذَى مِنْ حَبَابِهَا ٥

§ وَحَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أَسْبَهُوا ، أَيْ لَمْ يَهْدِيُوا  
غَيْرًا ، هَذِهِ عَنْ الْحَيَّانِيِّ .

(١) اللَّسَانُ : مَهَبٌ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « السَّهْبُ » بِفَتْحِ السِّينِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « تَمْلِكُ » لَكِنَّهُ لَمْ يَوْضِعْ تَحْتَ الْعَيْنِ  
عِلَاقَةَ الْإِمْلَامِ .

(٤) فِي اللَّسَانِ « سَبِيهَا » بِأَلْيَاءِ لَا بِاللَّامِ .

(٥) اللَّسَانُ : مَهَبٌ . وَضَبَطَ « حَوْضٌ طَوِيٌّ » بِدُونِ إِضَافَةِ طَوِيٍّ  
لِيَهْ مَرْقُوحَانِ : صِلَةُ وَمَوْصُوفٌ .

والظاهر من هذا أنه غلط ، إنما السبأه :  
 ذهاب العقل : أو نشاط الذي كأنه مجنون .  
 § ورجل سبه وسباه واستباهيه : متكبر .

### الحاء والسين والميم

[ همس م ]

§ هم الشيء يهيمه همسا : كثره .

مقلوبه : [ هم س ]

§ الهمس : الخفي من الصوت والوطم  
 والأكل ، وقد همسوا الكلام همسا ، وفي التنزيل :  
 « فلا تسمع إلا همسا » ٢

§ والهمس والهميس جميعا ، كالهمس في جميع  
 هذه الأشياء ، وقيل : الهميس : [ المنضغ ] ٣ الذي  
 لا يغمره القم ، وكذلك الشيء الخفي الحس قال :  
 « هن يهمن بنا هميسا »

وقيل : الهمس والهميس : حيس الصوت  
 في القم مما لإشراق له من صوت الصدر ، ولا  
 جهازة في المنطق ، ولكنه كلام في القم كالسر .  
 § وهامس القوم : تساروا ، قال :

فتهامسوا سرا وقالوا عرسوا

في غير تهيئة بغير معرض ١

§ والحروف المهموسة عشرة أحرف ، وهي :  
 الحاء والحاء والكاف والشين والصاد والتاء

(١) ضبطت هاء « سباه » في اللسان بكسرتين وضمتين .

(٢) سورة طه ، الآية ١٠٨

(٣) ساقطة من نسخة دار الكتب وهي في نسخة الزيتونة  
 متفقة مع اللسان .

(٤) اللسان همس وأيضا في ( رث ) من إرشاد ابن عباس .

(٥) في دار الكتب « إشراق » والمهملت من نسخة للزيتونة متفقا  
 مع اللسان .

(٦) اللسان : همس ، وفي مادة « مان » منسوب لقرار القمعي .

§ والمهميب : الغالب الكثير في عطائه .

§ ومفقى مهمب من الليل ، أي وقت .

§ والسبأه : يثر لبق سعد ، وهي أيضا :  
 روضة معروفة مخصوصة بهذا الاسم .

مقلوبه : [ ب ه س ]

§ البهس : المثل مادام رطباً ، والشين لغة ،  
 وقد تقدم .

§ والبهس : الجراءة

§ وبهيس : من صفات الأسد ، مشتق منه .  
 § وبهيس : اسم امرأة ، قال نقر جند  
 الطرماع :

ألا قالت بهيسك ما ليغفر

أراه غيبت منه الدهور ١

ويروى بهيشة بالشين ، وقد تقدم .

مقلوبه : [ س ب ه ]

§ السبه : ذهاب العقل من الهرم .

§ ورجل مسبه ، ومسبه وسباه : مدته  
 ذاهب العقل ، أنشد ابن الأعرابي :

ومتخبط كان حالة أمه ٢

سباهي القواد ما يعيش بمعقول ٣

« حالة » هنا : الشمس ، ومتخبط : حذر

كانه ليدكاه قلبه فزع ، ويروى « كان حالة »

أمه « أي هو رافع رأسه صعدا كأنه يطلب

الشمس ، فكانها أمه

§ وقال كراع : السباه ، بضم السين : الذاهب

العقل ، وهو أيضا الذي كأنه مجنون من نشاطه ،

(١) اللسان : همس ، وبش :

(٢) اللسان : سبه .



§ وَبُرْدٌ مُسَهَّمٌ : مُخْطَطٌ بِصَوَرٍ عَلَى شَكْلِ السَّهْمِ ، وَقَالَ الْحَوَاتِي : إِنَّمَا ذَلِكَ لِيُوتَى فِيهِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ دَارًا :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالِ مَقْسَمِينَ لَهَا

بِالْأَشْيَمِينَ تَيَّانٌ فِيهِ تَسْمِيمٌ ١

§ وَالسَّهْمُ : مَقْدَارُ سَيْتٍ تُزْرَعُ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِصَاحَاتِهِمْ .

§ وَالسَّهْمُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْقَى لِلْأَمْسِدِ لِيُضَادَّ فِيهِ ، فَلِذَا دَخَلَ وَقَعَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَ .

§ وَالسَّهْمَةُ : الْقَرَابَةُ قَالَ عَبِيدٌ :

قَدْ يَوْصَلُ النَّازِحُ النَّثَايَ وَقَدْ

يُقَطِّعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبُ ٢

§ وَالسَّهْمُ وَالسَّهْمُ : الضَّمْرُ وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذُبُولُ الشَّفَتَيْنِ .

§ سَهْمٌ يَسَهْمُ ٣ سَهَامًا وَسُهْمًا ، وَقَوْلُ عَثْرَةَ : وَالْحَيْلُ سَاهَةٌ الرَّجُوهُ كَأَنَّهَا

يُسْقَى قَوَارِسُهَا نَتِيجَ الْخَنْظَلِ ٤

فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ أَصْحَابَ الْحَيْلِ تَغْيِيرَتِ أَلْوَانِهِمْ عَمَّا بِهِمْ مِنَ الشَّلَّةِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ :

يُسْقَى قَوَارِسُهَا نَتِيجَ الْخَنْظَلِ ٥

فَلَوْ كَانَ السَّهْمُ لِلْخَلِيلِ أَنْفُسًا لَقَالَ : كَمَا أَنَا تُسْقَى نَتِيجَ الْخَنْظَلِ .

§ وَفَرَسٌ سَاهِمٌ الرَّجُلُ ، عَمَلٌ عَلَى كَرِهِيَّةِ الْخَيْرِ وَقَدْ سَهِمَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا حَمَلَ عَلَى كَرِهِيَّةٍ فِي الْحَرْبِ .

وَالسَّيْنُ وَالنَّاءُ وَالْقَاءُ ، وَيَجْمَعُهَا فِي الْفِظِ قَوْلُكَ : سَكَنَتْ حَتُّكَ خَصَمَةً ٦ قَالَ سَيُوبِيه : وَأَمَّا الْمُهْمُوسُ فَحَرْفٌ ضَعُفَ الْأَعْيَادُ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ : نَالَهُ بَعْضُ التَّحَوُّيِّينَ : وَأَنْتَ تَعْتَبِرُ ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَدْ يُكْنَى تَكَرُّرُ الْحَرْفِ مَعَ جَرَى النَّفْسِ ٢ نَحْوُ : سَدَسَ ، كَكَكَكَ ، هَهُهُ ، وَلَوْ تَكَلَّفْتَ ذَلِكَ فِي الْمَجْهُورِ لَمَا أَمَكَنَّكَ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : فَأَمَّا حُرُوفُ الْمُسَمِّ فَإِنَّ الصَّوْتَ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهَا نَفْسٌ ، وَلَيْسَ مِنْ صَوْتِ الصَّادِ إِنَّمَا يَخْرُجُ مُتَسَلِّمًا ، وَلَيْسَ كَتَغْيِيرِ الزَّاي وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالضَّادِ ، وَالرَّاءُ شَبِيهَةٌ بِالضَّادِ .

§ وَأَمْسِدُ هَمْسُوسٌ وَهَمْسَاسٌ : شَدِيدُ الْغَمْزِ بِفِرْسِيهِ قَالَ الْهَدَلِيُّ :

يَحْمِي الصَّرِيعَةُ أَحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ

صَيْدٌ وَمُجْتَرِيٌّ بِالْبَلِيلِ هَمْسَاسٌ ٣

مَقُولُهُ : [ س ه م ]

§ السَّهْمُ : الْخَطُّ ، وَالْجَمْعُ سُهْمَانٌ وَسَهْمَةٌ ، الْأَخِيرَةُ كَأَخْوَةٌ .

§ وَالسَّهْمُ : الْقِدْحُ الَّذِي يُقَارَعُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ سِهَامٌ .

§ وَاسْتَهَمَ الرِّجْلَانِ : تَقَارَعَا .

§ وَسَاهَمَ الْقَوْمُ فَتَسَهَّمَهُمْ سَهْمًا : قَارَعَهُمْ فَفَرَعَهُمْ .

§ وَالسَّهْمُ : وَاحِدُ النَّبِيلِ . وَهُوَ مَرْسَبُ التَّصَلُّلِ وَالْجَمْعُ أَسْهُمٌ وَسِهَامٌ .

(١) فِي السَّانِ هُ شَمَفٌ يَفْتَحُ لَفْظُ يَدُونَ تَشْدِيدَ .

(٢) فِي السَّانِ هُ مَعَ جَرَى الصَّوْتِ هُ .

(٣) هُوَ أَوَّلُ ذَنْبِ الْخَلِّ أَوْ مَالِكُ بَيْنِ عَالِهِ ، وَأَنْظَرِ الْبَيْتَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْخَالِدِينَ تَحْقِيقَ ٢٢٧ وَص ٤٤٣ وَلَيْسَ هُ وَاسْتَحَ الْبَلِيلِ هِجَاسٌ وَتَحْرِيجه فِيهِ .

(٤) فِي السَّانِ هُ بِضَبِّ الْفَتْحِ هُ مَرْكَبٌ كَقَمَدٍ .

(١) دِيَوَانُهُ ٦٨ هـ ، وَالسَّانِ هُ سَهْمٌ .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٨ هـ وَالسَّانِ هُ سَهْمٌ .

(٣) السَّانِ هُ يَسَهْمٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٨١ هـ ، وَالسَّانِ هُ سَهْمٌ .

رجل مُسَيِّمُ الْعَقْلِ ، كَسْبِي ، قال : وهو على البذل أيضا .

§ وَمَسَمٌ وَمَسَمٌ : اسنان .

§ وَمَسَامٌ : موضعٌ قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَالِدٍ :  
تَصَيَّقْتُ نَعْمَانَ وَاصْبَقْتُ

جَنُوبَ مَسَامٍ إِلَى سُرْدَا

مقلوبه : [ م م هـ ]

§ مِمَّةٌ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ فِي شَوَطِيهِ يَسْمَعُ مُمُوهَا :  
لَمْ يَعْرِفِ الْإِعْيَاءَ .

§ وَالسَّمَّةُ ، وَالسَّمَيُّ ، وَالسَّمِيهِى كُلُّهُ :  
الْبَاطِلُ .

§ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّمِيهِى : تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ  
وَجْهِ ، وَقِيلَ : السَّمِيهِى : التَّفَرُّقُ فِي كُلِّ  
وَجْهِ مِنْ أَى حَيَوَانٍ كَانَ ،

§ وَسَمَهُ الرَّجُلُ إِبِلَهُ : أَهْمَلَهَا ، وَهِيَ إِبِلُ سَمَةٍ .  
وَهَذَا قَوْلُ أَى حَنِيْفَةٍ ، وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ ، لِأَنَّ سَمَةً  
لَيْسَ عَلَى سَمَةٍ ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى سَمَةٍ .

§ وَالسَّمَةُ : أَنْ يَرَى الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ غَرَضٍ .

§ وَيَقْبَى الْقَوْمُ سَمَهَا ، أَى مُتَكَدِّدِينَ ، قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَثُرَ عِيَالُ رَجُلٍ مِنْ طَيْئِهِ مِنْ  
بَنَاتٍ وَزَوَاجَةٍ ، فَخَرَجَ بَنٌ إِلَى خَيْرٍ يَعْرِضُهُنَّ  
لِعَمَلِهَا ، فَلَمَّا وَرَدَهَا قَالَ :

قُلْتُ لِحَمَتِي خَيْرٌ اسْتَعْدَيْ

هَكَذَا عِيَالِي فَاجْتَهَدَتْنِي وَجِدَتْنِي .

وَبَاكَرَتْنِي بِصَالِبٍ وَوَرَدَتْ

أَعَانِكَ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجُنْدِ .

(١) شرح أشعار الخليلين تحقيق ٤٩٣ وتخرجه فيه .

§ وَالسُّهُومُ : الْعَبُوسُ مِنَ الْمَسِّ ، قَالَ :

إِنْ أَكُنْتُ مَوْفَقًا لِكِسْرَتِي أُسِيرًا

فِي مَهْمٍ وَكَرْبَةٍ وَسُهُومٍ

رَهْنٌ قَيْدٍ قَدْ وَجَدْتُ بَلَاءَ

كِلَاسِي الْكَرِيمِ عِنْدَ الثَّيْمِ

§ وَالسَّهَامُ : هَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ .

§ وَالسَّهَامُ : وَهَجُ الصَّيْفِ وَغَيْرَاتِهِ ، قَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْطَبٍ لَاحَةً

رَمَى السَّهَامُ أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ

§ وَالسَّهَامُ : لُعَابُ الشَّيْطَانِ ، قَالَ يَشْرُ بْنُ أَبِي  
خَالِيزٍ :

وَأَرْضٌ تَعْرِفُ الْجُنْدَانَ فِيهَا

فَيَأْفِيهَا بِطَيْرٍ بِهَا السَّهَامُ

§ وَالسَّهَامُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَاحِدُهَا وَابْجَعُ  
سَوَاهُ ، قَالَ تَبِيدَ :

وَرَمَى دَوَابِرَهَا السَّهَامُ وَتَجَجَّتْ

رِيحُ الْمَصَائِفِ سَوْمَهَا وَمَسَامُهَا

§ وَالسُّهُومُ : الْعُقَابُ .

§ وَأَسَمَتِ الرَّجُلَ فَهُوَ مُسَمٌّ ، نَادِرٌ : إِذَا كَثُرَ  
كَلَامُهُ ، كَأَسَبَ فَهُوَ مُسَبَّبٌ ، وَالْمِيمُ بَدَلٌ  
مِنَ الْيَاءِ .

§ وَرَجُلٌ مُسَمِّمٌ الْعَقْلُ وَالْجِسْمُ ، كَسْبِي ، وَحِكْيُ  
وَحِكْيُ يَعْقُوبُ أَنْ مِمَّةً بَدَلٌ ، وَحِكْيُ النَّحْيَانِي :

(١) اللسان : ميم .

(٢) في نسخة دار الكتب : وَهَجُ الصَّيْفِ وَلِلْعَبْتِ مِنْ نَسْخَةِ  
الزُّبَيْرَةِ وَهِيَ مُطَوَّقَةٌ مَعَ النَّهْدِ .

(٣) ديوانه ٦١٠ ، وَاللسان : ميم وفيها للاحها ورمي دابة .

(٤) ديوانه ٢٠٣ ، وَاللسان : ميم

(٥) ديوانه ٣٠٦ ، وَاللسان : ميم .

قال : فأصابته الحمى فأت ، وبقي عياله  
سمها مثلث دين .

§ وسماه الرجل سمها ١ : ذهش ٢ .

§ ورجل سامي : حائر من قوم سمه .

§ والسهمي : مخاط الشيطان .

§ والسهمي : خوص يست ، ثم يجهل  
شيئا بالسفرة .

## الهاء والزاي والطاء

[ زهط ]

§ الزهولة : عيظهم القمير ، من كراع .

## الهاء والزاي والذال

[ زهد ]

§ الزهد - في الدين خاصة - : ضد الحرص  
على الدنيا

§ والزهادة - في الأشياء كلها - : ضد  
الرغبة : زهد ، وزهدت وهي أعلى ، يزهد  
فيها ، زهدا وزهدا بالفتح ، من سيويه ،  
وزهادة فهو زاهد من قوم زهاد .

§ وزهدت في الأمر : رغبته عنه ، وقوله تعالى :  
« وكانوا فيه من الزاهدين » ٣ قال ثعلب :  
اشتروه على زهد فيه .

§ والزهد : التحير .

§ وعطاء زهد : قليل .

(١) ضبط اللسان « سم الرجل سمها » ضبط قلم على وزن فتح  
ضحا ، وضبط نسخة دار الكتب « سم » بفتحات ، وكذلك  
سمها ، بفتحات ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) ضبط اللسان : « مدح » بضم الدال .

(٣) سورة يوسف ، الآية ٢٠ .

§ وازدهدت العطاء : استقلته

§ ورجل زاهد : يزهد في ماله لقلته .

§ ورجل زاهد زاهد : لثيم مترهود فيها  
عنده ، وأنشد السجاني : ١

باديل مايت بديل هاجدا

ولا عدوت الركنتين ساجدا

تحافة أن تنفدي المزودا

وتغيبني بعملى غبوقا باردا

وتسل القرض لتبنا زاهدا

§ ورجل زهد ، وامرأة زهد : قليل الطعام ؛

§ وأرض زهاد : تسيل من أدنى مطرة .  
وهي ضد الرغاب .

§ وزهاد السلاع والشعاب : صغارها ،

يقال : أصابنا مطر أسال زهاد الغرضان ،  
الغرضان : الشعاب الصغار من الوادي ، ولا  
أعرف لها واحدا .

§ وواد زهد : قليل الأخذ من الماء :

§ وزهد الأرض : ضيقها لا يخرج منها كبير  
ماء ، وجمعه زهدان .

(١) اللسان : زهد .

(٢) ضبط اللسان « ديل » بفتح الدال .

(٣) ضبط اللسان « تقي » بفتح التاء وكسر الباء .

(٤) كتبت في أصل نسخة الزيتونة « العلم » بفتح الهمزة ،  
وبهاش مصححة إلى العلم ، وبهاش آخره ما ياء « تليط »  
العلم « وضبطت بضم الهمزة وحين ساكنة .

(٥) في اللسان « وأرض زعاد : لتسيل إلا من مطر كثير »  
ففرق بين للمعين ، مع أن في معاني الزهد بعد ذلك في اللسان  
« الزهد من الأودية : القليل الأخذ للماء الزل الذي يسيل الماء  
العين لو بالث فيه عناء سال »

(٦) ضبطت في الحكم بكسر الزاي ، وضبطت في اللسان بفتحة ،  
أما الآية بعد فبالفتح في الجميع .

مقلوبه: [هرز]

§ هرز الرجل والنبات: مانا.

مقلوبه: [زهر]

§ الزهرة: ١ نوز كل نبات، والجمع زهرا، ونخص بعضهم به الأبيض، وقد أثبت فساد ذلك في الكتاب المخصص، وقال ابن الأعرابي: النور: الأبيض، والزهر: الأصفر، وذلك لأنه يتبين ثم يصفر، والجمع أزهار، وأزاهير جمع الجمع، وقد أزهى الشجر والنبات، وقال أبو حنيفة: أزهى الثبت بالألف: إذا نور، وزهر - بغير ألف - إذا حسن.

§ وأزهى النبات، كأزهر، وجعله ابن جني رباعيا.

§ والزهرة: ٢ النبات، عن ثعلب، وأراه إنما يريد النور.

§ وزهرة الدنيا وزهرتها: حسنها وبهجتها، وفي التنزيل: «زهرة الحياة الدنيا».

§ والزهرة: الحسن والبياض، وقد زهر زهرا.

§ والزاهير والأزهر: الحسن الأبيض من الرجال، وقيل: هو الأبيض فيه حمرة.

وفي حديث - على عليه السلام - في صفة النبي صلى الله عليه وسلم: «كان أزهى ليس بالأبيض الأملح».

§ والزهر: ثلاث ليالٍ من أول الشهر.

(١) ضبط نسخة دار الكتب بكون الهاء. هذا والضبطان فيها كما جاء في اللسان.

(٢) في اللسان بكون الهاء، أما في نسخة دار الكتب فيفتحها، هذا والضبطان لسانة لسانة فيفتحها، وللمفتوحة المفتوحة فيفتحها.

(٣) ضبط اللسان والزهرة بفتح الهاء.

(٤) سورة طه، الآية ١٣١.

§ ورجل زهيد: ضيق.

§ ورجل زهيد: ضيق الخلق، والأشئ زهيدة.

§ وزهد النخل يزهده ويزهده زهدا: خصره وحززه.

## الهاء والزاي والراء

[هزر]

§ هزرة بالغما يهزرها: ضربه بها على جنتيه وظهيرة ضربا شديدا.

§ والهزرة: الغمز الشديد، هزرة يهزرها هزرا، فيها

§ ورجل مهزور وفوهزوات: يفتن في كل شيء، قال: لا تدع هزرات تستفركها

تطلع ثيابك لا ضان ولا إيل يقول: لا تبق له ضان ولا إيل.

§ ورجل هزور: متخون أمق يطمع فيه.

§ والهزرة والهزرة: الأرض الرقيقة.

§ والهزور: قبيلة من اليمن يبتغوا فقتلوا

§ والهزور: موضع، قال أبو ذؤيب:

لقال الأباعد والشامتو

ن كانوا كليلة أهل الهزور

بني تلك القبيلة أو ذلك الموضع.

§ ومهزور: وادٍ بالحجاز.

§ ومهزور: اسم.

§ والهزور: الضعيف، زعموا.

(١) هاشم نسخة الزهرة وله جاء.

(٢) اللسان: هز. وضبط ثيابك بالنصب، وكذلك في نسخة دار الكتب، والبيت من نسخة الزهرة.

(٣) شرح أسماء اللطائف تحقيق ص ١١٤ ونخرجه فيه.

§ والزّهرة : هذا الكوكب الأبيض قال :

• وأيقظتني ليطلوع الزّهرة ١ •

§ وزهر السراج يزهر زهورا ، وزهر :

تلاّلا ، وكذلك الوجه والقمر والنجم ، قال :

آل الزّبير نجوم يستضاء بهم

إذا دجا الليل من ظلمات زهرا ٢

وقال :

عمّ الشّجوم ضوءه حين بهر

فتسّر النّجم الذي كان ازدهر ٣

وقال العجاج :

• ولّى كصباح الدّجى المزهور ٤ •

قيل في تفسيره : هو من ازهره الله ، كما يقال :

تجنون من أجنّه .

§ والأزهر : القمر .

§ والأزهران : الشمس والقمر ، لينورهما

وقد زهر يزهر زهرا ، وزهر فيهما ، كل

ذلك من البياض .

§ ودرة زهراء : بضاء صافية .

§ وأمر زاهر : شديد الحمرة ، عن اللّحياني .

§ والأزهار بالشئ : الاحتفاظ به ، قال

جرير :

فلنك قسّين وابن قسّين فازدهر

بكيرك إن الكبر للقسّين نافع ٥

(١) البان : زهر .

(٢) البان : زهر .

(٣) البان : زهر .

(٤) ديوانه ص ٣٠ ، والبان : زهر .

(٥) في ديوانه ٣٧ ، وأبنت ابن قسّين يافرزدي

فازد بهر ، وفي البان : زهر كرواية للمنصب .

قال أبو عبيد : هو معرب من نبطي أو

سرياني ، وقال ثعلب : ازدهر بها ، أي

احتملها ، قال : وهي أيضا كلمة سريانية .

§ والمزهر : العود الذي يضرب به :

§ والزاهرية : النّخلة ، قال أبو صخبر الهذلي :

يتفوح المسك منه حين يتغلو

وتمشي الزاهرية غير خال ١

§ وبنوزهرة : أخوال النبي صلى الله عليه وسلم .

§ وقد سمّت [ العرب ] زاهرا وأزهر وزهيرا .

§ وزهران : أبو قبيلة .

§ والمزاهر : موضع ، أنشد ابن الأعرابي

للدّبيري :

ألا يا جامات المزاهر طلما

بكسّنت لو يركل لكن رحيم ٢

مقلوبة : [ زهر ]

§ زهزها يزهرها زهرا ، فازهرت ، وهو

تحرّكهما جميعا ٣

## الهاء والزاي واللام

[ هزل ]

§ الهزل : نقبض الجذ ، هزل يهزل هزلا ،

وهزل في اللعب هزلا ، الأخيرة عن اللّحياني ،

وهازلتي ، قال :

(١) شرح أشعار الملّين تحقيق ص ٩٦٤ وتخريجه فيه .

(٢) البان ( زهر ) .

(٣) الذي في البان :

الزهر : الحركة ، وقد زهزها المياضع . . . وهو

تحرّكهما جميعا عند الإيلاج من الرجل والمرأة .

هُزِلَ مِنْ هُزُلٍ وَمِنْ هُزُلٍ وَمِنْ لَا يَهْزِلُ  
بُعْهَ وَكُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلٍ  
« هُزِلَ » موضعه رفع ، ولكن « أُسْكِنَ » للضرورة  
وهو فعل الزمان ٢ .  
« وقال السَّحَابُ : هَزَلْتُ الدَّابَّةَ أَهْزَلْتُهَا  
هَزَلًا وَهَزَالًا ، وَهَزَلْتُمْ الزَّمَانُ يَهْزِلُهُمْ ،  
وقال بعضهم : هَزَلُ الْقَوْمِ ، وَأَهْزَلُوا : هَزَلْتُ  
أَسْوَاطَهُمْ .  
« والمهزلة في الإبل : اسمٌ مُشْتَقٌّ ، قال :  
حتى إذا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَمَعَت  
حَنَاهُ هَزَلَتْنَاهَا وَفَتَحَلَّ قَدْ ضَرَبَا »  
« والجَمْعُ هَزَائِلُ ، وَهَزَلِي .  
« والمهَازِلُ : الْجُلُوبُ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « هزل » الأخيرة بفتح الياء وفتح  
الزاي .  
(٢) ضبط اللسان « يمه » بفتح الياء ، ولم تضبطها نسخة دار  
الكتب ، والضبط من نسخة الزيتونة . هذا ويقال : أماء القوم  
وعاموا ، وأموهوا . فالضبطان بمعنى واحد .  
(٣) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

تهذيب : هَزَلُ الرَّجُلِ يَهْزِلُ هَزَلًا : مَوْتٌ  
ماشيته . وَأَهْزَلَ يَهْزِلُ : هَزَلْتُ مَاشِيَتَهُ ، وَأَنْشَدَ :  
إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلٌ  
يَهْزِلُ مَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ  
بُعْهَ كُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلٍ  
كلما ذكره وضبطه ولم أجده في غيره ، فرأى الشيخ  
يُصِيبُ مَاشِيَتَهُ الْعَامَّةَ قَالَ : وَأَصْلُ بُعْهَ (يُعْهَ)  
فَلَمَّا سَقَطَتِ الْيَاءُ انْجَزَمَتِ الْمَاءُ .

هذا وانظر التليپ من ٨٦٧ نسخة دار الكتب المطبوعة .  
(٤) بهامش نسخة الزيتونة « غصص » وأهزَلَهَا .  
(٥) اللسان : هزل .

فَوَالْجِدِّ إِنَّ جَدَّ الرَّجُلِ بِهِ  
وَمَهَازِلُ إِنَّ كَانَ فِي هَزَلٍ  
« وَرَجُلٌ هَزَلٌ : كَثِيرُ الْمَزَلِ .  
« وَأَهْزَلَهُ : وَجَدَهُ لَحْمًا .  
« وَقَوْلُ هَزَلٍ : هَلَاءٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : وَمَا  
هُوَ بِالْمُزَلِّ ٢ ، قَالَ ثَعْلَبُ : أَيُّ لَيْسَ بِهِدْيَانٍ .  
« وَالْمَهْزَلَةُ : الْفُسْكَاهُ .  
« وَالْمَهْزَالُ : نَقِيضُ السَّجَمِ ، وَقَدْ هَزَلَتْ  
الرَّجُلُ . وَالْدَّابَّةُ هَزَالًا وَهَزَلٌ هُوَ هَزَلًا  
وَهَزَلًا ٣ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ أَبُو إِسْحَاقَ :  
وَاللَّهِ لَوْلَا خَنَفْتُ بِرَجُلِهِ  
وَدَقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزَلِهِ  
مَا كَانَ فِي فَيْتَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ  
« وَهَزَلْتُهُ أَنَا أَهْزَلُهُ .

« وَهَزَلُ الرَّجُلِ يَهْزِلُ هَزَلًا : مَوْتٌ مَاشِيَتَهُ ،  
« وَأَهْزَلَ : هَزَلْتُ مَاشِيَتَهُ وَلَمْ تَمُتْ ، قَالَ :  
يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَا تَسْتَعِجِلِي  
وَرَفْعِي ذَلَالَةَ الْمُرَحَّلِ ٤  
إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلٍ ٥

(١) اللسان : هزل .  
(٢) سورة الطارق ، الآية ١٤ .  
(٣) بهامش نسخة الزيتونة « غصص » ابن دحية :  
كُلُّ ضَرْفٍ هَزَالٌ ، وَالْهَزِيلُ وَالْمَهْزُولُ : الْمَضْرُورُ .  
ابن السكيت : هَزَلُ هَزَالًا ، وَقَدْ أَهْزَلَهُ الْمَرْضُ  
وَهَزَلَهُ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : لَا يَحْتَالُ إِلَّا هَزَلًا .  
(٤) اللسان : هزل . وهو لدابة الأحفاد بن قيس رَقَمَهُ وَهُوَ  
مُطَلٌّ ، أَنْظَرُ مَادَّةٍ وَحَنَفٌ .  
(٥) اللسان : هزل .  
(٦) في اللسان « المرجل » .  
(٧) ضبط نسخة الزيتونة « مز » بفتح الميم .

§ وأهزل القوم : حبسوا أموالهم عن شدة وتصنيق .  
§ واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد فقال : يحمي في انشاء أمر هزلا لا يدع رطباً ولا يابساً إلا أكلته .

§ وأرض مهزولة : رقيقة ، عته أيضا  
§ واستعمل الأخفش المهزول في الشعر فقال :  
الرمّل : كل شعير مهزول ليس بمؤتلف البناء ، كقوله :

أفتر من أهليه مئحوب

فالقطيئات فالذنوب

وهذا نادراً .

§ وهزّل ، وهزّل : اهان .

مقلوبه : [ زهل ]

§ الزهل : امليساس الشيء وبياضه ، زهل زهلاً .

§ والزهلل : الأمس من كل شيء .

مقلوبه : [ ل ه ز ]

§ هزّه الشيب يلهزه لهزه : ظهر فيه .

§ وهزّه يلهزه هزراً ، ولهزه : ضربته يجمعه في لهازمه ورقبته ، وقيل : اللهز : الدفع والضرب .

§ وهزّ الفصل أمه يلهزها هزراً : ضرب ضربه عند الرضاع يغيه ليرضع .

§ وهزّه بالرمح : طعنه به في صدره .

(١) الهان : هزل . وضبط بالقوت (ملحوظ) وهو بفتح الميم ليدل على الأبرص ، حيوانه ص .

(٢) هانن نسخة الزبونة : صاح : الهز : النفع في الصدور كالنحر .

§ والهز : الشديد ، قال ابن مقبل يصف قرساً :

وحاجيب خاضع وماضغ لمز

والعين تكشف عنها ضا في الشعر

الضافي : العايض المسترخي ، وهذا عندهم غلظ ، لأن كثرة الشعر من الهجنة ، وقد لهز القرس لهزاً ، ومنه قول الأعرابي في صفة فرس : لهز لهز العير ، وألف تأنيث السير ، أي ضرب تصوير العير ، وقد قدّ السير المستوى .

§ وقال أبو حنيفة : اللاهزة : الأكمة إذا شرعت في الوادي وانعرج عنها .

§ وقد سموا لاهزاً ، وهازاً ، وميلهزاً .

مقلوبه : [ زله ]

§ زكه زكها : زيع وطمع .

الهاء والزاي والذون

[ ه زن ]

§ هوزن : طائر .

§ وبنو هوزان : بطن من ذى الكلاع .

§ وهوزان : قبيلة ، والنسب إليهم هوزاني : لأنه قد صار اسماً للحي ، ولو قيل : هوزني لكان وجهاً : أنشد ثعلب :

(١) حيوانه ٩٧ . والسان : هز . «وماصع هز» .

(٢) في السان : «بنو هوزن» أي مل وزن النائر السابق . وفي الاشتقاق ٢٩٦ هوزان : جمع هوزن ، وهو ضرب من الطير ، وقد سمى العرب هوزناً .

(٣) ضبط نسخة الزبونة «الكلاع» بفتح الكاف ، وضبط نسخة دار الكتب بكسر الكاف ، وضبط السان بضم الكاف ، والجمع ضبط قلم . والضرب ما في نسخة الزبونة بالفتح . انظر مادة «كلع» .

§ وَتَهَزُّ النَّاقَةُ بِسَهْوِهَا سَهْوًا : ضَرْبٌ ضَرْبَتِهَا  
لَتَقْدَرُ ١ صُعْدًا .

§ وَالتَّهْوُزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَحْوِتُ وَلَدُهَا . فَلَا  
تَدُرُّ حَتَّى يَوْجَأَ ضَرْعُهَا ، وَنَاقَةٌ سَهْوٌ :  
لَا تَدُرُّ حَتَّى يُسَهِّرَ ثَلْيَاها : أَيْ يُضْرِبَهَا ، قَالَ :  
• أَبْقَى عَلَى الدَّلْلِ مِنْ التَّهْوِزِ ٢ •

§ وَاسْتَهْزَتْ النَّاقَةُ ، إِذَا سَهَرَ وَلَدُهَا  
ضَرْعُهَا ، قَالَ :

وَلَكِنَّا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَّاسِرَا

وَحَائِلَ حَوْلَ اسْتَهْزَتْ فَاحْلَلَتْ ٣

ورواه ابن الأعرابي « اسْتَهْزَتْ » وَلَا وَجْهَ لَهُ •  
§ وَتَهَزَّ الدَّلْوُ بِسَهْوِهَا سَهْوًا : نَزَعَ بِهَا ، قَالَ  
الشَّيْخُ :

غَدَوْتُ لَهَا صُغْرًا خَلْدُودُ كَمَا غَدَتْ

عَلَى مَاءِ يَمْوُودِ الدَّلَاءِ النُّوَهِزِ ٤

يقول : غَدَتْ هَذِهِ الْحُمْرُ لَهَا الْمَاءُ كَمَا  
غَدَتْ الدَّلَاءُ النُّوَهِزِ لِمَاءِ يَمْوُودَ ، وَقِيلَ :  
النُّوَهِزُ : الْوَأَقِ يَسْتَهْزِنُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ يُحَرِّكُنْ  
لِيَسْتَلِيقَ ، فَاعِيلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ ، وَالْأَوَّلُ  
أَفْضَلُ .

§ وَتَهَزَّ الرَّجُلُ : مَدَّ بِعُنُقِهِ وَفَاءً بِصُدْرِهِ  
لِيَسْتَهْوَعَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْقَرْنَيْنِ .  
§ وَنَاهِزٌ ، وَمُنَاهِزٌ ، وَنَهْزٌ : أَمَاهُ .

(١) غَيْبُ السَّانِ « لَعْنَةُ » بِكسر الدال ، وَكذلك الْأَفْظَاذُ الْآتِيَةُ  
مِنْ هَذَا الْفِعْلِ .

(٢) السَّانُ : نَهَزَ .

(٣) السَّانُ : نَهَزَ . وَفِي الْفُطْرَابِ .

(٤) وَالسَّانُ : نَهَزَ وَجِدْوَانَهُ ، وَص ١٩٦ (طُفَارُ الْمَعَارِفِ)  
وَلِرَوَايَةِ :

غَدَوْتُ لَهُ صُغْرًا خَلْدُودُ . . .

إِنَّ أَبَاكَ قَرَّ يَوْمَ صَفِينِ  
لَمَّا رَأَى عَكَا وَالْإِشْعَرِيَّيْنِ  
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ بِالْفَطَّايِيَّيْنِ  
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِيَّيْنِ ١

### مَقُولُهُ : [ ن ه ز ]

§ تَهَزَّ سَهْوًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ •  
§ وَالتَّهْوُزُ : التَّائُولُ بِالْيَدِ وَالنَّهْوُضُ لِلتَّائُولِ  
جَمْعًا .

§ وَالنَّاقَةُ تَسَهِّرُ بِصَدْرِهَا ، إِذَا تَهَوَّضَتْ لِقَضَى  
وَنَاقَةٌ سَهْوٌ ، قَالَ :

• تَهَزَّ بِأَعْرَافِهَا زَجَلٌ بِرِجَالِهَا •

وَالدَّابَّةُ تَسَهِّرُ بِرَأْسِهَا سَهْوًا ، إِذَا دَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قِيَامًا تَدَكُّبُ الْبَقِ عَنْ نَحْرَاتِهَا

بِسَهْوٍ كُلِّعَاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ ٢

§ وَالتَّهْوِزَةُ : الْفُرْصَةُ تَجِدُهَا مِنْ صَاحِبِكَ .

§ وَانْهَزَهَا وَنَاهَزَهَا : تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ وَبَادَرَهَا

§ وَتَنَاهَزَ الْقَوْمُ ، كَذَلِكَ ، وَأَنشَدَ نَيْبَوِيه :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّجَالُ تَنَاهَزُوا

أَتَى وَأَيْكُمُ أَعَزُّ وَأَمْتَعُ ٣

§ وَنَاهَزَ الْخَمْسِينَ : قَارَبَهَا ، وَنَاهَزَ الْخَلْمُ  
وَسَهْوَةً : قَارَبَهُ .

§ وَلِإِبِلٍ سَهْوٌ مِائَةٌ ، وَنَهَازٌ مِائَةٌ ، وَنَهَازٌ مِائَةٌ ،  
أَيْ قَرِيبَتُهَا .

(١) السَّانُ : هَزَنَ .

(٢) حِدْرَانَهُ ٣٦٢ . وَالسَّانُ : نَهَزَ .

(٣) السَّانُ : نَهَزَ . وَكَتَابُ سَيَرِهِ ٣٩١/١ وَهُوَ تَلَاهِي بِنِ  
زَعِيرِ .



§ ونَزَّهُ الْفُكْلَا : مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا قَالَ أَسَامَةُ

ابن حبيب اللؤلؤ :

كَاسَحَمَ فَرَدَّ عَلَى حَافَةِ

يُسْرِدُ عَنْ كَتِفَيْهِ الذُّبَابَا

أَقْبَ رَبَاعٍ يَنْزُهُ الْفُكْلَا

ة لَا يَبْرُدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا

ويروى « لا انتيابا » .

§ والنزيه : تَسْيِيعُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَإِعَادُهُ

عَمَّا يَقُولُ الْمُشْرِكُونَ :

## الهاء والزاي والغاء

### [ هزف ]

§ هَزَفَتْهُ الرِّيحُ سَهْرَهُ هَزَفًا : اسْتَهْفَتْهُ .

§ والهزف : الْجَانِي مِنَ الظُّلْمَانِ ، وَقَالَ

يَعْقُوبُ : هُوَ الْجَانِي الْغَلِيظُ .

### مقلوبه : [ زهف ]

§ الْإِزْهَافُ : الْكَذِبُ .

§ وَأَزْهَفَ بِالرَّجُلِ : أَخْبَرَ الْقَوْمَ مِنْ أَمْرِهِ

بِأَمْرٍ لَا يَتَذَكَّرُونَ أَحَقُّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ .

§ وَأَزْهَفَ إِلَيْهِ حَدِيثًا : أَسَدَّ إِلَيْهِ قَوْلًا لَيْسَ

بِحَسَنٍ .

§ وَأَزْهَفَ فِي الْخَيْرِ : زَادَ .

§ وَأَزْهَفَ فِي فُلَانٍ : وَثِقَتْ بِهِ فَخَانَتْهُ .

§ وَالْإِزْهَافُ : التَّزْيِينُ ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

أَشَاقِشَكَ لَيْلَى فِي السَّمَاءِ وَمَا جَرَتْ

بِحَا أَرْهَفَتْ يَوْمَ التَّضْيِيقِ وَبَرَّتْ ٢

(١) شرح أنصار المخلصين تحقيق ١٢٩٢ ، ونشره فيه .

(٢) ديوانه ٩٩ . واللسان : زهف . وفيه « ويزت » وفي

ديوانه « ما أرهقت » . ونشرت .

### مقلوبه : [ نزها ]

§ النَّزْهَةُ : التَّبَاعُدُ ، وَالْأَسْمُ النَّزْهَةُ ، وَمَكَانٌ

نَزْهٌ وَنَزْيَةٌ ، وَقَدْ نَزَّهَ نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً ،

وَأَرْضٌ نَزْهَةٌ وَنَزْهَةٌ : بَعِيدَةٌ عَدْبَةً نَائِيَةً

مِنَ الْأَنْدَامِ وَالْمِيَاهِ وَالْغَمَقِ .

§ وَنَزَّهَ : خَرَجَ إِلَى الْأَرْضِ النَّزْهَةِ ١ ،

وَالْعَامَّةُ يَتَخَلَّطُونَ فَيَجْعَلُونَ النَّزْهَ : الْخُرُوجَ إِلَى

الْبَسَاتِينِ وَالْخُفَصَرِ وَالرِّيَاضِ ، وَإِنَّمَا النَّزْهُ

حَيْثُ لَا يَكُونُ مَاءٌ وَلَا تَدَى وَلَا تَجَمُّعُ نَاسٍ ،

وَذَلِكَ شِقُّ الْبَادِيَةِ .

§ وَرَجُلٌ نَزْهٌ الْخُلُقِيُّ ، وَنَزْهُهُ ، وَنَازِيَهُ

النَّمَسُ : عَكِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يُحِلُّ وَحْدَهُ وَلَا

يُخَالِطُ الْبُيُوتَ يَنْتَسِبُهُ وَلَا مَالِهِ ، وَالْجَمْعُ

نَزْهَاهُ وَنَزْهُونَ وَنِزَاهٌ ، وَالْأَسْمُ النَّزْهَةُ

وَالنَّزَاهَةُ .

§ وَنَزَّهَ نَفْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ : نَحَّاهَا .

§ وَنَزَّهَ الرَّجُلُ : بَاعَدَهُ عَنِ الْقَبِيحِ :

§ وَسَكَى إِلَيْهِ ثُمَّ نَزَّهَهَا ٢ : بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ

§ وَهُوَ يَنْزَهُةٌ عَنِ الْمَاءِ ، أَيْ بَعْدُ :

§ وَفُلَانٌ نَزْيَةٌ ، أَيْ بَعِيدٌ .

§ وَنَزَّهُوا بِحُرْمَتِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ : تَبَاعَدُوا .

§ وَمَكَانٌ نَزْيَةٌ : خَلَاءٌ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ .

(١) ضبط اللسان ونسخة دار الكتب « النزهة » بكسر الزاي ، وكلاما صواب .

(٢) كذا ضبط في نسخ الحكم بالتشديد . أما في اللسان فقال :

« ابن سيده : سَكَى إِلَيْهِ ثُمَّ نَزَّهَهَا نَزْهَةً : بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ »

فيصل القتل ثلاثا يفتح الزاي ، وجاء بمصدر الثلاثي .

§ وأَزْهَفَ وَأَزْدَهَفَ : استعجله ، قال :  
 قِيهِ أَزْدِي هَافٌ أَيُّمَا أَزْدِي هَافٌ  
 قال صيبويه : كأنه قال ، تَزْدِ هَيْفٌ أَيُّمَا  
 أَزْدِي هَافٌ ، ولكن أَزْدِي هَافًا صار بدلًا من الفِعْلِ  
 أَنْ يَلْقَظَ بِهِ ٢ .

### الهاء والزاي والباء

#### [ هزب ]

§ الْهَزْبُ : الْمُسْنُ الْجَبْرِيُّ مِنَ الْإِبِلِ ،  
 وقيل : الشديد .  
 § وَالْهَزْبُ : التَّسْرُ ، لَيْسَتْ .  
 § وَهَزَبٌ : اسمٌ رَجُلٍ .

#### مقلوبه : [ هب ز ]

§ هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهَبُوزًا وَهَبْزَانًا هَلَكُ  
 فَجَاعَةٌ ، وقيل : هو الموتُ أَيًّا كَانَ .  
 § وَالْهَبْزُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ  
 مَا حَوْلَهُ ، وَجَمْعُهُ هَبُوزٌ ، وَالرَّاءُ أَهْلٌ .

#### مقلوبه : [ ب ه ز ]

§ بَهَبَزَهُ حَتَّى يَسْبِيحَهُ بَهْبَزًا : دَفَعَهُ دَفْعًا عَظِيمًا .  
 § وَالتَّهْبِزُ : الضَّرْبُ وَالذَّقُّ فِي الصُّدْرِ بِالرَّجْلِ  
 وَالْيَدِ أَوْ بَكَيْتَا الْيَدَيْنِ ، وَرَجُلٌ مِثْلُ بَهْبَزٍ مِفْعَلٌ  
 مِنْ ذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ ٣ :  
 أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هُرْمُزٍ  
 أَتَقَلَّبِي مِنْ صَاحِبِ مُشْرِزٍ ٤

(١) اللسان : زهف .

(٢) وهامش نسخة الزبيدة : هنا آخر السفر الثالث من أصل  
 ابن عملة .

(٣) اللسان : هيز .

(٤) ضبط اللسان : هيزز . براد مشددة مفروعة .

§ وَالزُّهْفُ : الْمَلَكَةُ ، وَأَزْهَفَهُ : أَهْلَكَ  
 وَأَوْتَقَعَهُ ، قَالَ الْمُرَّارُ :

وَجَدْتُ الْعَوَالِلَ يَتَبَنَّنَهُ  
 وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الزُّهْفَا  
 أراد الإزهاف ، فَأَقَامَ الْأَمَمَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ ،  
 كَمَا قَالَ لَبِيدٌ :

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدُّجَاجَ ٢  
 وَكَمَا قَالَ الْقُطَيْبِيُّ :

وَبَعْدَ عَطَالِكَ الْمَالَةِ الرَّقَاعَا ٣  
 § وَأَزْهَفَهُ : قَتَلَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :  
 وَخَلَيْتُ وَعُرُلَا أَشَارِي بِهَا  
 وَقَدْ أَزْهَفَ الطَّمَنُ أَبْطَالَهَا ٤  
 § وَأَزْدَهَفَ الْعَدَاوَةَ : أَكَلَسَهَا .

§ وَمَا أَزْدَهَفَ مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ مَا أَخَذَ ، قَالَ  
 يَشْرَبْنِ أَبِي خَالِيزٍ :

سَائِلٌ نَمِيمًا غَدَاةَ التَّعَفِّ مِنْ شَطَلِي  
 إِذْ قُضِمَتِ الْخَيْلُ مِنْ تَهْلَانٍ مَا أَزْدَهَفُوا ٥  
 أَيْ مَا أَخْطَوْا مِنَ الْغَنَامِ ، وَقُضِمَتْ : فُرِقَتْ .  
 § وَزَهَفَ زَهْفًا . وَأَزْدَهَفَتْ : خَفَّتْ وَعَجِلَتْ .

(١) اللسان : زهف .

(٢) ضبط نسخة الزبيدة : مقام . بفتح الميم الأولى .

(٣) اللسان : زهف . وديوانه ٣١٥ ، والبيت بتهمة فيه :

بَادَرْتُ حَاجَتَهَا الدُّجَاجَ يَسْجُورَةً  
 لِأَعْلٍ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا  
 (٤) ديوانه ٤١٦ . واللسان : زهف . وصدره :

هَلْ كَسَرْتُ بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ حَتَّى ٥

(٥) اللسان : زهف . وفوقه من أبيات لية بنت غرار القصيدة .  
 وضبط الحكم : وعملت : بناء للحكم .

(٦) ديوانه ١٢٨ . واللسان : زهف . وضبط نسخة دار  
 الكتب : شطب . بكسر الطاء متفقة مع الديوان .

§ وهَزَمَ البئرَ : حَقَرَهَا .  
§ والهَزَامُ : البئَارُ الكَثِيرَةُ الماءِ ، وذلك لِتَطَامُنِهَا ،  
قال الطَّرِمَاحُ ١ :

أنا الطَّرِمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ  
وَتَمَنَّى شَكِيٌّ وَلِسانِي عَارِمُ<sup>٢</sup>  
كالْبَحْرِ حينَ تُنْهَزُ الهَزَامُ<sup>٣</sup>

§ وهَزَمَهُ هَزْماً : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ ما بَيْنَ وَرِكَتَيْهِ  
وَحَرَجَتْ سُرَّتُهُ .

§ والهَزْمَةُ والهَزْمُ والاهْزِزَامُ والْتِهَزْمُ : الصَوْتُ ،  
§ وهَزَمَتِ القَوَسُ هَزْماً ، وَهَزَمَتْ :  
صَوَّتَتْ ، عن أبي حنيفة :

§ والمَزِيمُ والمْتَهَزِمُ : الرُّعْدُ الَّذِي لَهُ صَوْتُ  
شَبِيهِ بالكُفْرِ .

§ وَهَزَمَتِ السَّحَابَةُ بالماءِ ، وَاهْتَزَمَتْ :  
تَشَقَّقَتْ مع صوت عنه ، قال :

كَانَتْ إِذَا حَالِبُ الظُّلُمَاءِ تَبَّهَتْ  
قَامَتْ إِلَى حَالِبِ الظُّلُمَاءِ ، تَهْتَزُّمُ<sup>٤</sup>  
أَي تَهْزِمُ بِالْحَكْبِ لِكُرَّتِهِ .

(١) اللسان : هزم . ومادة «شكا» و «لسه» لطرباح بن عيسى  
وانظر تحفريه في دوران الطرباح بن حكيم ص ٨٢ \* (ط دمشق)  
(٢) بهامش نسخة الزبيدة : تهاب : شكى إلى شبيه « شكى  
مضبوطة بفتح الثين . وانظر الهامش التالي .

(٣) بهامش نسخة الزبيدة تعليق على تنز « تهاب  
تُنْكَزُ . وصاح تَنْكُذُ . ومعناها : قل ماؤها »

هذا والذي في اللسان « تنكد » ، وانظره في مادة  
«شكا» وفيه : « وَشَمَسِي شَكِيٌّ ... » وفسر وتسمى من  
السَّحْمَةِ ، وفي الحكم « وامبي » والمثبت عن اللسان .

(٤) اللسان : هزم .

شَكَسَ عَلَى الْأَهْلِ مِثْلُ مِجْهَرٍ  
إِنْ قَامَ تَحْوِي بِالْعَصَا لَمْ يُجْجَزْ  
مِثْلُ : يَصْرَعُهُ ، ورواه ثعلب « مِثْلُ »  
يُثْلِكُهُمْ : يُبْلِكُهُمْ .  
§ وَهَزَّ : حَيَّ مَنْ سَلِمَ :

## الهاء والزاي والميم

### [ هزم ]

§ هَزَمَ الشيءَ يَهْزِمُهُ هَزْماً فَاهْزَمَ : هَضَمَهُ  
بِيَدِهِ فَصَارَتْ فِيهِ وَفْرَةٌ ، كما تفعل بالقثاء  
ونحوه ، وكلُّ موضعٍ متهزِّمٍ منه هَزْمَةٌ ،  
والجمع هَزْمٌ وهَزُومٌ .

§ وهَزُومُ الْخَوَافِ : مواضعُ الطعامِ والشرابِ  
لِتَطَامُنِهَا ، قال :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا  
مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَاثِ وَالْهَزُومَا<sup>١</sup>

§ والهَزْمَةُ : ما تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ ، والجمع  
هَزُومٌ ، قال :

كَأَنَّهُا بِالْحَبِثِ ذِي الْهَزُومِ  
وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ  
نَوَاحِيَهُ تَبْكِي عَلَى حَسْبِ

وجاء في الحديث في زَمْزَمَ أَنَّهَا هَزْمَةُ جِبْرِيلَ  
عليه السلامُ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ فَأَخْفَضَ الْمَكَانَ فَتَبَعَ  
الْمَاءُ .

§ وكلُّ نُفْرَةٍ فِي الْجَسَدِ هَزْمَةٌ ، والجمع  
كالجمع .

(١) ضبط اللسان « شكس » بفتح الثين ، ولم تضبط في نسخة  
دار الكتب ، والمثبت من نسخة الزبيدة .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم .

§ وَغَيْثٌ هَزِيمٌ : لَا يَسْتَمْسِكُ ، كَأَنَّهُمْ يَهْرَمُونَ عَنْ صَابَةٍ ، قَالَ :

هَزِيمٌ كَانَ الْبَلْقُ مَجْنُونَةً بِهِ  
تَحَامِينَ أَنَارًا فَهَنْ صَوَارِحُ ١  
§ وَالْهَزْمُ مِنَ الْغَيْثِ كَالْهَزْمِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَأْوِي إِلَى دِفْعَةِ أَرْطَاةٍ إِذَا عَطَفْتَ  
أَلْقَتْ بِوَانِيَتِهَا عَنْ غَيْثِ هَزِيمٍ ٢  
قوله : « عَنْ غَيْثِ هَزِيمٍ » يَعْنِي غَرَارَتِهَا وَكَثْرَةَ حَلِيَّتِهَا .

§ فَجَزَمَ لَهُ حَقُّهُ ، كَهَفَسَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْكَسْرِ .  
§ وَأَصَابَهُمْ هَازِمَةٌ ، أَيْ ذَاهِيَةٌ .

§ وَهَزِمْتُ عَلَيْكَ : عَطَفْتُ قَالَ :  
هَزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

فَجَدَى عَلَيْنَا بِالْوُدَادِ وَأَعْنِي ٣  
§ وَالْمَهْزَامُ : الْعِجَافُ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَاحْدَتُهَا هَزِيمَةٌ .

§ وَالْمَهْزَمُ : صَاحِبُ رَقِيْقٍ يَمْرُضُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ .  
§ وَاهْزَمَ الشَّاةُ : ذَبَحَهَا قَالَ :

إِنِّي لِأَعْنِي وَبِحَكْمِكُمْ أَنْ تُحَرِّمُوا  
فَاهْزِمُوا مِنِّي قَبْلَ أَنْ تَنْتَقِمُوا ٤

§ وَالْمِهْزَامُ : عَوْدٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ يَلْعَبُ بِهِ صِبْيَانُ الْأَعْرَابِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

كَانَتْ مَجْرَمَةً تَرَوُّزٌ يَكْفُهَا  
كَسَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا ٥

§ وَالْهَزِيمُ مِنَ الْخِيلِ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ ، قَالَ النَّجَافِيُّ :

وَيَجِيءُ ابْنُ حَرْبٍ مَابِيعٌ ذُو عِلَالَةٍ  
أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالزَّمَامُ دَوَانِي ١

§ وَقَدَرُ هَزِيمَةٍ شَدِيدَةُ الْفُكْيَانِ يُسَمَّعُ لَهَا صَوْتُ ، وَكَلِيلُ الْأَبَةِ الْخُسُ : مَا أَطْيَبُ شَيْءٌ :  
قَالَتْ : سَلِمَ جَزْوَرٌ سَحِيحَةً ، فِي غَدَاةٍ شَبِيحَةٍ ، بِشَقَارٍ نَحْتَمَةٍ ، فِي قُدُورِ هَزِيمَةٍ .

§ وَقَوْسٌ هَزُومٌ بَيْنَةَ الْهَزْمِ : مَرْنَةٌ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ الْكَلْبِيِّ :

« وَفِي الْعَيْنِ سَهْمَةٌ ذَابَتْ هَزْمٌ ٢ »  
§ وَهَزِمْتُ الْعَصَا ، وَاهْزَمْتُ : تَشَقَّقْتُ مَعَ صَوْتٍ ، وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ ، قَالَ :

أَرِمَ عَلَى قَوْسِكَ مَا لَمْ تَهْزِمِ  
رَبِّي لِلْمَصَامِ وَجَوَادِ بْنِ عَثْمٍ ٣

§ وَهَزِمْتُ الْقَرِيْبَةَ : بَنَيْتُ وَتَكَثَّرَتْ لَصَوْتُهَا .  
§ وَالْمَهْزُومُ الْكُسُورُ فِي الْقَرِيْبَةِ وَغَيْرِهَا ،

وَاحْدُهَا هَزْمٌ وَهَزِيمَةٌ .  
§ وَالْمَهْزِيمَةُ فِي الْقِتَالِ ، الْكُسُورُ وَالْفُجْلُ ، هَزَمَهُ

يَهْزِمُهُ هَزْمًا فَانْهَزَمَ ، وَهِيَ الْمَهْزِيمَةُ ، وَقَوْلُهُ :  
وَحَيْثُ فِي هَزْمٍ الصَّرِيحُ فَكُلُّهَا

حَتَّابُهُ بِأَدْيَةِ الصُّلُوحِ حَرُودٌ ،  
لَأَنَّمَا عَنَى يَهْزِمُهُ بَنِيْسَةُ الْمُتَكَسِّرِ ، لِأَمَّا أَنْ يَكُونَ

ذَلِكَ وَاحِدًا ، وَلِأَمَّا أَنْ يَكُونَ جَمَاعًا .

(١) السان : هزم .

(٢) شرح أشعار الملائين تحقيق ٥٧٦ ، ونخرجه فيه .

(٣) السان : هزم : وفيه « هم » بالفاء .

(٤) السان : هزم . وهو نقس بن الهيزارة ، شرح أشعار

الملائين تحقيق ٥٩٨ ، ونخرجه فيه .

(١) السان : هزم .

(٢) السان : هزم .

(٣) السان : هزم . ونسبه لأن بدر السلي .

(٤) السان : هزم .

(٥) السان : هزم في ديوانه ٤٣ « هجرة » بالياء بصيغة المفعول

أى تلعب بالمهزام. فحذف الجاء وأوصل الفعل ،  
وقد يجوز أن يجعل المهزام اسماً للعبة ، فيكون  
المهزام هنا مصدرًا لتلعب ، كما حكى من  
قوسيم : قعد القرفصاء .  
§ وبنو الهزيم : بطن .  
§ والمهزيم : لغة في الهيصم وهو الصلب الشديد .  
§ وهزيم ، ومهزيم ، ومهزيم ، ومهزيم ،  
وهزيم : كلها : أساء .

### مقلوبه : [ ه م ز ]

§ هَمَزَ رأسه يَمِيزُهُ هَمَزًا : حمزه ، قال :  
ومن هَمَزْنَا رأسه تَهْمِئًا .  
وهَمَزَ الجوزة بيده يَمِيزُها ، كذلك ، وهَمَزَ  
الدابة يَمِيزُها هَمَزًا : حمزها .  
§ والمهَمَزُ : ما هَمَزَتْ به ، قال الشاعر :  
أقام الثقاف والطويلة دَرَامًا  
كما قومت ضيف الشمس المهاميز

أراد : المهاميز ، فحذف الياء ضرورة ، و قد  
تكون جمع مِهْمَزٍ .

§ وهَمَزَ : دقته وضربه .  
§ وقوس هَمُوزٌ وهَمَزَى : شديدة الدفع  
والخفz للسم ، عن أبي حنيفة ، وأشد لأبي التَّجَم  
وذكر صائلا :

• تَمَحًا شِمَالًا هَمَزَى نَصُوحًا ٢ .  
§ والمهَمَزُ والمَهْمَزَةُ : اللذان يختلف الناس من  
ورائهم ، ويأكل لُحُوسَهم ، ويقع فيهم ، وهو مثل

الغَيْبَةِ ، يكون ذلك بالشَّدق والعَيْن والرأس ،  
وفى التنزيل : هَمَزًا مَخَاءً يَنْسَمِرُ ١ . وفيه :  
« ويل لكل هُمْزَةٌ لَمَزَةٌ » ، وكذلك امرأة  
هُمَزَةٌ لَمَزَةٌ ، لم يلحق الماء ثابث الموصوف بما  
حى فيه ، وإنما تلحق لإعلام السامع أن هذا  
الموصوف بما حى فيه قد بلغ الغاية والنهاية ،  
فجعل ثابث الصفة أمانة لما أريد من ثابث  
الغاية والمبالغة .

§ وهَمَزَ الشيطان الإنسان : هَمَسَ فى قلبه  
وسواسا .

§ والمَهْمَزَةُ : الثقبرة ، كالمَهْمَزَةِ ، وعجل :  
هو المكان الخفيف ، عن كراع :  
§ والمَهْمَزَةُ من الحروف مغروقة :  
§ وهَمَزَى : موضع .  
§ وهَمَزَى وهَمَزًا : أمان :

### مقلوبه : [ ز ه م ]

§ الزُّهُومَةُ : ريح لحمر سمين مستن :  
§ ولحم زَهْمٌ : ذو زُهومة .

§ والزُّهُمُ : الريح المستنقة  
§ والزُّهُمُ : الشحم ، قال أبو النجم :  
• يذكر زُهْمُ الكَمَلِ المشروحا ٢ .  
وخص بعضهم به شحم النعام والخيل .

§ والزُّهُمُ والزُّهُم : شحم الوحش من غير أن  
يكون فيه زُهومة ولكنه اسم له خاص ، وقيل :  
الزُّهُمُ لما لا يختص من الوحش ، والودك لما

(١) سورة القلم ، الآية ١٦ .

(٢) سورة المزنة ، الآية الأولى .

(٣) اللسان : زهم .

(١) اللسان : هز . وهزاروية ، ديوانه ١٨٤ .

(٢) ديوانه ١٨٦ (ط دار المطرف) ، واللسان : هز .

(٣) اللسان : هز ونفح . وفى مادة ه مزه جرت نصوحا :

• قَهْ دَرُ الْغَانِيَاتِ الْمَرْهَۃُ ١  
ورواه الْأَصْمَعِيُّ الْمُدَّةُ ٢ بِالْدَالِ .

### الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ

#### [ ذ ه ط ]

§ ذَهَوْتُ : مَوْضِعٌ .  
§ وَالذَّهْيُوتُ عَلَى مِثَالِ عَذْيُوتٍ ، مَوْضِعٌ  
وَحَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ الذَّهْيُوتُ ، وَالصَّحِيحُ  
مَاقَلَنَاهُ .

### الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالرَّاءُ

#### [ ه ط ر ]

§ هَطَرَ الْكَلْبُ يَهْطِرُهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ بِالْخَسْبِ .

#### مَقْلُوبُهُ : [ ه ر ط ]

§ هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْصَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا :  
طَعَنَ فِيهِ وَمَزَقَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرَطُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ :  
الْمَزَقُ الْعَنِيفُ .  
§ وَنَاقَةُ هِرْطٌ : مُسَيَّئَةٌ ، وَاجْمَعُ أَهْرَاطٌ  
وَهَرُوطٌ .  
§ وَالْهَرِطُ لَحْمٌ مَهْزُولٌ ، كَأَنَّهُ مُخَاطٌ ، لَا يَنْتَفِعُ  
بِهِ لِخَثَائَتِهِ .  
§ وَالْهَرِطُ وَالْهَرِطَةُ : النَّمِجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ .  
§ وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ : يُسْتَسْفِىءُ وَيُخْلَطُ  
وَالْمَهْرِطُ : الرَّخْوُ .

#### مَقْلُوبُهُ : [ ط ه ر ]

§ الطُّهْرُ : تَقْيِيزُ النَّجَاسَةِ ، وَاجْمَعُ أَطْهَارٌ ، وَقَدْ

(١) السَّانُ : مَزَهْ ، وَهِيَ لَوْزِيَّةٌ ، وَرَوَايَةُ دِيوَانَهُ ١٦٥ :

• قَهْ دَرُ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةُ ٢ .

اجْزَرَ ، وَالذَّهْمُ لِمَا أَتَتْهُ الْأَرْضُ كَالسَّحْمِ

وغيره ، وَحَكَاهُ الْهَرُوتِيُّ فِي الْفَرِيدِ .

§ وَزَهَيْتُ يَدَهُ زَهْمًا فَهِيَ زَهِيمَةٌ :

صَارَتْ فِيهَا رَنَجَةٌ السَّحْمِ .

§ وَالزَّهْمُ : بَاقِي السَّحْمِ فِي اللَّدَائِيهِ وَغَيْرِهَا .

§ وَالزَّهِيمُ : الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقٍ ، وَقِيلَ : هُوَ

السَّيْنُ الْكَثِيرُ السَّحْمِ ، قَالَ زَهَيْرٌ :

الْقَائِدَ الْخَيْلِ مَتَكُونًا ذَوَابِيزُهَا

مِنْهَا الشُّونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ

§ وَزَهْمٌ الْعَظْمُ ، وَأَزْهَمَ : أَسْعَى .

§ وَالزَّهْمُ : الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الزَّيَادِ مِنْ تَحْتِ

ذَنْبِهِ فِيمَا بَيْنَ الدُّبُرِ وَالْجَبَالِ .

§ وَالزَّوَاهِمَةُ : الْمُقَارِبَةُ وَالْمُدَانَةُ فِي السَّيْرِ

وَالْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَأَزْهَمَ الْأَرَبِينَ أَوِ الْخَمْسِينَ - أَوْ غَيْرَهَا مِنْ

هَذِهِ الْعُقُودِ - : قَرَّبَ مِنْهَا .

§ وَزَهْمَانُ وَزَهْمَانٌ : اسْمُ كَلْبٍ ، عَنْ الرِّيَاضِيِّ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « فِي بَعْدِ زَهْمَانٍ زَادَهُ » ، يُقَالُ

ذَلِكَ إِذَا اقْتَسَمَ قَوْمٌ مَالًا أَوْ جَزَوْا فَأَعْطَوْا

رَجُلًا مِنْهَا حَقَّهُ أَوْ أَكَلُ مَعَهُمْ ، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ

فَقَالَ : أَطْعِمُونِي .

§ وَزَهَامٌ ، وَزَهْمَانٌ : مَوْضِعَانِ .

#### مَقْلُوبُهُ : [ ز م ه ]

§ زَمِيَهُ يَوْمًا زَمَتْهَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، كَذَمِيَهُ .

#### مَقْلُوبُهُ : [ م ز ه ]

§ مَزَهَ مَزَتْهَا ، كَمَزَحَ ، قَالَ :

(١) سَبِطُ الْهَاسِ : زَمْهٌ ، يَفْضَحُ الْمَدَّ .

طَهَرَ يَطْهَرُ، وَطَهَّرَ، وَطَهَّرًا وَطَهَارَةً،  
والمصدران عن سيويه .

§ ورجلٌ طاهرٌ، وطيهرٌ عن ابن الأعرابي  
وانشد :

أَضَعْتُ الْمَالَ لِلْأَحْسَابِ حَقِي

خَرَجْتُ مُبْرَأً طَهَرَ الثِّيَابِ ٢

§ قال ابنُ جني : جاء طاهرٌ على طَهَّرَ ٣،  
كما جاء شاعرٌ على شَعَّرَ ٤ ثم استقنوا بفاعل  
عن فاعلٍ، وهو في أنفسهم وعلى بالٍ من  
تصوُّرهم ، بذلك على ذلك تكسيرهم شاعرا  
على شعراء ، لما كان فاعِلٌ هنا واقعا مَوْقِعَ  
فعلٍ كُسِرَ تكسيرة ، ليكون ذلك أمارة  
ودليلا على إرادته ، وأنه مُعْنِ عنه، وبذلك منه .  
قال أبو الحسن : ليس كما ذكر ، لأنَّ

طهيرا قد جاء في شعر أبي ذؤيب : قال :

فَكُنْ بَنِي لَحْيَانٍ مَا إِنَّ ذَكَرْتَهُمْ

نَكَاهُمْ إِذَا أَخْبَتِي النَّامُ طَهِيرٌ ٥

كلنا رواه الأصمعي بالطاء ، ويروي « طهيرٌ »  
بالظاء ، وسبأ .

§ وجمع الطاهر أطهار وطهاري ، الأخيرة نادرة .

قال امرؤ القيس

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَانٌ ٦

(١) ضبط السان « طهر » بضم الطاء .

(٢) السان : طهر .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « طهر » بفتح الهاء ، ولم تضبط في  
نسخة دار الكتب ، والمثبت عن السان .

(٤) ضبط نسخة الزيتونة « شعر » بفتح العين ، ولم تضبط في  
نسخة دار الكتب ، والمثبت عن السان .

(٥) شرح أشعار المللین تحقيق ص ٦٩ ٢ وتخرجه فيه .

(٦) ديوانه ٨٢ ، والسان : طهر ، غرر .

وجمع الطهیر طهیرون ، ولا یکسر .

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ :

اغْتَسَلَتْ مِنَ الْخَيْضِ وَغَيْرِهِ ، وَانْفَتَحَ أَكْثَرُ  
عِنْدَ ثعلب ، واسمُ أيامٍ طَهَّرَهَا الْأَطْهَارُ .

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ طَاهِرَةٌ : انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ  
وقوله عز وجل : « وَلَمْ يَفِ بِهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ١ »

قال أبو إسحاق معناه : أنهنَّ لَا يَحْتَاجْنَ إِلَى مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ نِسَاءُ أَهْلِ الدُّنْيَا بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ،

وَلَا يَحْتَاجْنَ إِلَى مَا يَطْهَرُهُنَّ مِنْهُ ،  
وهنَّ مع ذلك طاهرات مطهَّرات الأخلاق والعبادة :

« مُطَهَّرَةٌ » تَجْمَعُ الطَّاهَرَةُ كُلُّهَا ، لِأَنَّ مُطَهَّرَةً  
أُبْلِغَ فِي الْكَلَامِ مِنْ طَاهِرَةٍ ، وقوله عز وجل :

« أَنْ طَهَّرْنَا بِشَيْءٍ لِّلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ » ٢ قَالَ

أبو إسحاق معناه : طهَّروه من تعليق الأصنام عليه  
وقوله تعالى : « يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً » ٣ أَيْ

مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً مِنَ الْأَدْنَسِ وَالْبَاطِلِ ، وَاسْتَعْمَلَ  
الْحَيَاتِي الطَّهْرَ فِي الشَّاةِ فَقَالَ : لِأَنَّ الشَّاةَ تُغَدَّى ٤

عَشْرًا ثُمَّ تَطْهَرُ ، وَهَذَا طَرِيفٌ جَدًّا لَا أُدْرِي .

أَعْنِ الْعَرَبُ حِكَاةً أَمْ هُوَ أَقْدَمُ عَلَيْهِ

§ وَتَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ : اغْتَسَلَتْ .

§ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ : غَسَلَهُ ، واسمُ الْمَاءِ  
الطَّهْرُ ، وَكُلُّ مَاءٍ تَطْهِيفٌ طَهْرٌ .

§ وَالْمُطَهَّرَةُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ وَيُطَهَّرُ  
§ وَالْمُطَهَّرَةُ : الْإِدَاوَةُ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ،

قَالَ الْكَلِمَاتُ يَصِفُ الْقِطَا :

(١) سورة البقرة : الآية ٢٥ .

(٢) سورة البقرة : الآية ١٢٥ .

(٣) سورة البقرة : الآية ٢٠٠ .

(٤) في اللسان : تنقأ - بضبط القلم - مبينا المجهول .

يَحْمِلِينَ قُدَّامَ الْجَسَدِ

جسدي في آساق كالطاهير

والمطهرة البيت الذي يتطهر فيه

والمطهرة: فضل ما تطهرت به

والتطهر: التستر والكف عن الإثم وما لا يحتمل

ورجل طهير الخلق وطاهيره ، والآثي طاهيره

وإنه لطاهير الثياب ، أي ليس بذي دنس في الأخلاق ، وقوله تعالى : « وثيابك فطهر » ٢

معناه قلبك فطهر ، وعليه قول عنترة :

لشككت بالرمح الأصم ثيابه

ليس الكريم على الفتا بمحرم ٣

أي قلبه . وقيل : معنى « وثيابك فطهر » أي

نفسك ، وقيل : معناه لا تكن غادرا ، ويقال

للغادر : ديس الثياب ، وقيل : معناه :

ثيابك فقصّر ، لأن الثوب إذا انجر على

الأرض لم يؤمن أن يصبه ما ينجسه ، وقصره

يُبْعِدُهُ مِنَ النِّجَاسَةِ .

والتوبة التي تكون بإقامة الحد ، كالرجم

وغيره ظهور للمذنب ، وقد طهره الحد ،

وقوله تعالى : « لا يمس إلا المطهرون » ؛

يعني الملايكة ، وكله على المثال ، وقوله عز وجل :

(١) اللسان : طهر .

(٢) سورة المدثر : الآية ٤ .

(٣) ديوانه ١٠٢ . واللسان : طهر .

(٤) سورة الواقعة : الآية ٧٩ .

« أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم » ١

أي أن يهديهم .

و فلما قوهم : طهره ، إذا أبعدته ، فلما فيه

بذلك من الحاء في طهره ، كما قالوا : مذكته

في مذكته .

مقلوبه : [ ر ه ط ]

و الرهط : عدد جمع ٢ من ثلاثة إلى عشرة ،

وقيل : من سبعة إلى عشرة ، لا واحد له من

لقطه ٣ ، ولذلك إذا نُسب إليه نُسب على

لقطه قليل : رَهْطِي .

و جمع الرهط أرهط وأراهط ، والسابق إلى

من أول وهلة أن أراهط جمع أرهط ليضيقه

عن أن يكون جمع رهط ، ولكن سيويه

جمعه [ جمع ] ٤ أرهط قال : وهي أحد الحروف

التي جاء بناء بعضها على غير ما يكون في مثلها ، ولم

تُكسّر هي على يثائها في الواحد ، وإنما خل

سيويه على ذلك عِلْمُهُ بجزء جمع الجميع ، لأن

الجميع إنما هي للآحاد ، وأما جمع الجميع ففرع

داخل على فرع ، ولذلك تحمل القاري على قوله

تعالى : « فَرَّهْنِ يَتَقَبَّضَةُ » ٥ . فيمن قرأ به ٦ على

باب سَحَلٍ وَسَحَلٍ وإن قل ٧ ، ولم يحمله على

أنه جمع رَهَانٍ الذي هو تكسير رَهْنٍ ، لئلا هذا

في كلامهم .

(١) سورة المائدة : الآية ٤١ .

(٢) في اللسان : عدد جمع .

(٣) في نسخة دار الكتب : إلى لقطه .

(٤) سابقة من نسخة دار الكتب .

(٥) سورة البقرة : الآية ٢٨٣ .

(٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو من السبعة ، انظر إصناف

لفراد البش .



وقد يكون الرَّهْطُ من العَشِيرَةِ .

§ والرَّهْطُ : جلدٌ طائِفٌ يُشَقَّقُ يُلْبَسُهُ الصِّبْيَانُ والنِّسَاءُ الْخِفْصُ ، قال الهَذَلُ :

مَنْ مَآ أَشْتَاَ غَيْرَ زَمَوِ الْمَلَوِ

كَ أَجْمَلِكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ ٢

قال ابن الأعرابي: الرَّهْطُ: جِلْدٌ يُمَدُّ سَيُورًا عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ ، أَوْ شِبْرٌ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ قَبْلَ أَنْ تَلْبَسَ ثِيَابَهَا ، وَتَلْبَسُهَا أَيْضًا وَهِيَ خَافِضٌ .

قال : وهى تجديفة ، والجمع رَهَاطٌ ، قال الغليل :

يَضْرِبُ فِي الْجَمَامِ ذَى فُرُوعٍ

وَتَحْتَنِي مِثْلَ تَعَطِيطِ الرَّهَاطِ ٣

وقيل: الرَّهَاطُ واحدٌ : وهو آدمٌ يقطع كَقَدَرِ مَا بَيْنَ الْحُجْرَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ ثُمَّ يُشَقَّقُ كَأَنَّ ثَالَ الشَّرَكِ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ بِنْتُ السَّبْعَةِ ، وَالْجَمْعُ الرُّهَاطَةُ .

§ والتَّرهِيْطُ : عِظْمُ النَّفْسِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالذَّهْوَةِ .

§ والرَّهْطَةُ : والرَّهْطَاءُ والرَّهَاطَاءُ كُلُّهُ مِنْ جِحْرَةِ الْبَرْبُوعِ ، وَهِيَ أَوَّلُ حَقِيقَةٍ يَحْتَقِرُهَا .

§ والرَّهْطِيُّ : طَائِرٌ يَأْكُلُ التَّيْنَ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنْ وَرْكِهِ صَغِيرًا ، وَيَأْكُلُ زَمْعَ عَنَاقِيدِ الْعَنْبِ ، وَيَكُونُ يَعْصُرُ سُرَوَاتِ الطَّائِفِ ، وَهُوَ الَّذِي

(١) فِي السَّانِ وَ تَلْبَسُ بِالْبَاءِ الْمَعْلُومِ .

(٢) هُوَ أَبُو الْعَلَمِ الْغَلِيلُ ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْهُارِ الْغَلِيلِينَ تَحْقِيقٌ ، ٣٠٦ وَتَقْرِيبُهُ فِيهِ .

(٣) هُوَ الْمُتَنَزِّلُ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْهُارِ الْغَلِيلِينَ تَحْقِيقٌ ١٢٧١ وَتَقْرِيبُهُ فِيهِ .

(٤) غِشْبُ السَّانِ وَ الشَّرَكُ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَالزَّاءِ ، وَلَمْ تَقْبِطْ فِي لِسْتَةِ دَارِ الْكَبِ ، وَلَلَّتْ مِنْ نِسْفَةِ الزَّيْتُونَةِ .

(٥) غِشْبُ السَّانِ « الرَّهْطَةُ » بِضَمِّ الزَّاءِ وَفَتْحِ الْمَاءِ .

يُسَمَّى عَتِيرَ الشَّرَاةِ ، وَالْجَمْعُ رَهَاطِيٌّ .

§ وَهَطُ : مَوْضِعٌ : قَالَ أَبُو قِلَابَةَ الْهَذَلِيُّ :

يَا حَارُ أَعْرِفْهَا وَحِشًا مَتَازِلُهَا

بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطٍ فَالْتِبَانِ ١

§ وَرُهَاطٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثِ

لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

هَيَّطَنَ بَطْنَ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبَنَ كَمَا

يَسْتَنِ الْجَلُوعُ خِلَالَ الدَّوْرِ تَصَاحُ ٢

§ وَمَرَجٌ رَاهِطٌ : مَوْضِعٌ بِالثَّغَمِ .

## الهاء والطاء واللام

### [ ه ط ل ]

§ الْهَطْلُ وَالْمَهْطَلَانُ : تَابِعُ الْمَطَرِ الْمُتَفَرِّقِ

الْعَظِيمِ الْقَطَرِ ، وَقِيلَ هُوَ : مَطَرٌ دَائِمٌ مَعَ سُكُونِ

وَضَرَفٍ ، هَطْلٌ يَهْطِلُ مَهْطَلًا وَمَهْطَلَانًا .

§ وَدِيمَةُ هَطْلٍ أَوْ مَهْطَلَاءُ مُعْلَاءُ لَا أَفْعَلُ لَهَا ،

وَمَهْطَرٌ مَهْطِلٌ وَمَهْطَالٌ ، قَالَ :

• أَلِجْ عَلَيَا كُلَّ أَهْمَمٍ مَهْطَالٍ •

§ وَالْمَهْطَلُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ، وَقِيلَ : هُوَ

الدَّائِمُ مَا كَانَ ، وَمَهْطَلٌ الدَّامِعُ كَذَلِكَ ، وَمَهْطَلَتْ

الْعَيْنُ بِالدَّامِعِ تَهْطِلُ .

§ وَمَهْطَلٌ يَهْطِلُ مَهْطَلَانًا : مَعْنَى لَوَجْهِهِ

مَعْفٍ .

(١) شَرْحُ أَشْهُارِ الْغَلِيلِينَ تَحْقِيقٌ ٧١٠ وَتَقْرِيبُهُ فِيهِ .

(٢) شَرْحُ أَشْهُارِ الْغَلِيلِينَ تَحْقِيقٌ ١٦٥ وَتَقْرِيبُهُ فِيهِ .

(٣) غِشْبُ السَّانِ « هَطْلٌ » بِضَمِّ الْمَاءِ وَكُونِ الطَّاءِ .

(٤) السَّانُ : هَطْلٌ ، وَهُوَ لَأَمْرُ النَّبِيِّ ، دِيْوَانُ ٢٧ ، وَصَدْرُهُ :

دِيَارٌ لَسْتُ مِي عَافِيَاتٍ بَلَدِي نَحَالِ

§ والمطال : اسمُ فرسٍ زيدٍ الخيل ، قال :  
أُقَرَّبَ مَرَبِطُ الْمُطَالِ إِلَى

أَرَى حَرْبًا تُلْقَحُ عَنْ حِيَالٍ ١

§ والمطال : الإعياء ٢ .

§ والميطل : المعنى ، وخص بعضهم به البعير  
المعنى .

§ والمطلى من الإبل : الذى تمشى رؤيتها قال :

• أبابيل مطلى من مراح ومهمل ٣ •

§ ومشت الظاء مطلى : أى رؤيداً ، قال :

تمشى بها الأرام هطلى كأنها

كواضب ما صيفت لمن عقود ٤

§ والمطلى : المهملة

§ وجاءت الإبل مطلى ومطلى ، أى متقطعة ،

وقيل : مطلى : متلفة ليس معها سائق .

§ والميطل ، والمياطل ، والمياطلة : جلس

من الثرك أو الهند ، قال :

تمكثهم فيها مع المياطلة

أثقل بهم من تسعة في قالة ٥

مقلوبه : [ ط ه ل ]

§ طهيل الماء طهلا ، فهو طهيل وطاهل :

أجن .

§ وفي الأرض طهنة من كلال ، أى شئ منه ،

(١) السان : حطل .

(٢) تكررت الجملة في نسخة دار الكتب .

(٣) السان : حطل . ومادة « أبل » .

(٤) السان : حطل . وضبط نسخة الزيتونة « تمشى » بضم التاء  
والشين مشددة مكسورة ، أما نسخة دار الكتب فطها السان ، وهو  
المثبت .

(٥) السان : حطل .

وذلك في أول نباتها ، وقد أطهنت الأرض .

§ والطهنية : ما اغتت من الطين في

التخوص بعد ما يط

§ والطهنية من الناس : الأحمق الذى لا خير

فيه ، وكلاهما غير مهموز .

§ وماتى إليها طهنة ، أى ضاية .

مقلوبه : [ ل ه ط ] .

§ هطط يهطط : ضرب باليد والسوط .

وقيل : ضرب بالكف مكشورة أى الجسد

أصابته .

§ وهطت المرأة فرجها بالماء لهط : ضربته به .

§ وهطط به الأرض : ضربها به .

مقلوبه : [ ط ه ل ]

§ الطهنة : التليل الضعيف من الكلال ، حكاه

أبوحنيفة .

الهاء والطاء والنون

[ ط ه ن ]

§ الطهنان : البرادة .

مقلوبه : [ ن ه ط ]

§ تهط بالرمع تهط : طعته به .

الهاء والطاء والفاء

[ ه ط ف ]

§ الهطيف : اسمٌ رجُلٍ ، وهو أبو قبيلة ،

كانوا أول من تحت الجفان ، قال أبو خراش :

(١) هاشم نسخة الزيتونة ما ياك :

هذا مكرّر ، وإنما مقلوبه . لعله ، قال في التهذيب :

الطه والطلع : الضرب بباطن الكف .

مقلوبه : [ ف ط ه ]

§ قطه الطهر قطها ، كقتر .

الهاء والطاء والباء

[ ه ب ط ]

§ المهبوط : تقيض الصعود ، هبط هبوطاً

هبوطاً ، وهبطته ، وأهبطته ، قال :

ما راعى إلا جناحاً هابطاً

على البيوت قوطه الهابطاً

أى مهبطاً قوطه ، وقد يجوز أن يكون أراد

هابطاً على قوطه ، فحذف وعدى

§ وأما قوله تعالى : « وإن منها لما يهبط من

خشية الله » فالجود القولين فيه أن يكون معناه :

« وإن منها لما يهبط من نظر إليه من خشية الله ،

وذلك أن الإنسان إذا فكر في عظم هذه

المخلوقات تضائل وعشع ، وهبطت نفسه ليظم

ما شاهد ، فنسب الفعل إلى تلك الحجرة ، لما

كان الخشوع والسقوط مسبباً عنها وحادثاً

لأجل النظر إليها ، يقول الله سبحانه : « وما

رمت إذ رميت ولكن الله رمى » هـ هذا

قول ابن جرير جئى ، وكذلك أهبطته الركب ،

قال عدي بن زيد :

أهبطته الركب بعدى وأخيه

للتأنيات يسير مخدماً الأكرم

(١) اللسان : هبط ، وجناح : اسم راجع - وانظر القس قوط .

(٢) سورة البقرة ، الآية ٧٤ . (٣) سورة الأنفال ، الآية ١٧ .

(٤) اللسان : هبط . وهاشم وقوله على بن زيد في شرح

القنوس على بن الرقاع ، وفيه أيضاً يهبطن بمجبتين بدل بعدى ،

وحرر الرواية .

لو كان حياً لتعادهم بمترعة  
من الروايق من شيزى بنى المطف  
§ والمطفى : اسم .

مقلوبه : [ ط ه ف ]

§ الطهف : ثبت يشبه الدخن إلا أنه أرق

منه وألطف .

§ والطهف : طعام يختار من الذرة . وقيل :

هو شجر له جبل يجرى ويختار في أهل ،

واحدته طهفة .

§ والطهف - يسكون الهاء - : عشبة حجازية

ذات غصنة وورق كأنه ورق القصب ، ومثبتها

الصمراء ومثون الأرض ، وتموتها حب في

أمام حمراء تختار وتوكل نحو القث .

§ وفي الأرض طهفة ٢ من كلام للشاعر

الربيع منه .

§ والطهفة : أعلى الصليان ، وقال أبو حنيفة :

إذا حسن أعلى التبت ، ولم يكن بأث الأسافل

فتلك الطهفة .

§ وأطهف الهليان : ثبت نباتاً حسناً .

§ والطهف - يفتح الهاء - : الحرز

§ والطهف وطهف وطهف : اسماء ٣

(١) شرح أشعار الملادين تحقيق ١٢٢٧ وفيه تخرجه . هذا وهاشم

نسخة الزبيدة : صحاح الشيز والشيزى : غيب أسود تصدق منه

القضام .

(٢) ضبطت في اللسان طهفة ، بكسر الهاء .

(٣) كلما في الحكم ، لكن في نسخة دار الكتب ذكر الأول

والثالث فقط ، وفي نسخة الزبيدة ذكر الثلاثة ، ومع ذلك قال :

هـ اسماء ، ولكن اللسان قال بعدها : « أسماء » وضبط الثالث في

اللسان بكسر اللام والهاء ، ولكتبت ضبط الحكم .

§ والمهبط من الأرض : الخدور .

§ والمهبط : ما تظان من الأرض .

§ وهبطنا أرضاً كلها : تركناها .

§ والمهبط : أن يقع الرجل في شر .

§ والمهبط أيضاً : النقص .

§ ورجل مهبوط : نقصت حاله .

§ وهبط القوم يهبطون : إذا كانوا في سجال .

ونقصوا ، قال الشاعر :

كل يهبط حرقاً مصبرهم

قل وإن أكثروا من العدد

إن يهبطوا يهبطوا وإن أمروا

يوماً فهم للثناء والتقد

§ والعرب تقول : اللهم غبطاً لا هبطاً ،

فالهبط : ما تقدم من النقص والتسفل ، والغبط :

أن تغبط بغير تمنع فيه .

§ وهبطت إبل وغنى هبوطاً :

نقصت ، وهبطتها هبطاً ، وأهبطتها .

§ وهبطت من السلعة يهبط هبوطاً : نقص ،

وهبطته أهبطه هبطاً . وأهبطته .

§ ورجل مهبوط وهبط . وهبط المرض

لحمه : نقصه وأحدره ، وهبط اللحم نفسه :

نقص ، وكذلك اللحم ، قال أسانة الملل :

ومين أينها يهبط إيدانها

ومين شحير أثبايحها الهابط ٢

(١) السان هبط . وهو اليد ، ديوانه ١٦٠ وتخرجه فيه وفي نسخة

دار الكتب « إن تعبطوا . . . والتفة » وهما نسخة التخرجة

« تهبط يصبروا هلك والتكة » .

(٢) شرح أعلام الملايين تحقيق ١٢٨٩ وتخرجه فيه .

§ والمهبط من الإبل : الضامر ، وكله من

النقصان .

§ وهبط الرجل من بلدٍ إلى بلدٍ يهبط هبوطاً

وهبطاناً .

§ ورجل هبطان : يهبط من بلدٍ إلى بلدٍ ١

وهبطته أنا وأهبطته .

§ والتهبط : يلد

§ قال كراع : التهبط طائر ليس في

الكلام على مثال تفعل غيرُه ، وروى عن

أبي عبيدة : التهبط ، على لفظ المصدر .

مقلوبه : [ ب ه ط ]

§ السهط : كلمة سنديّة ، وهي الأرز

يطبخ بالبن والسمن خاصة ، واستعملته العرب

بالهاء : فالت : بهط طيبة ، كأنها ذهبت

بلثك إلى الطائفة منه ، كما قالوا : لبنته وعسلته .

الهاء والطاء والميم

[ ه م ط ]

§ هط يهبط هطاً : خلط بالأباطيل .

§ وهسط الرجل ، واحسسته : ظلمه قال :

« ومن شديدي الجور ذي اهسطاط ٢ » .

§ والهاط : الظالم .

§ واحسسط حرصه : شتمه وتقصه .

§ واحسسط الذب السخلة أو الشاة : أخذها

عن ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ ط ه م ]

§ المطحّم من الناس والخيل : الحسن التام

كل شيء منه .

(١) سائلة من نسخة دار الكتب .

(٢) السان : هط .

§ وهماؤهم هدر بينهم ، أى مهذرة .  
 § وتهدر القوم : أهدروا دماءهم .  
 § وضربه فهدر سحره ، أى أسقطه .  
 § والمذر والمادر : الساقط ، الأولى عن كراع .  
 § وبنو فلان هذرة ، وهذرة : وهذرة :  
 ساقطون ليسوا بشئ ، والفتح أقيس ، لأنه جمع  
 هادر ، فهو مثل كافر وكفراه ، وأما هذرة  
 فلا يكسر عليه فاعل من الصحيح ولا المعتل ،  
 إلا أنه قد يكون من أبنية الجموع ، وأما هذرة  
 فلا يوافق ما قاله التحويث ، لأن هذا بناء من  
 الجمع لا يكون إلا للمعتل دون الصحيح نحو  
 غزاة وقضاة ، اللهم إلا أن يكون اسما الجمع ،  
 والذي روى هذرة بالضم إنما هو ابن الأعرابي  
 وقد أنكر ذلك عليه .  
 § ورجل هذرة : ساقط ، وكذلك الاثنان  
 والجمع والمؤنث .  
 § وهذر البعير يهذر هذرا وهذيرا : صوت  
 في غير شفقة ، وكذلك الحمام ، والجره  
 يهذر هذيرا وهذرا ، قال الأخطل :  
 كُنت ثلاثة أحوال يطبئها  
 حتى إذا صرحت من بعد تهاديا  
 § وجره هذور بغير هاء ، قال :  
 • دلتقت لهم بياضية هذور ٢ .  
 § والمادر : اللبن الذي قد خسر أعلاه ورق  
 أسفله ، وذلك بعد الحذور .  
 § وهذر العشب هذيرا : كثر وتم . وقال

(١) ديوانه ١١٧ . واللسان : هدر .

(٢) اللسان : هدر .

§ والمطهم أيضا : القليل لحم الوجه ، عن  
 كراع ، والمطهم المتخفق الوجه ضد ،  
 وقيل : المطهم : السمين الفاحش .  
 وفي صفة الرسول صلى الله عليه وسلم : لم يكن  
 بالمطهم . وهو يحتمل أن يكسر بالوجه  
 الثلاثة .

§ وما أدري أى المطهم هو ، وأى المطهم ؟  
 أى أى الخلق ، عن اللحياني .

## مقلوبه : [ م ط ه ]

§ مطه في الأرض يمتطع مطوها : ذهب .

## الهاء والدال والياء

## [ د ه ث ]

§ الدعت : الدفع .

§ ودعت : اسم رجل .

## مقلوبه : [ ث ه د ]

§ غلام توهذ : تام جسيم ، وقيل : ضخم  
 ممين ناعم . وجارية توهذة وتوهذة ، عن  
 يعقوب ، وأنشد :

نؤامة وقت الضحى توهذة  
 شفاؤها من دائها الكساهدة ١

## الهاء والدال والراء

## [ ه د ر ]

§ الهذر : ما يتسلل من دم وغيره ، هذر  
 يهذر ويهذر هذرا وهذرا ، وهذرت  
 وأهذرت .

(١) اللسان : هذ .

§ وهرْدانُ وَهَرْدانُ : اسمان .  
 § والمِرْدَى والمِرْداءُ : نبتٌ ، وقال  
 أبوحنيفة: المِرْدَى - مقصورٌ - عُسْبَةٌ لم تَبْلُغْ  
 لها جيفةٌ ، لا أدري أمدُ كثرَةٍ أمْ مَوْنَةٌ .  
 § والمَهرْدانُ : نبتٌ كالْمِرْدَى .  
 § والمَهرْدانُ : القصُّ ، وليس بِشَبْتٍ .  
 § ووهَرْدانُ : موضعٌ .

## مقلوبة : [ د ه ر ]

§ الدَّهْرُ : الأبدُ الممدودُ ، وقيل : الدَّهْرُ :  
 ألفُ سنةٍ ، وقد حكى فيه الدَّهْرُ ، بفتح الهاء ،  
 فلما أن يكون الدَّهْرُ والدَّهْرُ لُغَتَيْنِ ، كما ذهب  
 إليه البصريُّونَ في هذا النحو ، فَيَقْتَصِرُ على  
 ما سَمِعَ منه ، ولما أن يكون ذلك لِمكانٍ حَرَفٍ  
 الحلقى فيَطْرُدُ في كُلِّ شيءٍ ، كما ذهب إليه  
 الكوفيُّونَ ، قال أبو النجيم :

وَجَبَلًا طَالَ مَعِيدًا فَاهْتَمَرَتْ

أَشْمُ لَا يَسْتَطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ

وجعُ الدَّهْرِ أدهرُّ ودُهورٌ ، وكذلك جمعُ  
 الدَّهْرِ ، لأنَّنا لم نسمع أدهارا ، ولا سمعنا فيه  
 جمعا إلا ما قدَّمنا ، من جمع دهرٍ .

فلما قرئ صلى الله عليه وسلم : « لا تَسْبُوا  
 الدَّهْرَ فَإِنَّ اللهَ هُوَ الدَّهْرُ » فَمَنَاهُ أَنْ ما أَصابَكَ  
 مِن الدَّهْرِ فَاهُ فاعْلَمْ ، ليس الدَّهْرُ ، فإذا  
 شَتَّتَ الدهرَ فَكَأَنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ اللهَ .

§ وعاملته مُدَاهِرَةً ودِهَارا ، من الدَّهْرِ ،  
 الأخيرُ عن السَّحياني ، وكذلك استأجرة مُدَاهِرَةً  
 ودِهَارًا ، عنه .

(١) السان : دهر .

أبوحنيفة : المادِرُ من العُشبِ : الذي لا شيءَ  
 أطولُ منه ، وقد حدَّثَ يَهْدِرُ هُدُورا  
 § وأَرْضٌ هَادِرَةٌ : كثيرةُ العُشبِ مُتاهيةٌ .  
 § والمَدَّارُ : موضعٌ ، أو وادٍ .  
 § وأبو المَدَّارِ : اسمُ شاعرٍ ، عن ابن الأعرابي ،  
 وأنشد :

يَبْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو المَدَّارِ

مِثْلَ امْتِخَانٍ قَتَرَ السَّارِ

## مقلوبة : [ ه ر د ]

§ هَرْدَةُ التَّوْبِ يَهْرُدُ هَرْدًا : مزقةٌ .  
 § وَهَرْدُ القَتَارِ التَّوْبِ هَرْدًا . فهو مَهْرُودٌ  
 وهَرِيدٌ مزقةٌ وخِرْقَةٌ ، وكذلك هَرْدُ عِرْضَةٍ  
 يَهْرِدُ هَرْدًا ، على المثلِّ .  
 § وَهَرْدُ الشَّوَاءِ : تَفْجِجٌ .  
 § وَهَرْدَةٌ يَهْرُدُ هَرْدًا ، وَهَرْدَةٌ : انْصَمَ  
 لِنِصَابِهِ ؟

§ وَهَرْدُ : الاغْتِلَاطُ ، كالمَرَجِ .  
 § وَتَرَكْتُهُمْ يَهْرَدُونَ ، أى يَمُوجُونَ ، كَيَهْرَجُونَ .  
 § وَهَرْدُ : المَرُوقُ الذى يَصْبِغُ بها ، وقيل : هو  
 الكَرَكُمُ .

§ وَتَوْبٌ مَهْرُودٌ ، وَمَهْرَةٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمَهْرِ ،  
 وفي الحديث : « يَزُلُّ عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ فِي تَوْبَتَيْنِ مَهْرُودَتَيْنِ » .

§ وَالمَهْرُدِيَّةُ : قَصَبَاتٌ تُغَمُّ مَكْوِيَّةٌ بِطَلَقَاتِ  
 الكَرَمِ تُحْمَلُ عَلَيْهَا قَصَبَاتُهُ .

(١) السان : هرد .

(٢) في نسخة دار الكتب : أُنْجِجَ لِنِصَابِهِ .

§ ودَهْرٌ : اسمٌ مُضَرَعٌ : قال لبيدٌ بنُ ربيعة :  
وأصبحَ راسياً يَرْصُمُ دَهْرِيَّ  
وسألَ بهِ الخُمَائلُ في الرَّهَامِ ١  
§ والدَّهْرُ : ركاباً مغرقةً ، قال الفرزدقُ :  
إذا لَأَى الدَّوَاهِرَ عَنْ قَرِيبٍ  
يُخْزِي غَيْرَ مَصْرُوفِ الْعِفَالِ ٢

### مقلوبه : [ ر ه د ]

§ رَهْدَ الشيءَ يَرْهَدُهُ رَهْدًا : سَقَطَهُ سَقَطًا  
شديدًا ، والكافُ أَعْرَفُ :  
§ والرَّهَادَةُ : الرَّخَاصَةُ :  
§ والرَّهِيدُ : النَّامُ : الرَّخِصُ :  
§ وقَشَاءُ رَهِيدَةٍ رَحْمَةٍ :  
§ والرَّهِيدَةُ : بَرٌّ يُدْقُ وَيُسَبِّحُ عَلَيْهِ لَبَنٌ .

### مقلوبه : [ د ر ه ]

§ دَرَّةٌ عَلَى الْقَرَمِ : حَجَمٌ .  
§ وَاِرَاهَاتُ الدَّهْرِ : هَوَاجُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأُنْشِدَ :  
عَزِيزٌ حَلٌّ فَقْدُهُ فَقَعَقَدْتُهُ  
فَبَانَ فَتَحَلَّى دَاِرَاهَاتِ النَّوَابِ ٣  
وقولُ أبي النُّجُمِ :  
• سَبَّيْ الْحَمَاءَ وَادْرَحْنِي عَلَيْهَا •

إِنَّمَا مَنَاهُ : أَهْجَمِي عَلَيْهَا وَأَقْدِي .  
§ وَأَلْدَرَهُ : السَّيْدُ الشَّرِيفُ ، هُنَا أَيْضًا ،  
(١) اللسان : دهر . وليس في ديوانه .  
(٢) لا يوجد في ديوانه . وهو في اللسان والتاج : دهر ،  
منسوبٌ له .  
(٣) اللسان والتاج : دهر . بدون نسبة إليها .  
(٤) اللسان : دهر . وجاء في اللسان والتاج : هت . وإهني  
عليها .

§ وَرَجُلٌ دَهْرِيٌّ : قَدِيمٌ ، نُسِبَ إِلَى الدَّهْرِ  
وهو نَادِرٌ ، قال سيديب : فَإِنْ مَيِّتَ يَدَهْرِيٌّ لَمْ  
تَقُلْ إِلَّا دَهْرِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ  
§ وَرَجُلٌ دَهْرِيٌّ يَقُولُ بِيَقَاءِ الدَّهْرِ ، وَهُوَ مُؤَكَّدٌ .  
§ والدَّهَارِيُّ : أَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي  
ولا واحدٌ له ، قال الشاعرُ :  
حَتَّى كَانَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ

والدَّهْرُ أَيْسَرُ حِينَ دَهَارِيرِ ١  
§ وَدَهْوَرٌ دَهَارِيرٌ : مُخْتَلَفٌ ، عَلَى الْمُجَابَلَةِ :  
§ والدَّهْرُ : النَّازِلَةُ :  
§ وَدَهْرَهُمْ أَمْرٌ : نَزَلَ بِهِمْ مَكْرَهُ .  
§ وما دَهْرِيٌّ كَذَا : أَيْ مَا مَحِيطٌ وَغَائِبٌ ،  
قال ٢ :

لَتَمَسْرِي وَمَا دَهْرِيٌّ يَتَأَيَّنُ هَالِكٌ  
ولا جَزَعًا مِمَّا أَصَابَ فَتَأَوَّجًا  
§ والدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ وَقَتْلُكَ بِهِ  
فِي مَهْوَاةٍ . وَدَهْوَرُ اللَّحْمِ مَنَهُ .  
§ وقيل : دَهْوَرُ اللَّحْمِ : كَتَبَرُهَا .  
§ وَدَهْوَرٌ : سَلَحٌ .  
§ وَدَهْوَرٌ كَلَامَةٌ : قَحَمٌ يَمُضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ  
§ وَدَهْوَرٌ الْخَائِطُ : دَقَمَةٌ فَسَقَطَ .  
§ وَتَدَهْوَرُ اللَّيْلُ : أَدْبَرَتْ .  
§ والدَّهْوَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : السَّلْبُ الضَّرْبُ .  
§ وَدَهْرٌ ، وَدَهْيَرٌ ، وَدَاهِرٌ : أَمْنَاءٌ .

(١) اللسان : دهر ، مع أبيات غُضِّلَتْ فِيهَا لِرَجُلٍ مِنْ أَعْلَى  
نَجْدٍ ، أَوْ لِعَبْرَةٍ مِنْ لَيْدِ الدَّهْرِ ، أَوْ لِحَرِثٍ مِنْ جَبَلَةِ الْعَدَاةِ .  
(٢) خُوَيْمِ بْنِ نُورَةَ ، كَمَا فِي جَهْرَةِ أَكْثَارِ الْعَرَبِ ١٤١ .  
واللسان والتاج : دهر .

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْرَى عَلَى الْأُمُورِ وَيَهْجُمُ عَلَيْهَا ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

§ وَالْمِذْرَةُ : الْمُتَقَدِّمُ فِي اللِّسَانِ وَالْيَدِ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْقِتَالِ ، وَقِيلَ : هُوَ رَأْسُ الْقَوْمِ وَالْدَّافِعُ عَنْهُمْ .

§ وَذَرَّةٌ لِقَوْمِهِ يَذَرُهُ دَرَاهِمًا : دَقِيعٌ .

§ وَهُوَ ذُو تَذَرِهَيْهِمْ ، أَيْ الدَّافِعُ عَنْهُمْ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَعْطَى وَأَطْرَفَ السَّوَالِي تَنَوُّشُهُ

مِنْ الْقَوْمِ مَا ذُو تَذَرَةِ الْقَوْمِ مَانِعُهُ ١

وَلَا يُقَالُ : هُوَ تَذَرُهُمْ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ ذُوهُ ، وَقِيلَ : الْهَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ،

لِأَنَّ الدَّرَّةَ الدَّافِعُ ، وَهَذَا لَيْسَ يَقْرَى ، بَلْ هُمَا أَصْلَانِ : دَرَّةٌ وَدَرَّازٌ ، فَلَمَّا وَجَدْنَا الْهَاءَ فِي كُلِّ مُسَاوِيَةٍ لِلْهَمْزَةِ عَلِمْنَا أَنَّ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بِدَلَالَةٍ مِنَ الْأُخْرَى ، وَأَتَيْنَا لُغَتَانِ :

§ وَذَرَّةُ الْقَوْمِ : جَاءَتْ مِنْ خَيْرٍ أَنْ يَشْعُرُوا بِهِ

§ وَسَيَكُنُّ دَرَاهِمُهُ مَعُوجَةً الرَّأْسِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْمَبْعَثِ : « فَجَاءَ الْمَلِكُ يُسَكِّينِ

دَرَاهِمَهُ » التَّفْسِيرُ لِابْنِ الْأَثَارِيِّ ، حَكَاهُ

الْحَرَوِيُّ فِي الْفَرِيبِيِّينَ .

### مَقُولُهُ : [ ر د ه ]

§ الرَّذْهَةُ : الشُّعْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَقْبَعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَهِيَ أَيْضًا : حَقِيرَةٌ فِي الشَّيْءِ تُخْفَرُ أَوْ

تَكُونُ خِلْقَةً فِيهِ ، قَالَ طَلْقَيْلُ :

كَأَنَّ رِعَالَ الْخَيْلِ لَمَّا تَبَادَرَتْ

بِوَادِي جَرَادِ الرَّذْهَةِ الْمُخْصَوْبِ ٢

(١) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : جِدَهُ . يَدُلُّ نِسْبَةً فِيهَا .

(٢) اللِّسَانُ : رَدَهُ .

وَالْجَمْعُ رَذَّةٌ وَرَذَاهٌ .

§ وَالرَّذْهَةُ : شَيْءٌ أَكْثَمُ خَشِينَةً كَثِيرَةً

الْحِجَارَةِ ، وَالْجَمْعُ رَذَّةٌ ، يَفْتَحُ الرَّاءُ وَالْدَّالُ ،

هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْلُغَةِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

§ وَالرُّذَّةُ : تِلَالُ الْقِفَافِ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

• مِنْ بَعْدِ أَنْضَادِ الرُّذَاهِ الرُّذَّةُ ١ •

فَإِنَّ بَابَ أَعْوَامِ السَّنَنِ الْعُومُ ، كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ

الْمِالَةَ وَالْإِجَادَةَ .

§ وَالرُّذْهَةُ : الْبَيْتُ الَّذِي لَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

§ وَرَذَّةُ الْبَيْتِ يَرُدُّهُ رَذَاهًا : جَعَلَهُ عَظِيمًا كَبِيرًا .

### الْهَاءُ وَالْدَّالُ وَاللَّامُ

#### [ ه د ل ]

§ الْهَدِيلُ : صَوْتُ الْحِمَامِ ، وَخَصَّ بِبَعْضِهِمْ بِهِ

وَحَشِيئَتُهَا كَالدَّيَّاسِيِّ وَالْقَمَارِيِّ وَغَيْرِهَا ، هَذَا

يَهْدِلُ هَدِيلًا

§ وَقِيلَ : الْهَدِيلُ : ذِكْرُ الْحِمَامِ ،

وَقِيلَ : هُوَ قَرْنُهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَرَضُّعُ

الْأَعْرَابِ فِي الْهَدِيلِ أَنَّهُ قَرِخٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ

نُوحٍ فَاتَتْ ضَيْعَةً وَعَطَشًا ، فَيَقُولُونَ : إِنَّهُ

لَيْسَ مِنْ حِمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ ، قَالَ نَصِيبٌ :

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتَ طَوْقٍ تَذَكَّرْتُ

هَدِيلًا وَقَدْ أُوْدِيَتْ وَمَا كَانَ تُنْبِئُ ٢

(١) كَلَّمَ فِي الْأَسْلِ وَاللِّسَانِ ، وَالرَّجَزُ لِرُؤْيَا ، دِيوَانُهُ ١٦٧ ،

وَلَمْ يَمْ :

• تَعَدَّلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرُّذَّةُ •

وَكَلَّمَ فِي تَهْلُكَةِ مَادَّةِ رَذِهِ . وَلَمْ يَمْ :

• يَعَدَّلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرُّذَّةُ •

(٢) اللِّسَانُ هَدَلٌ . وَقَالَ : قَالَ نَصِيبٌ ، وَقِيلَ : هُوَ لَاقِي وَجْزَةٍ .

وَهَلَسَ اللِّسَانُ . § فِي الْبَلْبِ قَالَ الْأَمَوِيُّ : وَأَشْدَى ابْنِ

أَبِي وَجْزَةٍ السَّمْعِيُّ لِنَصِيبٍ • . وَأَنْظَرِ التَّاجُ : هَدَلٌ . فَلَهُ آيَاتٌ

يَذْكُرُ الْخِلَافَ .



يقول : ولم يُخلق تُبع بعدُ .

§ وهذل الشيء يهذله هذلاً : أرسله إلى أسفل .

§ والهذك : استرخاء المشفر الأسفل ، هذل يهذل هذلاً ، وهو هادل وأهذك ، وشقة هذلاء : متقلبة عن الذقن .

§ وهذل البعير هذلاً : أهدته للفرجة فهدل مشفره .

§ وهذل فهو هذل : طال مشفره ، وذلك مما يمدح به ، قال الشاعر :

• بكل شعثاع صباي هذل ١ •

§ وقيل : الهذل في الشفة : عظمها واسترخاؤها ، وذلك للبعير ، وإنما يقال : رجّل أهدك ، وامرأة هذلاء : مستعارا من البعير .

§ والتهدل : استرخاء جلد الخصى ونحو ذلك ، قال الشاعر :

• كان خصيتيه من التهدل ٢ •

ويروى : من التذكدل .

§ والهذال : مات هذل من الأغصان ، قال الأعشى :

ظبية من ظياء وجرة أدما

تسف الكيات تحت الهذال ٣

§ والهذالة : شجرة تنبت في السمريستمنه ، وتنبت في الثور والرمان ، وفي كل شجرة ،

(١) هو أبو محمد الخليلي كان في السان : هذل .

(٢) السان : هذل . بدون نسبة ، وانظر مادة ه في ه وهو بدون نسبة أيضا .

(٣) ديوانه ١٦٤ (ط بيروت) . والسان : هذل .

وتمرئها بيضاء ، وقيل : الهذالة : كل غصن نبت مستقبا في طلحة أو أراكمة ، وهو ما يشقى به المطوب ، والجمع هذال .

§ والهذال : شجر بالحجاز له ورق عراض أمثال الدراهم الضخام ، لا ينبت إلا مع شجيرة السلق والسمري ، يسحقه أهل اليمن ويطبونه .

§ وقال أبو حنيفة : لبن هذل ، لغة في إدل : لا يطاق حمضا ، وأراه على البدل .

مقلوبة : [ دهل ]

§ متقى دهل من الليل ، أي صدر ، قال الشاعر :

متقى من الليل دهل وهي واحدة

كانها طائر بالدو مدعورا

هذه رواية يعقوب . ورواه الليثاني : دهل ، بالذال ، وهي نادرة .

§ ولا دهل ، أي لا تحف ، تنطية معربة قال الشاعر :

فقلت له لا دهل م القمل بعدما

ملائتلق الثبان منه يعاذر ٤

مقلوبة : [ ل هذل ]

§ أهد الرجل : ظلم وجار .

§ وأهد به : أزدى ، قال الشاعر :

تعلّم هذاك الله - أن ابن توتل

بنا ملهد تو يملك الصلح ضال ٥

(١) السان : هذل . بدون نسبة فيها .

(٢) نسب في السان ليشل . ونسب في التاج لطرايح .

(٣) السان : هذل . بدون نسبة .

مقلوبه : [ دل ه ]

§ الدَّهْلُ والدَّهْلَةُ : ذهابُ السُّودِ مِنْ هَمٍّ أَوْ سَخَمٍ ، وَقَدْ دَهَلَهُ الْهَمُّ أَوِ الْعِشْقُ فَتَدَهَّلَ ، وَالْمَرْأَةُ تَدَهَّلُ عَلَى وَلَدِهَا : إِذَا فَعَدَتْهُ .

§ وَدَهْلَةُ الرَّجُلِ : حَيْرٌ .

§ وَالْمَدَّهْلُ : الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فَعُلَ بِهِ .

§ وَدَهْلَةُ يَدَيْهِ دُلُوحَا : سِكَا .

§ وَالْدُّلُوحُ مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَكَادُ تَحْنُ إِلَى إِلْفٍ وَلَا وَلَدٍ ، وَقَدْ دَلَّهَتْ دُلُوحَا .

§ وَذَهَبَ دَهْمُ دَهْنًا ، أَيْ هَدْرًا .

## الهاء والباء والنون

[ ه ن د ]

§ الْمُدَانَةُ وَالْمِدَانَةُ : الْمُصَاحَفَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ ، قَالَ أَسَامَةُ الْهَدَلِيُّ :

فَسَامُونَا الْمِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّحُوبِ ١

§ وَالْمَهْدُونُ : الَّذِي يُعْطَى مِنْهُ فِي الصَّلَاحِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• وَلَمْ يُحَدِّثْ تَوْبَةً الْمُتَهْدُونَ ٢ •

§ وَالْمُهْدَنَةُ . وَالْمُهْدُونُ ، وَالْمَهْدَنَةُ : الدَّعَاةُ

وَالسُّكُونُ هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا : سَكَنَ .

§ وَهَادَنَ الْقَتْمُ : وَادَعَهُمْ .

§ وَلَقَدْ هَلَّ الْحِمْلُ بِتَهْدِهِ لَهْدًا ، فَهُوَ مَكْهُودٌ وَتَهِيدٌ : أَثَقَلَهُ وَضَعَفَهُ .

§ وَالتَّهْدُ : انْفِرَاجُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُورِهَا مِنْ صَدْمَةٍ أَوْ ضَعْفٍ جَمَلٍ ، وَقِيلَ : التَّهْدُ : وَرَمٌ فِي الْقَرِيصَةِ مِنْ وَعَاءٍ يُلْقَى عَلَى ظَهْرِ الْبَحِيرِ فَيَرْمُ .

§ وَالتَّهْدُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ وَأَفْخَازِهِمْ ، وَهُوَ كَالْانْفِرَاجِ .

§ وَالتَّهْدُ : الضَّرْبُ فِي التَّيْبِينَ وَأُصُولِ الْكَتِفَيْنِ .

§ وَلَهْدَةٌ بِتَهْدِهِ لَهْدًا ، وَلَهْدَةٌ : هَمَزَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ :

بَعْلِي مِنْ الْجَمَلِ سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْلِ

ذَكِيلٍ بِإِجَاعِ الرِّجَالِ مَهْدِيًا

§ وَنَاقَةٌ تَهِيدُ : هَمَزُهَا جَمَلُهَا فَتَوَاتَا ، عَنْ الشَّيْبَانِيِّ .

§ وَلَهْدٌ مَا فِي الْإِنَامِ بِتَهْدِهِ لَهْدًا : تَحْسَةُ وَأَكْلُهُ ، قَالَ عَدِيُّ :

وَيَتَهَدَّنَ مَا أَخَى الْوَلِيَّ ظَمٌّ يَكِيثٌ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا ٣

لَمْ يَكِيثْ : لَمْ يُبْطِلْهُ أَنْ يَنْتَبُتَ ، وَالنَّهَاءُ :

الْعُدْرُ ، فَضَيْتُهُ الرِّيَاضُ بِحَافَاتِهَا الْمَزَارِعَ .

§ وَالتَّهْيِيدَةُ : الرُّخْوَةُ مِنَ الْعَصَالِدِ لَيْسَتْ

بِحِسَاءٍ فَتُحْسَى وَلَا غَلِيظَةٌ فَتُكْتَمُ ٤ ، وَهِيَ الَّتِي

تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنْ

الْعَصِيدَةِ .

(١) القسان والتاج : مدن . وانظر المراء : شجب . و « شجب »

« مبع » ولا يوجد في شعر المظلمين للطبع ، وإنما يوجد في مخطوئته ، وانظر شرح أعمال المظلمين تحقيق ١٣٥٠ .

(٢) القسان والتاج : مدن . بدون نسبة .

(١) القسان والتاج وضبط « بطل » وما بعده في الأصل بالرفع

كالقسان ، والمثلث من ديوانه « (ط يروت) » والفتاكة مجرورة .

(٢) القسان والتاج : لمد

(٣) في البيان « فلنظم » .

مقلوبه : [ ه ن د ]

§ هِنْدٌ وَهِنْدَةٌ : اسمٌ لِلْمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَلِمَا دُوِّنَتْهَا وَلِمَا فُوتِقَتْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْمِائَتَانِ ، حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي عَنْ الزَّيْدِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ .

§ وَهْنِيْدَةٌ : مِائَةٌ سَنَةً .

§ وَهْنِيْدٌ : مِائَتَانِ ، حَكِيصٌ عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَلَقِيصٌ هِنْدٌ الْأَحْمِيسُ ، إِذَا مَاتَ .

§ وَحَمَلٌ عَلَيْهِ فَهِنْدٌ ، أَيْ مَكَذِبٌ .

§ وَمَا هِنْدٌ عَنْ شَتْمِي : أَيْ مَكَذِبٌ وَلَا تَأْخِرُ .

§ وَهِنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ : وَرَثَتُهُ عِشْقًا بِالْمُطْلَافَةِ وَالْمُغَازَلَةِ ، قَالَ :

• يَمْدَنَ مَنْ هِنْدَنَ وَهِنْدَنَ وَالْمِثْلَانِ .

§ وَهِنْدُ السَّيْفِ : شَحْدَةٌ ، قَالَ :

كُلُّ حَسَامٍ مُحْكَمٍ تَهْنِيْدِ

يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزْ وَالْتَجْرِيدِ

سَالِفَةً الْهَامِصَةِ وَالْدَيْدِ ٢

§ وَهِنْدٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ

§ وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

رَبُّ نَارٍ بَيْتٌ أَرْمَتْهُا

تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْفَارَا ٣

إِنَّمَا هِيَ الْوَدَّ الطَّيِّبُ الرَّائِغَةُ الَّتِي مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ

§ وَأَمَّا قَوْلُ كَثِيرٍ :

(١) الْهِنْدَانُ : هِنْدٌ بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٢) الْهِنْدَانُ : هِنْدٌ بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٣) فِي الْهِنْدَانِ : هِنْدٌ . عَدِيٌّ بْنُ الرَّقَاعِ . هَذَا وَعَدِيٌّ بْنُ الرَّقَاعِ

اسْمُهُ عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ أَيْلِيَا ، انْظُرْ مَجْمَعَ الْقُرْأَةِ تَحْقِيقًا ٨٦ .

§ وَهَدَتْهُمْ يَهْدِيهِمْ هَدًى : رَبَّيْتُهُمْ بِكَلَامٍ وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَنْوِي أَنْ يَنْقُضَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَنْظِلُّ تَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةً

وَتَهْدِيهِمْ فِي التَّائِمِينَ الْمُضَاجِيعُ ١

وَهُوَ مِنَ النَّسَكِيِّ .

§ وَهَدَنَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ يَهْدِيهِ ، وَهَدْنُهُ : سَكَنَهُ وَأَرْضَاهُ .

§ وَهَدِنَ عَنْكَ فُلَانٌ : أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ .

§ وَرَجُلٌ هِدَانٌ : بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ ،

وَالْأَسْمُ الْمَدَنُ وَالْمَدْنَةُ ، وَقِيلَ : الْهِدَانُ :

الْأَحْمَقُ الْوَحِيمُ الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ ، وَقِيلَ :

الْهِدَانُ وَالْمَهْدُونُ : النَّوَامُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا

يَسْتَكْرِ فِي حَاجَةٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

• هِدَانٌ كَشَحِمِ الْأُرْزَةِ الْمَرْجُوحِ ٢

وَقَالَ :

• وَلَمْ يَعْرِوَ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ ٣

وَقَدْ تَهْدَنُ ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَدْنُ .

§ وَالْمَدْنُ : الْمُسْتَرْخِي .

§ وَإِنَّهُ عَنْكَ هَيْدَانٌ ، إِذَا كَانَ يَبَاهُهُ .

§ وَالْمَدْنَةُ : الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ . عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : هُوَ الرَّكْءُ . وَالْمَعْرُوفُ

الدَّهْنَةُ .

(١) الْهِنْدَانُ : هِنْدٌ .

(٢) الْهِنْدَانُ وَالْبَتَّاجُ : هِنْدٌ .

(٣) تَقَدَّمَ فِي الْمَادَّةِ ، وَأَنَّ فِي الْهِنْدَانِ وَالْبَتَّاجِ : هِنْدٌ .

ومُقَرَّبَةً دُهُمُ وَكُمْتُ كَانَهَا

طَاعِمٌ يُوفُونَ الْوُفُورَ مَتَادِكُ

قَالَ عُمَدُ بْنُ حَبِيبٍ : أَرَادَ بِالْمَتَادِكِ رِجَالُ

الْهِنْدِ ، قَالَ ابْنُ جَيْشٍ : فَظَاهَرُ هَذَا الْقَوْلِ مِنْهُ

يَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ الْكَافُ زَائِلَةً ، قَالَ وَيُقَالُ :

رَجُلٌ هِنْدِيٌّ وَهِنْدِيٌّ ، وَلَوْ قِيلَ : إِنَّ الْكَافَ

أَصْلٌ وَإِنْ هِنْدِيٌّ وَهِنْدِيٌّ أَصْلَانِ

بِمَنْزِلَةِ سَبْطٍ وَسَبْطٍ لَكَانَ قَبُولًا قَوِيًّا .

§ وَالسَّيْفُ الْمُهَنْدُ وَإِي الْمُهَنْدُ : مَسْبُوبٌ إِلَيْهِمْ .

§ وَهِنْدُ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَاجْمَعُ أَهْنَدُ وَأَهْنَادُ

وَهِنُودُ ، أَشْدُ سَبْطِيَّةٌ بِحَرِيرٍ :

أَخَالِدُ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ

تَسْبِيحُ الْخَوَالِدِ وَالْمُهْنُودُ ٢

§ وَهِنْدُ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ :

إِنِّي لَمَنْ أَنْكَرْتِي ابْنَ الْبَيْتِي

قَتَلْتُ عَلَيْهِ وَهِنْدَ الْجَمَلِ ٣

أَرَادَ هِنْدًا الْجَمَلِيَّ ، فَحَذَفَ إِحْدَى يَاءَيِ

التَّسْبِيحِ لِلْقَافِيَةِ ، وَحَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ هِنْدٍ

لِسُكُونِهِ وَسُكُونِ الْأَمْرِ مِنْ الْجَمَلِ ،

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ :

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

وَبِالْقَتَاةِ مِدْعَسًا مِكْرًا

(١) فِي الْأَصْلِ وَاللَّسَانُ « مَتَادِكًا » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ

(هَنْدُ) وَدِيَوَانُهُ ج ٢ ص ١٢٧ ، وَالتَّصْدِيقُ مَرْفُوعَةٌ .

(٢) اللِّسَانُ : هَنْدُ . وَدِيَوَانُهُ ١٦٠ ، فَيْحِيُّ الْخَوَالِدِ .

(٣) هُوَ عَمْرُو بْنُ يَثْرِبٍ بْنِ بَشَرَ ، كَانَ فِي الْإِسَابَةِ حَرْفُ الْبَيْنِ

الْقِسْمِ الثَّلَاثِ ، وَحَرْفٌ إِلَى عَمْرُو بْنِ شَرِي . وَانْظُرْ فِي الْإِسَابَةِ

هَنْدُ بْنُ عَمْرُو الْجَمَلِ حَرْفُ الْمَدِّ لِقِسْمِ الثَّلَاثِ ، هَذَا وَالرَّجِزُ

أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَالتَّحْقِيقِ : هَنْدُ .

إِذَا غَطِيفُ السَّلْتَمِيِّ فَرًّا ١

أَرَادَ : غَطِيفُ السَّلْتَمِيِّ ، فَحَذَفَ التَّنْوِينَ

لِلتَّضَامِ السَّاكِنَيْنِ . وَهُوَ كَثِيرٌ حَتَّى أَنْ بَعْضُهُمْ

قَرَأَ : « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ ٢ » فَحَذَفَ التَّنْوِينَ

مِنْ أَحَدٍ .

§ وَبَنُو هِنْدَ : فِي بَنِي كَرِينِ وَاللَّزِ

§ وَبَنُو هَنْدَا : بَطْنٌ

§ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

• وَبَلَدُهُ يَدْعُو صَدَاها هِنْدَا ٣ •

أَرَادَ حِكَايَةَ صَوْتِ الصَّادِ .

مَقُولُهُ : [ د ه ن ]

§ دَهْنٌ رَأْسُهُ وَغَيْرُهُ يَدُهْنُهُ دَهْنًا : بَهْءٌ ،

وَالْأَسْمُ الدَّهْنُ ، وَاجْمَعُ أَدهَانٌ وَدهَانٌ .

§ وَالدَّهْنَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّهْنِ ، أَشْدُ

تَلَعَبٌ :

فَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِثْلِ بَعْتِيرٍ

بِرَنْدٍ يَكَاوِرُ يَدَهْنَةَ بَانٍ

بِأَطِيبٍ مِنْ رِيًّا حَبِيرِي لَوْ أَنَّي

وَجَدْتُ حَبِيرِي خَالِيًا بِمَكَانٍ ٤

وَقَدْ أَدَهَنَ بِالْدهْنِ .

§ وَالدَّهْنُ : آتَةٌ لِلدهْنِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا شُدَّ

مِنْ هَذَا الضَّرْبِ .

§ وَلِحْيَةُ دهْنٍ : مَدَهُونَةٌ .

§ وَالدَّهْنُ وَالدَّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ : قَدَرُ مَا يَبْسِلُ

وَجَهَ الْأَرْضُ ، وَاجْمَعُ دهَانٌ .

(١) اللِّسَانُ : هَنْدُ . وَانْظُرْ الْمَوَادَّ « دَهْنٌ » وَ « دَهْمٌ » .

(٢) سُورَةُ الْإِخْلَاصِ ، وَلَمْ تَرُدَّ الْقِرَاءَاتُ الْأَرْبَعُ حَتَّى ، وَلَمْ يَذْكُرْ

ابْنُ جَنِّي فِي الْمُحْتَسَبِ ٣٧٥/٢ شَيْئًا فِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ .

(٣) اللِّسَانُ : هَنْدُ . بِهَوْنِ نِسْبَةٍ .

(٤) اللِّسَانُ : دَهْنٌ . بِهَوْنِ نِسْبَةٍ .

§ وَدَهَنَ الطَّرُقُ الْأَرْضَ : بَلَغَهَا بِلَا سِيَرٍ .

§ وَالْدَّهَيْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَتِيلَةُ اللَّيْنُ الَّتِي يُعْرَى ضَرْعُهَا فَلَا يَدِيرُ قَطْرَةً ، قَالَ :

لِسَانَكَ مَبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

وَدَرْكٌ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِينٌ

وَقَدْ دَهَنْتُ وَدَهَنْتُ دَهَانَةً .

§ وَفَحَلَ دَهْنٌ : لَا يَكَادُ يُلْقِيْعُ ، كَانَ ذَلِكَ لِقِلَّةِ مَالِهِ .

§ وَالْمُدَّهْنُ : مُسْتَنْقِضُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ حَمَرَهُ سَبِيلٌ أَوْ مَاءٌ وَارَكْفُ فِي حَجَرٍ .

§ وَالْمُدَاهَنَةُ وَالْإِدْهَانُ : الْمُصَانَعَةُ وَاللَّيْنُ ، وَقِيلَ :

الْمُدَاهَنَةُ : إظهارُ خِلَافٍ مَا تُضَيِّرُ ،

وَالْإِدْهَانُ : النِّيشُ .

§ وَدَهَنَ بِالْمَاءِ يَدَهْنُهُ دَهْنًا : ضَرِبَهُ .

§ وَالِدْهَانُ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ ، وَقِيلَ : الْأَمْلَسُ ، قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

وَمُخَاصِمٍ قَاوَمْتُ فِي كَتَبَيْهِ

مِثْلَ الدَّهَانِ فَكَانَ لِي الْعُلُوُّ

يَعْنِي أَنَّهُ قَاوَمَ هَذَا الْمُخَاصِمَ فِي مَكَانٍ يَزَلِقُ عَنْهُ مَنْ قَامَ بِهِ ، فَثَبَّتَ هُوَ وَزَلِقَ خَصَمُهُ ،

وَالْعُلُوُّ ، هَا هُنَا : التَّجَبُّعُ

§ وَقِيلَ : الدَّهَانُ : الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ .

§ وَمَا أَدَهَنْتُ لِأَعْلَى نَفْسِيكَ ، أَيُّ مَا أَبْقَيْتُ .

§ وَالِدَّهْنَاءُ : الْفَلَاةُ ، وَالِدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ كُلُّهُ رَمْلٌ . وَقِيلَ : الدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ مِنْ

بِلَادٍ تَحْمِي مَسِيرَةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لِمَا فِيهِ ، يُنَادُّ وَيَقْصُرُ قَالَ :

• لَسْتُ عَلَى أُمِّكَ بِالْدَّهْنَا تَدِلُّ ١ •

أَنشده ابنُ الأعرابي ، يُضْرَبُ لِلْمَسْخَطِ عَلَى مَنْ لَا يُبَالِي تَسَخُّطَهُ ٢ ، وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

• ثُمَّ مَالَتْ بِجَانِبِ الدَّهْنَاءِ ٣ •

§ وَالِدَّهْنَاءُ ، مَجْدُودٌ بِحُشْبَةٍ حَرَامُهَا وَرَقٌ عِرَاضٌ يُدْبِغُ بِهِ .

§ وَالِدَّهْنُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ كَالدَّقَلِيِّ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

وَحَدَّثَ الدَّهْنُ وَالِدَقَلِيَّ خَيْرَ كَمْ

وَسَالَ تَحْتَكُمُ سَبِيلٌ لَمْ تَشْفَا

§ وَبَنُو دَهْنٍ وَبَنُو دَاهِنٍ : حَبِيبَانِ .

مَقُولُهُ : [ ن ه د ]

§ وَتَهَدَّ التَّهْدَى تَهْدًى وَتَهْدُ تَهْدًا : كَتَبَ .

§ وَتَهَدَّتِ الْمَرْأَةُ تَهْدًى وَتَهْدُ ، وَهِيَ تَاهِدُ ، وَتَهَدَّتْ ، وَهِيَ مُتَهْدٌ ، كِلَاهُمَا : تَهْدٌ

تَدْيِيهَا .

§ وَفَرَسٌ تَهْدٌ : جَسِمٌ مُشْرِفٌ ، وَقِيلَ :

كَثِيرُ الْحِمْرِ حَسَنُ الْجِسْمِ مَعَ ارْتِفَاعٍ ، وَكُلُّكَ

مَتَكِبٌ تَهْدٌ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُرْتَفِعٍ تَهْدٌ .

§ وَأَتَهَدَّ الْحَوْضُ وَالْإِنَاءُ : مَبْكَلُهُ أَوْ قَارِبَ مَبْكَلُهُ ، وَهُوَ حَوْضٌ تَهْدَانٌ ، وَإِنَاءٌ تَهْدَانٌ ،

وَقَصَصَةٌ تَهْدَى وَتَهْدَانَةٌ ، وَحَكِي ابْنُ

(١) السَّانُ : دَهْنٌ . يَدُونُ نَبِيَّة .

(٢) فِي السَّانِ : « عَلِ مِنْ لَا يَبَالٍ تَسْخَطُ » .

(٣) السَّانُ : دَهْنٌ . يَدُونُ نَبِيَّة .

(٤) السَّانُ : دَهْنٌ .

(١) هُوَ الْخَلِيطَةُ ، كَمَا فِي السَّانِ وَالتَّلَاحِ : دَهْنٌ . وَدِهْرَانُهُ ٦١ .

(٢) السَّانُ : دَهْنٌ .

الأعرابي : ناقةٌ تَنهَدُ الإناثَ ، أى تَمَلُّوهُ .  
 § وَتَنهَدُ يَنهَدُ تَنهَدًا ، وَتَنهَدُ تَنهَدًا كَلَامُهَا :  
 شَخْصٌ وَتَنهَضٌ ، وَتَنهَدْتُ أَنَا .  
 § وَتَنهَدُ إِلَيْهِ قَامَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
 § وَالتَّناهُدَةُ فِي الْحَرْبِ : أَنْ يَنهَدَ بَعْضُ إِلَى  
 بَعْضٍ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى تَنهَضٌ ، إِلَّا أَنَّ الشَّهْوَسَ  
 قِيَامٌ غَيْرُ اقْتَعَادٍ ، وَالشَّهْوَدُ : شَهْوَسٌ عَلَى كُلِّ  
 حَالٍ .

§ وَالتَّهْدُ : التَّوَنُ .

§ وَطَرَحَ تَهْدَةً مَعَ الْقَوْمِ : أَعَانَهُمْ وَخَارَجَهُمْ .  
 § وَتَنَاهَبُوا : تَخَارَجُوا ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ  
 وَالشَّرَابِ .

§ وَقِيلَ : التَّهْدُ : إِخْرَاجُ الْقَوْمِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى  
 قَدَرٍ فِي الرُّقْعَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ التَّهْدُ ،  
 بِالْكَسْرِ قَالَ : وَالرَّبُّ يَقُولُ : هَاتِي تَهْدِيكَ ،  
 مَكْسُورَةُ النَّونِ ، قَالَ : وَحِكْمِي مَحْرُوبٌ عَيْنِي  
 عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ : أَخْرَجُوا تَهْدَكُمْ ، فَإِنَّهُ  
 أَعْظَمُ لِلْبَرَكَةِ ، وَأَحْسَنُ لِاخْتِلَافِكُمْ ،  
 وَأَطْيَبُ لِنُفُوسِكُمْ .

§ وَتَنَاهَدَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ : تَنَاولُوهُ بَيْنَهُمْ .

§ وَالتَّهْدَاءُ مِنَ الرَّمْلِ ، مَمْدُودٌ ، وَهِيَ كَالرَّابِيَةِ  
 الْمُتَلَبِّدَةِ كَرِيمَةً ٢ تَنْبُتُ الشَّجَرُ .

§ وَالتَّهْدُ وَالتَّهْدِيَّةُ وَالتَّهْدِيدُ ، كُلُّهُ الرُّبْدَةُ  
 الصَّخْمَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقِيلَ : التَّهْدِيَّةُ : أَنْ يُعْطَى  
 لِبَابِ الْهَيْدِيَّةِ - وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ - إِذَا بَلَغَ

(١) فِي هَذَا السَّانِ : تَهْدٌ قَوْلُهُ : قِيَامٌ غَيْرُ قَعْدٍ ، كَذَا بِالْأَصْلِ  
 وَلَعَلَّهَا عَنْ قَعْدٍ .

(٢) فِي السَّانِ : عَلَى قَدَرٍ مَعْدُ الرُّقْعَةِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : كَرِيمَةٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ السَّانِ وَالتَّجَاجُ .

الْحَنْظَلُ إِذَا هُ مِنْ الشَّجَرِ وَالْكَثَافَةُ ذُرٌّ عَلَيْهِ  
 قَمِيحَةٌ مِنْ دَقِيقٍ ، وَقِيلَ : التَّهْدِيدُ ، بِغَيْرِ  
 هَاءٍ : الرُّبْدُ الَّذِي لَمْ يَسْمَ ذَوْبٌ لَبَنِهِ ثُمَّ أِكْلَ  
 § وَتَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَالِ الْعَيْنِ  
 § وَتَهْدَانُ وَتَهْدِيدٌ وَمُتَاهِدٌ : أَسْمَاءٌ .

### مقلوبه : [ ن د ه ]

§ النَّدَّةُ : الرُّجْرُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّرْدُ عَنْهُ  
 بِالصَّيَاحِ .

§ وَنَدَّةُ الْإِبِلِ يَنْدُهُهَا نَدَّةً : سَاقُهَا  
 وَجَمْعُهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ مِنْهَا ، وَبِمَا  
 اقْتَنَسُوا مِنْهُ الْبَحِيرُ

§ وَالنَّدَّةُ وَالنَّدْمَةُ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ ،  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَنْدَهُ نَدْمَةٌ مِنْ صَامَتٍ  
 وَمَاشِيَةٍ ، وَنَدْمَةٌ ، وَهِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ  
 وَنَحْوُهَا ، وَالْمِائَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ قُرَابَتُهَا ،  
 وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّامَتِ أَوْ نَحْوِهِ .

### الهاء والذال والفاء

#### [ ه د ف ]

§ وَالْمَدْفُ : الْفَرَسُ الْمُنْقَضُ لَهُ بِالْهَاءِ .

§ وَالْمَدْفُ : كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ .

§ وَالْمَدْفُ : جَيْدٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الرَّمْلِ . وَقِيلَ : هُوَ  
 كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ كَحُيُودِ الرَّمْلِ الْمَشْرِقَةِ ،  
 وَاجْمَعُ أَعْدَافٍ ، وَلَا يَكْتَسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَالْمَدْفُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسَمُ الطَّوِيلُ  
 الْعَنَقِيُّ الْعَرِيضُ الْأَوَّاحِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ،  
 § وَقِيلَ : هُوَ التَّحْقِيلُ النَّوْمُ ، قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ :

§ وفهدنا القرس : اللحم الناق في صدره  
عن يمينه وشماله ، قال أبو دؤاد :  
كان الغصون من الفهدتين  
إلى طرف الزور حبك المقد<sup>١</sup> .  
§ والفهدة : الامت .  
§ وغلّام فوهد : تام تار ناعم ، كتوهد ،  
وجارية فوهدة وتوهدة ، وزعم يعقوب  
أن فاه فوهد بدل من فاه توهد ، أو بعكس  
ذلك .

مقلوبه : [ دهف ]

§ دهف الشيء يدّفه دمهًا ، وأدهمته :  
أخذه أخذا كثيرا .

### الهاء والدال والباء

[ هذب ]

§ الهدبة والهدبة : الشعرة النابتة على شفر  
العين ، والجمع هذب وهذب ، قال سيويه :  
ولا يكتسر لقاة فعله في كلامهم ، وجمع  
والهدب والهدب أهداب .  
§ والهدب كالمذب واحدته هدبة .  
§ وهدبت العين هدبا ، وهي هدبا : طال  
هدبها ، وكذلك أذن هدبا ، ولحية هدبا .  
§ وتسّر أهدب : مايع الریش .  
§ وهدب الثوب : كملّه ، والواحد كالواحد  
في الثنتين ، وهدبته كذلك ، واحدته هدبة .  
§ والهدب : السحاب الذي يتدلى ويتدنو  
مثل هذب القطيفة ، وقيل : هذب السحاب :

(١) اللسان : فهد

إذا الهدف الميزاب صوب رأسه  
وأعجبه ضمّوا من التلّة الخطل<sup>١</sup> .  
§ وركب مُهْدِف : مُرتفع عريض ، قال :  
وإذا طمعت طمعت في مُستهدف  
رأى المجسّة بالمبير مُقرّمد<sup>٢</sup> .  
§ وامرأة مُهدفة : مُرتفعة البهّاز .  
§ وأهدف لك الشيء : انتصب .  
§ والمهدفة : الجماعة من الناس ، وقيل :  
الجماعة الكثيرة من الناس يُقيمون ويظعنون .  
§ وهدف إلى الشر : أسرع .  
§ وأهدف إليه : لحا .

مقلوبه : [ فهد ]

§ الفهد : سبع يصاد به ، وفي المتن :  
« أتوم من فهد » والجمع أفهد وفهود ،  
والأفنى فهدة ، والفهد : صاحبها .  
§ ورجل فهد : يشبه بالفهد في ثقل نومه .  
§ وفهد الرجل فهدا : نام وتفاقل عما  
يجب عليه تعهده . وفي الخبر : « وإن دخل  
فهد [ وإن خرج أسد ]<sup>٣</sup> ولا يتألمهما عهد »  
§ والفهد : مِحْمار [ يُسمّره ]<sup>٤</sup> في وسط  
الرحل ، وهو الذي يُسمّى الكلب .

(١) فزع أشرار الملايين تحقيق ٩٧ . واللسان : هذب .

(٢) هو الثابتة الدياني ، ديوانه طبع أوربا ٨٨ . واللسان  
والطاج : هذب .

(٣) الزيادة من اللسان ، وهو في حديث أم زرع ، « صفت امرأة  
زوجها .

(٤) الزيادة من اللسان .

وليس هذا من هَدَبِ الأرطى ونحوه .  
 § وهَدَبُ أَمْرَةٍ يَهْدِيهَا هَدَبًا : اجْتَنَاهَا وَقَوْلُ  
 أُنَى ذُوَيْبِ :

يَسْتَنُّ فِي عُرُضِ الصَّحْرَاءِ فَائِرَهُ  
 كَأَنَّهُ سَيَّطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحٌ<sup>١</sup>

قيل فيه : الْأَهْدَابُ : الْأَكْتافُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ .  
 § وَالْمَهْدَبُ وَالْمَهْدَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَبِيءُ  
 الثَّقِيلُ ، وَقِيلَ : الْأَحْنُ ، وَقِيلَ : الْمَهْدَبُ :  
 الضَّعِيفُ .

§ وَالْمَهْدَبَا : ضَرْبٌ مِنْ مَخْفَرِ الْخَيْلِ .  
 § وَالْمَهْدَبَةُ وَالْمَهْدَبَةُ : الْأَخْيَرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -  
 طَوْبِئْتُ أَغْبَرُ يُشَبُّهُ الْهَامَةُ إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرُ مِنْهَا .

§ وَهَدَبَةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ .  
 § وَابْنُ الْمَهْدَبَا : مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ .  
 § وَهَيْدَبٌ : فَرَسٌ عَيْدٍ حَمْرُو بْنُ رَاشِدٍ .

### مقلوبه : [ ه ب د ]

§ الْمَهْدُ وَالْمَهْدِيدُ : الْحَنْظَلُ ، وَقِيلَ : حَبَّةٌ ،  
 وَاحِدَتُهُ مَهْدِيدَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ :  
 فَخَرَجْتُ لَا أَتْلُقُ بِوَيْصِدَةٍ ، وَلَا أَتَهْوُ بِمَهْدِيدَةٍ .  
 § وَهَيْدُ الْمَهْدِيدِ : طَبْعُهُ أَوْ جَنَاهُ .

§ وَهَيْدُ الرَّجُلِ وَالظَّلِيمِ ، وَاهْتَبَدَا : أَخَذَاهُ  
 مِنْ شَجَرَتِهِ ، أَوْ اسْتَخْرَجَاهُ لِلْأَكْلِ .

§ وَهَيْبُودٌ : جَبَلٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) فِي السَّانِ « وَهَبَ أَمْرَةً تَهْبِيهَا وَاجْتَنَاهَا : جَنَاهَا » لَكِنَّهُ  
 جَاءَ بِالْفِعْلِ التَّلَاقِ بِهَذَا ذَلِكَ سَبَاقَ مَعَهُ أَمَّا « أَمَّا التَّامُوسُ فَسُفْتُ  
 حِلَّ التَّلَاقِ » لَكِنَّ الشَّارِحَ جَوَلَ ذَلِكَ إِلَى الضَّعِيفِ تَعْبَا السَّانِ .  
 (٢) شَرَحَ أَشْدَادُ الْمُخَلِّينَ تَحْقِيقَ ١٢٦ . وَالسَّانِ وَالتَّلَاقِ :  
 عَدَبُ .

ذَيْلٌ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَرَاهُ يُتَسَلَّلُ فِي وَجْهِهِ  
 الْوَرْدُ يُنْتَضِبُ كَأَنَّهُ خُيُوطٌ مُتَّصِلَةٌ ، وَكَذَلِكَ  
 هَيْدَبُ الدَّمْعِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَدْمَعُ ذِي حَزَازَاتٍ  
 عَلَى الْخَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبٍ<sup>١</sup>  
 وَقَوْلُهُ :

أَرَيْتُ إِنْ أُعْطِيتُ تَهْدَا كَعَتْبَا

أَذَلِكَ أَمْ أُعْطِيتُ هَيْدَا هَيْدَبَا<sup>٢</sup>

لَمْ يَفْسَرْ ثَلَبُ هَيْدَبَا ، إِنَّمَا فَسَّرَ هَيْدَا فَقَالَ :  
 هُوَ الْكَثِيرُ

§ وَلَيْدٌ أَدَبٌ : طَالَ زَوْبُهُ ، قَالَ :

« عَنْ فَيِّ ذَرَانِيكَ وَلَيْدٌ أَدَبَا ؟ »

وَالذَّرْنُوكُ : الْمُنْدِيلُ .

§ وَفَرَسٌ هَدَبٌ : طَوِيلٌ شَجَرَتُهُ النَّاصِيَةِ .

§ وَهَدَبُ الشَّجَرَةِ : طَوِيلُ أَغْصَانِهَا وَتَدَكُّيْهَا :

وَقَدْ هَدَيْتُ هَدَبًا فَهِيَ هَدَبَاءُ .

§ وَالْمَهْدَبُ : أَغْصَانُ الْأَرطَى وَنَحْوِهِ مِمَّا

لَا وَرْقَ لَهُ ، وَاحِدَتُهُ هَدَبَةٌ ، وَاجْمَعُ أَهْدَابُ .

§ وَالْمَهْدَبُ مِنَ وَرْقِ الشَّجَرِ : مَا لَا يَكُنْ لَهُ عَصِيرٌ

نَحْوُ الْأَكْلِ وَالطَّرْفَاءِ وَالسَّرَوِ وَالسَّمَرِ .

§ وَالْمَهْدَبُ : اسْمٌ يَجْمَعُ هَدَبُ الثَّوْبِ وَهَدَبُ  
 الْأَرطَى ، وَاحِدَتُهُ هَدَابَةٌ

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْمَهْدَبُ مِنَ النَّبَاتِ :

مَا لَيْسَ بِوَرْقٍ إِلَّا أَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْوَرْقِ :

§ وَأَهْدَبْتُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ : وَهِيَ هَدَبَاءُ :

تَهْدَلَّتْ مِنْ نَعْمَتِهَا وَابْتَسَلَتْ . قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ :

(١) السَّانِ وَالتَّلَاقِ : عَدَبُ . بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٢) السَّانِ : عَدَبُ . بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَانْظُرْ مَادَةَ : حَيْدُ .

(٣) السَّانِ : عَدَبُ . بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٤) فِي السَّانِ وَالْمَهْدَبِ وَالْمَهْدَبِ .



الرَّجُلُ بِنَاءٌ أَوْ يَبْقَى فِي بَيْتٍ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ ، وَلَا أَدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ .

§ وَالْهَدِيمُ : الثَّوبُ الْخَلَقُ الْمُرْقَعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكِسَاءُ الَّتِي ضَوْعِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكِسَاءَ الْبَالِيَّ مِنَ الصُّوفِ دُونَ الثَّوْبِ ، وَالْجَمْعُ أَدَامٌ ، وَهَدِيمٌ ،

الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَرَوَى عَنْ الصَّمُوفِيِّ الْكِلَابِيَّ - وَذَكَرَتْ حَبِطَةُ الْأَرْضِ

فَقَالَ : تَنْحَلُّ فَيَأْخُذُ بِبَعْضِهَا بِرِقَابٍ . بَعْضُ فَتَنْطَلِقُ هَدِيمًا كَالْبُسْطِ .

§ وَشَيْخُ هَدِيمٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّوْبِ ، وَخُفِّ هَدِيمٌ وَهَدِيمٌ كَذَلِكَ ، قَالَ :

عَلَى عَيْنَانِ مُهْدِمَانِ

مُسْتَبْهِمَا الْأَنْثَى مُسْتَعْمَانِ ١

§ وَعَجُوزٌ مُهْدِمَةٌ : هَرِمَةٌ قَانِيَةٌ ، وَنَابٌ مُهْدِمَةٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَالْهَدِيمُ ٢ مَا بَقِيَ مِنْ ثِيَابٍ حَامٍ أَوَّلًا ، وَفَكَ لَقِيدَتِهِ .

§ وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ هَدِيمًا وَهَدِمَتْ ، فَهِيَ هَدِيمَةٌ ، مِنْ لَبِلَ هَدَامَتِي وَهَدِمَتِي ، وَهَدِمَتْ وَأَهْدِمَتْنِي .

وَهِيَ مُهْدِمٌ ، كَلَامًا : إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا فَيَاسَرَتِ الْفَحْلُ وَلَمْ تَعَاسِرْهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

الْهَدِيمَةُ : الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الْعَبْتَةِ .

§ وَفُلَانٌ يَهْدِمُ عَيْلَكَ غَضَبًا : مِثْلُ بَلْكَ مِنْ . وَهَدِيمٌ عَلَيْهِ : تَوَعَّدُهُ .

§ وَدُمَاؤُهُمْ بَيْنَهُمْ هَدِيمٌ وَهَدِيمٌ ، أَيْ هَدَرٌ :

(١) السَّان : هَلِمَ . وَانْظُرْ مَادَّةَ « نَعِم » .

(٢) فِي السَّان : « وَالْهَدِيمُ » .

• شَرَّكَانُ هَذَاكَ وَرَاهِبُودِ ١ •

§ وَهَبُودٌ : قَرَسٌ عَلَقَمَةُ بَيْنَ سَبَاحٍ .

مَقُولُهُ : [ ب ه د ]

§ يَهْدَا ، وَذَوَّ يَهْدَا : مَوْضِعَانِ .

مَقُولُهُ : [ ب د ه ]

§ الْبِدَّةُ وَالْبُدَّةُ ، وَالْبَدِيَّةُ ، وَالْبِدَاعَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَتَجَوَّزُ عَنْهُ ، بَدَهُهُ بِالْأَمْرِ

يَبْدَهُهُ بَدَا ، وَبَادَهُهُ مُبَادَةً وَيَبْدَاهَا : فَاجَأَهُ .

§ وَفُلَانٌ صَاحِبُ بَدِيَّةٍ : يُصِيبُ الرَّأْيَ أَوَّلًا مَا يَفْاجَأُ بِهِ .

§ وَالْبِدَاعَةُ وَالْبَدِيَّةُ : أَوَّلُ جُرْيِ الْقَرَسِ .

§ وَلِكِ الْبَدِيَّةِ : أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ ، وَأَرَى الْهَاءَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بِدَلَالَةِ الْهَمْزَةِ .

## الِهَامُ وَالْدَالُ وَالْمِيمُ

[ ه د م ]

§ الْهَدِيمُ : تَقْيِصُ الْبِنَاءِ ، وَهَدِمَتْ يَهْدِمُهُ هَدِيمًا ، وَهَدِمَتْهُ ، فَانْهَدَمَ وَنَهَدِمَ .

§ وَالْهَدِيمُ : مَا تَهْدِمُ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْتِ فِي جَوْفِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَقْصِي إِذَا زُجِرْتَ عَنْ سَوَاقِ قَدُمَا  
كَأَنَّهُا هَدِيمٌ فِي الْخَمْرِ مُنْقَاضُ ٢

§ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْذَرُ بَلْكَ مِنْ الْأَهْدَمِينَ » قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : هُوَ أَنْ يَسْهَدِمَ عَلَى

(١) السَّان : هَدِ .

(٢) السَّان : هَدِمَ . يَصِفُ امْرَأَةً فَاجِرَةً .

﴿ وَقَالُوا : دَعَانَا حَدِّثْكُمْ . وَهَدَّ مَنَا حَدِّثْكُمْ :  
أَيُّ نَحْنُ شَيْءٌ . وَاحِدٌ فِي النَّصْرَةِ . نَنْقُصُوكُمْ لَنَا  
وَنَنْقُصُكُمْ لَكُمْ .

﴿ وَتَهَادَمُ الْقَوْمُ : تَهَادَرُوا .

﴿ وَالْهَدَامُ : الدَّوَارُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَحْرِ .  
وَهَدِمَ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ ذَلِكَ .

﴿ وَالْهَدْمُ : أَنْ يَغْرِبَ فِيكَسِيرٍ ظَهَرَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

﴿ وَذُو مِهْدَمٍ وَمِهْدَمٍ : قَتِيلٌ مِنْ أَقْبَالِ  
جَنِيَّةٍ .

مقلوبه : [ هـ د ]

﴿ هَمْدٌ يَهْدُ هُمُودًا : هُوَ هَامِدٌ وَهَمِيدٌ  
وَهَمِيدٌ : مَاتَ .

﴿ وَأَهْمَدُ : ضَكَّتْ عَلَى مَا يَكْرَهُ ، قَالَ الرَّاهِيُ :  
وَلَمْ يَلْحِظِ الْأَهْمُ مِنْ دُونِ ذَنْبِي .

﴿ إِذَا الدَّائِسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةُ أَهْدَا ١  
﴿ وَهَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ سُودًا : طَلُفَتْ ظُلُمًا ٢  
الْبَقَّةُ لَمْ يَبْقَ لَهَا أَكْثَرُ ٣ ، وَقِيلَ : هُمُودُهَا :  
ذَهَابُ حَرَارَتِهَا .

﴿ وَرَمَادٌ هَامِدٌ : قَدْ تَغَيَّرَ وَقَلْبِدَ .

﴿ وَشَجَرَةٌ هَامِدَةٌ : قَدْ اسْوَدَّتْ وَبَلَيْتْ  
﴿ وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ : مُقْشَعْرَةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا إِلَّا  
الْيَابِسُ الْمُشْحَطُ ، وَقَدْ أَهْمَدَهَا الْقَحْطُ .

﴿ وَهَمْدُ الثَّوْبِ يَهْمَدُ هَمْدًا وَهَمُودًا : تَقَطَّعَ  
وَبَكَى . وَهَوْنٌ طَوِيلٌ يَطْلُو تَنْظُرًا إِلَيْهِ فَتَحْسِبُهُ

(١) اللسان : هـ .

(٢) في اللسان والنجاش : لَمْ يَبْقَ لَهَا أَكْثَرُ .

صَحِيحًا . إِذَا مَسَّتْهُ تَسَائُرٌ مِنَ الْبَيْلِ ، وَقِيلَ :

أَدَامِدُ : الْبَيْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

﴿ وَرُطْبَةٌ هَامِدَةٌ : إِذَا صَارَتْ قِشْرَةً وَصَفِيرَةً .

﴿ وَالْإِهَادُ : الْإِقَامَةُ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهَادِ

كَالْكُرِّيِّ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ ١

﴿ وَالْإِهَادُ : السَّرْعَةُ ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ :

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهَادِ

وَكُرْنَا بِالْأَغْرُبِ الْجِيَادِ

حَتَّى تَحْجِزُنْ عَنِ الرُّوَادِ

تَحْجِزُ الرُّيَّ وَلَمْ تَكَادِ ٢

﴿ وَهَمْدَانُ : قَبِيلَةٌ .

مقلوبه : [ د هـ ]

﴿ الدَّهْمَةُ : السَّوَادُ ، وَالْأَدْهَمُ : الْأَسْوَدُ ،

يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمَا ، قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَمِينُكَ الْهَرَقُ أَرْقَبُهُ فَتَاجَا

فَتَيْتُ إِخَالَهَ دَهْمًا خِلَاجَا ٣

(١) يهائم نسخة دار الكتب ما يأل :

« قَالَ الْفَيروزيابادي : الرَّجَزُ لِرُؤْيَةٍ . وَبَيْنَ

الْمَشْطُورَيْنِ مَشْطُورٌ سَاقِطٌ وَهُوَ :

« لَا أَتَحَنَّى قَاعِيدًا فِي الْقُعَادِ » .

وَيُرْوَى « نَاضِيًا » بِدَلٍّ « رَاضِيًا » وَقَبْلَهُ :

« بَلْ عَجِيتُ مِنْ ذَلِكَ أَمُّ هَنَادِ » .

مَذَا وَنَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ لِرُؤْيَةٍ وَكَذَلِكَ فِي النَّجَاشِ وَهُوَ فِي دِيوَانِهِ ٣٨ .

(٢) فِي مَسْتَوْرَكَاتِ دِيوَانِ رُؤْيَةٍ ص ١٧٢ ، وَمُسَوَّبٌ فِي لِسَانِ

وَالنَّجَاشِ : هـ . لِرُؤْيَةٍ .

(٣) شَرَحَ أَشْهُارُ الْمَلَلِينَ تَحْقِيقَ ١٧٧ . وَاللِّسَانُ : د هـ .

والعربُ يقول : ملوكُ الخيلِ دُمُها ، وقد ادهامٌ .

§ وادهامُ الزَّرْعُ : علاهُ السَّوَادُ .

§ وحديقةُ دَهْماءُ : مدهامةٌ خضراءُ تنضربُ إلى السَّوَادِ مِنْ بَحْمَتِهَا وَرَيْثِهَا ، وفي التنزيل : ( مدهامتان ) ١ ، أنشد ابنُ الأعرابي في صِفَةِ تخلٍ :

دُهْمَا كَانَ اللَّيْلُ فِي زُهْمَا  
لَا تَرْهَبُ اللَّذِيبُ عَلَى أَطْلَاها ٢

يعنى أنها خضراءُ إلى السَّوَادِ مِنَ الرَّيِّ وَأَنْ اجْتَابَهَا يَرَى شَخْوصَهَا سُودًا ، وَزُهْمَا : شَخْوصُهَا ، وَأَطْلَاها : أَوْلَادُهَا ، يَعْنِي فَسَلَاتُهَا ، لِأَنَّهَا تَخْلُ لَلْأَيْلِ .

§ وَالْأَدَهْمُ : الْقَبِيضُ ، لِسَوَادِهِ ، وَهِيَ وَهِيَ الْأَدَاهِيمُ : كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً ، لِأَنَّهُ غَلَبَ غَلَبَةً الْأَسْمَاءِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

هُوَ الْقَبِيضُ وَأَبْنُ الْقَبِيضِ لَا قَبِيضَ مِثْلُهُ

لِفَتْحِ الْمَسَاحِي أَوْ لِحَدَلِ الْأَدَاهِيمِ ٣  
§ وَالْدُهْمَةُ مِنَ الْأَوَانِ الْإِبِلُ : أَنْ تَشْتَدَّ الْوَرَقَةُ حَتَّى يَدَّهَبَ الْبَيَاضُ ، بِعَبْرٍ أَدَهْمُ ، وَنَاقَةُ دَهْمَاءُ ، وَقِيلَ : الْأَدَهْمُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الْأَصْفَرِ لِأَنَّهُ أَقْلُ سَوَادًا . وَقَالُوا : لَا آتِيكَ مَا حَسَبْتَ الدَّهْمَاءُ . عَنِ الْحِجَافِيِّ : وَقَالَ : هِيَ

(١) سورة الرحمن ، الآية ٦٤ .

(٢) البان : دم .

(٣) ديوانه ٥٥٨ . وفي البان والتنج : دم ه ليلع الناس ه  
وفي النيران كالأميل .

النَّاقَةُ : لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ . وَعِنْدِي أَنَّهُ مِنَ الدَّهْمَةِ الَّتِي هِيَ هَذَا الْقَوْلُ .

§ وَالرَّوْطَةُ الدَّهْمَاءُ : الْجَدِيدُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
سَوَى وَطَاةٍ دَهْمَاءٍ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ  
قَتَى اخْتَحَتَا عَنْ غَرَزٍ كَبْدَاءَ ضَامِرٍ ٤  
أَرَادَ غَيْرَ جَعْدَةٍ .

§ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَثَرُ أَدَهْمٍ : جَدِيدٌ ، وَأَثَرُ أَغْيَرٍ : قَدِيمٌ دَارِسٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : أَثَرُ أَدَهْمٍ : قَدِيمٌ دَارِسٌ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ الْأَصْدَادِ ، قَالَ :

وَفِي كُلِّ أَرْضٍ جِشَّتْهَا أَنْتَ وَاجِدٌ  
بِهَا أَثَرًا مِنْهَا جَدِيدًا وَأَدَهْمًا ٥  
§ وَالْدَهْمَاءُ : لَيْلَةٌ تَسَعُ وَعِشْرِينَ .  
§ وَالْدَهْمُ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ ، لِأَنَّهَا دَهْمٌ .

§ وَالْدَهْمَاءُ مِنَ الضَّأْنِ : الْخَالِصَةُ الْخُمْرَةُ .  
§ وَجَاءَتِمْ دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ كَثِيرٌ .  
§ وَدَهْمُومٌ وَدَهْمُومٌ يَدَهْمُونَتُهُمْ دَهْمًا : غَشَوَهُمْ ، قَالَ يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَدَهَمَتْهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طَيْرَةٍ  
وَمُقَطَّعِ حَقَائِقِ الرَّحَالَةِ مِرْجَمٍ ٦  
وَكُلُّ مَا غَشِيَكَ فَقَدْ دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ  
دَهْمًا ، أَنَشَدَ تَلَبُّ بْنُ عَبْدِ الْحَكْدَلِيِّ :

(١) هو الذي الرية ديوانه ٢٩٣ . والبان والتنج : دم .  
ورواية الديوانو سوى وطأت في الأرض من غير جعده ولاشامد  
فيها .

(٢) البان والتنج : دم . بلون نسبة .

(٣) في البان : وجاهم دم ..

(٤) ديوانه ١٨٣ . والبان والتنج : دم .

§ ومَهْدَتَ نَفْسِهِ خَيْرًا ، وامْتَهَدَتْ : هَيَّاهُ  
وتَوَطَّاهُ ، قال أبو النجْم :

• وامْتَهَدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمُكْلِ ١ .

§ ومَهْدُ الْعَبِيٍّ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يُبَيِّتُ لَهُ وَيُوطِئُ  
وفي التَّنْزِيلِ ( مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ٢ ) وَالْجَمْعُ  
مُهُودٌ .

§ ومَهْدٌ مَهْدٌ : حَسَنٌ ، إِيْتَابٌ .

§ والمَهْدِيُّ : الزُّبْدُ الْخَالِصُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَزْكَاهُ  
عِنْدَ الْإِذَابَةِ وَأَقْلَهُ لَبَنًا .

§ والمَهْدُ : النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشد :

إِنْ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدٍ

إِنْ أَنْتَ أَكْثَرْتَ قُبُورَ الْمَهْدِ ٣

§ ومَهْدَدٌ : امْرَأَةٌ ، وَلَمَّا قُضِيَتْ حُلُمُهَا

مَهْدَدٌ أَنَّهَا أَمَلٌ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ زَائِلَةً لَمْ تَكُنْ

الْكَلِمَةُ مَمْكُوكَةً ، وَكَانَتْ مَدْغَمَةً ، كَسَدَتْ

وَمَرَدَتْ . ١

• مَقْلُوبُهُ : [ د م هـ ]

§ دَمِيَّةٌ يَتَوَمَّنُ ، دَمَمًا فَهُوَ دَمِيَّةٌ وَدَامِيَّةٌ :

أَشَدُّ حَرًّا .

§ وَالْدَمِيَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ .

§ وَدَمَمَتِ الشَّمْسُ : صَحَدَتْ .

§ وَالْدَمِيَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّيْلِ وَالرَّمْضَاءِ ، وَقِيلَ

دَمِمَتْ دَمَمًا ، وَادْمَمَتِ .

(١) الطَّرَائِفُ الْأَدَبِيَّةُ ٥٩ . وَالسَّانُ : مَهْد .

(٢) سُورَةُ مَرْجٍ ، آيَةُ ٢٩ .

(٣) فِي السَّانِ : مَهْد . وَكَثُرَتْ قُبُورُ الْهَدَى .

يَسْعَدُ حَمَّ الْمَاءِ وَرَدُّ يَدْهَمَةٍ

يَوْمَ تَلَاقَى شَاوُهُ وَنَسَمُهُ ١

وَمَا أَدْرَى أَيُّ الدَّهْمِ هُوَ ، وَأَيُّ دَهْمٍ اللَّهُ هُوَ ،

أَيُّ أَيُّ خَلْقِي اللَّهِ .

§ وَالْدَهْمَاءُ : الْعِدَّةُ الْكَثِيرُ ، وَدَهْمَاءُ

النَّاسِ : جَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .

§ وَالْدَهْمَاءُ : سَحْنَةُ الرَّجُلِ .

§ وَفَعَلَ بِهِ مَا دَهَمَهُ ، أَيُّ سَاءَهُ وَأَرْغَمَهُ ،

عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَالْدَهْشِمُ ، وَأُمُّ الدَّهْشِمِ : الدَّاهِيَةُ .

§ وَالْدَهْمَاءُ : عَشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقَصَبٍ

كَأَنَّهَا الْقَرْنُورَةُ ، وَلَمَّا تَوَرَّاهُ حَمَاهُ يُدْبِغُ بِهَا ،

وَمِنْهَا قِيفَاتُ الرَّيْلِ .

§ وَقَدْ سَمَّوْا دَاهِمًا ، وَدَهِيًا ، وَدَهْمَانًا .

§ وَالْدَهْشِمُ : اِسْمُ نَائِكَةٍ .

§ وَدُهْمَانٌ : بَقْلٌ مِنْ هَبْلِيلٍ ، قَالَ صَخْرُ

الْفَتَى :

• وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَّةٍ ٢ .

§ وَالْأَدَهْمُ : فَرَسٌ عَتِرَةٌ بِنِ مَعَاوِيَةَ ، صِفَةُ

خَالِيَتِهِ .

• مَقْلُوبُهُ : [ م د هـ ]

§ مَهْدٌ لِنَفْسِهِ يَمُحِدُ مَهْدًا : كَسَبَ وَحَمَلَ .

§ وَالْمَهَادُ : الْفِرَاشُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ( لَمْ مِنْ

جَهَنَّمَ مَهَادُوهٌ مِنْ فُوقِهِمْ هَوَاشٍ ٣ ) وَالْجَمْعُ

أَمَهْدَةٌ وَمَهْدٌ .

(١) السَّانُ وَالْفَتَى ( دَم ) وَالطَّرَائِفُ الشَّرَاءُ لَا يَنْ الْمُرْتَضِعِينَ

٦٥ (الطَّبِيعَةُ الثَّانِيَةُ) قَدْ نَسَبَ إِلَى الْفَتَى وَرَوَاهُ ٥٥ يَاهِرُو غم .

وَيَحْرِيهِ فِيهِ .

(٢) شَرَحَ أَشْهُارُ الْمَلَائِكِينَ تَحْقِيقٌ ٢٨٠ . وَالسَّانُ : دَم .

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، آيَةُ ٤١ .

## مقلوبہ : [ م د ہ ]

§ مدّہ مدّہ مدّہ مدّہ مدّہ ، مثل مدّہ ،  
قال رؤبہ :

لہ دُرّ الغانیات المدّہ  
سبحن واسترجعن من تألّھن

وقیل : المدّہ فی نعت المیتۃ والجمالی :  
والمدح فی کلّ شیء . وقیل : مدّہتہ فی وجہہ .  
ومدّحتہ إذا کان غایبا . وقیل : الماء فی کلّ  
ذلك بدل من الحاء .

## الحاء والتاء والذاء

## [ ث ہ ت ]

§ الثہات : الصوت والدعاء ، وقد تہت  
تہت .

§ والثاہت : الخلقوم ، وقیل : هو البندم .  
وقیل : هو جلیدۃ یموج فیہا القلب ، وہی  
جیرانہ ۲ ، قال :

مئلۃ فی الصدر علینا ضبّا  
حنی وری تاہتۃ والخلبا ۳

## الحاء والتاء والراء

## [ ہ ت ز ]

§ المتہر : مزق العریض ، ہترہ یتہرہ  
ہترّا . وہترہ .

(۱) دیوانہ ۱۶۵ والسان : مدہ .

(۲) فی اللسان تحریف ونقص .

(۳) اللسان : ثہت .

§ ورجلٌ مُستہترٌ : لا یبالی ما قیل فیہ .  
ولا ماشم بہ .

§ وقولٌ ہترٌ : کذبٌ

§ والمہترٌ : السقط من الکلام ، والخطأ فیہ .

§ ورجلٌ مُہترٌ : مُخطئٌ فی کلامہ .

§ والمہترٌ : ذہابُ العقل من کبرِ أومرّض  
أو حزن .

§ والمہترٌ : الذی اُفقِد عقلہ من أحد  
ہلہ الأشياء ، وقد اُہتر : نادى ، وقد قالوا :

أُہتر ، قال یعقوبٌ : قیل لامرأۃ من العرب قد

أُہترت : إن فلانا قد أرسل بخطبک ، فقالت :

هل یعجلنی أن أحلّ ؟ مالہ ؟ ! ألّ ؟ وغلّ ،

ومعنی قولہا أحلّ : أتزل ، وذلك لأنها كانت

على ظہر طریق دراکبۃ بتیرالما ، وابنہا یقودہا .

ورواه أبو عبیدۃ : نزلّ وغلّ ، أى صرّح ، من

قوله تعالى : ( وتلک للجبین ) ۱ .

§ وہترہ للکبر .

§ والتہترارتعّال من ذلك : وهذا البناء یجاء

بہ لتکثیر المصدر .

§ والتہتر کالتہترار .

§ والتہتر : العجب ، وہتر ہاتیر : علی

المبالغة ، قال أوس بن حجاج :

وکان إذا ما التّم مِنّہا بحاجۃ

یراجع ہترّا من تماضیر ہاتیرا ۲

وإنّہ لتہتر ہترّا ، أى داهیۃ دواہ .

(۱) فی اللسان : لقد عقلہ .

(۲) سورة الصافات ، الآیۃ ۱۰۳ .

(۳) دیوانہ ۳۳ . وفي اللسان : ہتر . عجزہ : أما التاج (ہتر)

قالہت وبہ بیت .

§ وتَهَانَرَ الْقَرَمُ : ادْعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطِلَا .

§ وَمَضَى هَيْزَمَنَ الْجِلْدِ : إِذَا ذَهَبَ أَقْلُ مَنْ نَصَفَهُ . حَكَمَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### مقلوبه : [ ه ر ت ]

§ هَرَّتْ عِرْضُهُ وَقَوِيَّةٌ يَهْرُتُهُ وَيَهْرُتُهُ هَرْتًا فَهُوَ هَرِيْتُ : مَرْقَّةٌ .

§ وَالْهَرَّتْ : سَعَةُ الشَّدْقِ . وَقَدْ هَرَّتْ . وَهُوَ أَهَرْتُ الشَّدْقِ وَهَرِيْتُ .

§ وَفَرَسَ هَرِيْتُ وَأَهَرْتُ : مُتَّسِعٌ مَشَقَّ الْقَسَمِ ، وَجَمَلٌ هَرِيْتُ كَلْكَ : وَحْبَةٌ هَرِيْتُ الشَّدْقِ وَمَهْرُوتُهُ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ حَبِيَّةَ :  
• مَهْرُوتُهُ الشَّدْقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظَرِ •

وَأَسَدُ أَهَرْتُ وَهَرِيْتُ وَهَمَّهَرْتُ .

§ وَالْهَرْتُ : شَكْلُ الشَّيْءِ لِقُوسَعَةٍ ، وَهُوَ أَيْضًا جَنْدَبُكَ الشَّدْقِ تَحْوِ الْأَذُنِ

§ وَامْرَأَةٌ هَرِيْتُ : مُقْضَاةٌ .

§ وَرَجُلٌ هَرِيْتُ : لَا يَنْكُحُ مِرًّا . وَقِيلَ : لَا يَنْكُحُ مِرًّا وَيَنْكُحُكُمْ مَعَ ذَلِكَ بِالْقَتِيعِ .

§ وَهَرَّتِ الْحَمَّ : أَنْفَجَتْ .

§ وَهَارَوْتُ : اسْمُ مَلِكٍ أَوْ مَلِكَةٍ ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ اسْمُ مَلِكٍ .

### مقلوبه : [ ت ه ر ]

§ التَّيْهَوْرُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ : وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى شَجَرِيزِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ :

تَجْدِيَّةٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجِبَلِ وَأَسْفَلِهِ

هَذَا لَيْتَهُ . وَهِيَ التَّيْهَوْرَةُ . وَضَعْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَلَى مَا وَضَعَهَا عَلَيْهِ أَهْلُ التَّجْنِيسِ ، فَأَمَّا حَقِيقَةُ وَزْنِهَا وَتَحْرِيفُهَا فَقَدْ ذَكَرْتُهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخْتَصَصِ .

§ وَالتَّوْهَرِيُّ : السَّامُ الطَّوِيلُ : قَالَ عَمْرُو بْنُ قُمَيْتَةَ :

فَارَسَلْتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَتَيْتُ

إِلَى خَسِيرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيًّا ١

وَلَعِنَا أَتَيْتُ هَذِهِ الْفَلْظَةَ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ النَّاءَ لَا يَحْكُمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ أَوَّلًا ، إِلَّا بِثَبَتٍ .

### مقلوبه : [ ت ر ه ]

§ الثَّرَاهَاتُ . وَالثَّرَاهَاتُ : الْأَبَاطِيلُ . وَاحِدَتُهَا ثَرَاهَةٌ ، وَهِيَ الثَّرَاهُ ، وَالْجَمْعُ الثَّرَاهَةُ : وَقِيلَ : الثَّرَاهُ وَالثَّرَاهَةُ وَاحِدٌ : وَهُوَ الْبَاطِلُ .

### الهاء والتاء واللام

#### [ ه ت ل ]

§ هَتَكَتِ السَّيَاءُ تَهْتِيلُ هَتَلًا وَهَتُولًا وَتَهْتَلًا وَهَتَلَانًا : هَطَلَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ فَوْقَ الْهَطَلِ . وَقِيلَ : الْهَتَلَانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .

§ وَسَحَابٌ هَتَلٌ : هَطَلٌ . وَقِيلَ : مُتَابِعَةٌ الْمَطَرِ .

§ وَالْهَتَلِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّبَتِ . وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

§ وَالْهَتِيلُ : مَوْضِعٌ .

(١) اللسان والفتح : هرت وهو في رجز ينسب إلى التالفة للبيان في ديوانه ٧٣ (ط يروت) .

(١) ديوانه ٩٩ طبع لوربا . والسان والفتح : نهر .

مقلوبه : [ ه ل ت ]

§ هَلَّتْ دَمَ الْبِدَنَةِ ، إِذَا خَدَشَ جِلْدَهَا بِسِكِّينٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ ، عَنْ الْجَبَانِ .  
§ وَالْهَلَسَى : نَبَتْ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مِنَ الطَّرِيفَةِ الْهَلَسَى ، وَهُوَ أَحْمَرُ يَنْبُتُ نَبَاتَ الصَّلْبَانِ وَالنَّعْصَى ، وَلَوْهُ أَحْمَرُ فِي رُطوبَتِهِ ، وَيَزْدَادُ حُمْرَةً إِذَا يَبَسَ ، وَهُوَ مَائِيٌّ ، لَا تَكَادُ الْمَاشِيَةُ تَأْكُلُهُ مَا وَجَدَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلْبِ يَشْفُلُهَا عَنْهُ .  
§ وَالْمَلْدَاءَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيَطْعُمُونَ ، هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ ، وَرَوَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ بِالتَّاءِ .

مقلوبه : [ ن ه ت ]

§ النَّهَيْتُ وَالنَّهَاتُ : الصَّبَاحُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِثْلُ الرَّحِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ .  
§ وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا : صَوْتُ الْأَسَدِ دُونَ الرَّحِيرِ . نَهَتْ يَنْهَتْ .  
§ وَأَسَدٌ نَهَاتٌ وَمُسْنَهَاتٌ ، قَالَ :  
وَلَا حِلَّيْنِكَ عَلَى تَهَابٍ إِنْ تَنَبَّأَ  
فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ النَّهَيْتُ - تَعَطَّبَ ٢  
أَيَّ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدُ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَرَ لِلْحِمَارِ .

الهاء والتاء والفاء

[ ه ت ف ]

§ الْمُتَهَفُّ ، وَالْمُتَهَاتِفُ ، وَالْمُتَهَاتِفُ ٢ : الصَّوْتُ الْجَلَانِي الْعَالِي ، وَقَدْ هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا .  
§ وَهَتَفَتِ الْحِمَامَةُ : نَاحَتْ .  
§ وَحِمَامَةٌ هَتُوفٌ : كَثِيرَةٌ الْمُتَهَاتِفُ .  
§ وَقَوْسٌ هَتُوفٌ وَهَتَفَى ، أَيْ رَنَنَتْ ، مَعْرُوفَةٌ .  
§ وَوَيْحٌ هَتُوفٌ : حَتَّانَةٌ . وَالْأَسْمُ الْمُتَهَفَفَى .

مقلوبه : [ ت ل ه ]

§ تَلَهَّ الرَّجُلُ تَلَهًا : حَارَ .  
§ وَتَلَعَّ : جَالَ فِي غَيْرِ ضَبْعَةٍ .  
§ وَالتَّلَهُّ : لُغَةٌ فِي التَّلَفِّ .  
§ وَالتَّلَهَةُ : التَّلَفُّفَةُ .

الهاء والتاء والنون

[ ه ت ن ]

§ هَتَّتَ الْمَاءُ هَتْنًا وَهَتْنًا وَهَتْنًا ٢ وَهَتْنَانًا وَهَتْنَانًا ، وَهَتَانَتَتْ : صَبَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَطَرُ فَوْقَ الْمَطَرِ ، وَقِيلَ : الْهَتْنَانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّامِ .  
§ وَمَطَرٌ هَتُونٌ : هَطُولٌ ، وَسَبْحَابَةٌ هَتُونٌ ، وَسَحَابٌ هَتْنٌ وَهَتْنٌ ، وَكَانَ هَتْنًا عَلَى هَاتِنٍ أَوْ هَاتِنَةٍ ؛ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَكُونُ جَمْعَ فَعُولٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ « هَوْنٌ مِنَ الطَّرَفِ »

(٢) اللِّسَانُ : نَهَتْ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « الْهَفْ وَالْهَاتِفُ وَالْهَاتِفُ وَالْهَاتِفُ » أَمَّا بِتَكَرُّرِ الْهَاتِفِ مَفْرُوعَةِ الْمَاءِ ، وَاللَّحِيتِ مِنْ نَسْخَةِ الْمَرْغَبِ ، أَمَّا نَسْخَةُ كَبْرِيٍّ فَالْفَتْحُ عَلَى الْأَوَّلَيْنِ كَاللِّسَانِ وَالْفَتْحُ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « هَتْنٌ » بِفَتْحٍ ، وَضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ بِكَوْنِهِ لِلتَّاءِ ، أَمَّا النُّسخَتَانِ الْأُخْرَيَانِ فَيَكُونُ ضَبُطٌ : وَاللَّحِيتُ

عَنِ اللِّسَانِ يُلَوِّدُ الْقَامُوسُ فِيهِ « كَجَزَى » .

## الهاء والتاء والباء

### [ ه ب ت ]

§ الهَبْتُ : الضَرْبُ  
§ والهَبْتُ : حَقٌّ وَتَدْلِيهِ .  
§ وفيه هَبَّةٌ ، أى ضَرْبَةٌ حَقٌّ .  
§ وقد هَبْتُ فهو مَهْبُوتٌ وهَبَيْتُ ، قال  
طَرَفَةٌ :

فَالهَبْتُ لَا فُسُودَ لَهُ  
وَالهَبْتُ تَبْنِيهِ فَهَمَّةُ

وقوله أنشده ثعلب :

تُرِيكَ قَدَمِي بِهَا إِنْ كَانَ فِيهَا  
بُعِيدَ الثَّوْمِ تَشَوُّهَا هَبَيْتُ

لم يُقَسِّرْهُ ، وعندى أنه فَعِيلٌ فى معنى فاعِلٍ :  
أى تَشَوُّهَا هَبْتُ هَبَيْتُ : أى يُحَقِّقُ وَيُجَسِّرُ  
فَيُسَكِّنُ وَيُنَوِّمُ .

§ والمَهْبُوتُ : المَحْطُوطُ .  
§ وهَبَّتهُ اللهُ دَرَجَةً يَبِينُهُ هَبَّتًا : حَطَّاهُ .  
وفى الحديث : « هَبَّتهُ المَوْتُ عِنْدِي دَرَجَةً »  
حينَ لَمْ يَمُتْ هَبَّتًا ، يعنى حَطَّاهُ مِنْ قَدَرِهِ .  
§ وهَبَّتِ الرَّجُلُ يَبِينُهُ هَبَّتًا : ذَلِكَ .  
§ والمَهْبُوتُ : الطَّائِرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ ،  
قال ابنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُهَا مُؤَلَّدَةٌ .

### مقلوبه : [ هفت ]

§ هَمَّتْ يَهْمِتُ هَمَّتًا : دَقَّ .  
§ والمَهْمَتُ : تَسَاقُطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً قِطْعَةً  
كَالتَّلْجِ وَالرِّذَاذِ وَنَحْوِهَا ، قال :  
كَأَنَّ هَمَّتَ القِطْعُطُ المَشْهُورَ  
بَعْدَ رِذَاذِ الدَّيْمَةِ الدَّيْمُورِ  
عَلَى قَرَاهُ فَلَقِيَ الشُّذُورَ  
وقد تَهافتَ .

§ وَتَهافتَ الثَّوبُ : تَسَاقَطَ بَيْلٌ .  
وَتَهافتَ الفَرَّاشُ فى النَّارِ ، كذلك ، وَتَهافتَ  
القَوْمُ : تَسَاقَطُوا مَوْتًا  
§ وَتَهافتوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .  
§ وَالمَهْمَاتُ : الأَحْمَقُ .

### مقلوبه : [ ت ف ه ]

§ تَمَّعَ الشَّيْءُ تَمْعَةً وَتَمَّعُوهَا : قَلَّ وَخَسَّ ،  
وفى حديث عبد الله بن مسعودٍ وَذَكَرَ القُرْآنَ - :  
« لَا تَمْعَهُ وَلَا يَنْشَأَنَّ » . يَنْشَأَنَّ : يَبْتَلَى ،  
مِنْ الشَّيْءِ .  
§ وَتَمَّعَ الرَّجُلُ تَمْعُوهَا فهو تَائِيهٌ : يَحْقُقُ .  
§ وَالتَّمْعَةُ : حَتَاكُ الأَرْضِ ، وهى أَيْضًا  
الرَّأْيَةُ المَحْمُورَةُ ، والمعروفُ فِيهَا التَّمْعَةُ ، تقول  
العَرَبُ : اسْتَمْتَنَتِ التَّمْعَةُ ٣ عَنْ الرِّقَّةِ ، وَالرِّقَّةُ :  
التَّيْسُ .

(١) ديوانه ٨٦ (ط يروت) . والسان : هبت . وفى السان  
« قلبه قيه » . وفى نسخة المغرب - فوق ثبته قيه - « قلبه قيه »  
وفوقها « صحاح لى من صحاح الجورمى » .  
(٢) السان : هبت .

(١) السان : هفت ونسبه إلى المبالغ ، وهو فى ديوانه ٢٩  
(٢) فى السان : تساقط ويكى .  
(٣) انظر القاموس (تفت) قيه « التفتة... والرفة » بناء التأنيث  
فإن آخرها ، وفى (رفه) ضبط الرفة كمرود .



## مقلوبة: [ب ه ت]

§ بَهِتَ الرَّجُلُ يَبْهِتُهُ بَهِتًا، وبَاهَتَهُ: اسْتَقْبَلَهُ بِأَمْرِ يُقَدِّفُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْهُ بَرِيءٌ لَا يَعْلَمُهُ فَيَبْهِتُهُ مِنْهُ .

§ وَالْبُهْتَانُ وَالْبَهَيْتَةُ: الْبَاطِلُ الَّذِي يُتَخَيَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (أَتَاخَذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا) ١ أَيْ مُبَاهِتِينَ آمَنِينَ .

§ وَالْبَهْتُوتُ الْمُبَاهِتُ، وَالْجَمْعُ بَهْتٌ وَبَهْتٌ، وَعِنْدِي أَنْ يَهْتُوا جَمْعُ بَاهِتٍ لَا جَمْعُ بَهْتٍ، لِأَنْ فَاعِلًا مِمَّا يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، وَلَيْسَ فُعُولًا مِمَّا يُجْمَعُ عَلَيْهِ، فَلَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو حُبَيْدٍ مِنْ أَنَّ عَدُوًّا جَمَعَ صُلُوبٍ فَهَرَّغَلَعَهُ ٢ إِنَّمَا هُوَ جَمْعٌ عَازِبٌ فَلَمَّا عَدُوٌّ ٣، فَجَمَعَهُ عَذْبٌ ٤ .

§ وَالْبَهْتُ ٥ وَالْبَهَيْتَةُ: الْكَذِبُ .

§ وَالْبَهْتُ: الْإِقْطَاعُ وَالْحَيْرَةُ، وَقَدْ بَهِتَ وَبَهِتَ وَبَهِتَ الْخَصَمُ: اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الْحُجَّةُ .

وَفِي التَّنْزِيلِ: (فَبَهِتَ الَّذِي كَفَرَ) ٦ ابْنُ جَنَى: قَرَأَهُ ابْنُ السَّمِيعِ ٧، وَفَبَهِتَ الَّذِي كَفَرَ ٨ .

أَرَادَ فَبَهِتَ إِبْرَاهِيمَ الْكَافِرَ . فَالَّذِي عَلَى هَذَا فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ: قَالَ: وَقَرَأَهُ أَبُو حَيَّوَةَ

«فَبَهِتَ» بِفَمْرِ الْمَاءِ، لُغَةً فِي بَهِتٍ، قَالَ:

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَهِتٌ بِالْفَتْحِ لُغَةً فِي بَهِتٍ، قَالَ: وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ قِرَاءَةَ «فَبَهِتَ»

(١) سورة النساء، الآية ٢٠ .

(٢) فِي السَّانِ «بَهِتَ» مضمومة الباء .

(٣) سورة البقرة، الآية ٢٥٨ .

(٤) فِي نَسْخِ كُورْبَالِي وَالْمَرْبُوبِ . وَالسَّانِ «السَّمِيعِ» وَالنَّظَرِ

مَادَّةٍ «سَمِعَ» .

(٥) فِي الْأَسْرُولِ «ابْنَهُ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمُحَقِّقِ لَا يَنْجِي ١٣٤/١

كَخَرَقَ وَدَهَشَ: قَالَ: وَبَهِتَ . بِالضَّمِّ . أَكْثَرُ مِنْ بَهِتَ: بِالْكَسْرِ: يَعْنِي أَنَّ الضَّمَّةَ تَكُونُ لِلْمُبَالَغَةِ . كَقَوْلِهِ: لَتَقْضُو الرَّجُلَ .

§ وَبَهِتَ الْفَحْلُ عَنْ النَّاقَةِ: تَحَايَاهُ لِيَتَحَمَّلَ عَلَيْهَا فَحْلٌ أَكْرَمُ مِنْهُ .

§ وَالْبَهْتُ: حَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

## مقلوبة: [ت ب ه]

§ التَّابُوهُ: لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ، أَنْصَارِيَّةٌ، قَالَ ابْنُ جَنَى: وَقَدْ قُرِئَتْ بِهَا: قَالَ: وَأَرَاهُمْ غَلَطُوا بِالتَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ: فَإِنَّهُ سَمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ: قَعَدْنَا عَلَى الْقُرَاهِ، يَرِيدُونَ [عَلَى] الْقُرَاتِ .

## الهاء والتاء والميم

## [ه ت م]

§ هَمَّ قَاهُ يَهْتِمُهُ هَمًّا: أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ .

§ وَالْهَتَمُ: انْكِسَارُ التَّائِيَامِينَ أَصُولًا خَاصَّةً،

وَقِيلَ: مِنْ أَطْرَافِهَا: هَتِيمٌ هَمًّا، وَهُوَ اهْتِمُّ .

§ وَهَتَمَ الشَّيْءُ: تَكَسَّرَ قَالَ جَرِيرٌ:

إِنَّ الْأَرَاغِمَ لَنْ يَنْتَالَ قَدِيمَهَا

كَتَبَ عَوَى مُتَهَتِّمُ الْأَسْنَانِ ١

§ وَالْهَتَامَةُ: مَا تَكَسَّرَ مِنْ الشَّيْءِ .

§ وَالْمِهْتِمُّ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْحَشَفِ جَعْدَةٌ .

حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ . وَقَالَ: ذُكِرَ ذَلِكَ عَنْ

شُبَيْلِ بْنِ عَزْرَةَ: وَكَانَ رَاوِيَةً، وَأَشَدُّ

لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ:

(١) «هَلْ» ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) «وَالسَّانِ وَالنَّظَرِ» مضمومة الباء .

صيفة آية : فأصاروها إلى تنهم أو تنهم :  
ثم أضافوا إليه فقالوا : تنهم ، وإنما مثل الخليل  
بين فعل وفعل ولم يقطع بأحدهما ، لأنه قد  
جاء هذا العمل في هذين المثالين جميعا ، وهما  
الشام واليمن . قال ابن جني : وهذا الترخيم  
الذي أشرف عليه الخليل ظنا قد جاء به السماع  
نصا ، أنشد أبو علي قال : أنشد أحمد بن يحيى :  
أرقيني الليلة برق بالتهم  
يا لك برقاً من يشقه لا يتم ٢

فانظر إلى قوة تصور الخليل إلى أن هجم به  
الفلان على اليقين ، ومن كسر التاء قال :  
تنهمي ، هذا قول سيوييه .

والتهم الرجل وتتهم ٣ : أي تنامة ، قال  
المسزق العدي :  
فان تتهموا أنجد خلافا عليكم

وإن تهمنوا مستحقني الحرب أعرق ٢  
وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي :  
شام يمان منجد متتهم

حجازية أعجازه وهو منجل ،  
وتم الرجل فهو تهم : خبثت ريحه ،  
وتم الرجل فهو تهم : ظهر عجزه وتحسّر  
وأنشد ابن الأعرابي :

من مبلغ الحسن أن بعلها تهم  
وأن ما يكتم منه قد علم :

(١) قد نسخة دار الكتب « الصيفة » .

(٢) اللسان : تهم . « من يشمه » .

(٣) اللسان : تهم . وانظر ما ذكره « من » .

(٤) شرح أشعار المللين تحقيق ٥٣٣ . واللسان : تهم .

(٥) اللسان : تهم .

وعت بغيران الخزن روضاً مواصلاً  
تعباً من الظلام والعتيم الجعد ١  
وهايم . وعتيم : اسمان : وأرى هتيماتهم  
تترخيم .

### مقلوبه : [ ت ه م ]

تيم الدهن واللحم تنما فهو تيم :  
تتيم ، وفيه تنمة ، أي خبث ريع نحو  
الزهوة .

والتهم : شدة الحر وركود الريح .

وتمامة : اسم مكنة . يجوز أن يكون اشتقاقه  
من هذا ، ويجوز أن يكون من الأول ، لأنها  
مستلكت عن تجديد فخبث ريحها ، والنسب  
إليها تنهم على غير قياس ، كأنهم بنوا الاسم  
على تنهمي أو تنهمي ، ثم عوضوا الألف قبل  
الطرس . من إحدى اليامين اللاحقتين بعدها ،  
قال ابن جني : هذا يبدل لك على أن الشيتين إذا  
اكتسفا النوى من ناحيته تقاربت حالاهما  
وحالاهما ، ولأجله وبسببه ما ذهب قوم  
إلى أن حركة الحرف تمدت قبله ، وآخرون  
إلى أنها تمدت بعده ، وآخرون إلى أنها تمدت  
معه ، قال أبو علي : وذلك لخصوص الأمر  
وشدة القرب ، وكذلك القول في شام ويمان .  
فإن قلت : فإن في تنامة ألفاً فكيف ذهبت في  
تنام إلى أن الألف عوضت من إحدى ياءتي  
الإضافة ؟ قيل : قال الخليل في هذا : إنهم  
كانهم تسبوا إلى فعل أو فعل ، فكانهم فكوا

(١) اللسان والتاج : تم .

لِبَطْنِهِ : وَظَهَرَهُ لِبَطْنُ : قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا بِحَسْبِي  
أَقْلِبْ أَمْرِي ظَهَرَهُ لِبَطْنُ ١

وإنما اختار الفرزدق هاهنا «البطن» على قوله :  
«لبطن» لأن قوله : «ظهره» معرفة ، فأراد أن  
يعطيف عليه معرفة مثله وإن اختلف وجه  
التعريف : قال سيويه : هذا باب من الفعل  
يبدل فيه الآخر من الأول : ويجرى على الاسم  
كما يجري أجمعون على الاسم : ويُنصب بالفعل ؛  
لأنه مفعول ، فالبدل أن تقول : ضُربَ  
عبدُ الله ظَهْرُهُ وبَطْنُهُ ، وضُربَ زيدُ الظَّهْرُ  
والبَطْنُ ، وقُلِبَ تمرُّو ظَهْرُهُ وبَطْنُهُ ، فهذا  
كلُّهُ على البدل ، قال : وإن شئتَ كان على  
الاسم بمنزلة أجمعين . يقول : يسمي الظَّهْرَ والبَطْنَ  
توكيدا لعبد الله ، كما يصير أجمعون توكيدا  
لأقوم ، كأنك قلتَ : ضُربَ كلُّهُ : قال :  
وإن شئتَ نصبتَ قلتَ : ضُربَ زيدُ الظَّهْرُ  
والبَطْنُ ، وقُلِبَ زيدُ ظَهْرُهُ وبَطْنُهُ : فالمعنى  
أنه قُلِبَ على الظَّهْرِ والبَطْنِ : قال : ولكنهم  
أجازوا هذا . كما أجازوا : دخلتُ البيتَ ، وإنما  
معناه دخلتُ في البيت . والمعامل فيه الفعل .  
قال : وليس المنتصب هاهنا بمنزلة الظروف ؛  
لأنك لو قلتَ : هو ظَهْرُهُ وبَطْنُهُ وأنتَ تغني  
شيئا على ظَهْرِهِ لم يجز ، ولم يجزوه في غير الظَّهْرِ  
والبَطْنِ والسَّهْلِ والجبلِ ، كما لم يجزْ دخلتُ  
عبدَ الله ، وكما لم يجزْ حذفتُ حرفَ البحرِ إلا

أراد : الحَسَناءَ : فقصرَ لضرورة ، وأراد أن  
فحذفَ الهمزةَ للضرورة أيضا : كقراءة من  
قرأ : ( أَنْ أَرْضِيعِي ) ١ .

### مقلوبه : [ ت م ه ]

§ تَمَّ الدُّهْنُ وَاللَّبْنُ وَاللَّحْمُ تَمَّهَا وَتَمَّاهُ  
فهُوَ تَمَّه : تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ .  
§ رَشَاءٌ مِيتَةٌ : يَتَغَيَّرُ لِبَنَتِهَا سَرِيعًا .

### مقلوبه : [ م ت ه ]

§ مَتَّ الدُّلُوكُ يَمْتَنُّهَا مَتْنًا : مَتَّحَهَا .  
§ وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ : الْأَعْلَى فِي الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلُ .  
§ وَالتَّمَتُّهُ : التَّحَمُّقُ وَالِاخْتِيَالُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
أَنْ لَا يَدْرِيَ ابْنٌ يَقْصِدُ وَيَتَدَهَّبُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الْمَدْحُ وَالتَّمَتُّحُ .  
§ وَكُلُّ مُبَالَغَةٍ فِي شَيْءٍ تَمَّتُهُ .  
§ وَتَمَّاهُ عَنْهُ : تَغَالَى .

### الهاء والظاء والراء

#### [ ظ ه ر ]

§ الظَّهْرُ من كلِّ شَيْءٍ : خِلَافُ البَطْنِ .  
§ وَالظَّهْرُ من الإنسان : مِنْ لَدُنْ مُؤَخَّرِ  
الكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْعَجْزِ عَنْهُ . آخِرُهُ : مُدَكَّرٌ  
لَا غَيْرَ ، صَرَّحَ بِذَلِكَ النُّحَيَّانِيُّ : وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الَّتِي وَضِعَتْ مُوَضِعُ الظُّرُوفِ : وَاجْمَعُ أَظْهَرُ  
وظَهْوَرُ . وَظَهْرَانُ .  
§ وَقُلِبَ الْأَمْرُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ : أَنْتَمَ تَدْبِيرُهُ ،  
وَقُلِبَ فَلَانُ أَمْرُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَظَهْرُهُ

(١) في ديوانه ٨٨١ . للشطور الأول الذي لاشاد فيه ومنه

مشطور آخر والشادة الساكنة والتاج : ظهر .

(١) سورة القصص ، الآية ٧ « أَنْ أَرْضِيعِي » .

في الأماكن، مثل دخلت البيت، وانحصر قولهم: الظَّهْرُ والبَطنُ والسَّهْلُ والجبلُ بهذا، كما أنَّهُ لَدُنْهُ مع غُدُوَّةٍ لها حالٌ ليست في غيرها من الأسماء، وقوله صلى الله عليه وسلم: «ما نزل من القرآن آيةٌ إلاَّ لها ظَهْرٌ وبَطْنٌ»، وكلُّ حَرْفٍ حَدٌّ وكلُّ حَدٍّ مُطْلَعٌ<sup>١</sup> قال أبو عبيدٍ: قال بعضهم: الظَّهْرُ: لِعَظِّ الْقُرْآنِ، والبَطْنُ: تَأْوِيلُهُ، وقيل: الظَّهْرُ: الحديث والخبر، والبَطْنُ: ما فيه من الوَعظِ والتحليل والتنبية، والمُطْلَعُ: ما أتى الحدَّ ومعه مده: أي قد حمل بها قومٌ أو ميتهم.

§ وظهْرٌ بظَهْرِهِ ظَهْرًا: ضَرَبَ ظَهْرَهُ.

§ وظهْرٌ ظَهْرًا: اشتكى ظهْرَهُ.

§ ورجلٌ ظَهِيرٌ: يشكى ظهْرَهُ.

§ وبَعِيرٌ ظَهِيرٌ: لا يَنْتَفِعُ بظَهْرِهِ. من الدَّبَرِ، وقيل: والفاصيدُ الظهيريُّ من دَبَرِ أو غيره. رواه ثعلبٌ.

§ ورجلٌ ظَهِيرٌ ومُظْهَرٌ: قَرِئَ الظَّهِيرُ، وقيل: هو المصلبُ الشديدُ، من غير أن يعسَنَ منه ظهْرٌ أو غيره، وقد ظَهَرَ ظَهْرُهُ.

§ ورجلٌ خَمِيفُ الظَّهْرِ: قَلِيلُ الْعِيَالِ، وتَعِيلُ الظَّهْرِ: كثيرُ الْعِيَالِ، وكلامهما على المثل.

§ وأَقْرَبُ الظَّهْرِ: الَّذِينَ يَبِينُونَكَ مِنْ ورائِكَ مأخوذٌ من الظَّهْرِ، قال أبو خيثامٍ:

لَكَانَ جَمِيلٌ أَسْوَأُ النَّاسِ تَلَكَّةُ  
ولكن أَقْرَبَ الظُّهُورِ مَتَانِلُ<sup>١</sup>  
§ وشَدَّةُ الظُّهْرِيَّةِ: إِذَا شَدَّ إِلَى خَلْفِهِ، وَهُوَ مِنْ الظَّهْرِ.

§ والظَّهْرُ: الرِّكْبُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ فِي السَّفَرِ، حَمَلَهَا إِيَّاهَا عَلَى ظُهُورِهَا.

§ وفُلَانٌ عَلَى ظَهْرِ، أَيْ مُزْمِعٌ لِلسَّفَرِ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ: كَأَنَّهُ قَدْ رَكِبَ ظَهْرًا لَدَلِك، قَالَ يَصِفُ أُمَوَاتًا:

وَلَوْ يَسْتَطِيعُونَ الرِّوَا حَ تَرَوُّحَا

مَعَى أَوْ غَدَاً فِي الْمَصْبِيحِينَ عَلَى ظَهْرٍ<sup>٢</sup>

§ والبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ: الْعُدَّةُ لِلْحَاجَةِ، نُسِبَ إِلَى الظَّهْرِ نَسْبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ، وَاسْتَظْهَرَهُ.

§ وظَهَرَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ، وَظَهَرَتْهَا، وَأَظْهَرَتْهَا: جَعَلَهَا بَظْهَرٍ. وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ جَعَلَ حَاجَتَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ تَهَؤُنًا بِهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «فَنَبِّذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ»<sup>٣</sup> بِخِلَافِ قَوْلِهِ: وَاجِهَةً إِرَادَتَهُ، إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِقَضَائِهَا.

وَجَعَلَ حَاجَتَهُ بَظْهَرٍ كَذَلِكَ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

تَمِيمُ بْنُ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي  
بَظْهَرٍ فَلَا يَتَّبِعَا عَلَيَّ جَوَارِبَا<sup>٤</sup>

(١) السان: ظهر. وروايته في أنشاد المذللين بتحقيق ١٢٢٢

فَطَلَّ جَمِيلٌ أَسْوَأُ الْقَوْمِ تَلَكَّةُ

ولكن قَرِئَ الظَّهْرِ لِلْمَرْءِ شَاغِلٌ

(٢) السان والتاج: ظهر. بدون نسبة.

(٣) سورة آل عمران، الآية ١٨٧.

(٤) في ديوانه ٩٠، ولعلك ولا يعبأ على جوابها ولا شاهد فيه، والشاهد في السان: ظهر.

(١) في السان: «وكل حرف سمع، وكل حد مطلع» أما التاج فكلاهما.

§ وظَهَرَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ كُنَّا إِلَى بَلَدٍ كَذَا :  
اُعْدَرْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ ، وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ التَّنْزِيلَ  
قَالَ - يَكْثُرُ التَّنْزِيلُ - : إِذَا كَانَ آخِرُ الشَّأْنِ  
ظَهَرَتْ إِلَى تَجَدُّدِ تَحْسِينِ نَتَائِجِ الْعَمَلِ فَتَاكُلُ  
أَسْلَافَهَا .

§ وَالظَّاهِرُ : خِلَافُ الْبَاطِنِ ، ظَهَرَ يَظْهَرُ  
ظُهُورًا ، فَهُوَ ظَاهِرٌ وَظَهِيرٌ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
فَإِنَّ بَنِي إِسْرَافِيلَ إِذَا ذَكَرْتَهُمْ  
نَتَأَسُّمُ إِذَا اخْتَصَى الشَّأْنُ ظَهِيرًا

وَرَوَى « ظَهِيرٌ » بِالطَّاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : ( وَذَرُّوا ظَاهِرَ الْإِيمِ وَبَاطِنَهُ ) ٢ قِيلَ :  
ظَاهِرُهُ : الْمُخَالَفَةُ عَلَى جِهَةِ الرَّيَّةِ ، وَبَاطِنُهُ :  
الزُّنَا . قَالَ الرَّجَّازُ : وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ  
- وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الْمَعْنَى انْتَرَكُوا الْإِيمَ ظَهَرَ أَوْ  
بَطْنَ ٣ ، أَيْ لَا تَنْقَرِبُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ جَهْرًا  
وَلَا سِرًّا .

§ وَالظَّاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وَفِي  
التَّنْزِيلِ : « هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ  
وَالْبَاطِنُ » ٤ .

§ وَهُوَ بَيْنَ ظَهَرَيْهِمْ وَظَهَرَاتِهِمْ [بِمَنْعِ النُّونِ]  
وَلَا يَكْثُرُ بَيْنَ الظَّاهِرِ .

§ وَلَقِيْنَاهُ بَيْنَ الظُّهَيْرَيْنِ وَالظُّهْرَانَيْنِ ، أَيْ فِي  
الْيَوْمَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ - وَهُوَ ذَلِكَ .

§ وَكُلُّ مَا كَانَ فِي وَسْطِ شَيْءٍ وَمُعْظَمُهُ - فَهُوَ  
بَيْنَ ظَهْرَيْهِ - وَظَهَرَاتِيهِ .

(١) شرح أعلام المفسرين تحقيق ٦٩ . وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ : ظَهَرَ .

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١٢٠ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « ظَهَرًا أَوْ بَطْنًا » .

(٤) سورة الحديد ، الآية ٣ .

§ وَاتَّخَذَ حَاجَتَهُ ظَهِيرًا : اسْتَبَانَ بِهَا ، كَأَنَّهُ  
نَسَبًا إِلَى الظَّهِيرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَا قَالُوا فِي  
النَّسَبِ إِلَى الْبَصَرَةِ : بَصِيرٌ وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهِيرًا » ١ وَقَالَ  
ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ : نَيْبٌ ثُمَّ ذَكَرَ اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ .  
§ وَحَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ ، أَيْ مُطْرَحَةٌ  
وَرَاءَ الظَّهِيرِ .

§ وَأَظْهَرَ بِحَاجَتِهِ ، وَأَظْهَرَ : جَعَلَهَا وَرَاءَ  
ظَهْرِهِ ، أَوَّلُهُ أَظْهَرَ .

§ وَظَهَرَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَظْهَرُ : قَوِيٌّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« أَوِ الطُّغْلُ الَّذِي لَمْ يَطْبِقُوا ذَلِكَ » ٢ وَقَوْلُهُ :  
النِّسَاءُ ٢ « أَيْ لَمْ يَطْبِقُوا ذَلِكَ » ٣ . وَقَوْلُهُ :  
خَلَفْتُنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بَنَاتِنَا

أَوَّلُهُمْ عَازِبٌ عَنَّا ، وَمَشْغُولٌ  
هُوَ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِكَ : ظَهَرَ بِهِ :  
إِذَا جَعَلَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ ، وَأَرَادَ  
مِنْهَا عَازِبٌ ، وَمِنْهَا مَشْغُولٌ . وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ  
إِلَى مَعْنَى الظَّهِيرِ .

§ وَطَرِيقُ الظَّهِيرِ : طَرِيقُ الْبَرِّ ، وَذَلِكَ حِينَ  
يَكُونُ فِيهِ مَسْلَكُ فِي الْبَرِّ وَمَسْلَكُ فِي الْبَحْرِ .

§ وَالظُّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظَ وَارْتَفَعَ .  
وَالْبَتَانُ : مَا لَانَ مِنْهَا وَسَهَّلَ .

§ وَسَالِ الْوَادِي ظَهْرًا : إِذَا سَالَ بِمِطْرٍ نَفْسِهِ ،  
فَإِنْ سَالَ بِمِطْرٍ غَيْرِهِ قِيلَ : سَالَ ذَرَاءً ،  
وَمِثْلُ ذِكْرِهِ ، وَقَالَ مَرَّةً : سَالَ الْوَادِي  
ظَهْرًا ، كَقَوْلِكَ : ظَهَرًا .

(١) سورة هود ، الآية ٩٢ .

(٢) سورة النور ، الآية ٣١ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « أَيْ لَمْ يَلْبَسُوا أَنْ يَطْبِقُوا إِثْبَانِ النَّسَاءِ » .

سُبْحَى الْعَدَاةَ وَأَدْرَهَى عَلَيْهَا  
ثُمَّ أَقْرَعَى بِالْوَدِّ مَسْكِيَّتَهَا  
وِظَاهِرِي بِجَلِيفٍ عَلَيْهَا ١  
هو من هذا ، وقد قيل : معناها : استظهرى ،  
وليس بقوى .

§ وظَهَرْتُ عليه : أَعْنَتُهُ ، وظَهَرْتُ عَلَى :  
أَعَانَتْنِي ، كلاهما عن ثعلب .  
§ وتَظَاهَرُوا عليه : تَعَاوَنُوا ، وفي التنزيل :  
« وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ ٢ » .

§ وظَاهَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا : أَعَانَهُ .  
§ والظَّهِيرُ : المَوْنُ ، الواحد والجَمْعُ في ذلك  
سواء ، وفي التنزيل : « وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ  
ظَهِيرًا ٣ » يخبر بالكافر الجِنْسَ ، ولذلك أُفْرِدَ  
وفيهِ : « وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ٤ » ، وهذا  
كما حَكَاهُ سَيُودِيهِ مِنْ قَوْلِهِمُ لِلْجَمَاعَةِ : هُمْ  
صَدِيقٌ ، وَهُمْ قَرِيبٌ .

§ والظُّهْرَةُ . والظُّهْرَةُ : الكَسْرُ .. عن كُرَاع -  
كَالظُّهْرِ : وَهُمْ ظُهُرَةٌ وَاحِدَةٌ . أَى  
يَتَظَاهَرُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ .

§ وجاءنا في ظَهْرَتِهِ وظَهْرَتِيهِ وظَاهِرَتِيهِ :  
أَى فِي عَشِيرَتِيهِ الَّذِينَ يُعِينُونَهُ .

§ وظَاهَرَ عَلَيْهِ : أَعَانَ .  
§ واستَظْهَرَهُ عَلَيْهِ : اسْتَعَانَ .

§ واستَظْهَرَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ : اسْتَعَانَ ، وفي

§ وهو عَلَى ظَهْرِ الْإِنْمَاءِ ، أَى مُمَكِّنٌ لَكَ  
لِأَجْعَالٍ بَيْنَكُمَا ، عن ابن الأعرابي ،  
§ والظُّوَاهِرُ : أَشْرَافُ الْأَرْضِ .

§ والظُّهْرَانُ : الرَّيْشُ الَّذِي يَتَلَى الشَّمْسُ  
والمَطَرُ مِنَ الْجَنَاحِ ، وقيل الظُّهَارُ والظُّهْرَانُ :  
ما جُمِعَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيْبِ الرَّيْشَةِ ، وهو الشَّقُّ  
الْأَكْصَرُ ، وهو أَجْوَدُ الرَّيْشِ ، الواحد ظَهْرٌ ،  
فَأَمَّا ظُهُرَانٌ فَعَلَى الْقِيَاسِ ، وَأَمَّا ظُهُارٌ فَتَنَادِيرٌ ،  
وتَظْيِرُهُ عَرَقٌ وَعُرَاقٌ ، ويوصَفُ بِهِ فيقال :  
رَيْشٌ ظُهُارٌ وظُهُرَانٌ ، وقد ظَهَرَتْ السَّهْمُ .

§ والظُّهْرَانُ : جَنَاحَا الْجُرَادَةِ الْأَعْلَيَانِ  
الْعَلَسِيْطَانِ ، عن أبي حنيفة . وقال أبو حنيفة :  
قال أبو زيَادٍ : لَقْتُ مَوْسَى ظَهْرٌ وَبَطْنٌ ، فالبَطْنُ  
مَا يَتَلَى مِنْهَا الْوَتَرُ ، وظَهْرُهَا : الْآخِرُ الَّذِي لَيْسَ  
فِيهِ وَتَرٌ .

§ وظَاهَرَتَيْنِ تَحْتَيْنِ وَتَوْبَيْنِ : لَيْسَ أَحَدُهُمَا  
عَلَى الْآخَرِ ، وكذلك ظَاهَرَتَيْنِ دِرْعَيْنِ ،

§ وقيل : ظَاهَرَتِ الدَّرْعُ : لَأَدَمَ بَعْضُهَا عَلَى  
بَعْضٍ ، وقول وَرَقَاءَ بَيْنَ زُهَيْرٍ :

رَأَيْتَ زُهَيْرًا تَحْتَ كُلِّكَ خَالِدٌ  
فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالْتَجَوُّلِ الْبَادِرِ

فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبْتُ خَالِدًا  
وَيَمِينَهُ مِنْى الْحَدِيدِ الْمُظَاهِرَا

لِنَمَا عَنَى بِالْحَدِيدِ هُنَا الدَّرْعُ ، فَسَمَى النَّوْعَ  
الَّذِي هُوَ الدَّرْعُ بِاسْمِ الْجِنْسِ الَّذِي هُوَ الْحَدِيدُ ،  
وقول أَبِي النَّجْمِ :

(١) اللسان : ظهر . وفيه « بجلف » .

(٢) سورة الصَّحَرَجِ ، الآية ٤ .

(٣) سورة الْفُرْقَانِ ، الآية ٥٥ .

(٤) سورة الصَّحَرَجِ ، الآية ٤ .

(١) اللسان : ظهر .

حديث على عليه الصلاة والسلام : « يُسْتَظْهَرُ بِجُجَجِ اللَّهِ وَبِنِعْمِهِ عَلَى كِتَابِهِ » .  
 § وَالظُّهُورُ : الظُّهْرُ ، ظَهَرَ عَلَيْهِ يَظْهَرُ ظُهُورًا ، وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .  
 § وَلَهُ ظَهْرٌ ، أَيْ مَالٌ مِنْ لَدُنْهِ وَغَنَمٌ .  
 § وَظَهَرَ بِالشَّيْءِ ظَهْرًا : فَخَرَّ .  
 § وَفُلَانٌ مِنْ وَلَدِ الظُّهَيْرِ ، أَيْ لَيْسَ مِنْهُ ؛ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُتَقَرَّبُ إِلَيْهِمْ . قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُبَيْةَ : نَحْنُ مُبْلَغُ أَبْنَاءِ مَرْءَةٍ أَنَا وَجَدْنَا بَنِي الْبَرَصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظُّهَيْرِ .  
 § وَفُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَيْ لَا يُسَلِّمُ .  
 § وَالظُّهْرَةُ : مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالنِّجَابِ .  
 وَقَالَ نَعْلَبُ : بَيْتٌ حَسَنُ الظُّهْرَةِ وَالْأَهْرَةِ ،  
 فَالظُّهْرَةُ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَالْأَهْرَةُ : مَا بَقِيَ مِنْهُ .  
 § وَظَهْرَةُ الْمَالِ : كَثَرَتُهُ .  
 § وَأَظْهَرْنَا اللَّهَ عَلَى الْأَمْرِ : أَطْلَعْنَا .  
 § وَالظُّهْرُ : مَا غَابَ عَنْكَ ، يُقَالُ : تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرٍ غَيْبٍ .  
 § وَظَهْرُ الْقَلْبِ : حِفْظُهُ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ ، وَقَدْ قَرَأَهُ ظَاهِرًا ، وَاسْتَظْهَرَهُ .  
 § وَالظَّاهِرَةُ : الْعَيْنُ الْجَاهِظَةُ .  
 § وَظَاهِرُ الرَّجُلِ أَمْرَاتُهُ ، وَمِنْهَا ، مُظَاهَرَةٌ : وَظَاهِرًا : إِذَا قَالَ : هِيَ عَلَى كَظْهِرِ ذَاتِ رَحِمٍ مُحَرَّمٍ ، وَقَدْ تَظْهَرَتْ مِنْهَا وَتَظَاهَرَ .  
 § وَقِيلَ ظَهْرٌ : قَدِيمَةٌ ، كَأَنَّهَا تُلْقَى وَرَاءَ

الظُّهْرِ لِقَدَمِهَا ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ : فَتَقَرَّرَتْ إِلَّا دَحَائِمَهَا وَمَعْرَسًا مِنْ جَوْنَةِ ظَهْرٍ .  
 § وَتَظَاهَرَ الْقَوْمُ : تَدَابَرُوا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ التَّعَاوُنُ ، فَهُوَ ضِدٌّ .  
 § وَقِيلَ ظَهْرًا ، أَيْ غَيْبَةً ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 § وَالظُّهْرُ : سَاعَةُ الزَّوَالِ ، وَلِلذَلِكَ قِيلَ : صَلَاةُ الظُّهْرِ ، وَقَدْ يَحْدِفُونَ عَلَى السَّعَةِ يَقُولُونَ : هَذِهِ الظُّهْرُ ، يُرِيدُونَ صَلَاةَ الظُّهْرِ .  
 § وَالظُّهَيْرَةُ : حَدٌّ اتِّصَافِ الشَّهَارِ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْقَيْطِ ، وَقِيلَ : الظُّهْرُ مُشْتَقٌّ مِنْهَا .  
 § وَأَنَّى مَظْهَرًا وَمَظْهَرًا ، أَيْ فِي الظُّهَيْرَةِ .  
 § وَأَظْهَرَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الظُّهَيْرَةِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَحِينَ يَظْهَرُونَ » ٢٠ قَالَ ابْنُ مُعِينٍ : وَأَظْهَرَ فِي هَذَا رُكْنٌ وَسَبِيلُهُ .  
 عِلَاجٌ لَا صَحْلٌ وَلَا مُضْجَعٌ ٣  
 يَعْنِي أَنَّ السَّحَابَ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ ظُهُرًا ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا :  
 فَاصْبَحْ لِي جَلْبٌ بِأَكْنَفِ شُرْمَةٍ  
 أَجَشُّ سِيَاكِيٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْصَحُ ١  
 § وَظُهُيرٌ : اسْمٌ .  
 § وَمُظْهَرُ بْنُ رِيَّاحٍ : أَحَدُ فُرْسَانِ الْعَرَبِ وَشُعْرَاهُمْ .  
 § وَالظُّهْرَانُ وَمَرُّ الظُّهْرَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

(١) ديوانه ٩٣ . وفي السان والتاج : ظهر . « من جونه » .  
 (٢) سورة الروم ، الآية ١٨ .  
 (٣) ديوانه ٣٢ . وتخرجه في السان : ظهر .  
 (٤) في ديوانه ٣٢ « أفصح » .

## الهاء والذال والراء

### [هذر]

§ هذر كلامه هذرا : كثر في الخطأ والباطل .  
§ والهذر : الكثير الرديء ، وقيل : هو سقط الكلام .

§ وهذر في منطوقه يهذر ويهذر هذرا ويهذرا ، وهو بناء يدل على التكرير ، قال سيويه : هذا باب ما تكرر فيه المصدر من فعلت ، فتلحق الزوائد وتبينه بناء آخر ،

كما أنك قلت في فعلت فعلت ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعّل كالتهذير وتهويها ، قال : وليس شيء من هذا مصدر فعلت ، ولكن لما أردت التكرير بنيت المصدر على هذا ، كما بنيت فعلت على فعلت .

§ والهذر ، وحكى ابن الأعرابي : من أكثر أهذر ، أي جاء بهذر ، ولم يقل : أهجّر .  
§ ورجل هذر : وهذر : وهذرة ، وهذرة : قال ، طريح :

واترك معاودة اللجوج ولا تكن

بين الندى هذرة تياها  
وهذرا ، وهذار ، وهذار : وهذيران : ومهذار ، والأثنى هذرة : ومهذار ، ولا يجمع مهذار بالواو والتون ، لأن مؤنثه لا تتخله الهاء .  
§ ومنطق هذيران ، أشد تلعب :

ولقد حلت لنا ميتنا صادقا

باله عند محارم الرحمن  
بالرافعات على الكلال عشيّة

تغشى متابت عرمت الظهران  
العرمت من هنا : صغار الأراك : حكاه أبو حنيفة .  
§ والظواهر : موضع ، قال كثير عزة :  
عفا رابع من أهله فالظواهر  
وأكتاف تبسى قد عفت فالأصافر

## الهاء والطاء والباء

### [ب ه ظ]

§ يهظي الأمر ، يهظي يهظا : أهلك ويبلغ من مشقة .

§ والتهن السبوط : المطلوب .

§ ويهظ راحته يهظ يهظا : أوكرها وتحمل عليها قائمها .

§ وكل من كلف ما لا يطيقه أولا يهذه : مبهوظ

§ ويهظ الرجل : أخذ يفغمه : أي يذقنيه ويخبيته .

## الهاء والطاء والميم

### [ظ ه م]

§ شيء ظهم : خلق ، وفي حديث عبد الله ابن عمر : « قدما يصنّدون ظهم » أي خلق ، كذا وقع الحديث مقسرا .

(١) في اللسان : « رباح » .

(٢) ديوانه ١ : ١٨٣ . واللسان : ظهر .

(٣) ديوانه ١ : ١٨٦ . واللسان : ظهر .

(١) اللسان : هذر .



قَسَرَهُ فَقَالَ : الْهَذَالُ : الْمَغْطُودُ .

§ وَهَذَيْلٌ : اسم رجل .  
§ وَهَذَيْلٌ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا هَذَيْلٌ .  
وَهَذَلِيٌّ قِيَاسِيٌّ وَنَادِرٌ . وَالنَّادِرُ فِيهِ أَكْثَرُ عَلَى السَّيْتِمِ .

مقلوبه : [ هذل ]

§ ذَهَلُ الشَّيْءِ ، وَذَهَلَتْ عَنْهُ ، وَذَهَلَتْ وَذَهَلَتْ عَنْهُ ، يَذْهَلُ فِيهَا ، ذَهَلًا وَذَهُولًا : تَرَكَ عَلَى عَهْدٍ ، أَوْ نَسِيَهُ لِشُغْلٍ ، وَقِيلَ : الذَّهْلُ : السُّلُوكُ وَطَيْبُ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ ، وَقَدْ أَذْمَلَهُ الْأَمْرُ ، وَأَذْمَلَهُ عَنْهُ .  
§ وَمَرَّ ذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَذَهْلٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ ، وَقِيلَ : سَاعَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ ذَهْلٍ ، وَاللَّذَالُ أَصْلُ .  
§ وَالذَّهْلُوكُ مِنَ الْخَيْلِ : الْجَوَادُ الدَّقِيقُ .  
§ وَذَهْلٌ : قَبِيلَةٌ .

§ وَالذَّهْلَانُ : حَيَاتَانِ مِنْ رَيْبَةٍ : يَتَوَذَّهَلُ ابْنُ شَيْبَانَ ، وَيَتَوَذَّهَلُ بْنُ ثَعْلَبَةَ .  
§ وَقَدْ تَهَمَّوْا ذُهْلًا . وَذَهْلَانٌ ، وَذُهَيْلًا .

الهاء والذال والنون

[ ذهن ]

§ الذَّهْنُ : الْقَهْمُ وَالْعَقْلُ .  
§ وَالذَّهْنُ أَيْضًا : حِفْظُ الْقَلْبِ ، وَجَمْعُهُ أَذْهَانٌ .  
§ وَرَجُلٌ ذَهِيْنٌ وَذِهْنٌ : كِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ ، وَكَانَ ذِهْنًا مُتَعَبِّرًا مِنْ ذِهْنٍ ،  
§ وَالذَّهْنُ أَيْضًا : الْقُوَّةُ ، قَالَ أَوْسٌ :

(١) الزان : هذل .

لَهَا مَسْطِقٌ لَا هَذِرِيَّانَ طَمَسَى بِهِ  
سَقَاءٌ وَلَا بَادِي الْهَقَاءِ جَشِيْبٌ ١

مقلوبه : [ ذهر ]

§ ذَهْرٌ فَوْهُ ، فَهْرٌ ذَهْرٌ : اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ ، وَكَذَلِكَ نَوَّرَ الْكُوْذَانُ إِذَا اسْوَدَّ قَالَ :  
• كَانَ فَاهُ ذَهْرٌ الْكُوْذَانُ ٢ •

الهاء والذال واللام

[ هذل ]

§ هُوْذَالٌ فِي تَشْبِيهِ هُوْذَلَةٍ : أَسْرَعُ ، وَقِيلَ : الْهُوْذَلَةُ : أَنْ يَتَضَطَّرِبَ فِي عَدْوِهِ .  
§ وَهُوْذَلُ السَّقَاءِ : تَمَحُّضٌ ، مِنْ ذَلِكَ .  
§ وَهُوْذَلٌ بِبَوَالِهِ : تَرَاهُ وَرَى بِهِ ، قَالَ :  
لَوْ لَمْ يَبْهَوْذُلْ طَرَفَاهُ لَتَجَسَّمْ  
فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَعَا الْكَبْشِ الْأَجَسَمِ ٣  
§ وَهُوْذَلُ الْبَعِيرِ بِبَوَالِهِ : اهْتَزَّ وَتَحَنَّرَكَ .  
§ وَالْهُذْلُوكُ : التَّلَّةُ الصَّغِيرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : الْهُذْلُوكُ : الرَّمْلَةُ الطَوِيلَةُ الْمُسْتَدْقَةُ ، وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ الْمُسْتَدْقَةُ ،  
§ وَالْهُذْلُوكُ : السَّرِيْعُ الْخَفِيْفُ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الذَّقْبُ هُذْلُولًا .

§ وَهُذْلُوكُ : قَدَسٌ عَجَلَانٌ بَيْنَ بَكْرَةٍ النَّيْمِيِّ

§ وَهُذْلُوكُ : هَمْسٌ جَابِرٌ بَيْنَ عَقْلٍ .  
§ وَقَوْلُهُ أَشْهَدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :  
• قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَالِيلَ •

(١) الزان : هذر ، جشب .

(٢) الزان : ذهر .

(٣) الزان : هذل .

وَيَحْمِلُهُ حَمِيمٌ أَرْ  
يَحْمِي صَادِقٌ هَدَبٌ ١  
هو على النسب ، أى ذو إهاب ٢ وقد قيل فيه :  
هَدَبٌ وَهَدَبٌ ، وفى بعض الآثار : « إني أخشى  
عليكم الطلبَ فهدبوا » حكاه المروى في  
الغريبين .  
§ والاسمُ المتهذبُ .

§ والطائرُ يهاذبُ في طيرانه : يمرُّ مرًّا سريعاً  
حكاه يعقوبُ ، وأشد بيت أبي خيراش :  
يُبادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهَرُّ مُهَازِبٍ  
يَحْتُ الْبَحْتَاجَ بِالْتَّيْسُطِ وَالْقَبْضِ ٣  
وقال أبو خيراش أيضاً في معنى قوله هذا :  
فَهَدَبَ عَنَّا مَا يَلِي الْبَطَانَ وَاتَّحَى  
طَرِيقَهُ مَسْتَبِينَ بَيْنَ صَنْجِبٍ وَكَاهِلٍ ٤  
قال السكري : هَدَبَ عَنَّا : فَرَّقَ .

### مقلوبه : [ ه ب ذ ]

§ هَبْدٌ يَهْدُ هَبْدًا : عدا ، يكونُ ذلك  
للقمرس وغيره مما يعدو .  
§ وَاهْبَكَ ، وَاهْتَبَكَ ، وَهَابَكَ : أَسْرَعَ فِي  
مَشْيِهِ أَوْ طَيْرَانِهِ ، كَهَذَبَ : قَالَ :

(١) شرح أشرار الملايين تحقيق ٤٣١ ، وروايته : ويحمله  
جوم . وفسر المكرى الجوم : له هو كثير الزيادة . أما  
السان فهذب : وظله التاج - ولم يذكر إلا بعض البيت - فإنه  
فيها « جم » كالأصل .

(٢) في السان « ذو هذب » .

(٣) في شرح أشرار الملايين تحقيق ١٢٣١ « فهو مهابة » والشاهد  
أيضاً في السان والتاج : هذب .

(٤) السان : هذب . ولا يوجد البيت في شمره المطبوع بل في  
الزيادات المنسوبة له « شرح أشرار الهذليين تحقيق ١٣٤٤ » عن  
السان والتاج .

أَنَّهُ يُرَجِّلُ بِهَا ذَهْنَهَا  
وَأَعْيَتْ بِهَا أَخْضَهَا الْغَابِرَةَ ١

### الهاء والذال والفاء

#### [ ه ذ ف ]

§ سَاقَتْ هَذَافٌ : سَرِعَتْ ، قَالَ :  
• تَبْطِئُ ذَرَجَ السَّاقِ الْمَذَافُ ٢ •  
وقيل : الْمَذَافُ : السَّرِيعُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَطَ  
فِي سَوْقٍ .

### الهاء والذال والباء

#### [ ه ذ ب ]

§ هَدَبَ الشَّيْءُ يَهْدِيهِ هَدَبًا ، وَهَدَبَهُ :  
نَقَّاهُ وَغَلَّصَهُ ٣ ، وَقِيلَ : أَصْلَحَهُ

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْهَدِيْبُ فِي الْقِيْدِخِ : الْعَمَلُ  
الثَّانِي ، وَالْتَّشْدِيْبُ : الْأَوَّلُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّشْدِيْبِ .  
§ وَالْمَهْدَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُخْتَلَصُ النَّفْسُ  
مِنْ الْعُيُوبِ .

§ وَهَدَبَ النَّحْلَةُ : نَعَى عَنْهَا اللَّيْفَ .  
§ وَهَدَبَ الشَّيْءُ يَهْدِبُ هَدَبًا : سَالَ .  
§ وَاهْدَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ ، وَالْقَرَسُ فِي  
عَدْوِهِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : أَسْرَعَ ، وَقَوْلُ  
أَبِي حَيَّالٍ :

(١) ديوانه ٣٥ . والسان : ذعن .

(٢) السان والتاج : حذف .

(٣) في السان « وأصله » وكذلك التاموس ، وانظر قوله به  
ذك : وللهذب من الرجال الخلف .

مُهاَبَدَةً لَمْ تَسْرُكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ  
لَهَا مَسْرَبٌ إِلَّا يَتَأَيُّ مُتَضَيِّبًا

مقلوبه : [ ذهب ]

§ الذَّهَابُ : السَّيْرُ ، ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا  
وَذُهوبًا ، فهو ذَاهِبٌ وَذُوبٌ وَذَهَبَ بِهِ .  
وَأَذْهَبَهُ : أزاله ، ويقال : أَذْهَبَ بِهِ ، قال  
أبو إسحاق : هو قليل ، فأما قراءة بعضهم :  
( يَتَكَادُ سَتَا بَرْمِيٍّ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ) فَنَادِرٌ .  
§ وقالوا : ذَهَبَتِ الشَّامُ ، فَعَدَّوْهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ  
وإن كان الشَّامُ ظَرْفًا مَخْصُوصًا ، شَبَّهُوهُ  
بِالْمَكَانِ الْمُنْتَهِيٍّ ، إذ كان يَقَعُ عَلَيْهِ الْمَكَانُ  
وَالْمَذْهَبُ . وحكى اللحياني : إنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ  
وَلَا يَذْهَبُ يَنْتَسِلُ أَحَدٌ مِثْلًا ، أَيْ لَا ذَهَبَ .  
§ وَالْمَذْهَبُ : الْمُنَوَّضُ ، لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ .  
§ وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَعَدُّ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ .  
§ وَذَهَبَ فُلَانٌ لِذَهَبِهِ . أَيْ لِمَذْهَبِهِ  
الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ ، وَحَكَى اللحيانيُّ عَنِ الْكِسَافِيِّ :  
مَا يُدْرَى لَهُ أَيْنَ مَذْهَبٌ ، وَلَا يُدْرَى لَهُ  
مَا مَذْهَبٌ : أَيْ لَا يُدْرَى أَيْنَ أَصْلُهُ .  
§ وَالذَّهَبُ : التَّجَرُّ ، وَاحِدَتُهُ ذَهَبَةٌ ، وَعَلَى  
هَذَا يُدْكَرُ وَيُؤَنَّثُ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْجَمْعِ .  
الَّذِي لَا يُغَارَقُ وَاحِدُهُ إِلَّا بِالْهَاءِ .  
§ وَأَذْهَبَ الشَّيْءُ : طَلَاهُ بِالذَّهَبِ ، قَالَ  
لَيْدٌ :

أَوْ مَذْهَبٌ جَدَدٌ عَلَى الْوَاحِ  
الْنَّاطِقُ الْمَسِيرُ وَالْمَخْتومُ ١  
وَيُرْوَى « عَلَى الْوَاحِيَيْنِ النَّاطِقُ » وَإِنَّمَا عُدَّ  
عَنْ ذَلِكَ بَعْضُ الرُّوَاةِ اسْتِغْنَاءً مِنْ قِطْعِ  
أَلْفِ الْوَصْلِ ، وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ سِيَوِيهِ فِي الشَّعْرِ  
وَلَا سِيًّا فِي الْأَنْصَافِ ، لِأَنَّهَا مَوَاضِعُ قُصُولٍ .  
§ وَكُلُّ مَأْمُوءَةٍ قَدْ أَذْهَبَ .  
§ وَشَيْءٌ ذَهِيْبٌ : مُذْهَبٌ ، أَرَاهُ عَلَى تَوْحُّمٍ  
حَلْفِ الزِّيَادَةِ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ :  
مَوْشَحَةٌ الْأَعْرَابِ أَمَّا سَرَاتُهَا  
فَمَلْسٌ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَذَهِيْبٌ ٢  
§ وَذَهِيْبُ الرَّجُلِ ذَهَابٌ فَهُوَ ذَهِيْبٌ : هَجَمَ  
فِي الْعَدَنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ ، فَنَزَلَ عَقْلُهُ وَتَرَقَّى  
بَصَرُهُ فَلَمْ يَطْرُقْ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الذَّهَبِ : قَالَ :  
ذَهِيْبٌ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلَةٌ  
وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَةً  
شَدْرَةً وَادٍ أَوْ رَأَيْتُمُ الزُّهْرَةَ ٣  
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهِيْبًا . وَهَذَا عِنْدَنَا مُطَرَّدٌ  
إِذَا كَانَ ثَانِيهِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَقِّ . وَكَانَ  
الْفِعْلُ مَكْسُورَ الثَّانِي ، وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ :  
وَصَمِعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَظَنَنَهُ غَيْرَ مُطَرَّدٍ فِي لُغَتِهِمْ ،  
فَلِذَلِكَ حَكَاهُ .

(١) ديوانه ١١٩ . والسالك : ذهب .

(٢) ديوانه ٥٩ ، وروايته - ولا شاعده - :

بَوْحَشِيَّةٌ أَمَّا ضَوَائِحِي مُتَوْنِيَا

فَمَلْسٌ وَأَمَّا خَلْقُهَا فَتَلْبِيْ

أما السان : ذهب . فكأن أصل .

(٣) السان : ذهب . وانظر مادة « ترمل » . وفي السان  
رواية أخرى أيضًا للخطوط الأولى :

« ذَهِيْبٌ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمِرَةٌ » .

(١) السان : ذهب . إلا بأنه منسوب .

(٢) سورة النور ، الآية ٤٣ ، واقتراء للشبهة

(يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ) .

- § والذهبية: المطرزة الضعيفة، وقيل: الجلود؛  
والجمع ذهب: قال ذو الرمة يصف روضة:  
حوائه قرحاء أشرافية وكفت  
فيها الذهب وحفها التراب<sup>١</sup>  
§ والذهب: ميكال، معروف لأهل اليمن، والجمع  
ذهب وأذهب، وأذهب جمع الجمع<sup>٢</sup>.  
§ والذهب: والذهب: موضع، وقيل:  
هو جبل بعمّين، قال أبو ذؤاد:  
لئن طلكل كنعان الكتاب  
بيطن لواق أو بطن الذهب<sup>٣</sup>  
ويروى: الذهب.  
§ وذهبان: أبو بطن.  
§ وذهوب: اسم امرأة.  
§ والمذهب: اسم شيطان يتصور للقراء  
عند الوضوء، قال ابن دريد: لا أحسنه  
حربا.

## الهاء والذال والميم

## [هـ ذ م]

- § هلم الشيء يهلمه هلمًا: غيبته أجمع.  
قال رؤبة:  
واللهب لهب الخافقين يهلمه.  
يعنى تنقيب القصر ونقصانه.

(١) ديوانه ٥٧٣. والسان: ذهب. ذن نسخة دار الكتب  
فرجاء.

(٢) قال السان: أذهب وأذهب: جمع الجمع وساق حديثا.

(٣) السان: ذهب.

(٤) ديوانه ١٥٠ والسان: هلم.

- § وهلم يهلم هلمًا، وهى سرعة الأكل  
والقطع.  
§ وسيف مهلم وهلم: قاطع حديد<sup>١</sup>.  
§ وسنان هلم: حديد، ومدينة هلم،  
كما قالوا: سيف جراز، ومدينة جراز، وهذا  
قول سيويه، وحكى غيره: شقرة هلمة  
وهلمة، وأنشد:

وبل لبعران بقى نعامه  
منك ومن شقرتك الهلمة<sup>٢</sup>  
§ والمهلم: من الرجال: الأكل، وهو أيضا:  
الشجاع.

- § وهلم: اسم رجل.

- § وسعد هلم: أبو قبيلة.

## مقلوبه: [هـ ذ]

- § الهمازي: السرعة فى الجري، وقيل: هى  
ضروب من السير ولم تحدد، والهمازي من  
النوق أيضا، ولم يفسره أبو عبيد، غير أنه  
أومأ بها إلى السريته.

- § ويوم ذومهازي، ومهازي، أى شدة حر  
عن ابن الأعرابي، وأنشد لهماي أبنى ذى الرمة:  
قطعت ويوم ذى همازي يكتظي  
به القصور، ونج الظنى وقراهية<sup>٣</sup>

## مقلوبه: [ذ م]

- § ذمة الرجل ذمتها: أتم دماغه من جر

(١) فى نسخة دار الكتب: قاطع وحديد.

(٢) السان: هلم.

(٣) السان: هلم. وفرجاء.

هو الضَّلَالُ بنُ هُئِلْ وَهُئِلْ حَكَاهُ فِي بَابِ قُعْدُدَ وَقُعْدَدَ .

مقلوبه : [ ل ه ث ]

§ اللَّهْتُ وَاللَّهَاتُ : حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْجَوْفِ .  
§ وَلَكِنَّ الْكَلْبَ ، وَلَيْتَ . يَلْكُهُتُ فِيهِمَا - كَلَا : دَلَّحَ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْحَرِّ ؛ وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرٍّ أَوْ عَطَشٍ .  
§ وَلَكِنَّ الرَّجُلَ ، وَلَيْتَ يَلْكُهُتُ - فِي الْفَتَنِ جَمِيعًا - لَهْتًا ، فَهُوَ لَهْتَانٌ : أَعْيَا .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْيَاءُ

[ ه ب ث ]

§ هَبَّتْ مَالَهُ يَهْبُهُ أَهْبَانًا بِدَوْرِهِ وَفَرَقَةٍ .

مقلوبه : [ ب ه ث ]

§ الْيَهْتُ : الْبِشْرُ وَحُسْنُ الْقَاءِ ، وَقَدْ يَهْتُ إِلَيْهِ ، وَتَبَاهَتْ .  
§ وَالْيَهْتُ : ابْنُ الْبَغِيِّ .  
§ وَبَنُو يَهْتَةَ : بَطْنَانٌ : يَهْتَةُ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ .  
§ وَبَهْتَةُ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْيَاءُ

[ ه ث م ]

§ هَتَمَ النَّفْعَ يَهْتِمُهُ دَقَّةً حَتَّى انْتَسَحَقَ .  
§ وَالْهَيْتَمُ : الصَّمْرُ ، وَقِيلَ : فَرُخُ النَّسْرِ .

(١) هَذَا خِطُّ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ يَكْرُ الْيَاءُ ، وَلَمْ تَقْبِطْ فِي نَسْخَةِ كُورْبَلَى ، وَخِطُّ الشَّانِ خِطُّ قَلَمٍ بِضَمِّ الْيَاءِ .  
(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « هَيْتَةُ بَنِي سُلَيْمٍ » .

وَرُبَّمَا قَالُوا : ذَمَّهْتُ الشَّمْسُ : إِذَا تَلَمَّتْ دِمَاجَهُ .  
§ وَذَمِيَّةٌ يَوْمُنَا ذَمَّتْهَا ، وَذَمَّةٌ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَاللَّامُ

[ ه ل ث ]

§ الْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثَاءَةُ ١ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ تَمَلُّوْا أَصْوَابَهَا ، وَقَالَ تَلْبُ : الْهَلْثَاءُ ، مَقْصُورٌ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ : وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيعَةِ ٢  
§ وَجَاءَتْ هَلْثَاءَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، أَيْ فِرْقٍ .  
§ وَالْهَلَاثُ : السَّقْلِيَّةُ ، وَهُوَ مِنْ هَلَاثِيهِمْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَمْ يُفْسَرْ ، وَأَرَى أَنْ مَعْنَاهُ مِنْ خُسَارِيَتِهِمْ ، أَوْ جَاهِزَتِهِمْ .

مقلوبه : [ ث ه ل ]

§ الْهَلْثُ ٣ : الْأَنْبِطَاسُ عَلَى الْأَرْضِ .  
§ وَهَلْثَانٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
عَقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَارِيخِ هَلْثَانٍ .  
§ وَهَلْثَانٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .  
§ وَهُوَ الضَّلَالُ بنُ هُئِلْ ، وَهُئِلْ لَا يَنْعَرَفُ ، قَالَ يَعْقُوبُ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْعَرَفُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

(١) فِي الشَّانِ : « أَلَمْتُ دِمَاجَهُ » .

(٢) خِطُّ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ يَفْتَحُ الْهَاءَ وَكَسَرَهَا .

(٣) كَذَا خِطُّهَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، « وَلَمْ تَقْبِطْ نَسْخَةَ كُورْبَلَى . أَمَّا فِي الشَّانِ فَهِيَ « الْوَضِيعَةُ » وَفِي مِثْلِهَا وَضَمٌّ : « الْوَضِيعَةُ » ، وَأَيْضًا « الْوَضِيعَةُ » يَلْكَانُ الْقَضَاءُ خِطُّ قَلَمٍ .

(٤) كَذَا خِطُّ النَّسَخَتَيْنِ يَلْكَانُ الْهَاءُ وَخِطُّ الشَّانِ يَفْتَحُ الْهَاءَ ، وَنَصْرُ فِي النَّجَاحِ أَنَّهَا مَحْرُكَةٌ ، وَتَقُلُّ شَارِخُهُ أَنْ يَلْهَمُوهَا قَالُ بِاللَّحْنِ .

(٥) دِيوَانُهُ ٩٢ ، وَصَدْرُهُ :

« كَتَبْتُ لِلْطَّبَّاءِ الْأَعْمَرِ أَنْفَسَ جَعَتْ لَهُ » .

وَالشَّانُ فِي الشَّانِ : هُئِلْ .

§ والرَّهْلُ : السَّحَابُ الرِّقِيقُ شَبِيهٌ بِالنَّهْدَى  
يَكُونُ فِي السَّمَاءِ .

## الهاء والراء والنون

### [ ه ر ن ]

§ الْمَرْتَوَى : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
لَا أَعْرِفُ مَا هَذِهِ الْكَلِمَةُ ، وَلَمْ أَرَهَا فِي النَّبَاتِ ،  
وَقَدْ أَنْكَرَهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَلَسْتُ  
أَدْرِي الْمَرْتَوَى ، مَقْصُورٌ أَمْ الْمَرْتَوَى ، عَلَى  
لَفْظِ النَّسَبِ .

### مقلوبه : [ ر ه ن ]

§ الْمَسْتَرَّةُ : وَقَبَةُ الْأَذُنِ ، لَمْ يَحْكِيهَا غَيْرُ  
صَاحِبِ الْعَيْنِ .

### مقلوبه : [ ر ه ن ]

§ الرَّهْنُ : مَا وَضِعَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ مِمَّا يَنْتَوِبُ  
مَتَابَ مَا أَخَذَ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ رَهُونٌ ، وَرِهَانٌ ،  
وَرُهْنٌ ، وَابْسُ رُهْنٌ جَمْعُ رِهَانٍ ، لِأَنَّ رِهَانًا  
جَمْعٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ . إِلَّا أَنْ يُنْتَصَرَ  
عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ لَا يَحْتَمِلَ غَيْرَ ذَلِكَ ، كَأَكْلِبٍ  
وَأَكَالِبٍ ، وَأَيْدٍ وَأَيَادٍ ، وَأُسْقِيَةٍ وَأَسَاقٍ ،  
وَحَكِي ابْنُ جَبْرِ فِي جَمْعِهِ رَهْمِينَ ، كَقَبْذٍ وَعَبِيدٍ .  
§ وَرَهْنَتُهُ الشَّيْءُ يَرَهْنُهُ رَهْنًا ، وَرَهْنَتُهُ  
عِنْدَهُ ، كَلَامُهُ : جَعَلَهُ عِنْدَهُ رَهْنًا ، وَرَهْنَتُهُ  
عِنْدَهُ : جَعَلَهُ رَهْنًا بَدَلًا مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
• ارْهَنْ بِنَيْكِ عَسَمُ ارْهَنْ بِنِي ٢ •

(١) غبط اللسان غبط قلم بكون النون ، وكذلك غبط  
القلموس غبط قلم بكون النون .

(٢) اللسان : رهن والمقضب ١٠٨/١ .

وَقِيلَ : فَرَّخَ الْعُمَابِ . وَقِيلَ : صَيَّدَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
تُنَازِعُ كَفَاهُ الْعَيْنَانِ كَأَنَّهُ

مَوْلَانَهُ فَتَحَاهُ تَطْلُبُ هَيْثَمَا ١

§ وَالْمَهْتِمُ : الْكَتِيبُ السَّلُ ، وَقِيلَ : الْمَهْتِمُ : رَمْلَةٌ  
تَمْرَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

خَوَارُ غِزْلَانٍ لِذِي هَيْتِمٍ

تَذَكَّرْتُ فِيكَ آرَامِيَا ٢

§ وَالْمَهْتِمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

§ وَالْمَهْتِمَةُ : بَقْلَةٌ مِنَ النَّجِيلِ .

§ وَالْمَهْتِمُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّةِ ، عَنْ الرَّجَّاجِيِّ .

§ وَهَيْتِمٌ : اسْمٌ .

## الهاء والراء واللام

### [ ه ر ل ]

§ الْمَرْوَكَةُ : بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشْهُورِ ، وَقِيلَ :  
الْمَرْوَكَةُ : بَعْدَ الْعَتَقِ ، وَقِيلَ : الْمَرْوَكَةُ :  
الْإِسْرَاعُ .

### مقلوبه : [ ر ه ل ]

§ الرَّهْلُ : الْإِتْفَاحُ حَيْثُ كَانَ ، وَقِيلَ : هَوْرَمٌ ٣  
لَيْسَ مِنْ دَاهٍ وَلَكِنَّ رَعَاوَةً إِلَى السَّمَرِ ، وَهَوَالٍ  
الضَّمْنِ ، وَقَدْ رَهَلَ اللَّحْمُ رَهْلًا ، فَهَوْرَهْلٌ .  
§ وَالرَّهْلُ : الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي  
السُّخْدِ .

(١) اللسان : هم .

(٢) هو الطرباح كان في اللسان والفتح : هم . وفي ديوانه ١٥٩

(ط دمشق) « جوار غزلان ليوى هيتيم » وقيله :

تجور بالأيدى إذا استمضت

منها على خفة أجسامها

(٢) في اللسان « شبه روم » ،

أراد : أرهن أنا بيتي كما فعلت أنت . وزعم ابن جني أن هذا الشعر جاهلي .

§ وأرهنه لعة ، قال همام بن مرة : فلكما خفيت أظافرهم

تموت وأرهنهم مالكا

وأنكرها بعضهم ، وروى هذا البيت وأرهنهم مالكا كما تقول : قمت وأصل عيته .

§ وأرهنه الثوب : دفعه إليه ليرهنه ،

قال ابن الأعرابي : رهنه لسان ، لا غير ،

وأما الثوب : فرهنه وأرهنه ، معروفان .

§ وكل شيء يختبئ به شيء فهو رهنه ومرهنه .

§ وأرهن منه رهنا : أعبده .

§ والرهان والمرهنة : المخاطرة ، وقد

راهته ، وهم يتراهنون .

§ وأرهنوا بينهم خطرا : بدّلوا منه ما يرضى

به القوم بالغ ما بلغ ، فيكون لهم سبقا .

§ والمرهنة والرهان : المسابقة على الخيل

وأننا لك رهن بالرى وغيره ، أي كليل ،

قال الشاعر :

إني ودكوي لها وصاحي

وحوضها الأفصح ذا التصائب

رهن لها بالرى غير الكاذب

§ وقد رهن في البيع والقرض ، بغير ألف .

§ وأرهن بالسلعة وفيها غالى وبدل فيها ماله

حتى أدركها ، قال الشاعر :

(١) السبان : رهن . وقال : إنه في السجل لعبد الله بن همام السلول .

(٢) السبان : رهن .

يظن ابن سلمى بها في راكب بعدا

عديّة أرهنت فيها الدنانير

والعديّة ، إبل مسوية إلى العيد ، والعيد :

قبيلة من مهرة . وإبل مهرة موصوفة

بالسجاجة .

§ وأرهنه الموت : أسلمه ، عن ابن

الأعرابي .

§ وأرهن الميت قبرا : ضمّنه إياه .

§ وإنه لرهن قبر ويكل ، والألف رهنه .

§ ورهن لك الشيء : أقام ودام .

§ وطعام رهن : مقيم ، قال الشاعر :

الخبز والحم لهم رهن

وسيرة راووقها ساكب

§ وأرهنه لهم ورهنه : أدامه ، والأولى أعل .

§ وأرهن له الشر : أدامه وأبقيه حتى كف عنه

§ وأرهن لهم ماله : أدامه لهم .

§ وهذا رهن لك ، أي معد .

§ والرهن : التهزل المعني من الناس والإنل

وجميع النواب ، رهن يرهن رهونا .

§ والرهنة من القرض : السرة وما حولها .

§ والرهون : اسم جبل بالهند ، وهو الذي

هبط عليه آدم عليه السلام .

§ ورهنان : موضع .

§ ورهين والرهين : اسبان ، قال أبو ذؤيب :

(١) السبان : رهن . ونسب في التاج : رهن . لشدة وفي السبان (عيد) يراد الكل مع اختلاف الرواية في صدره .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) كذا في الأصول ، ولقي في السبان والتاج : رهن : وقهوة راووقها ، وكذلك في السبان مادة : سن .

عَرَفْتُ الدَّيَارَ لِأَمِّ الرَّهْبِ  
نِ بَيْنَ الطَّيَامِ قَوَادِي عُسْرًا

مقلوبه: [نهر]

§ النهر والنهر: من مجارى المياه، والجمع أنهار ونهر ونهور، أنشد ابن الأعرابي: سقيين ما زالت يكرمان نخلة حوامير تجرى بينكن نهور هكذا أنشده ما زالت وأراه ما دامت وقد يورجه ما زالت على معنى ما ظهرت وارتفعت، قال النابغة:

كان رجلي وقد زال النهار بنا

يوم الجليل على مستانيس وحد  
§ ونهر النهر يستهر نهرًا: أجراه.  
§ واستنهر النهر: أخلجه ماء موضع ماكنيا.  
§ والمستنهر: موضع في النهر يتغيره الماء.  
§ والمستنهر: خرق في الحصن نافذ يجرى منه ماء، وهو في حديث عبد الله بن أنس: فأتوا مستنهرًا فاحتبؤوا حكاة المروى في الغريتين.  
§ وحفر الكبر حتى نهر يستهر، أى بلغ الماء.

(١) شرح أشعار المللین تحقیق ١١٢. والسان والتاج: دهن. ويروي أيضا الرهين. و. و. الطيغام.

(٢) اللسان: نهر.

(٣) ديوانه ٣١ (طبروت) وفي اللسان: نهر.

• يوم الجليل عن مستانس وحد •

(٤) ضبط نسخة دار الكتب والسان بنصب النهر، وليس مع الساق، والمثبت ضبط نسخة كوبري والتاموس، ومعها اليك.

(٥) «نهر» ليست في نسخة دار الكتب. وضبط «نهر» في اللسان بكسر الهمزة. وفي التاموس كنع وسم.

مُسْتَقٌّ مِنْ النَّهْرِ .  
§ وَنَهْرٌ تَهْرٌ وَاسِعٌ : قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
أَقَامَتْ بِهِ فَاثْبَتَتْ خَيْمَةً

على قصب وقرات تهر  
ورواه الأصمعي وقرات تهر، على البدل، ومثله لأصمابه فقال: هو كقولك: مروت بظريف رجل، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابي، من أن سابة واد عظيم فيه أكثر من سبعين عينًا تهرًا تجري، إنما النهر بدل من العين.  
§ وأنهر الطعنة: وسعها، قال قيس بن الخطيم يصح طعنة:

ملككت بها كفى فأنهرت فتعقها

يمرى قائم من دونها ما واهها  
ملككت بها، أى شددت وقوتت  
§ فأما قوله تعالى: «إن المتقين في جنات ونهر» فقد يجوز أن يعنى به السعة، وأن يعنى به النهر الذى هو تجرى الماء، على وضع الواحد موضع الجميع، كما قال: لا تنكبوا القتل وقد سبينا في حقيقكم عظم وقد شجينا  
§ وماء تهر: كثير.

§ ونافقه تهر: كثيرة اللين، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

(١) شرح أشعار المللین تحقیق ١١٢. والسان والتاج: نهر.

(٢) ديوانه ٨. والسان: نهر.

(٣) سورة القمر، الآية ٥٤.

(٤) في اللسان «السعة والفساد» . . . .

(٥) اللسان: نهر.

(٦) كذا في نسخة دار الكتب. وفي نسخة كوبري: «نهر» أما اللسان ففيه «نهر» بدون ياء، واللى جاء شاهدًا بزيادة

نسخة دار الكتب، كما يزيدا التاموس.

(٧) في اللسان: «كثرة النهر» .



قال سيويه : قوله : « يَلَيْسَ » بدل على أن تَهْرًا على النسب ، حتى كأنه قال : « تَهَارٍ » .

§ وقالوا : تَهَارُ تَهْرًا ، كلَيْلُ اللَّيْلِ ، وَتَهَارُ تَهْرًا ، كذلك ، كلامًا على المبالغة .

§ وَتَهَارُ : فَرَحُ الْقَطَا وَالْفَطَاط ، وَالْجَمْعُ تَهْرَةٌ ، وَقِيلَ : التَّهَارُ : ذِكْرُ الْيَوْمِ ، وَقِيلَ :

هو وَكْدُ الْكَرْوَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ ذِكْرُ الْحَبَارَى وَالْأَمْثَى : لَيْلٍ . وَذَكَرَ التَّوْزِيُّ عَنْ أَبِي حَبِيْدَةَ

أَن جَعَفَرُ بْنُ سَلْيَانَ قَدِيمٌ مِنْ عِنْدِ الْمُهَدِّيِّ ، فَبَعَثَ إِلَى يُونُسَ فَقَالَ : إِنِّي وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اخْتَلَفْنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ :

وَالشَّيْبُ يَسْتَهْرِ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصْبَحُ بِجَانِبَيْهِ تَهَارًا

فَمَا اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ ؟ قَالَ : اللَّيْلُ الَّذِي تَعْرِفُ ، وَالتَّهَارُ الَّذِي تَعْرِفُ ، فَقَالَ : زَعَمَ الْمُهَدِّيُّ أَنَّ اللَّيْلَ فَرَحُ الْكَرْوَانِ ، وَأَنَّ التَّهَارَ فَرَحُ الْحَبَارَى ؟

§ وَتَهْرُ الرَّجُلُ يَسْتَهْرُ تَهْرًا ، وَتَهْرَةٌ : زَجْرَةٌ .

§ وَتَهَارُ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَتَهْرَوَانُ : مَوْضِعٌ .

## الهاء والراء والفاء

### مقلوبه : [ هرف ]

§ الْمَهْرَفُ : مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الشَّيْءِ وَالْمَدْحُ وَالْإِطْنَابُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَهْدِي ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ » وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَذْكُرَهُ

(١) هُوَ لَفْزُ ذِكْرٍ كَمَا فِي السَّانِ : نَهْرٌ . وَهِيَ ٤١٧ .

(٢) زَادَ فِي السَّانِ : « قَالَ أَبُو حَبِيْدَةَ : الْقَوْلُ عَلَى مَا قَالَ يُونُسَ ، وَأَمَّا الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُهَدِّيُّ فَهُوَ مَرْفُوعٌ فِي التَّهْرِيبِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ هَذَا مُوضَعٌ » .

حَتْدَلَسٌ غَلَبَهُ مِصْبَاحُ الْبَكْرِ تَهِيرَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَعْمَرَا

حَتْدَلَسٌ : ضَمُّهُ عَظِيمَةٌ ، وَالتَّخَفُّرُ : أَنْ يَعْظُمَ الصَّرْعُ فَيَقِلَّ اللَّيْنُ .

§ وَاتَهَرَ الْعَرَقُ : لَمْ يَرْمَقْ دَمُهُ .

§ وَاتَهَرَ الدَّمُ : أَظْهَرَهُ .

§ وَالتَّهْنَرَةُ : قَضَاءُ يَكُونُ بَيْنَ بَيُوتِ الْقَوْمِ يَطْرَحُونَ [ فِيهِ ٢ ] كُنَاسَاتِهِمْ .

§ وَحَكَمُوا بِتَهْرًا فَأَتَهَرُوا : لَمْ يُصْبِحُوا غَدِيرًا ، عَنْ السَّحَابِيَّ .

§ وَالتَّهَارُ : غِيَاةٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَقِيلَ : مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا . وَقَالَ بَعْضُهُم : التَّهَارُ : اتِّشَارُ

غُرُوبِ النَّهْرِ [ وَافْتِرَاقُهُ ، وَاللَّيْلُ : الْخِصَارُ غُرُوبُ النَّهْرِ ] ٣ وَاجْتِمَاعُهُ ، وَاجْمَعُ تَهْرَةً ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَتَهْرٌ ، عَنْ غِيَاةٍ ، قَالَ :

لَوْلَا التَّهْرِيدَانِ لَتَشْنَا بِالضُّمْرِ تَهْرِيدٌ لَيْلٍ وَتَهْرِيدٌ بِالنَّهْرِ

§ وَرَجُلٌ تَهْرٌ : صَاحِبُ تَهَارٍ عَلَى النَّسَبِ ، كَمَا قَالُوا : تَحْمِلُ ، وَطَعِيمٌ ، وَسَيْتُهُ ، قَالَ :

« لَسْتُ بِلَيْسِلٍ وَلَكِنِّي تَهْرٌ » .

(١) السَّانُ وَالتَّاجُ : نَهْرٌ .

(٢) « فِيهِ » سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْفَةِ كَوْبَرَالٍ .

(٣) مَا بَيْنَ مَقْعُودَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ السَّانِ فَاعِلٌ فِيهِ بِالْمَعْنَى فَارَدَتْ التَّبْيِيحَ عَلَيْهِ .

(٤) فِي السَّانِ « تَهْرٌ » وَفِي تِلْكَ الْفُرُوسِ أَنَّ نَسْفَةً مِنَ الْقَتْلُوسِ فِيهَا « تَهْرَةٌ » .

(٥) السَّانُ : نَهْرٌ ، وَفِيهِ « لَتْنَا بِالضُّمْرِ » وَفِي نَسْفَةِ حَارِ الْكُتُبِ « لَتْنُنَا » وَلَتْنٌ مِنْ نَسْفَةِ كَوْبَرَالٍ ، لَكِنْ مَاتَ السَّانُ وَالتَّاجُ أَقْرَبَ الْمَعْنَى .

(٦) السَّانُ وَالتَّاجُ : نَهْرٌ .

§ وفِهْرُ الفرسِ ، وفِهْرٌ ، وفِهْرٌ ، وفِهْرٌ : اعتراهُ بهِرٌّ وانقطعَ في الجفريِّ وكلالٌ .  
 § والفِهْرُ : أن يتكبح الرجلُ المرأةَ ثم يتحولُ إلى غيرها فيتحولُ ، وقد هيسَ عن ذلك  
 § وفِهْرٌ قَبِيلَةٌ ، وهى أصلُ قُرَيْشٍ .  
 § والفِهْرِيَّةُ : تخفُّضٌ يُلقَى فيه الرَضْفُ ، فإذا هو غسَلٌ ذُرٌّ عليه الدقيقُ وسيطٌ بهِ ثم أُكِلَ ، وقد حَكِيَتْ بالقافِ ، وقد تقدم .  
 § وفِهْرُ اليهودِ : موضعٌ مِدراسيمُ الذى يجمعون إليه في أعيادهم ، وقيل : هويومٌ يأتون فيه ويشربون ، وأصله هُيْرٌ ، أعجمى أعرب : والتصارى يقولون : فُحْرٌ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : لا أحسب الفِهْرَ عربياً صحيحاً .  
 § وهَلَاهِيرُ الإنسانِ : بَدَلُهُ ، وهو تلحمٌ صدره .  
 § وناقَةٌ قَسِيرَةٌ : صُلْبَةٌ عَظِيمَةٌ .

## مَقْلُوبُهُ : [ ر ه ف ]

§ الرَّفَاهَةُ ، والرَّفَاهِيَّةُ ، والرَّفَهْنِيَّةُ : رَغَدٌ الخِصْبِ وَلَيْنُ العَيْشِ ، رَفَهُ عَيْشُهُ ، فِهْرِيَّةٌ .  
 § ورَفَاهُهُ ، وأَرْفَهُهُمْ اللهُ ، ورَفَهُهُمْ ، ورَفَهْنَا نَرْفُهُ رَفْها ورَفْها ورَفْها .  
 § والرَفَهُ : أُنْفَصِرُ الْوَرْدُ وَأَسْرَعُهُ : وهو أن تشربَ الإبلُ الماءَ كُلَّ يَوْمٍ ، وقيل : هو أن تَرَدَّ كُلَّمَا أَرَادَتْ ، رَفَهَتْ نَرْفُهُ رَفْها ورَفْها وأَرْفَهَتْها ، قال غِيلَانُ الرَّبْعِيُّ :  
 "نَحْنُ فَاطِمَةُ مَرْفُها فِي إِدْنَاهُ"  
 مُدْخَلًا فِي طَوْلٍ وَإِسْمَاءٍ .  
 ورَفَهْها ورَفَهُها ، كَذَلِكَ .

(١) فِي نَسْخَةِ كَوْرَلٍ « تَوَيْسَ » .

فِي أَوَّلِ كَلَامِكَ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَمْدِهَا وَتَنَاءٍ .

§ وَالْمَرْفُ : الْأَوَّلُ ، وَالْمَرْفُ : ابْتِدَاءُ النَّبَاتِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
 § وَهَرْفُ السَّبْعِ هَرْفٌ هَرْفًا : تَابِعَ صَوْتَهُ .

## مَقْلُوبُهُ : [ ز ه ف ]

§ الرَّهْفُ وَالرَّهْفُ : الرَّقَّةُ وَالطُّفُفُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 حَوْرَاءُ فِي أَسْكَفٍ عَيْنِهَا وَطَفٌ  
 وَفِي الثَّنَائَا الْبَيْضُ مِنْ فَيَا رَهْفٌ  
 أَسْكَفٌ عَيْنِهَا : مُدْبِهَا ٢ وَقَدْ رَهْفٌ رَهَافَةٌ فَهَوْرَهَيْفٌ ، وَرَهْمَةٌ ، وَأَرْهَمَةٌ .  
 § وَرَجُلٌ مَرْهَفٌ : رَقِيقٌ .  
 § وَفَرَسٌ مَرْهَفٌ : لَاحِقُ الْبَطْنِ خَمِيسُهُ ، مُتَقَارِبُ الصُّلُوعِ ، وَهُوَ جَيْبٌ .  
 § وَأَذُنٌ مَرْهَمَةٌ : ذَقِيقَةٌ .  
 § وَالرَّهَافَةُ : مَوْضِعٌ .

## مَقْلُوبُهُ : [ ف ه ر ]

§ الْفِهْرُ : الْحَيْضُ قَدَرٌ مَا يَذُقُ بِهِ الْجَنُوزُ وَنَحْوُهُ ، أَثْنَى ، وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ يَمْلَأُ الْكَفَّ ، وَاجْتَمَعَ أَنْهَارُ وَفِهْرٌ .  
 § وَعَامِرُ بْنُ فَهْمِيَّةَ : رَجُلٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ .  
 § وَتَقَهَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ : اتَّسَعَ

(١) فِي نَسْخَةِ كَوْرَلٍ « ذَكَ فِي حَدْ » بِحَذْفِ « لَا » .

(٢) السَّانُ : رَهْفٌ . وَانْظُرْ مَادَّةَ « سَكَنَ » وَفِيهَا « أَسْكَفَ حِينِيَا » .

(٣) فِي نَسْخَةِ كَوْرَلٍ « أَسْكَفَ حِينِيَا : حَلِجَا » وَفِي السَّانِ : « أَسْكَفَ حِينِيَا : حَلِجَا » .

§ وَأَرْقَمَهُ الْقَرَمُ : وَهَتَتْ مَاشِيَتَهُمْ ، وَاسْتَمَارَ لَتِيْدَ الرِّقَّةِ فِي النَّحْلِ ، قَالَ :

بَشْرَيْنَ رَفَهَا عِرَاكَاً غَيْرَ صَادِيَةٍ  
فَكُلُّهَا كَارِخٌ فِي الْمَاءِ مُخْتَمِرٌ<sup>١</sup>  
§ وَأَرْقَمَهُ الْمَالُ : أَقَامَ قَرِيْبَانِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَاضِعَا فِيهِ .

§ وَالْإِرْقَاهُ : الْإِدْهَانُ كُلُّ يَوْمٍ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « نَهَى عَنِ الْإِرْقَاهِ » .

§ وَرَقَّةٌ عَنِ الرَّجُلِ : رَقْدِيهِ ، وَرَقَّةٌ عَنْهُ : كَانَ فِي ضَيْقٍ فَتَنَسَّ عَنْهُ .

§ وَالرَّقَّةُ : التَّسْبِيحُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْمَعْرُوفُ الرَّقَّةُ .

### مَقْلُوبُهُ : [ فَرِه ]

§ فَرَّهَ الشَّيْءُ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَةً ، وَهُوَ فَارِهٌ : قَالَ :

ضَوْدِيَّةٌ أُولِيتُ بِأَشْهَارِهَا

نَاصِلَةٌ الْكَفَرَيْنِ مِنْ لَذَائِهَا

يُطْرَقُ كُتْلَبُ الْحَيِّ مِنْ حِلْدَارِهَا

أَعْطَيْتُ فِيهَا طَالِيَا وَكَارِهَا

حَدِيْقَةً غُلْبَاءَ فِي حِلْدَارِهَا

وَفَرَسًا أَثْنَى وَعَبْدًا فَارِهًا<sup>٢</sup>

وَالْجَمْعُ فَرَّهٌ ، وَأَمَّا فَرَّهَةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سِيْدِيهِ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ ، لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لَيْسَ بِمَا يَنْكَسِرُ عَلَى فُعْلَةٍ .

(١) ديوانه ٦٠ ، اللسان : وه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « والأولاد » وكذلك الآتية .

والتصويب من اللسان والنهاية لابن الأثير .

(٣) اللسان : فره . الرجز كله ، هذا وفي نسخة كدبر لل .

« صورية » .

§ وَلَا يُقَالُ الْقَرَمُ فَارِهٌ ، إِنَّمَا يُقَالُ فِي الْبَقْلِ وَالْحِمَارِ وَالْكَلْبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، فَأَمَّا قَوْلُ عَدِيَّ ابْنِ زَيْدٍ فِي صِفَةِ قَرَمٍ :

فَصَافَتْ يُقَرِّى جِلَّةً عَنْ مَرَاتِهِ

بَيْدُ الْبُلْبُلِ فَارِهَا مَتَابِعَا<sup>١</sup>

فَزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ حَدِيْقًا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَصَرٌ بِالْبُلْبُلِ .

§ وَالْأَثْنَى فَارِهَةٌ ، وَقَوْلُ النَّبِيعَةِ :

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حُلِيَّ تَوَابِعِهَا

مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا يُعْطَى عَلَى حَسَدٍ<sup>٢</sup>

إِنَّمَا يَعْْنَى بِالْفَارِهَةِ الْقَتِيْنَةَ وَمَا يَتْلُبُهَا مِنْ

الْمَوَاهِبِ وَالْجَمْعُ فَوَارُهُ وَفَرُّهُ ، وَالْأَخِيْرَةُ

نَادِرَةٌ ، لِأَنَّهُ فَاعِلَةٌ لَيْسَتْ بِمَا يَنْكَسِرُ عَلَى فُعْلٍ .

§ وَنَاقَةٌ مُفَرَّهَةٌ : تَكْدُ الْفُرَّهَةَ ، قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَمُفَرَّهَةٌ عَنَسٌ قَدَّرْتُ لِسَاقِهَا

فَحَرَّرْتُ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَبْلِ<sup>٣</sup>

وَيُرْوَى « تَتَابَعُ » .

§ وَالْفَارُهُ : الْحَاقِظُ .

§ وَالْفُرَّوْهَةُ . وَالْفَرَّاهَةُ ، وَالْفَرَاهِيَةُ : النَّشَاطُ .

§ وَرَجُلٌ فَرَّهٌ : تَشَبُّهُ أَثَرُهُ فِي التَّزْيِيلِ :

« وَتَسْتَحْتُونَ مِنْ الْجِبَالِ بَيُوتًا فَرِهِينَ »<sup>٤</sup>

§ وَالْفَرَّةُ : الْفَرَحُ ، وَالْفَرَّةُ : الْفَرَحُ .

§ وَرَجُلٌ فَارِهٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ ، عَنْ ابْنِ

(١) اللسان : فره .

(٢) اللسان والناج : فره ، وفي ديوانه ٣٤ (ط بروت) « على نكته » .

(٣) شرح أشعار المللین تحقيق ٩٢ . واللسان والناج : فره .

(٤) سورة الشمله ، الآية ١٤٩ ، ورواية خفس « فكارهين » .

الأعرابي ، قال : وقال عبد لرجل أراد أن يشربه : لا تشترني ، أكل فأرأها وأمشى كارها .

## الماء والراء والباء

### [ هـ ر ب ]

§ هَرَبَ يَهْرُبُ هَرَبًا : قَرَّ ، يكون ذلك للإنسان وغيره من أنواع الحيوان .

§ وأهْرَبَ : جَدَّ في اللّٰهَابِ مَدْعُورًا ، وقيل : هو إذا جَدَّ في اللّٰهَابِ مَدْعُورًا أو غير مَدْعُورٍ ، قال اللّٰحيانى : يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعدُّو ، وقال مَرَّةً : جاء مَهْرَبًا ، أى جادًا في الأمر ، قال : وقال بعضهم : أَهْرَبَ فُلَانٌ ، أى أَهْرَقَ في الأمر .

§ وماله هَارِبٌ ولا قَارِبٌ ، أى صَادِرٌ عن الماء ولا وَارِدٌ ، وقال اللّٰحيانى : معناه ماله شَيْءٌ وماله قَوْمٌ .

والهَرْبُ : التَّهَرُّبُ ٢ بَيَانِيَّةٌ .

§ وهَرَابٌ ، ومَهْرَبٌ : امْهَانٌ .

§ وهَارِبَةٌ البَقَاعُ : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ هـ ب ر ]

§ المَهْبَرَةُ : بَقِيعَةٌ من اللحم لا عَظْمَ فِيهِ ، وقيل : هى القطعة من اللحم إذا كانت مُجْتَمِعَةً .

§ وَهَبَرٌ . يَهْبِرُ هَبْرًا : قَطَعَ قِطْعًا كِبَارًا .

§ وَضَرَبَ هَبْرًا : يَهْبِرُ اللحم ، وَصِفَ بالمصدر ، كما قالوا : دَرَهْمٌ ضَرَبٌ ، وكذلك

(١) فى نسخة كوبرلى « عبد لرجل لا تشترى » وفى السان « أراد أن يشربه » .

(٢) فى نسخة دار الكتب « الشرب » بالثين ، والمثبت عن نسخة كوبرلى والسان .

ضَرَبَ هَبِيرٌ ، وَضَرَبَةُ هَبِيرٌ ، قال المُنْخَلُ :

كَلَوْنِ المِلْحِ ضَرَبَتُهُ هَبِيرٌ

يُثَرُّ العَظْمَ سَقَاطٌ سُرَاطِي ١

§ وَسَيَفُ هَبَارٌ : يَنْتَسِفُ القِطْعَةُ من اللحم فَيَقْطَعُهَا .

والهَبِيرُ : المُتَقَطِّعُ ، من ذلك ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوِيَّةٌ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِي .

§ وَهَبَلُ هَبِيرٌ ، وَهَبْرٌ : كَثِيرُ اللحم ، وَنَاقَةُ هَبِيرَةٍ وَهَبْرَاءُ ، وَمُهَوْبَرَةٌ ٢ كَذَلِكَ .

§ والهَبْرُ ٣ : مُدَّةُ الكِتَابِ [ بَيَانِيَّةٌ ] ، قال : كَالهَبْرِ تَحْتَ الظِّلَّةِ المَرْشُوشُ ٤ .

§ والهَبِيرَةُ : مَا طَارَ مِنَ الرَّغَبِ الرَّقِيقِ مِنَ القُطْنِ ، قال :

• فى هَبِيرَاتِ الكُرْسِيِّ المَنْقُوشِ •

والهَبِيرَةُ وَالْهَابِرِيَّةُ : مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ

§ والهَبِيرَةُ : مَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الشَّخَالَةِ مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ ، وَقَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ ٥ :

لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ البَرْدَى هَبِيرَةٌ

كَالْمَرْزَبَانِي عِبَارٌ بِأَوْصَالِ ٦

قال يعقوب : عَسَى بِالْهَبِيرَةِ مَا يَتَنَاقَرُ مِنَ القَصَبِ وَالْبَرْدَى فَيَبْقَى فِي شِمْرِهِ مُتَكَلِّبًا .

(١) شرح أشعار الخليلين تحقيق ١٢٧٢ . والسان والتاج : هـ .

(٢) ضبط نسخة كوبرلى « هوبرة » والباء مفتوحة .

(٣) فى نسخة كوبرلى « والهبة : شاقة الكتان » وكلية « ومانية » ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٤) اللسان : هـ . (هـ) اللسان : هـ .

(٥) مابون مقولون كله ساقط من نسخة كوبرلى .

(٦) ديوانه ١٠٥ . والسان : هـ . ورواية التبان « كالسان والتاج (جبل) - : « حال بأصال » .

§ وهوَبَرَتْ أُذُنُهُ: احتشيت جوفها ويرًا  
وفيها شعرٌ ، واكتست أطرافها وطرفها ، وربما  
اكتسيت أصول الشعر من أعالي الأذنين .  
§ وهوَبَرٌ : ما اطمأن من الأرض وارتفع  
ما حوله عنه ، وقيل : هو ما اطمأن من الرمل ،  
قال عددي :

فترى هجانية التي تسقى الرى  
والهَبَرُ يورقُ نبتُها روادها ٢  
والجمع هَبُورٌ ، وهو الهَبِيرُ أيضا ، قال زُمَيْلُ  
ابن أم دينار :

أغرَّ هيجانٌ خَرَّ مِنْ بطنِ حُرَّةٍ  
[ على كَفِّ أَخْرَى حُرَّةٍ ] بهَبِيرٍ ١  
والجمع هَبِيرٌ .  
§ والهَبِيرَةُ : حُرَّةٌ يُوَخَّضُ بها الرجالُ .

§ وهَبَّارٌ ، وهابِرٌ : اسبان .  
§ والهَبِيرُ : موضع .

### مقلوبه : [ رهب ]

§ رَهَبُ النِّسَاءِ ، رَهَبَا ، ورَهَبَا ورَهَبِيَّةٌ : خالته ،  
والاسم الرَهَبُ ، والرَّهْبِيُّ ، والرَّهْبُوتُ ، والرَّهْبُوتِيُّ .  
§ وأرَهَبَ الرَّجُلُ ورَهَبِيَّةً : فزعته .

§ واسترَهَبَه : استدعى رَهْبَتَهُ حتى رَهَبَه  
الثامسُ ، وبذلك فُسِّرَ قوله عز وجل :  
« واسترهبوهم وجاءوا بسحقٍ عظيمٍ » ٢ .  
§ والرهَابُ : المتعبد في الصومعة ، والجمع  
الرُهَبَانُ ، وقد يكون الرُهَبَانُ واحدا ، أنشد ابن  
الأعرابي :

(١) ديوانه ٢٣٥ . والسان : هـ .  
(٢) سورة الأعراف ، الآية ١١٦ .

(١) السان : هـ .

(٢) السان : هـ . وفي نسخة كوبرال « التي تسقى الرى »  
وضبط المجر من البيت بكر الحاء . وفي السان : نبتها روادها  
ينصب « نبتها » ورفع « روادها » . والبيت لمنى بن الرقاق من  
تصديده إلى سطلها .

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهَّمًا فَاحْتَدَا  
مِنْ بَعْدِ مَا خَلَّ اللَّيْلَ أَبْلَادَهَا  
انظر الحرافط الأدبية ٨٨ ، وفيها :

« والهَبَرُ يورقُ نبتُها روادها »  
وفسر الهَبَرُ بقوله : « أراد به الهَبَرُ ففخفت ضمة  
الباء ، وهي جمع هَبِيرَةٍ ، وهو المطمئن من الرمل وما  
حوله أرفع منه » .

(٣) السان : هـ . وما بين مقوفين ساطع من نسخة كوبرال .

(٤) في نسخة كوبرالي ، والجمع « هَبِيرٌ » بضممة  
على الباء .

فَدَنَا لَهُ رَبُّ الْكِلَابِ يَكْفُهُ  
يَبْضُ رَهَابٌ رَيْشُهُنَّ مَقْرَعٌ<sup>١</sup>  
وَالرَّهْبُ : الكَمُّ يقال : وَضَعْتُ الشَّيْءَ فِي  
رَهْبِي<sup>٢</sup> .

§ وَالرَّهَابَةُ ، وَالرَّهَابَةُ : عَظِيمٌ مُشْرِفٌ عَلَى  
الْبَطْنِ : كَأَنَّهُ طَرَفُ لِسَانِ الْكَلْبِ ، وَالْجَمْعُ  
رَهَابٌ<sup>٣</sup> .

§ وَرَهْبِي : مَوْضِعٌ ، وَدَارَةُ رَهْبِي :  
مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

§ وَمُرْهَبٌ : اسْمٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ ب ه ر ]

§ الْبُهْرُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ .  
§ وَالْبَهْرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الْأَجْبَلِ .  
§ وَبُهْرَةُ الْوَادِي : سِرَارَتُهُ وَخَسِيرُهُ . وَبُهْرَةُ  
كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ ، وَبُهْرَةُ الرَّحْلِ كَزُفْرَتِهِ :  
أَيُّ وَسْطِهِ .

§ وَابْهَارُ النَّهَارِ ، ذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ .  
§ وَابْهَارُ اللَّيْلِ ، إِذَا انْتَصَفَ : وَقِيلَ : ابْهَارٌ :  
تَرَكَبْتَ ظِلْمَتَهُ : وَقِيلَ : ابْهَارٌ : ذَهَبَتْ  
عَاشَتُهُ وَبَقِيَ نَحْوُ مَنْ ثَلَاثُهُ .

§ وَتَبَهَّرَتِ السَّحَابَةُ : أَضَاءَتْ : قَالَ رَجُلٌ  
مِنَ الْأَعْرَابِ ، وَقَدْ كَثُرَ ، وَكَانَ فِي دَاخِلِ بَيْتِهِ  
فَتَمَرَّتْ سَحَابَةٌ : كَيْفَ تَرَاهَا يَابِسَتْ ؟ فَقَالَ :

لَوْ كَلَّمْتِ رُهْبَانٌ دَيْرٍ فِي الْقَلْبِ  
لَا نَحْدَرَ الرُّهْبَانُ يَسْعَى قَتَرَلُ<sup>١</sup>

وَالاسْمُ الرَّهْبَانِيَّةُ ، وَفِي التَّوْزِيلِ : « وَجَعَلْنَا فِي  
قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَافَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً  
ابْتَدَعُوهَا »<sup>٢</sup> قَالَ الْفَارِسِيُّ : رَهْبَانِيَّةٌ مَنْصُوبٌ  
بِفِعْلِ مُضَمَّرٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَابْتَدَعُوا رَهْبَانِيَّةً  
ابْتَدَعُوهَا ، وَلَا يَكُونُ عَطْفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ ، بَلْ  
الْمَنْصُوبُ فِي الْآيَةِ ، لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ فِي الْقَلْبِ  
لَا يَبْتَدَعُ .

§ وَقَدْ تَرَهَّبَ .

§ وَرَهْبٌ<sup>٣</sup> الْجَمَلُ : ذَهَبَ يَنْتَهَضُ ثُمَّ يَرْكَبُ  
مَنْ ضَمِنَ يَصْلِيهِ .

§ وَالرَّهْبِيُّ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ جِدًّا . قَالَ :  
وَمِثْلُكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكَتُ رَذِيَّةً  
تَغْلِبُ عَيْنَيْهَا إِذَا مَرَّ طَائِرٌ ،

وَقِيلَ : رَهْبِي - هَاهُنَا - اسْمٌ نَاقَةٍ ، وَإِنَّمَا  
مِثْلُهَا بِذَلِكَ .

§ وَالرَّهْبُ كَالرَّهْبِي ، وَقِيلَ : الرَّهْبُ :  
الْجَمَلُ الَّذِي اسْتَعْمَلَ فِي السَّعْيِ وَكُلُّ  
وَالْأُنْثَى رَهْبِيَّةٌ ، وَقِيلَ : الرَّهْبُ : الْجَمَلُ

الْعَرِضُ الْعَظِيمُ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقُ ، قَالَ :

« رَهْبٌ كَبَيْتَانِ الشَّيْءِ أَخْلَقَهُ » .

§ وَالرَّهْبُ : السَّهْمُ الرَّقِيقُ ، وَقِيلَ : الْعَظِيمُ ،  
وَالْجَمْعُ رَهَابٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) السَّان : رَهْب .

(٢) سُورَةُ الْحَدِيدِ آيَةُ ٢٧ .

(٣) غَيْبَةُ نَسْخَةِ كُورِيل « رَهْب » بِهَوْنٍ تَقْدِيفٍ .

(٤) السَّان : رَهْب .

(٥) السَّان : رَهْب .

(١) شَرَحَ أَهْلُ الْمَدَائِنِ عَتَقِي ٣١ ، وَنَحْرَجُهُ فِيهِ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكَلْبِ : « الرَّهْبُ » الْكَمُّ « بِهَمِ الْمَاءِ .

(٣) ضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكَلْبِ : « رَهَابٌ » بِكسر الزَّاءِ ، وَلَمْ

تَضْبِطْ فِي نَسْخَةِ كُورِيل .

(٤) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكَلْبِ « ابْهَارٌ » وَهُوَ سَهْوٌ .

أراها قد نكبت وتبهرت نكبت عندك.

§ وبهرة يبهرة بهراً قهره وغلته .

§ وبهر القصر النجوم بهورا غلبها بضوؤه قال :

غمّ النجوم ضوؤه حين بهر

فغمّر النجم الذي كان أزهراً

وهي ليلة البهر ، والثلاث البهر : التي يغلب

فيها ضوء القمر النجوم ، وهي الليلة السابعة

والثامنة والتاسعة .

§ وبهرا له ، أي تمسا وغلته ، قال :

ثم قالوا تحيها ؟ قلت : بهرا

عدّد القطر ولصا والشراب ؟

وقيل : معنى بهرا في هذا البيت : جمّاً ، قال

سيبويه : لا فعل ، لقولهم : بهرا له في حدّ

الدعاء ، وإنما نصب على توهّم الفعل ،

وهو ما يتخصّب على إضمار الفعل غير المتصنّف

لإظهاره .

§ وبهرهم الله بهراً : كرههم ، عن ابن

الأعرابي .

§ وبهرا له : أي عجبا .

§ ويقال : الأزواج ثلاثة : زوج مهر ،

وزوج بهر ، وزوج دهر ، فأما زوج مهر ،

فوجّل لأشرف له ، فهو يسقى المهر ليرغب

فيه ، وأما زوج بهر : فالشريف وإن قلّ ماله

تزوج المرأة ليتفخر به : وزوج دهر :

كفورها .

§ والبهر : انقطاع النفس من الإحياء ، وقد

ابتهر : وبهر فهو مبهور وبهر : قال الأعشى :

إذا ماتتني تريد القيام

تهادي كما قد رأيت البهيرا ؟

§ وبهرة : علبه حتى ابتهر .

§ والابهير : عريق في الظهر يقال : هو الوريد

في العنق ، وبضمهم يجعله عرقاً مستطين

الصلب ، وقيل : الابهير : الأكحلان .

§ وفأ ن شديداً البهر ، أي الظهر .

§ والابهير : الجانيب الأقصر من الرئيس .

§ والابهير من القنوس : دون الطلائف ،

وهما ابهران ، وقيل : الابهير : ظهر سيرة

القنوس .

§ وتبهر الإناث : امتلأ ، قال أبو كعبير

الهدلي :

متبهرات بالسجال مملأها

يخرجن من خيف لها متكلم ؟

§ والبهار : الحمل ، وقيل : هو ثلاثمائة رطل

بالقيطية ، وقيل : أربعمائة رطل وسيمائة

رطل ، عن أبي عمرو ، وقيل ألف رطل .

§ والبهار : إناء كالإبريق .

§ والبهار : كل شيء حسن مثير .

§ والبهار : تبت طيب الربيع .

(١) في اللسان : « البهر » وانظر به ذلك قوله به البيت :

« وبهر علبه حتى البهر » فذلك يؤيد اللسان . وجاء في اللسان به

ذلك أيضاً . يؤيد ابتهر : وابتهر فلان في فلان وفلان .

(٢) الصحيح للبر ٦٨ واللسان : بهر .

(٣) شرح أشعار المغالين تحقيق ١٠٩٣ ، وتخرجه فيه ،

وقبط اللسان « مظم » على صفة اسم المفعول .

(١) اللسان : بهر . وفي نسخة دار الكتب : « حتى بهر » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « الذي » ، وكانت كذلك في نسخة

كورنلي وصحبت بنس الخط .

(٣) هو لسر بن أبي ربيعة ، ديوانه ٤٣١ (ط التجارية بمصر)

واللسان : بهر .

أُبدِلت من الهمة في غير هذا . وكان يتجنى في قولهم : إن نونَ فعلانٍ بَدَل من هزة فَعَلَاء ، فيقول : ليس غرضُهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئبٍ ذيب ، وفي جؤنة جؤنة ، إنما يريدون أن النون تعاقب في هذا الموضع الهمة ، كما تعاقب لامُ المعرفة التنوين ، أي لا تجتمع معه ، فلما لم يجامعها قيل : إنها بدلٌ منه ، وكذلك الهمة والنون ، وهذا مكذبٌ ليس بقصدٍ .

مقلوبه : [ ب ر ه ]

§ البرهنة والبرهنة جميعا : الحين الطويل من الدهر .

§ والبره : الزارة ، وامرأة برهنة : تارة ، تكاد تُرعد من الرطوبة ، وقيل : ييضأ .

§ والبرهان : بيان الحجة وانضاحها ، وفي التنزيل : « قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ » ١ .

§ وأبرهته : اسمُ ملك .

الهاء والراء والميم

[ ه ر م ]

§ الهرم : أقصى الكبر ، هرمَ هرمًا ، فهو هرمٌ من رجالِ هرمين وهرمتي ، كُسرت على فَعَلْتِ لأنه من الأسماء التي يضاهون بها وهم لها كارهون ، فطابق بابُ قبيل الذي بمعنى متعول ، نحو قَتَلْتِي وَأَسْرَتِي ، فكَسُر على ما كُسِر عليه ذلك ، والألفي هَرِمَةٌ من نِسوة هَرِمَاتٍ

(١) سورة البقرة الآية ١١١ ، وسورة الأنبياء الآية ٢٤ ، وسورة النمل الآية ٦٤ .

§ والبهار : البياض في لبان الفرس ١ .

§ والبهار ٢ : الخَطَّاف الذي يطير ، تدعو العامة عصفور الجنة .

§ وامرأة بهيرة : صغيرة الخلق ضعيفة .

§ وبهرها يبهتان : فذقتها به .

§ والابتهار : أن تترى المرأة بنفسك وأنت كاذب ، وقيل : الابتهار : أن تترى الرجل بما فيه ، والابتهار : أن تترى به بما ليس فيه .

§ وبهرأه : حتى من الجن ، قال كراع : بهراء ، ممدود : قبيلة ، وقد تفسر ، لا أعلم أحدا حكى فيه القصص إلا هو ، وإنما المعروف به المذ ، أنشد ثعلب :

وقد حكمت بهراء أن سيوفنا

سيوف النصارى لا يلبق بها الدم ٣

وقال معناه : لا يلبق بنا أن نقتل محليما ، لأنهم

نصارى مشاهدين ، والنسب إلى بهراء بهراوى ،

على القياس ، وبهراني على غير قياس ، والنون

فيه بدل من الهمة ، حكاه سيويه ، قال ابن

جني : من حدثني أصحابنا من يذهب إلى أن

النون في بهرائي إنما هي بدل من الواو التي

تبدل من هزة التانيث في النسب ، وأن الأصل

بهراوى ، وأن النون هناك بدل من هذه الواو

كما أبدلت الواو من النون في قولك : « من وافد »

وإن وقعت وقعت . ونحو ذلك ، وكيف تصرف

الحال فالنون بدل من بدل من الهمة ، قال :

وإنما ذهب من ذهب إلى هذا ، لأنه لم ير النون

(١) في اللسان : لب الفرس .

(٢) ضبط اللسان - ضبط قلم - بضم الباء .

(٣) اللسان : بهر .



وهزني ، وقد أهرمته الدهر وهزمت ، قال :  
إذا ليلة هزمت يومها

أني بعد ذلك يوم قتي  
§ والمهزمة : المهزوم .

§ وابن هزيمة : أخير ولد الشيخ والعجوز ،  
وعلى مثاله ابن عجزة .

§ وقدر هزم : متفكك<sup>٢</sup> عن أبي حنيفة ،  
وأشد الجعدى :

جوز كجوز الحمار جردة الـ

مخرس لا ناقس ولا هزم<sup>٣</sup>  
§ والمهزم : ضرب من الكهش ، وهو أذل  
وأشد انبساطا على الأرض ، واحده هزيمة ،

وفي اللؤلؤ : « أذل من هزيمة » وقيل : هي  
البهكة الكهقاء ، من كراع ، وقيل : هو  
شجر ، عنه أيضا .

§ وإبل هوارم : ترمى المهزم ، وقيل : هي  
التي تاكل المهزم فتقيض منه عتائنها وشعر  
وجهاها ، قال :

« أكلن هزما فالوجه شيب » .

وإنك ما تكدي على ما ينزى هزيمك ، وإنك  
لا تكدي بمن يولع<sup>٤</sup> هزيمك ، حكاه يعقوب  
ولم يقمّر<sup>٥</sup> .

(١) هو الصلطان المسمى كافى معجم اللغات تحقيق ٤٩ ، وانظر  
مراجعته في صفحة ٥٤٠ . والشاهد في اللسان : هزم .

(٢) في اللسان : « منظم » .

(٣) اللسان : هزم . وانظر مادة « ناقس » وعرف إلى « ولا  
هزم » وانظر مادة : هزم .

(٤) اللسان : هزم .

(٥) في اللسان : « ينزى » .

(٦) ضبط نسخة كوبرلى : « يولع » بكسر اللام .

§ وهزيم ، وهزيمى ، وهزيم ، وهزيم<sup>١</sup> ، وهزيم<sup>٢</sup> .  
وهزيم ، وهزيم ، وكلها أسماء .

§ والمهزيمان : العقل والرأى .

مقلوبه : [ هم ر ]

§ هزم الماء والدمع يهزم هزما : صب ،  
قال ساعدة بن جؤينة :

وجاء خيللاه إليها كلاهما

يغض دموعا لا يريث هزوما<sup>٣</sup>  
§ وانهمر كهزم .

§ وهزمة يهزم هزما : صبة .  
§ والمهمار : السحاب السيل ، قال :

أناحت يهمار الغمام مصرح

يجود بمطروق من الماء أهمرا<sup>٤</sup>  
§ وهزم الكلام يهزم هزما : أكثر فيه .

§ ورجل مهمار : كثير الكلام .

§ والمهمز : شدة العذر .

§ وهزم الفرس الأرض يهزمها هزما ،  
واهتمرها ، وهو شدة ضربه إياها بحوافره .

§ وهزم الغرز الناقة يهزمها هزما :  
جهدها ، وحكى بعضهم : هزرها ، وليس

بصحيح .

§ والمهمز واليهزوم : من أسماء الرجال .

§ والمهمزة : حمزة يستعطف بها الرجال ،  
يقال :

(١) في اللسان ضبط قلم « هزم » بكسر اللام .

(٢) شرح أشعار المداين تحقيق ١١٨٠ ، ونشره فيه .

(٣) اللسان : هزم .

(٤) في اللسان محرف « الفزود » .

(٥) ضبط نسخة كوبرلى : « والمهمز » بكسر اللام ويكون للمهمز

مَهْرُ الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا وَبِمَهْرُهَا مَهْرًا ، وَأَمَهْرُهَا ،  
وفي الخلل : « كَالْمَهْرَةِ إِحْدَى أَخَذَ مَتْنِيهَا »  
وقال مناعذة بن جوية :

إِذَا مَهَرْتُ صُلْبًا قَلِيلًا عُرَاقُهُ  
تَقُولُ : أَلَا أَذْنَبْتَنِي فَتَقَرَّبَ !  
وقال :

أَخَذَنَ اغْتِصَابًا غَطِيَّةَ عَجْرَفِيَّةٍ  
وَأَمَهَرَنَ أَرْجَاحًا مِنْ أَخْطَفَ ذُبَابًا ٢  
وقال بعضهم : مَهَرْتُهَا : أَعْطَيْتُهَا مَهْرًا ،  
وَأَمَهَرْتُهَا : زَوَّجْتُهَا غَيْرِي عَلَى مَهْرٍ .  
§ والمهيرة : الغالية المهر .

§ والماهر : الخادق بكل عمل ، وأكبر  
ما يوصف به السابح المجيد ، والجمع مهرة ،  
وقد مهر الشيء ، وفيه : به : يمهّر مهرة  
ومهورًا ومهارة ، ومهارة .

§ وقالوا : لم تفعل به الماهرة ٣ ، ولم تعظه  
المهرة ٣ ، وذلك إذا عاجلت شيئًا فلم تنزلق  
به ولم تحسن عمله ، وكذلك إن غدا  
إنسانًا أو أدبته فلم يحسن .

§ والمهر : ولد أول ما ينتج من الخيل  
والخمر الأهلية وغيرها ، والجمع القليل أمهار ،  
قال علي بن زيد :

يَا مَهْرَةً : أَحْمَرِيهَا ، إِنْ أَقْبَلَ قَسْرِيهِ ، وَإِنْ  
أَدْبَرَ قَسْرِيهِ :

§ وظببة حمير : حسنة الجهم بسطته ،  
§ ورجل حمير عظيم معين .  
§ وبنو حميرة : بطن .  
§ وبنو حمير : بطن منهم .

مقلوبه : [ ز ه م ] .

§ الرهمة : المطر الضعيف الدائم الصغير  
القطر ، والجمع رهم ورهام .  
§ وأرهمت السماء : أمطرت .  
§ وروضة مزهومة ، ولم يقولوا : مرهمة ،  
قال ذو الرمة :

أَوْ نَعْمَةً مِنْ أَطْلَى حَشَوَةِ مَحَجَّتْ  
قَبَا الصَّبَا مَوْتُهُنَّ وَالرَّوْضُ مَرْهُومٌ ٢  
§ والمزهم : طلاء يطلى به الجرح ، وهو  
الذي ما يكون من الدواء ، مشتق من الرهمة  
لجنيه .

§ والرهم ٢ : مالا يصيد من الطير .  
§ وبنو رهم : بطن .

مقلوبه : [ م ه ر ]

§ المهر : الصداق ، والجمع مهور ، وقد

(١) يده في السان والفتح ، وبها لغة الحمير .

(٢) ديوانه ٥٧٣ . والسان : رهم .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « والرهم » بكسر الراء ، وضبط  
نسخة كثر في فتح المهر وظلها السان ، فضعف في القاموس أنه  
« كراب » أي بالقلم ، ولقد في القاموس ما جاء في السان من

قوله : « رجل الرهم جمع رهمة » وضبطها بالفتح . ولكن ضبط  
قلم ، والضبط بالفتح في القاموس .

(١) شرح الثمار المجلدين تحقيق ١١٥١ ، ونخرجه فيه .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الميم . وضبط نسخة كوبر في  
بكون الهاء ولم تضبط الميم ، والضبط من اللسان يلهي القاموس

كمنية ، وقال شارح : وضبطه الصافي بفتح فكسر .

(٤) ضبط اللسان « حَبْلٌ قَلَمٌ » ولذا أول « بالفتح » فنبأ .

وَذِي تَنَابِيرٍ مَعْمُونٍ لَهُ صَبِيحٌ  
يَعْتَدُو أَوَائِدَ قَدْ أَفْلَدِينَ أَمْهَارًا  
يَعْنَى بِالْأَمْهَارِ هَامَنَا أَوْلَادَ الْوَحْشِيِّ وَالْكَثِيرِ  
مِهَارٌ ، وَمِهَارَةٌ ، قَالَ :  
كَانَ عَتِيقًا مِنْ مِهَارَةٍ تَغْلِبُ  
بِأَيْدِي الرِّجَالِ الدَّافِنِينَ ابْنَ عَتَابٍ  
وَقَدْ فَزَّ حَرْبَ هَارِيَا وَابْنَ حَامِرٍ  
وَمَنْ كَانَ يَرْجُو أَنْ يَوُوبَ فَلَا أَبَ ؟  
هَكَذَا رَوَتْهُ الرِّوَاةُ بِإِسْكَانِ الْيَاءِ ، وَوزنَ نَعْتَابٍ  
وَدَفْلَابٍ مَقَاعِيلَ ، وَالْأُنثَى مُهْرَةٌ .  
وَقَرَسَ الْمُهْمِرُ : ذَاتُ مُهْرٍ .  
وَأُمُّ أَمْهَارٍ : أَسْمُ قَارَةٍ ، وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ :  
أُمُّ أَمْهَارٍ : أُنْثَى ، حَزَّ بِأَعْلَى الصَّمَانِ ، وَلَعَلَّهَا  
شَبَّهَتْ بِالْأَمْهَارِ مِنْ الْغِيلِ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
قَالَ الرَّائِي :

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمْهَارٍ مُشْمَرَةٌ  
تَهْوِي بِهَا طَرَقُ أَوْ سَاطِئُ زُورٍ  
وَالْمِهَارُ : عَوْدٌ غَلِيظٌ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبُحْتِيِّ .  
وَالْمُهْرُ : مَقَاعِيلُ مُتَلَحِّكَةٌ فِي الصَّدْرِ .  
وَقِيلَ : هِيَ خِرَاضِيَةُ الْقُلُوعِ ، وَاحِدَتُهَا مُهْرَةٌ .  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَأَرَاهَا بِالْفَارِصِيَّةِ ، أَرَادَ  
فُصُوصَ الصَّدْرِ أَوْ خِرَزَ الصَّبْرِ [ لِأَنَّ الْخِرَزَةَ  
بِالْفَارِصِيَّةِ مُهْرَةٌ ، وَقِيلَ : الْمُهْرَةُ وَالْمُهْرُ :  
عَظِيمٌ ] فِي الزُّورِ ، وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِيَعْنَادِ :

(١) السَّانُ : مِهْرٌ .

(٢) السَّانُ : مِهْرٌ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « قَارَةٌ » .

(٤) فَيْطُ السَّانِ وَآخِرُ وَبَشِينٌ ، وَكَذَلِكَ صَحِحٌ .

(٥) السَّانُ : مِهْرٌ .

(٦) مَا بَيْنَ مَقُولَيْنِ سَاطِئُ مِنَ السَّانِ ، فَأَعْلَى بِالْكَلامِ نَهْدٌ ، فَتَبَتْ عَلَيْهِ .

• عَنْ مُهْرَةِ الزُّورِ وَعَنْ رَحَاهَا •  
وَأَنْشَدَ لَهُ أَيْضًا :  
• جَانِي الْيَدَيْنِ عَنْ مَشَاشِ الْمُهْرِ ؟ •  
وَمُهْرَةُ بْنُ حَيْدَانَ : حَتَّى عَظِيمٌ ، وَأَوَّلُ مُهْرِيَّةٍ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ ، وَاجْمَعُ مُتَهَارِي : وَتَهَارٍ ، وَمُتَهَارِي .  
وَأَمَهْرَةُ الشَّاقَّةِ : جَعَلَهَا مُتَهْرِيَّةً :  
وَالْمُهْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَطِطَةِ ، وَهِيَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : وَهِيَ خَرَاءٌ ، وَكَذَلِكَ سَفَاهَا ، وَهِيَ  
عَظِيمَةُ السَّيْلِ ، عَظِيمَةُ الْقَصَبِ مُرْبَعَةٌ :  
وَمَاهِرٌ ، وَمُهْرَةٌ : إِسْهَانٌ .  
وَمُهْوَرٌ : مُتَوَضِّعٌ ، وَإِنَّمَا تَحْلَاهُ عَلَى فَعُولٍ  
دُونَ مَقْعَلٍ مِنْ هَارٍ يَهْوَرُ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَقْعَلًا  
مَنْهَ كَانَ مَقْعَلًا ، وَلَا يُحْتَمَلُ عَلَى مَكْشُورَةٍ ،  
وَتَحْوِيهِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ شَاذٌ لِعَلْسِيَّةٍ .  
وَبَهْرُ مِهْرَانَ : تَهَرُّ بِالسَّنَدِ ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ

مَقْلُوبُهُ : [ ر م ه ]

• رَمَهُ يَوْمًا رَمَتْهُ اشْتَدَّ حَرُّهُ ، وَالزَّأْيُ أَمَلٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ م ر ه ]

• الْمَرْهَةُ : الْبَيَاضُ : مَرِهَتْ حَيْثُ مَرَّهَا ،  
وَهِيَ مَرَّهَا : خَلَّتْ مِنَ الْكُحْلِ ؛  
• وَامْرَأَةُ مَرَّهَا : لَا تَحْتَمِلُ حَيْثُ بَيْنَهَا بِالْكُحْلِ ؛

(١) السَّانُ : مِهْرٌ .

(٢) السَّانُ : مِهْرٌ .

(٣) فِي السَّانِ « مِهْرٌ » .

(٤) حَتَّى السَّانِ تَحْرِيفٌ ، وَالظَّرْمَادَةُ وَكَوْزٌ وَكَوْزِيٌّ  
وَمَكْشُورَةٌ : إِسْهَانٌ ، ذَلِكَ مَكْشُورَةٌ عَنْ جَدِّ مَا تَحْتَمِلُ الْكَلِمَةُ  
الْأَعْلَى مِنَ الظَّرْمَادَةِ لِحَرْفِهَا : تَحْتَمِلُ يَوْجَاءُ مِنْ تَحْوِيهِ  
وَصَحَّتْ لِحَرْفِ مَكْشُورَةٍ وَمَكْشُورَةٌ .

§ والتنبيل: الرئي، والعطش: ضد الفعل كالفعل.

§ والتنبيل: للشرب، ثم كثر حتى سميت منازل السقار متاهيل<sup>٢</sup>، وقال ثعلب: التنبيل: الموضع الذي فيه الشرب، والتنبيل: الشرب، وهذا الأخير يتضح أن يكون مصدر تنبيل، وقد كان ينبغي ألا يذكره، لأنه مبطون.

§ والتاهلة: المخطلة إلى التنبيل.

§ وأنبل القوم: تنبئت إليهم.

§ ورجل مينال: كثير الإبل.

§ والتبل: ما أكل من الطعام.

§ وأنبل الرجل: أغضبه.

§ والمنبال: أرض.

§ والمنبال: اسم رجل، قال<sup>٢</sup>:

لقد كمن المنال تحت ردايه

فتى غيم ميطان العشي إروعا<sup>٣</sup>

§ وتنبيل: اسم.

## الهاء واللام والفاء

### [ه ل ف]

§ الملتوفة، والميلوف: اللحية الكثيرة الشعر للتشيرة.

§ والميلوف: من الإبل: المسن الكبير الكثير الوبر، وهو من الرجال: الشيخ القديم المحرم المسن، وقيل: الكذاب.

§ ورجل هكوف: كثير شعر الرأس واللحية.

(١) في اللسان: منازل البخار من المياه متاهلة.

(٢) حوسم بن عوفرة يرقأ أبيه ما يكا، كما في اللسان (يعن).

والقصبة في الفضليات ٢٥/٢ - ٧٠

(٣) اللسان رجل.

§ وسراب أمرة: ليس غيثي من البؤاد قال:

• عليه وقرأ السحاب الأمرة •

والمرأة: حميرة يجتمع فيها ماء السماء.

§ وينومرمة: بطين، وكذلك ينومرمة.

§ وممرهان: لم.

## الهاء واللام والنون

### [ل ه ن]

§ الشهنة: ما يهديه الرجل إذا قدم من سفر.

§ والشهنة أيضا: الطعام الذي يستعمل به قبل الغداء، وقد غنتهم، ولهن لم فيها.

§ وينولهان: حتى، وهم إخوة همدان.

### مقلوبه: [ن ه ل]

§ التهل: أول الشرب، تنبت الإبل تهلا،

طال نوايل، ونهال، ونهل<sup>٢</sup>، ونهول،

وتهلك، وتهلتي، قال عاهان بن كعب:

تبك الخوض علها وتهلتي

ودون: زيادها عطش منيم.

أراد: وتهلاها، فاجترأ من ذلك بإضافة

علها، وأراد: ودون وضع زيادها، فحلف

المضائق، ولما قلنا طبا لأن اللآباد الذي هو

البرقي لا يمنع منه العطش، إذ العطش جوفهر،

والجواهر لا تحول دون الأعراض، فنهنته،

وكذلك غيرها من الماشية والناس، وقد أهلها.

(١) اللسان: مو.

(٢) ضبط اللسان: مراهة، بالفتح. ونص في تلح النورين

في اللسان: عمل أنه بالضم.

(٣) ضبط اللسان: نال: يميم النورين: وضع الحاف.

(٤) اللسان: نيل، والنورين في: ١٦٦.

## مقلوبه : [ ل ه ف ]

§ اللَّهْفُ : واللَّهْفُ ، واللَّهْفُ ١ : الأَمَى عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُكَ بَعْدَ مَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ - أَشْدُّهُ الْأَخْشَ وَأَبْنِ الْأَعْرَابِ وَغَيْرَهَا - عَكَسْتُ بِمَعْنَى مَا فَاتَ مِثْقَى يَلْتَهِفُ وَلَا يَلِيْتُ وَلَا لَوَائِي ٢ .  
لَإِنَّمَا أَرَادَ يَلْتَهِفَانِ ، أَيْ بَانَ أَقُولُ : وَالتَّهْمَانِ ؛ فَحَلَفَ ٣ الْآلِفُ .

§ لَهَيْفَ تَهْمَا وَتَلْتَهَيْفَ ، وَرَجُلٌ تَهَيْفٌ وَلَهَيْفٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْشَمٍ :  
صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْنِيَّةٍ .  
تَنْشِي الْعُقَابِ كَمَا يَلْطَأُ الْمَجْنُبُ ١ .  
يُجْزَأَن يَكُونُ التَّهَيْفُ فَاعِلًا يَصَبُّ ، وَأَنْ يَكُونَ خَبِرَ مُتَعَلِّقًا مُضْمَرًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : صَبَّ السُّبُوبَ بِطَغْنِيَّةٍ ٢ ، قِيلَ : مَنْ هُوَ ؟ قَالَ : هُوَ التَّهَيْفُ ، وَلَوْ قَالَ : اللَّهَيْفُ ، فَصَبَّ عَلَى الرَّحْمِ ، لَكَانَ حَسَنًا وَهَذَا كَمَا حَكَاهُ سَيُوبِيُّهِ مِنْ قَوْلِهِ : إِنَّهُ الْمُسْكِينُ أَشْمَقُ ٣ ، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ لَهْمَانٌ وَامْرَأَةٌ لَهْمِي ٤ ،

(١) لم يذكرها اللسان مصدرًا .

(٢) اللسان : غند .

(٣) تغيير اللسان عن ابن سيده : لَإِنَّمَا أَرَادَ بَانَ أَقُولُ وَهَذَا مُعْلَفٌ ، وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : يَلْتَهِفَانِ فَحَلَفَ بَانَ أَقُولُ ، وَالتَّهْمَتُ مِنْ نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي .

(٤) شرح أَسْمَارِ الْمَلِكِيِّنَ تَحْقِيقِي مِنْ ١١١١ ، وَتَقْرِيجُهُ فِيهِ .  
هَذَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : السُّبُوبُ بِطَغْنَةٍ ١ السُّبُوبُ بِفَتْحِ السِّينِ ، أَيْ نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي قَلْبًا ٢ السُّبُوبُ بِطَغْنَةٍ ٣ .

(٥) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : السُّبُوبُ بِطَغْنَةٍ ١ السُّبُوبُ بِفَتْحِ السِّينِ أَيْضًا ، أَمَّا فِي نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي : السُّبُوبُ بِطَغْنَةٍ ٢ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : أَشْمَقُ .

## والجمع : لَهَائِفٌ وَلَهَائِفِي

§ وَاللَّهْفُ ، الْإِغْتِيَاظُ عَلَى مَافَاتٍ ١ .  
§ وَاللَّهْوُ : الْمَظْلُومُ ، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمُ الرَّبْعُ مِنْ الْإِبِلِ فَقَالَ :

إِنَّا دَعَاها الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ  
نَوَّةً مِنْهَا الرَّجُلَاتُ الْمَلْهُوفُ ٢  
كَانَ هَذَا الرَّبْعُ ظَنَّمُ بَأَنَّهُ قَطْعُ قَبْلِ أَوَانِهِ .  
أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ بِأَمْرِ تَحْرِغِيرِ الْقِطَامِ .  
§ وَاللَّهْوُ : الطَّوِيلُ .

## مقلوبه : [ ف ه ل ]

§ أَنْتَ فِي الضَّلَالِ إِنْ فَهَلْتِ ، وَفَهَلْتِ ١ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، لَا يَنْصَرَفُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْرُقُ ٢ .

## الهاء واللام والباء

## [ ه ل ب ]

§ الْمَلَبُ : الشَّعْرُ كُلُّهُ ، وَقِيلَ : هَوَانُ الدَّائِبِ وَحَدَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّعْرِ .  
§ وَرَجُلٌ أَمْلَبُ : غَلِظَ الشَّعْرُ .  
§ وَالْمَلَبُ أَيْضًا : الشَّعْرُ الثَّابِتُ عَلَى الْجَانِ

العينين

§ وَالْمَلَبُ : الشَّعْرُ يَتَكَفَّهُ مِنَ الدَّائِبِ ، وَوَحْدَتُهُ هَلْبَةٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : مَنْ قَوْمٌ هَلْبَانِي وَهَلْبَةٌ ١ وَهَلْبَةٌ بِفَتْحِ اللَّامِ وَهَلْبٌ هَاءٌ وَفِي نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي : أَلْهَلَّتْ تَهْلُكُ ٢ الْأَوَّلَى مَقْشُوعَةٌ لِلَّامِ وَالثَّانِيَةُ مَقْشُوعَةٌ لِلَّامِ .

(٢) اللسان : هلف . ١ الرِّجُلَاتُ أَحْوَفُ سَوَى نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي ٢ الرِّجُلَاتُ أَحْوَفُ .

(٣) جَمَلَهَا فِي اللِّسَانِ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَهَلْبَانٌ ١ بَفَتْحِ الْقَافِ وَاللَّامِ ؛ وَرَجُلٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَقْشُوعَةٌ كَلَامُهَا مِنْ أَلَى تَنْشَرُجُ ٢ .

§ والمهلبُ : الأذنبُ والأعرافُ المشوَّفةُ .  
 § وهلبه هلباً ، وهلبه : تنقَّفَ هلبته ،  
 § ومهلبٌ والمهلبُ : اسمٌ وهو منه : فنهلبٌ  
 على حارثٍ وعباسٍ ، والمهلبُ على الحارثِ  
 والعباسِ .

§ والمهلبُ الشعرُ ، ويهلبُ : تنقَّفُ .  
 § وقمرٌ مهلوبٌ : مستأصلٌ شعرُ الذئبِ .  
 § والمهلبُ : كثرةُ الشعرِ ، رجلٌ أهلبٌ ، وامرأةٌ  
 هكباءُ .  
 § والمهلباءُ : الأمستُ ، اسمٌ غالبٌ ، وأصله  
 الصفةُ .  
 § ورجلٌ أهلبٌ العَصْرُطُ : في استه شعرٌ ،  
 يذهبُ بذلك إلى اكتماله وتجرُّبه ، حكاه ابنُ  
 الأعرابيِّ ، وأشدُّ :

مهلاً بقرى رومانٍ ينقضُ وعيدكمُ  
 وكياكمُ والمهلبُ ميثاً عفاطاً  
 § ورجلٌ هلبٌ : ثابتٌ للمهلبِ .  
 § والمهلبُ : رجلٌ كان أقرعَ فسح النبي صلى الله  
 عليه وسلم يده على رأسه فتبت شعْرُهُ .  
 § وهلبته الشاةُ : شدتهُ .  
 § وأصابهم هلبته الزمانُ ، مثلُ الكلبيةِ عن  
 أبي حنيفةٍ .  
 § وهلبتهم السماءُ : يلبسهم .  
 § والمهلبُ : ريحٌ باردةٌ مع مطرٍ ، وهو أجدُ ما جاء  
 من الأسماءِ على فَعْلانٍ ، كالجلبانِ ، والقذائفِ ، قالُ :  
 « أحسنُ يوماً من المشقةِ هلباً » .

(١) الهلب : هلب .  
 (٢) الهلب : هلب . ونسب لآي زبد ، وصدره :  
 « قمرٌ بعينى هزالٍ تحت مياذمي » .

مقلوبه : [ ه ب ل ]  
 § هلبته أمه : تشكته .  
 § والمهلبُ : الذي يقال له : هلبتك أمك .  
 § وامرأةٌ هلبٌ وهبولٌ ، وفي الدعاء : هلبتُ  
 ولا يقالُ : هلبتُ ، عن ابنِ الأعرابيِّ ، قال  
 ثعلبٌ : القياسُ هلبتُ بالضمِّ ، لأنه إنما يدعى  
 عليه بأن تهلبته أمه ، أى تشكته .  
 § والمهلبيلُ : الرِّحِمُ ، وقيل : هو أمُّ الرِّحِمِ  
 وقيل : هو مسلكُ الذكر من الرِّحِمِ ، وقيل :  
 هو قسَمُهُ ، وقيل : هو موضعُ الولدِ من الرِّحِمِ  
 قال المذنبُ :  
 لا تقي الموتَ وحياته  
 خطاً له فلك في المهلبِ  
 وقيل : هو موقعُ الولدِ من الأرضِ .

(١) هو اللصل كان شرح أشعار المازن : تحقيق ١٢٦١ ،  
 ونقحه فيه ، ورواه في الهلب .

§ والمهتيل : الامت.

§ والمهتيل : الهواء من رأس الهتيل إلى الشعب

§ وسَمِعَ كَلِمَةً فَأَهْتَبَهَا ، أَيْ اغْتَنَمَهَا .

§ وَهَبِلَ لِأُخْلَاهُ ، وَهَبَّيْلٌ ، وَهَبَّيْلٌ : تَكْتَبُ .

§ وَاهْتَبِلَ الصَّيْدَ : بَغَاهُ وَتَكَنَّبَهُ .

§ وَالهَبَالُ : الْكَاسِبُ الْمُحْتَالُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ مَطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِيُغَيِّتَهُ

أَلْفَى أَبَاهُ بِذَاكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ

§ وَمَالُهُ هَابِلٌ وَلَا آيِلٌ : هَابِلٌ هُنَا : الْكَاسِبُ

وَقِيلَ : الْمُحْتَالُ ، وَالْآيِلُ : أَلْفَى يُحْسِنُ الْقِيَامَ

عَلَى الْإِبِلِ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْإِبِلُ بِالْقَصْرِ ، فَهَذِهِ

لِيُطَائِقَ هَابِلُ ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ، وَالصَّحِيحُ

أَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : إِبِلٌ الْإِبِلُ يَتَابَلُّهَا وَيَتَابَلُّهَا :

حَدِّقْ مَصْلَحَتَهَا .

§ وَذُئِبَ هَبِيلٌ ، أَيْ مُعْتَالٌ .

§ وَالهَبِيلُ : الْقَصِيرُ الْمُسِنَّةُ مِنَ الرِّجَالِ

وَالْإِبِلِ ، أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخُ الْهَبِيلُ

أَنَا الَّذِي وُلِدْتُ فِي أُخْرَى الْإِبِلِ

يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُولَدْ عَلَى تَعَمُّرٍ ، أَيْ أَنَّهُ أُخْشِنَ

شَدِيدًا غَلِظَ لَا يَبُولُهُ شَيْءٌ .

§ وَالهَبِيلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ ،

وَالْأُنْثَى بِالْمَاءِ .

§ وَالمَهْتَبِلُ : الْكَثِيرُ الْحَمِيمُ الْمُؤَرَّمُ الْوَجْهَ .

§ وَهَبَلَتِ الْمَرْأَةُ : حَبَلَتْ .

§ وَاهْتَبِلَ هَبْلَكَ ، أَيْ عَلَيْكَ يَشَأْنُكَ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) دبراته . ٢٤ . والسان : هبل .

(٢) السان : هبل .

(٣) ضبطه في السان - ضبطه فلم - مثل كرم .

§ وَالمَهْتَبِلُ : الْكَذَّابُ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأُنْشِدَ :

بِإِقَاتِلِ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْتَبِلُ .

§ وَالمَهْبِلُ : الْخَفِيفُ ، عَنْ خَالِدٍ ، وَرَوَى

يَعْنِي تَأْيِطَ شَرًّا .

وَلَسْتُ بِرَاعِي ضِرْمَةٍ كَانَ عَبْدَهَا

طَوِيلَ الْعَصَا مِثْلَانِةً لِصَفْتِ هَبِيلٍ

§ وَالْاهْتِبَالُ مِنَ السَّيْرِ : مَرْفُوعُهُ ، عَنْ

الْمَجْعَرِيِّ ، وَأُنْشِدَ :

أَلَا إِنَّ نَصْرَ الْعِيسِ يَدِينِي مِنَ الْهَرِيِّ

وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَامِثِينَ اهْتِبَالُهَا

§ وَالْهَبَالُ : شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ السَّهَامُ ، وَاحِدُهُ

هَبَالَةٌ ، قَالَ :

فَلَا حَشَاكَ مَشَقَّةَا

أَوْسَا أَوْيسُ مِنْ الْهَبَالَةِ

§ وَابْنُ الْقَيُّوْلَةِ : وَابْنُ هَبُولَةَ جَمِيعًا مَبْكٌ .

§ وَابْنُ هَبْلٍ : بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُمُ :

الْمَبْكَلَاتُ .

§ وَهَبْلٌ : اسْمُ صَخْرَةٍ

§ وَابْنُ هَبْلٍ : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ ل ه ب ]

§ اللَّهْبُ ، وَالْهَبُّ ، وَالْهَابُ ، وَالْهَبَانُ :

الاشتعال النَّارُ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّجَانِ وَقِيلَ :

وَطِيبُ النَّارِ حَرُّهَا ، وَقَدْ اهْتَبَا فَالْتَبَّتْ . وَلَهَا

فَتَلْتَبَّتْ ، قَالَ :

(١) السان : هبل .

(٢) السان : هبل . وكذا القبط في السان والحكم .

(٣) السان : هبل .

(٤) السان : هبل . ويلقب لأسماء بن خازجة وأبشر الشان

(حشاً ، أوس) .

تَجْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلْيِ الْأَشْبَبِ  
مَشْمَعَةٌ مِثْلُ الْفَرَامِ الْمُنْهَبِ  
§ وَالْهَيْلَانُ : شِدَّةُ الْخَرَقِ فِي الرِّحَابِ وَنَحْوِهَا.  
§ وَيَوْمَ لَهَيَانٍ : شَدِيدُ الْخَرَقِ قَالَ :  
ظَلَمْتُ بِيَوْمِ هَيَانَ ضَبَحَ  
يَكْفَحُهَا الرِّزْمُ أَيُّ لَمَحَ  
تَعَوَّدَ مِنْهُ يَنْوَاوِي الطَّلَحِ  
§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْيَانُ ، وَاللَّهْبَةُ ١ : الْأَعْيَاشُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

فَصَبَحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَتَبَرَّهْ  
جَبِيًّا تَرَى جَاهَهُ مُخَضَّرَهْ  
وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الْخَرَهْ

وَقَدْ لَهَبَ لِهَابٌ فَهُوَ لَهْيَانٌ ، وَامْرَأَةٌ لَهَيْتِي  
وَالْجَمْعُ لِهَابٌ .  
§ وَاللَّهَبُ عَلَيْهِ : ضَغْبٌ وَتَحْرِقٌ ، قَالَ بَشَرُ  
ابْنِ أَبِي خَالِزٍ :  
وَإِنَّ أَبَاكَ قَدْ لَأَقَاهُ خِرْقٌ

مِنْ الْفَيْيَانِ يَنْلَهَبُ الْبَهَابُ  
وَهُوَ يَنْلَهَبُ جَوْعًا وَيَنْلَهَبُ ، كَقَوْلِكَ :  
يَتَحَرَّقُ وَيَنْصَرِّمُ .

§ وَاللَّهَبُ : الْغَيَارُ السَّاطِعُ .  
§ وَالْأَلْهَبُ : أَنْ يَهْبِدَ الْقَرْنُ فِي عَدُوِّهِ

(١) اللسان : لُحَب .

(٢) اللسان : لُحَب .

(٣) ضبط اللسان بضم اللام ، وضبط نسخة دار الكتب بفتح اللام وكذلك نسخة كوبرلي ، أما الباء فساكنة في نسخة كوبرلي واللسان ، وبفتحة في نسخة دار الكتب ، ولحق في اللسان بقوله والهاء بالتسكين .

(٤) اللسان : لُحَب وضبط فيه ثبة ، كقوله ( ضبط لُحَب ) . و لُحَب . بالفتح .

(٥) حيوانه ٢٥ . في اللسان : لُحَب .

يُثِيرُ الْغَيَارَ ، وَقِيلَ : هُوَ ابْتِدَاءُ عَدُوِّهِ ،  
وَيُوصَفُ بِهِ يَقَالُ : شَدَّ أَلْهَبٌ ، وَقَدْ أَلْهَبَ  
الْقَرْنُ . ، وَقَالَ السَّيِّاقُ : يَكُونُ ذَلِكَ لِلْقَرْنِ  
وغيره مما يَتَدَوَّى .

§ وَاللَّهَابَةُ : كِسَاءٌ يُوَضَّعُ فِيهِ حَجَرٌ فَيُتَرَجَّحُ  
بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهَوْدَجِ أَوِ الْجَمَلِ ، عَنْ  
السَّيِّاقِ ، عَنْ ثَلَبٍ .

§ وَاللَّهَبُ : مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ ، عَنْ السَّيِّاقِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ وَجْهٌ مِنْ  
الْجَبَلِ كَالْحَالِطِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ  
لِهَبٌ أَقْفَى السَّمَاءِ ، وَالْجَمْعُ أَلْهَابٌ ، وَلُهَبٌ ،  
وَلِهَابٌ .

§ وَلِهَبٌ : قَبِيلَةٌ ، زَعَمُوا أَنَّهَا أُصِيفَ الْعَرَبِ .  
§ وَاللَّهْبَةُ : قَبِيلَةٌ أَيْضًا .

§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْبَاءُ : مَوْضِعَانِ .  
§ وَاللَّهْبُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَفْهَوُ :  
وَجَرَدٌ جَمْعُهَا بَيْضًا خِفَافًا

عَلَّ جَنْبِي تَضَارِعَ فَالْهَبِ ١  
§ وَلَهْيَانٌ : اسْمٌ .

§ وَأَبُو لَهَبٍ : كَثِيرُهُ بَعْضُ أَهْمَامِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : تَبَيَّنَتْ يَدَا  
أَبِي لَهَبٍ ٢ ، فَكَتَاهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَذَا ، وَهُوَ دَمٌ  
لَهُ ، وَكَذَلِكَ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ حَبْدَ الْعَرَبِيِّ ، فَلَمْ  
يُسَمَّ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ ، لِأَنَّهُ اسْمُهُ مُعَالٌ .

(١) اللسان : لُحَب .

(٢) سورة المد ، الآية الأولى .



مقلوبه : [ ب ه ل ]

§ التَّيْهَلُ : العتاء بما تتطلب ١ .

§ وأيهل الرجل : تركه .

§ وأيهل الناقة : أهملها .

§ وناقة باهل بيئته البهل : لاصيرار عليها ،

وقيل : لاختطام عليها ، وقيل : لاصينة عليها ،

والجمع بهل وبههل .

§ وبهلت الناقة تبهل بهلا : حل صيرارها

وترك ولدها يترضعها ، وقول القرزق :

فَدَت مِن هَلَالٍ ذَاتَ بَهْلٍ سَمِيَّةٌ

وَأَبَتْ يَشْدِي بِأَهْلٍ الزَّوْجِ آيَمٌ

يعنى قوله : « باهل الزوج : باهل القدي لا يحتاج

إلى صيرار ، وهو مستأر من الناقة الباهل إلى

لاصيرار عليها ، وإذا لم يك لها زوج لم يك لها

لبن ، يقول : لما قيل زوجها بقيت أيسا

ليس لها ولد ، التفسير لابن الأحرار :

§ والباهل : المتردد بلا حمل ، وهو أيضا :

الراعى بلا عصا .

§ وامرأة باهلة : لا زوج لها .

§ وبهت الله بهلا : لعته .

§ وعليه بهلة الله وبهلتته : أى تعنته .

§ وباهل القوم بعضهم بعضا ، وتباهلوا

وابتهلوا : تلاحسوا .

§ والابتهال : الاجتهاد في الدأء وإخلاصه لله

عز وجل ، وفي التنزيل : « ثُمَّ تَبْتَهِلُ فَنَجْمَلُ »

(١) في نسخة كورلى : بما تطلبه ، وفي السان : العناء بالطلب .

(٢) ديوانه ٧٦٠ والسان : حمل .

لَعَنَهُ اللهُ عَلَى الْكَافِرِينَ ١ .

§ واليهل من المال : القليل ، قال :

وأعطاك بهلا ميهما فرصيته

وذو السب لبهله القليل عتوف ؟

§ وامرأة بهيلة : لغة في بهيرة .

§ وبهلا ، كقولك مهلا ، وحكاية يعقوب في

البدل ، قال : قال أبو عمرو : بهلا ، من قولك :

« مهلا وبهلا » إتياع .

§ وبهل : اسم السنة الشديدة ، ككحل .

§ وباهلة : اسم قبيلة ، وقد يعمل اسمها للحى

قالوا : باهلة ابن أعصر .

§ والأبهل : تخر العرعر ، وليس يعرف

شخص .

§ والبهلل : اللسعاك .

§ والبهلل : السيد الجامع لكل خير ، عن

السراة .

مقلوبه : [ ب ل ه ]

§ البكة : الفتنة من الشر وأن لا يحسنه ،

بكه بكها ، وهو بكته ، وابتهله كبكه ،

وأشد ابن الأحرار :

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا تَبْتَلَتْهُ

وَكُلُّ ذِي أَكْلٍ حَبَا سَيُشْتَكَلُ ٢

§ والبتاه من التهام : الكرمية الزيرة

الغريبة المشتعلة ،

§ والبتالة ، والتبلة : استعمال البكة .

(١) سورة آل عمران ، الآية ٦١ .

(٢) البان : حمل .

(٣) البان : به .

## الهاء واللام والميم

[هلم]

§ الحكيم : اللاصق من كل شيء ، عن جبراع .  
§ والحكلم : طعام يتخذ من تخم عجلة  
يجلد بها :

§ والمهلمان : الشيء الكثير ، وقيل : هو  
الخير الكثير . قال ابن جني : إنما هو المهلمان  
على مثل فيركان .

§ وهلم : بمعنى أفتيل ، وهذه الكلمة تركيبية  
من «ها» التي لتفنيه ، ومن «لم» ولكنها استعملت  
استعمال الكلمة المردة البسيطة : قال سيبويه :  
هلم في لغة أهل الحجاز تكون للواحد والاثنتين  
والجميع والذكر والأنثى بلفظ واحد . وأما في  
لغة بني تميم فلم يجزونه مجزئ قولك : رد ،  
يقولون للواحد : هلم ، كقولك : رد ، وللأثنين  
هلمًا كقولك : ردًا ، وللجمع هلموا كقولك :  
ردوا ، وللأنثى هلمسى كقولك : ردسى وللأثنين  
كالأثنين ، ولجماعة الإناث هلمسن كقولك :  
ارذن . قال : وزعم الخليل أنها «لم» . فحقتها

الهاء للتثنية في الغتين جميعا : قال : ولا تتدخل  
النون الخفيفة ولا الثقلة عليها ، لأنها ليست بفعل ،  
وإنما هي اسم للفعل ، يريد أن النون الثقلة إنما  
تدخل الأفعال دون الأسماء ، وأما في لغة بني تميم  
فتدخلها الخفيفة والثقلة ، لأنهم قد أجروها

(١) ضبط اللسان هنا غير واضح ، ويشبه الضبط الثاني أيضا  
لأن ذكره ابن جني فلا فرق فيه بينهما . وضبط نسخة كوبرلي  
هذه الكلمة هو الضبط الآتي من ابن جني . وضبط ابن جني هو  
هو المثلث هنا لكلمة .

§ والثبلة : تطلب الصالة :

§ والثبلة : تصعب الطريق من غير هداية

ولا مسالة ، الأخيرة عن أبي علي :

§ والثبينة : الرجاء . وسعد العيش :

§ وعيش أثلة : واسع :

§ وبكة : كلمة معناها : دح ، قال كعب بن

مالك الأصم :

تدّر الجناحيم ضاحيا هاماها

بثة الأكف كآها لم تخلق

يقول : هي قطع امام فدح الأكف ، أي فهي  
أجدر أن تقطع الأكف ، وفي المثل : «مخرفك  
النار أن تراهما بكة أن تصلاها» يقول : مخرفك  
النار من بعيد فدح أن تدخلها ، ومن العرب  
من يجر بها جعلها مصدرا ، كأنه قال : ترك ،  
وقوله صلى الله عليه وسلم : «يقول الله تعالى :  
أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ، ولا  
أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر» بكة  
ما أطلعتهم عليه » قال أبو عبيد : قال الأحرار  
وغيره : بكة معناها : كيف ، وقيل معناها :  
دح ما أطلعتهم عليه .

§ والبكاه : ناقة ، وإياها حتى قيس بن  
عبيزة الهذلي بقوله :

وقالوا : لنا البكاه أول سؤلة

وأفرواها والله عسى يذافع

(١) في نسخة دار الكتب : كتب بن زهير الأصم وهو  
سهر ، وصوابه في نسخة كوبرلي واللسان .

(٢) اللسان : به .

(٣) في اللسان : ما أظلم .

(٤) شرح لشعار الملايين تحقيق ص ٩٠ : «وتقرجه فيه ،  
ضبط الحكم أول» بالرفع .

جُرَى القيل : ولما تغلب طول لا يلق بهلا  
الكتاب . قال النجاشي : ومن العرب من يقول :  
هكَمْ . فينصب اللام ، قال : ومن قال : هكَمْ  
وهكَمْوا ، فذلك يقول : هكَمْ وهكَمْوا .  
وحكى : إلى ما هكَمْ ، وآهكَمْ ، ولست من  
الأخيرة على ثقة ، وقد هكَمْتُ فإذا ؟  
§ وهكَمْتُ بالرجل : قُلْتُ له هكَمْ ، قال  
ابن جني : هكَمْتُ كصعرتُ وشكَلْتُ :  
وأصله قبل غير هذا ، إنما هو أول : ها  
للتثنية لحقت مثال اللام [ للمواجهة توكيدا ،  
فأصلها هالَمْ فكثُر استعمالها ] وخلطت  
ها بيلم توكيدا للمعنى بشدة الاتصال : فحدفت  
الألف لذلك . ولأن لَمْ لم في الأصل ساكنة ،  
ألا ترى أن تقديرها أول المء وكذلك يقول  
أهل الحجاز ، ثم زال هذا كله بقولهم هكَمْتُ ،  
فصارت كأنها فعلت من لَغَط الهلاليين ،  
وتنوسيت حال التركيب ، وحكى النجاشي :  
من كان عنده شيء فليهبه : أي فليؤثره .

## مقلوبة : [ ه م ل ]

§ الممثل : السدى المتروك ليلاً أو شاماً ،  
§ هَمَلْتُ الإبل هَمَلً ، وبغير هامل من إبل  
هواميل وهَمَلٍ وهَمَلٍ ، وهو اسم الجمع  
كزابع ورواح ، لأن فاعلاً ليس مما يكسر على  
فعل ، وقد أماتها ، ولا يكون ذلك في النظم ،  
§ وأهمل أمره : لم يحكمه .

(١) ضبطت دار الكتب « ألهم » الثانية بتضحية اللام المنسومة ،  
والتي ضبطت نسخة كوبرال .

(٢) جذا سالت من الشأن فاعل بمساقه .

§ وهَمَلْتُ عَيْتَهُ هَمَلً وهَمَلً وهَمَلً هَمَلًا  
وهَمَلًا وهَمَلًا ، وانهملت : سالت .  
§ وهَمَلْتُ السَّاءَ هَمَلًا وهَمَلًا وانهملت :  
دام مطرهما مع سكون وضعت .  
§ وثوب هَمَلِيلٌ : جَرَقٌ .  
§ وكساء هَمِيلٌ : خَلَقٌ .  
§ والمهميل : الكبير السن .  
§ والمهمل : اليف المنزع ، واحده هَمَلَةٌ ؛  
حكاه أبو حنيفة .

§ وهَمَيْلٌ ، وهَمَالٌ : امثال .

## مقلوبة : [ ل ه م ]

§ ولهم الشيء لهما ولهما ، وتلهمته  
واللهمته : ابتكته بمرة .  
§ ورجل لهم ، ولهم ، ولهم : أكل .  
§ ولهم الماء لهما : جرعه ، قال :  
جاء لها لُحْمَانُ في قِلَانِها  
ماء نَقَرُوا لِيَصْدَى هَامَانِها  
تَلْهَمُ لَهَا يَحْتَفِلَانِها

§ وجيش لهما : كثير يتلهم كل شيء  
ويتخبر من فعل فيه ، أي يغيبه ويستغفقه .  
§ واللهم ، وأُمُّ اللهم : الشية ، لأنها  
تكتهم كل أحد .  
§ وأُمُّ اللهم : الداهية ، وأُمُّ اللهم :  
الغنى ، كلاماً على التشبيه بالمثنية .  
§ واللهم من الرجال : الرقيب الرأي الكافي

(١) ضبط اللان و لم ، بفتح فخر .

(٢) ضبط اللان بضم .

العظيم : وقيل : هو الجراد ، والجمع لهموم : ولا يوصف به النساء .

§ وفرس لهم [ على لفظ ما تقدم ] ولهميم ولهموم : جواد سابق . وحكى سيويه : لهميم وقال : هو مكنى يزهلق ، ولذلك لم يدغم ، وعليه وجه قول غيلان :

• شأؤ مدل سابق اللهميم •

قال : ظهر في الجمع لأن مثل واحد هذا لا يدغم .

§ ولهموم من الأخراج :<sup>١</sup> الواسع وناقصة لهموم : غزيرة .

§ ورجل لهم ولهموم : غزير الخير .

§ وسابغة لهموم : غزيرة القطر ، وعدد لهموم : كثير ، وكذلك جيش لهموم .

§ وجمل لهميم : عظيم الجوف .

§ ويحمر لهم : كثير الماء .

§ واللهمة الله غيرا : لقته إياه .

§ واستلهمته إياه : سأله أن يئتمه إياه .

§ واللهم : المسن من كل شيء ، وقيل :

اللهم : الثور المسن ، والجمع من كل ذلك لهموم ، قال صخر النبي يصف رجلا :

ربا كان طيفلا ثم أسدنى فاستوى

فأصبح لهمما في لهموم قرايب<sup>٢</sup>

§ ومكنهم : أرض ، قال طرفة :

(١) اللسان : لم .

(٢) في اللسان « الأراج » .

(٣) شرح أسماء الخليلين . تحقيق ص ٢٤٨ ، ونجده فيه .

يقتل نساء الخي يكتفن حوله

يكتفن عسيب من سرارة مكنهما

§ والتهيماء : موضع من نعمان .

§ ويوم التهيا : يوم كان فيه وقعة هناك<sup>١</sup> .

مقلوبه : [ م ه ل ]

§ المهمل ، والمهمل : والمهامة كله : السكينة والرفق .

§ وأمهله : رقت به ولم يمنجل عليه .

§ ومهله : أجله<sup>٢</sup> .

§ وتمهله في عمله : أثاد .

§ وكل ترفق : تمهله .

§ ورزق مهلا : ركب الذنوب والخطايا

فمهله ولم يمنجل

§ ومهلت النعم : إذا رحمت بالليل أو بالنهار على مهله .

§ والمهمل : اسم يجمع متعد نيات الجواهر

[ نحو الذهب ، والفضة ، والرصاص ، والنفيد .

وقيل : هو غيبات الجواهر ]<sup>٣</sup> .

§ والمهمل : ما ذاب من صقر أو حديد ،

وهكذا فسر في التنزيل ، والله أعلم .

§ والمهمل والمهله : ضرب من القطران

ماهي رقيق يشبه الزيت ، وهو يضرب إلى

(١) ديوانه ٨٢ (ط بيروت) . والسان : لم .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب ، وكذلك لا يوجد في اللسان :

لم . والمهمل من نسخة كوبرل و ذكره ياقوت ثم قال : « وقيل :

هي الهيلة » .

(٣) في نسخة دار الكتب وأمله : بجاء مهلة ولام مشددة .

والنبت من نسخة كوبرل يؤيد اللسان .

(٤) ضبط اللسان « مهلا » يسكون الماء .

(٥) ضبط الحكم « مهول » بكسر الهاء بدون تشديد ، والمثبت

ضبط اللسان ، هذا ولم ترد المادة تصديقا ثلاثة .

(٦) ساقط من اللسان ، ويظهر أن ذلك لتكرار كلمة الجواهر .

## الهاء والنون والفاء

[ه ن ف]

§ المتشوف<sup>١</sup> والميتاف : ضحكك فوق التبتسم ،

وخص بعضهم به ضحك النساء .

§ وتهاققت به : تضاحكك قال الفزدق :

مِنَ اللَّفِّ أَفْعَاذًا تَهَانَقُ الصَّبَى

إذا أقبلت كانت لطيفاً هفيمها<sup>٢</sup>

§ وقيل : تهاققت به : تضاحكك وتتهجّب ،

عن ثعلب ، وقيل : هو الضحك الخفي .

§ والمهانة : الملاعبة .<sup>٣</sup>

§ وأهنت الصبي ، وتهاققت : تهتّب للبكاء ،

كأجهش ، وقد يكون التهاققت بكاءً غير

الطفل ، أنشد ثعلب :

تَهَانَقَتْ وَاسْتَبْكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ

يسوقه أهوى أو يقارة حائل<sup>٤</sup>

فهذا هاهنا إنما هو الرجال دون الأطفال ، لأن

الأطفال لا تبكي على المنازل والأطلال ، وقد

يكون قوله « تهاققت » تشبّهت بالأطفال في

بكائك ، كقول الكميت :

أَشْبَحَا كَالْوَكِيدِ بِرَسْمِ دَارِ

تُسَالِلَ مَا أَصَمَّ عَنْ السُّؤُولِ !

أَصَمَّ : أوى صَمَّ .

(١) كذا الضبط ، وضبط السان « المتوف » بضم الهاء .

(٢) ديوانه ٨٠٨ . والسان « هنف » .

(٣) السان « هنف » وفي نسخة دار للكتب « بارة » وفي مجمع

البيان ( أهوى ) نسبة إلى الرامي .

(٤) السان « هنف » .

الصفرية من مهاوته ، تذهبن به الإبل في الشتاء .

وقيل : هو دُرْدِيّ الزيت ، وقيل : هو العكر

المخلى ، وقيل : هو رقيق الزيت ، وقيل : هو

عامته .

§ والمهمل : إِمَائِتَمَاتٌ عن الخبزة من الرماد

وتحوه إذا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَلَّةِ ، قال أبو حنيفة :

المهمل : بَقِيَّةُ جَمْرٍ فِي الرَّمَادِ تَبَيَّنَتْ إِذَا

حَرَّكَتَهُ .

§ والمهمل ، والمهمل<sup>١</sup> ، والمهمل : صديد الميت ،

وفي الحديث : « إِنَّمَا هُوَ الْمُهْلَةُ<sup>٢</sup> وَالتَّرَابُ »

وقيل : هو القبيح والصديد حامة

§ [المهمل ، والمهمل ، كالمهمل] :

§ والمهمل ، والتمهمل : التقدّم .

§ وتمهمل في الأمر : تقدّم فيه :

مقلوبه : [م ل ه]

§ رجل مكيه ، ومثله : ذاهب العقل .

§ وسكيه مكيه : لا طعم له ، كفولهم : سكيخ

مكيخ ، وقيل : مكيه إتباع ، حكاة ثعلب .

(١) ضبط السان « تينه » بضم التاء وكسر الياء من ألهه .

(٢) ضبط السان هذه الكلمة الثالثة يسكون الهاء .

(٣) في السان « المهمل » يمدون تاء في آخرها ، وجه مرة بالهاء

وروايته : في إحداهما « لئها المهلة » وفي الأخرى « فلأما ها

المهل » .

(٤) زيادة في نسخة كوبرل .

(٥) ضبط نسخة دار الكتب « المهمل » بضم فسكون ، والمثبت

من نسخة كوبرل مل مطلق مع السان .

## مقلوبه : [ ن ف ه ]

- § نَهَبْتُ نَفْسِي : أَحْبَبْتُ وَكَأَنِّي .  
 § وَيَمِيرُ نَافَهُ : كَالْمُعْنَى ، وَالْجَمْعُ نَفَاهُ .  
 § وَنَهَبَهُ : أَمَعَهُ حَتَّى انْقَطَعَ ، قَالَ :  
 وَلَيْلِيلٌ حَقٌّ مِنْ بَيْكَا نَا وَوَجَدْنَا  
 بَيْكَا نَفَهُ الْحَيَاةَ فِي الدُّوْدِ وَادْعُ  
 وَيُرْوَى فِي الدُّوْرَةِ .  
 § وَرَجُلٌ مَنَهَوهُ : ضَعِيفُ الْفَوَادِ جَبَانٌ ،  
 وَقَدْ نَهَبَهُ وَنَهَبَهُ ٢ .

## الهاء والنون والباء

## [ ه ن ب ]

- § امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ وَرَهَاءٌ ، تَمْدَدُ وَتَقْصُرُ .  
 § وَهِنَبٌ : اِسْمٌ رَجُلٍ ، وَهُوَ هِنَبُ بْنُ  
 اَلْفَضِيِّ ٣ بِنِ دُهْمِيٍّ .  
 § وَبَنُو هِنَبٍ : حَتَّى مِنْ رَهْبَةٍ .  
 مقلوبه : [ ن ه ب ]  
 § النَّهْبُ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ نِهَابٌ .  
 § وَنَهَبَ النَّهْبَ يَنْهَبُهُ نِهَابًا وَانْتَهَبَهُ : أَخَذَهُ ،  
 وَأَنْتَهَبَهُ غَيْرُهُ : جَرَّاهُ لَهُ .  
 § وَالنَّهْبَةُ ، وَالنَّهْبِيُّ ، وَالنَّهْبِيُّ ، وَالنَّهْبِيُّ  
 كُلُّهُ : اِسْمُ الْاِثْتِهَابِ وَالنَّهْبِ ، وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ :  
 النَّهْبُ بِمَا اُنْتَهَبَتْ ، وَالنَّهْبَةُ وَالنَّهْبِيُّ : اِسْمُ  
 الْاِثْتِهَابِ

## مقلوبه : [ ب ه ن ]

- § الْبَهَنَانَةُ : الضَّحَاكَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الطَّبِيبَةُ  
 الرِّيحُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْبَيْتَةُ فِي تَحْمَلِهَا وَمُسْتَلْقَاهَا ،  
 فَأَمَّا قَوْلُ عَاهَانَ ابْنِ كَتَبٍ ، أَشْهَدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :  
 أَلَا قَالَتْ بِيَانٌ وَكَمْ تَابَقَتْ  
 تَعَمَّتْ وَلَا يَنْلِيقُ بِكَ النَّعِيمُ ٥

- (١) فِي السَّانِ : هَذَا لَا يَجْمَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْمَعَ .  
 (٢) دِهَوَانَهُ ٧٤ فِيمَا يَسْبِقُ إِلَيْهِ ، وَالسَّانُ نَهَبٌ .  
 (٣) فِي نَسْخَةِ كُورَالِي « فَوِيَّة » أَمَّا السَّانُ فَكَلْسَفَةُ دَارِ الْكُتُبِ  
 وَهُوَ الْمَثَبُ .  
 (٤) غِبَطُ لَسْفَةِ دَارِ الْكُتُبِ « نَهَبٌ » بِهَمْزٍ لَمْ وَكُتِرَ الْهَاءُ ،  
 أَمَّا السَّانُ فَكَلْسَفَةُ كُورَالِي وَهُوَ الْمَثَبُ .  
 (٥) السَّانُ : بَيْنُ .

(١) السَّانُ : نَفَهُ .

- (٢) هَذَا غَضَبٌ نَسَخَ دَارِ الْكُتُبِ - أَيْ غَضَبُ نَسْخَةِ كُورَالِي  
 لِأَوَّلِ نَهَبٍ « نَفَهُ » بِهَمْزٍ فِيمَا يَدُونَ تَشْدِيدًا . وَغَضَبُ السَّانِ نَهَبٌ  
 « نَفَهُ » عَلَى وَزْنِ « وَخَرَجَ » . وَغَضَبُ الْبَيَانِ « نَفَهُ » عَلَى وَزْنِ  
 « فَرَحَ » يَدُونَ تَشْدِيدًا فِيمَا ، وَيُجَانِبُ الْبَلَاءَ .  
 (٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « اَلْفَضِيُّ » .

فانه قال : « بانه » أراد به بئسائه ، وعندي أنه اسم علم ، كتحذام وقظام .

§ والبايهن : ضرب من الحمز ، عن أبي حنيفة : وقال مرة : أخبرني بعض أعرابهم أن « يهجر تخلة » يقال لها : الباهين ، لا يزال عليها السنة كلها طلح جديده ، وكبايس مبسرة ، وأخر مرطبة ومشيرة .

§ والبهنوي : من الإبل : ما يكون بين الكرمانيه والعرييه ، وهو دخیل في العربية .

### مقلوبه : [ ن ب ه ]

§ النبه : القيام من النوم ، وقد نَبِهَهُ وأنبهته ، فنكَبِه وانكَبِه ، قال :

أنا شاطئ الذي حدثت به  
مسي أُنْبِه الغداة أنكَبِه  
ثم أنز حوْلُه وأحْتَبِه  
حتى يقال سيّد ولستُ به<sup>١</sup>

وكان حكمه أن يقول : أنكَبِه ، لأنه قد قال : « أُنْبِه » ومطّوع فعّل إنما تفعل ، لكن لما كان أُنْبِه في معنى أُنْبِه جاء بالمطّوع عليه ، فافهم ، وقوله : « ثم أنز » معطوف على قوله أُنْبِه احتمل الخبثين في قوله « زحوْلُه » لأن الأعرابي البدوي لا يبالي الزحاف ، ولو قال « أنزى حوْلُه » لكسّل الوزن ولم يك هناك زحاف ، إلا أنه من باب الضرورة ، ولا يجوز التقطع في « أنزى » في باب السعة والاختيار : لأن بعده يجوز ما ، وهو قوله : « وأحْتَبِه » وعالم أن تقطع أخذ الفعلين

ثم ترجع في الفعل الثاني إلى العطف ، لا يجوز : « إن تأنى أكرمك وأفضل عليك ، برع أكرمك وجزم أفضل ، فقتلهم » .

§ ونَبِهَهُ من الغفلة فانكَبِه ونكَبِه : أيقظته . § ونكَبِه على الأمر : شتّره به .

§ وهذا الأمر مُنْبِهَةٌ على هذا ، أي مُشْعِر به ومنْبِهَةٌ له : أي مُشْعِر لِقَدْرِهِ ومُعِل له . ومنه قوله : « المال مُنْبِهَةٌ للكرم ، ويستغنى به عن اللّيم » .

§ وما نَبِهَ له نَبِهًا : أي ما فطن ، « والآنمُ النبه » :

§ والنَبِه : الضالة تُرجع على غفلة . قال ذو الرمة يصف ظبيًا :

كأنه دُمْلُجٌ من فَيْضِ نَبِهٍ  
في مكعب من عذارى ألقى مقصوم<sup>٢</sup>  
« نَبِه » هنا : بكل من دُمْلُج .

§ وأضلّه نَبِهًا : لم يذر من عقل . § وأنبه حاجته : نسيها .

§ والنبايه : ضد الخمول ، نَبِهٌ نبايه ، فهو نايه ونَبِيه ونَبِيه . وقوم نَبِيه ، كالواحد ، عن ابن الأعرابي : كأنه اسم للجمع .

§ ونَبِهَ باسمه : جعله مذكورًا .

§ وإنه لتنبوه الاسم : معروفة ، عن ابن الأعرابي .

§ وأمر نايه : عظيم جليل :

§ ونايه ، وتبيّه ، ومُنْبِهٌ : أمهات .

(١) في اللسان : يندبر .

(٢) ديوانه ٥٧٢ . واللسان : نِه .

(١) ضبط نسخة دار الكتب : البهري : يضم الياء .

(٢) اللسان : نِه ، وضبط : ونزا .

## الهاء والتون والميم

[ ه ن م ]

§ الهَمُّ : غَرَبٌ مِنَ التَّحَرُّ . وَقِيلَ : التَّحَرُّ كُلُّهُ ، قَالَ :

مَالِكٌ لَا تُطْعِمُنَا مِنْ الْهَمِّ  
وَقَدْ أَتَاكَ الْهَمُّ فِي الشَّهْرِ الْأَمِّ  
وَيُرْوَى : « وَقَدْ أَتَتْكَ الْعِيرُ » .

§ وَالْهَيْئَةُ : الْغَرَزُ الَّتِي يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ  
أَوْ رُجُلُهُنَّ . حَكَى الْحَبَّاذُ عَنْ الْعَامِرَةِ أَنَّهُنَّ  
يَقْنُنُ :

أَخَذْتُ بِالْهَيْئَةِ ، بِالْقِلْبِ زَوْجَ وَبِالنَّهَارِ أُمَّتَهُ ،  
وَهَاتِمَةٌ بِحَدِيثٍ : نَاجَاهُ :

§ وَالْمَيْتِمُ ، وَالْمَيْتَسَةُ ، وَالْمَيْتَانُ ، وَالْمَيْتُونُ ،  
وَالْمَيْتَانُ ، كُلُّهُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ :  
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَقَدْ هَيْتَمَ :

§ وَالْمُهَيِّتِمُ : التَّامُّ .

§ وَابْنُ هَتَامٍ : حَتَّى مِنْ الْجَيْنِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي  
الشَّعْرِ التَّصْيِيرُ .

مَقُولُهُ : [ ه ن م ]

§ الْمُهَيِّتِمِينَ وَالْمُهَيِّتِينَ : أَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ ، وَفِي التَّزْوِيلِ :

« مُهَيِّتِيًّا عَلَيْهِ » ، قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : وَشَاهِدَا  
عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : رَقِيبًا عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : مُؤَسِّمًا عَلَيْهِ . وَقَالَ

بَعْضُهُمْ : مُهَيِّتِينَ [ ق ] أَيْ مُؤَيِّمِينَ ،  
وَالْهَاءُ يَدُلُّ مِنَ الْهَمْزَةِ ، كَمَا قَالُوا : هَمَرْتُ وَارْتَمْتُ ،  
وَكَمَا قَالُوا : إِيَّاكَ وَهَيَّاكَ .

مَقُولُهُ : [ ن ه م ]

§ النَّهْمُ وَالنَّهَامَةُ : إِفْرَاطُ الشُّبُورَةِ فِي الطَّعَامِ ،  
وَأَنْ لَا يَتَمَلَّى عَيْنُ الْأَكْلِ وَلَا يَشْبَعُ ، وَرَجُلٌ  
نَسِيمٌ ، وَنَسِيمٌ ، وَنَسِيمٌ ، وَنَسِيمٌ ، وَقِيلَ : النَّهْمُ :  
الرَّغَبُ الَّذِي يَتَمَلَّى بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ  
وَقَدْ نَسِيمَ ، وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ .

§ وَالنَّهْمَةُ : الْحَاجَةُ ، وَقِيلَ : يُلَوِّغُ الْمِسْمَةَ  
وَالشُّبُورَةَ فِي الشَّيْءِ .

§ وَرَجُلٌ مِنْهُمُ بِكَذَا : مُرْتَحِّبٌ بِهِ .

§ وَتَنَمَّ يَتَنَمَّمُ تَنَمُّمًا ، وَهُوَ صَوْتُ كَأَنَّهُ زَجَرٌ ،  
وَقِيلَ : هُوَ صَوْتُ فَوْقِ الزَّجَرِ .

§ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ : صَوْتُ وَتَوَعَّدُ وَزَجَرٌ ،  
وَقَدْ تَنَمَّ يَتَنَمَّمُ .

§ وَتَهْمَةُ الرَّجُلِ وَالْأَسَدِ : تَأَمُّنُهَا ، وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : تَهْمَةُ الْأَسَدِ يَدُلُّ مِنْ تَأَمُّنِهِ .

§ وَالنَّهَامُ : الْأَسَدُ : لَصَوْتِهِ .

§ وَالنَّاهِمُ : الصَّارِخُ .

§ وَتَهَمَّ الْإِبِلُ يَتَهَمَّمُ وَتَهَمَّمَا تَهَمُّمًا وَتَهَمَّجَا  
وَتَهَمَّجَةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيِّبِيهِ - زَجَرَهَا  
بَصَوْتٍ خَفِيِّ .

§ وَابِلٌ مَتَاهِيمٌ : تَطْلُعُ عَلَى الشَّهْمِ ، قَالَ :

« أَلَا أَتَاهُمَا إِذَا مَتَاهِيمٌ » .

(١) سَالِقَةٌ مِنْ لِسَانِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « مُؤَيِّمِينَ » .

(٣) قِيْلَ : « لَا تَنْفَعُ » .

(٤) السَّانُ : نَهْمٌ . وَضَبُّهُ « أَتَاهُمَا » بِكَسْرِ الْهَاءِ بَعْدَ التَّوْنِ .

(١) السَّانُ : هَمْ .

(٢) ضَبُّ السَّانِ وَالْهَيَّانُ : يَفْتَحُ لِلتَّوْنِ .

(٣) ضَبُّ السَّانِ « هَتَامٌ » بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ التَّوْنِ مُشَدَّدَةٌ .

(٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ ، آيَةُ ٤٨ .



## مقلوبه : [ م ه ن ]

§ المهنّة، والمهنّة، والمهنّة، والمهنّة، كله :  
الخلق بالخدمة والعمل ، مهنّهم مهنّهم  
مهنّا ومهنّة ومهنّة .  
§ والمهين : العبد ، والأنثى ماهينة .  
§ ومهن الإبل يمهنتها مهنّا : حملها عن  
الصدر :

§ وأمة حسنة المهنة والمهنة ، أى الخطب .  
§ ومهن الرجل مهنّته ومهنّته : قرع من  
ضيعته ، وكل يحمل فى الضيعة مهنة .  
§ وامتنّه : استعمله للمهنة ، وامتن هو :  
قبيل ذلك .

§ وامتنن نفسه : ابتدأها ،  
§ وقامت المرأة يمهنته<sup>٢</sup> بيتها ، أى بإصلاحه  
وكذلك الرجل .  
§ وما مهنّتك هاهنا ، ومهنّتك ومهنّتك ،  
ومهنّتك : أى عملك .  
§ والمهين من الرجال : الضعيف ، وفى التزيل :  
« أم أنا خير من هذا الذى هو مهين »<sup>٣</sup> والجمع  
مهنة ، وقد مهن مهنة .  
§ وفحل مهين : لا يُلْتَمَح من مائه ، يكون  
فى الإبل والغنم ، والفيل كالفيل .

## مقلوبه : [ ن م ه ]

§ نَمِهَ نَمَهاً فهو نَمِهٌ ونَمَهاً : تحيّر ، يمانية .

- (١) زاد اللسان : ويهمن بهم الهاء .  
(٢) ضبط اللسان بهمة بهم الميم .  
(٣) سورة الزخرف ، الآية ٥٢ .

§ والنهائى : الراهب ، لأنه ينهى ، أى يدعوا .  
§ والنهام والنهائى : التذاد ، وقيل :  
النهائى : السجّار ، والفتح فى كل ذلك لغة عن  
ابن الأعرابي .  
§ والمنهنة : موضع النجر  
§ وطريق نهائى ونهام : بين واضح .  
§ ونهم الحمى ونحوه يسمى نهماً : قدقته ،  
قال :

• ينهمن فى الدار لخصى المنهوما<sup>١</sup> .  
§ والنهام : طائر يُشبه الهام ، وقيل : هو اليوم ،  
وقيل : مسمى بذلك لأنه يتهم بالليل ، وليس هذا  
الاشتقاق بقوى ، قال الطرماح :  
فتلاقته فلاقته به

لعمرة تفبّح ضبّح النهام<sup>٢</sup>  
والجمع نهم<sup>٣</sup> .  
§ ونهم : صم ، وبه مسمى الرجل عبد نهم  
§ ونهم : اسم رجل ، وهو أبو بطن منهم ،  
ونهم : اسم شيطان ، وقد حلّى النبي صلى الله  
عليه وسلم حلّى من العرب ، فقال : يتومن أنم ؟  
فقالوا : بنو نهم ، فقال : « نهم شيطان » ،  
وأنم بنو عبد الله .  
§ ونهم : بطن من همدان : منهم عمرو  
ابن برة الهمداني ثم النهسي .

- (١) ضبط اللسان : « يهمن » بفتح الهاء .  
(٢) اللسان : نهم . وهو روبة ديوانه ١٨٤ . وضبط اللسان  
« يهمن » بفتح الهاء .  
(٣) ديوانه . واللسان : نهم . وضبط « النهم » فى نسخة دار  
الكتب هنا بفتح النون ، وكذلك فى نسخة كوبرل مع سبق  
ضبطها مضومة ، أما اللسان لمضومة فهما .  
(٤) ضبط هذا فى اللسان بكسر النون .  
(٥) ضبط فى نسخة دار الكتب بفتح النون .

## الهاء والغاء والميم

## [ ف ه م ]

§ الفهم : معرفتك الشيء بالقلب ، فهمه  
فهماً وفهماً وفهماً ، الأخيرة عن سيويه .  
§ ورجل فهم : سرج الفهم .  
§ والفهم الأم ، وفهمه إياه : جملة يفهمه .  
§ واستفهمه : سأله أن يفهمه .  
§ وفهم : أبوحى ، فهم بن محمور بن قيس  
ابن حبلان :

## الهاء والياء والميم

## [ ب ه م ]

§ البهيمه : كل ذات أربع قوائم من دواب  
البر والماء ، والجمع بهائم .  
§ والبهيمه : الصغير من أولاد النعم والضأن  
والعنبر والبقرة من الوحش وغيرها ، الذكور  
والأنثى في ذلك سوكه ، وقيل : هو بهيمه إذا  
شبه ، والجمع بهم ، وبهم ، وبهم ، وبهمات  
جمع الجمع ، وقال ثعلب في نوادره : البهيمه :  
صغار العنبر ، وبه فسر قول الشاعر :  
عدائي أن أزورك أن بهيمي  
عجائباً كلها إلا قتيلاً<sup>٢</sup>  
§ والأبهم كالأعجم .  
§ واستفهم عليه : استفهم فلم يقدر على الكلام .  
§ ووقع في فهمه لا يتجبه لها ، أى غطته  
شديده .

§ واستفهم عليهم الأمر : لم يدروا كيف  
يتأتون له .  
§ وإبهم الأمر : أن يشكبه فلا يعرف وجهه .  
وقد أبهمه .  
§ وحاطط مبهم : لا باب فيه .  
§ وباب مبهم : مغلق لا يهتدى لفتحه .  
§ والمبهم والأبهم : المصمت ، قال :  
• فهزمت ظهر السلام الأبهم<sup>١</sup> .  
أى الذى لا صدع فيه ، وأما قوله :  
• ليكافير تاه ضلالاً أبهمه<sup>٢</sup> .

ف قيل في تفسيره : أبهمه : قتلته ، وأراه أراد أن  
قالب الكافر مصمت لا يتخلله وعظ ولا إنذار .  
§ والبهيمه : الشجاع ، وقيل : هو الفارس الذى  
لا يدرى من أين يؤتى لعن شدة بتأسه ، وقيل :  
هم جماعة الفرسان . قال ابن جني : البهيمه  
في الأصل مصدر وصفت به ، يدل على ذلك  
قوله : هو فارس بهيمه ، كما قال تعالى :  
« وأشدوا ذوى عدل منكم »<sup>٣</sup> فجاء على  
الأصل ، ثم وصفت به ، ف قيل : رجل عدل .  
ولا فعل له . ولا يوصف النساء بالبهيمه .  
§ والبهيم : ما كان لونا واحداً لا يخالطه غيره  
سواداً كان أو بياضاً .  
§ والمبهم من المحرمات : ما لا يحل بوجه ولا  
سبب ، كتحريم الأم والأخت وما أشبهه .  
§ وقيل : البهيم : الأسود .

(١) اللسان : جم .

(٢) اللسان : جم .

(٣) سورة الطلاق ، الآية ٢ .

(١) ضبط اللسان : جم ، بفتح الياء والهاء .

(٢) ضبط اللسان : جم ، بكسر الهمزة .

(٣) اللسان : جم .

§ والبهيم من الخيل : الذي لاشية فيه .  
الذكر والأنثى في ذلك سواء .

§ والبهيم من النعاج : السوداء التي لا يبيض فيها .

§ والجمع من كل ذلك بهيم : وبهم . فلما قوله في الحديث : « يحشر الناس يوم القيامة بهيماء » فعناه أنه ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج . وقيل : بل عرة ليس عليهم من متاع الدنيا شيء .

§ وصوت بهيم : لا ترجيع فيه .

§ والإبهام من الأصابع معروفة ، وقد تكون في اليد والقدم ، وحكى اللحياني أنها تُدكَر وتؤنث ، قال :

إذا رأوني أطال الله غيظهم

عقبوا من الغيظ أطراف الأباهيم

وأما قول الفرزدق :

فقد شهدت قيس فما كان نصرها

فتبته إلا عقباً بالأباهيم ؟

فلما أراد الأباهيم . غير أنه حذف ، لأن القصيدة ليست مرذقة ، وهي قصيدة معروفة .

§ والبهيمى : تبت ، قال أبو حنيفة : هي خير أحرار البقول رطباً ويايساً ، وهي تبت أول شيء بارضاً حين تنج من الأرض ، تبت كما

(١) السان : بهيم ، وليث للفرزدق ، ديوانه ٧٤٦ (ط الناصري)

والرواية : « أطال الله عيبرتهم » : . . .

(٢) السان : بهيم .

تبت الحب . ثم يبلغ بها التبت إلى أن تصير مثل الحب ، وتخرج لها إذا تبت شوك مثل شوك السنبل ، وإذا وقع في أنوف الإبل والقتير أنبت عنه حتى يتزعه الناس من أفواهها وأنوفها ، وإذا عظمت البهيمى وتبت كانت ككلا يترعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل . وتبت من تحته حبة التي سقط من سنبله ، وقال بعض الرواة : البهيمى ترتفع نحو الشجر ، وتباتها ألطف من نبات البر ، وهي أنجح المرحى في الحافر ما لم تسف ، الواحد والجمع في كل ذلك سواء ، وقيل : واحده بهيمة ، هذا قول أهل اللغة ، وعندى أن من قال : بهيمة فالألف عنده ملحقة له بجحذب ، فإذا نزع الهاء أحال احتقاده الأول عما كان عليه ، وجعل الألف للتأنيث فيها بعد فتيجتها للإلحاق مع تاء التأنيث ، ويجعلها للتأنيث إذا فقدت الهاء .

§ وأبهمت الأرض : أنبت البهيمى .

§ وأرض بهيمة : تبت البهيمى كذلك ، حكاه أبو حنيفة ، وهذا على النسب .

§ والبهائم : اسم أرض ، قال الراعي :

بكني خشرم لما رأى ذا معارك

أنى دوته والمغضب هضب البهائم

(١) السان : بهيم ، ومعجم البلدان (البهائم) .

## الثاني المضاعف من المعتل

### ومن خفيف هذا الباب

§ هي : كناية عن الواحد المؤنث . وقال  
الكسائي : هي : أصلها أن تكون على ثلاثة  
أحرف مثل أنت ، فيقال : هي فعلت ذلك . وقال :  
هي لغة حمدان . ومن في تلك الناحية : وقال :  
وغيرهم من العرب يُحَمِّدُهَا ، وهو المجتمع عليه :  
فيقول : هي فعلت ذلك . وقال اللحياني : وحكي  
عن بعض بني أسد قبيس : هي فعلت ذلك  
بإسكان الياء . وقال الكسائي : بعضهم يُلْقِي الياء  
من هي إذا كان قبلها ألف ساكنة . فيقول :  
حتى ه فعلت ذلك . وإنما ه فعلت ذلك قال :  
وقال الكسائي : لم أهمهم يُلْقُون الياء عند غير  
الألف ، إلا أنه أنشدني هو ونعيم :  
• ديار سُدَي إِذْ هـ مِن هَوَاكَا •  
بحذف الياء عند غير الألف ، وأما سيويه فجعل  
حذف الياء والذي ٢ هنا ضرورة . وقوله :  
فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مَرْتَاعَا وَأَرْقَيْتِي  
فَقُمْتُ أَمْي سَرَّتْ أَمْ عَادِي حُلُمُ ٣  
إنما أراد أَمْي سَرَّتْ ، فلما كانت أَمْي كقولك :  
بَرِي خُفَّتْ على قولهم في : بَرِي . بهي وفي  
عليكم عليم .  
§ وتثنية هي همة ، وجمعها هنن : قال : وقد  
يكون جمع هـ من قولك : رأيتها ، وجمع هـ من  
قولك : مررت بها .

(١) السان : هي . (٢) في السان : التي • بدون الواو .

(٣) السان : هي .

### الهاء والهمزة

#### [هأهأ]

§ هَاهَا بِالْإِثْنَيْنِ هَيْهَاهُ وَهَاهَا ، الأخيرة  
نادية : دعاها إلى العلف .  
§ وجارية هَاهَا - مقصور - : ضحاكة .

#### مقلوبة : [أههأ]

§ الأهمة : التَّحْزَنُ ، وقد أهِمَّ أَمَّا وَأَهْمَ .

### الهاء والياء

#### [هأهأ]

§ هَيَّ بْنَ بِيٍّ وَهَيَّانُ بْنُ بَيْتَانَ : لا يُعْرَفُ وَلَا  
يُحْرَفُ أبوه ، وقيل : هي : كان من ولد آدم  
فانقرض أصله .

§ وهَيَّ : كلمة معناها التمجيب ، وقيل : معناها :  
التأسف على الشيء يفوت ، وقد تقدّم  
في الهمز : وأنشد ثعلب :

يَاهَيَّ مَالِي فَكَلَفْتُ حَاوِرِي

وصار أشباه الفخى ضرابيري ١

قال اللحياني : قال الكسائي : يَاهَيَّ مَالِي ، ويَاهَيَّ  
مَا أَصَابَكَ ، لَإِيْهْمَزَانٍ ، قاله : و هَاهَا فِي  
مَوْضِعٍ رَفِيعٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : يَاعَجَبِي .  
§ وهَيَّاهُ هَيَّاهُ : زَجْرٌ ، قال :  
• فَقَدْتُ دَنَا اللَّيْلِ فَهَيَّاهُ هَيَّاهُ •

(١) السان : هي . (٢) السان : هي .

قوله: «آقِي الرَّبْعُ» أي بالرُّبْع من الغنمية. ومن قال «الرُّبْع» فعناه: اقتاده وأسوقه. وقوله: «وَأَرْفَعُ الْجَفَنَةَ بِالْيَمِينِ الرَّبْعِ» الرَّبْع: الذي لا يُبَالَى ما أَكَل وما صَنَعَ، فيقول: أنا أَذْنِيهِ وَأُطْعِمُهُ وَإِنْ كَانَ ذَنْسِ الثِّيَابِ.

§ وهَيَّاهُ: من أسماء الشياطين.  
§ وهَيَّهَاتُ، وهَيَّهَاتُ: كلمةٌ معناها البُعدُ. وقد انْتَهَتْ تَعَلُّلُهَا وَأَرَبَتْ كَيْفَ تَكُونُ واحداً وجمعاً في الْمُخَصَّصِ، وحكى السَّحْيَانِيُّ: هَيَّاهَاتُ هَيَّاهَاتُ. وهَيَّاهَاتُ هَيَّاهَاتُ، وَأَيَّاهَاتُ أَيَّاهَاتُ: وَأَيَّاهَاتُ أَيَّاهَاتُ. وقال الكاشي: من نصبتها وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ. وإن شاء بالثاء. ومن خَفَضَهَا وَقَفَ بِالْثَاءِ. ويقال: أَيَّاهَاتُ أَيَّاهَاتُ. فَتَأْتِي بَعْضُ الثَّانِي: قال الشاعر:

«وَكَيْفَانُ أَيَّاهَاتُ مَا أَشْطَى وَأُبْعَدَانُ»

ويقال أيضاً: أَيَّاهَاتُ وَأَيَّاهَاتُ. يَجْعَلُ مَكَانَ الثَّامِ نَوْنًا. وقال الشاعر:

«أَيَّاهَاتُ مِنْكَ الْكِبَاءُ أَيَّاهَاتَانَا»

وحكى «هَيَّاهَاتُ مِنْكَ الشَّامُ» مُنَوَّنٌ: أي بَعْدَ مِنْكَ الشَّامُ أ. وقال شعَبٌ: من قال هَيَّاهَاتُ: شَبَّهَهَا بِالنِّتِّ وَلَمْ يَلَّ. «وَكَانَ الثَّامُ هَاءً»، ومن قال: هَيَّاهَاتُ شَبَّهَهَا بِدِرَاكٍ، ومن قال: هَيَّاهَاتُ شَبَّهَهَا بِثَامٍ الْجَمْعِ، وقال ابنُ

(١) ضبط في نسخة دار الكتب بتشديد الصاد مكسورة، وفي نسخة كوبرلي بتشديد الصاد مفتوحة.

(٢) اللسان: هـ. وصدره فيه:

وَمِنْ دُرُوفِ الْأَعْرَاضِ وَالْقَنْعِ كُلُّهُ

(٣) اللسان: هـ. في نسخة دار الكتب جعلها «أَيَّاهَاتُ مِنْكَ الْحَيَّةُ أَيَّاهَاتَا» وفي نسخة كوبرلي جعلها «أَيَّاهَاتُ مِنْكَ الْحَيَّةُ أَيَّاهَاتَا» والمثبت من اللسان بالثاء نيسا.

## وما ضوعف من فائه ولاه

[ هـ ٥ ]

§ هِيَهٗ<sup>١</sup>: كلمةٌ استزادةٌ للكلام.

§ وهَاهُ: كلمةٌ وعيدٌ، وهي أيضاً حكاية الضحك والنزوح. وفي حديث علي عليه السلام وذكر العلماء والأقبياء، فقال: «أولئك أولياءُ الله مِنْ خَلْقِهِ. وَلِصَحَابِهِ فِي دِينِهِ. وَالْإِعَادَةُ إِلَى أَمْرِ هَاهُ هَاهُ» شَرْقًا لِلْيَمِ، وَإِنَّمَا قَصَبْتُ عَلَى أَيْفِ هَاهُ أَنَّهُ يَأْتِي بِدَلِيلٍ قَوْلُهُمْ: هِيَهٗ<sup>٢</sup> فِي مَعْنَاهُ. § وَهَيَّيْتُ بِالْإِبِلِ، وَهَامَيْتُ بِهَا: دَعَوْتُهَا وَزَجَرْتُهَا فَقُلْتُ لَهَا: هَا هَا: قُلْتُ إِلَيْهَا أَلِفًا لَغِيْرَ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ الْخِفَّةَ، لِأَنَّ الْهَاءَ لَخَفَاتِهَا كَانَتْ لَمْ تَحْجِزْ بَيْنَهُمَا. فَاتَّقَى مِثْلَانِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

قَدْ أَخْصِمُ الْخَصْمَ وَآقِي بِالرُّبْعِ

وَأَرْفَعُ الْجَفَنَةَ بِالْيَمِينِ الرَّبْعِ<sup>٣</sup>

فإن أبا علي فسره بأنه الذي يُنْحَى وَيُطْرَدُ لَدَنْسِ ثِيَابِهِ فَلَا يَطْعَمُ. يقال له: هِيَهٗ هِيَهٗ. وحكى ابنُ الأعرابي أَنَّهُ الْمِيَهَةُ هُوَ الَّذِي يُنْحَى لِمَا ذَكَرْنَا مِنْ دَنْسِ ثِيَابِهِ، فيقال له: هِيَهٗ هِيَهٗ. وأنشد البيت:

قَدْ أَخْصِمُ الْخَصْمَ وَآقِي بِالرُّبْعِ

وَأَرْفَعُ الْجَفَنَةَ بِالْيَمِينِ الرَّبْعِ<sup>٣</sup>

(١) في اللسان عند النثل من ابن سيدة: «إِيَه» كلمة استزادة، وكسر الهاء منوثة. أما في ميدان المادة فجعلها «هـ» وحده «يفتح» الهاء الأخيرة وكسرها دون تنوين فيها.

(٢) ضبطها اللسان «هـ» بكسر الهاء الأخيرة غير منوثة، وضبطت في نسخة دار الكتب بضم الهاء غير منوثة، وضبطت في نسخة كوبرلي بفتح الياء وهاء مكسرة.

(٣) اللسان: هـ.

## ومن خفيف هذا الباب

§ يه : حِكَايَةُ الدَّاعِي بِالْإِبِلِ الْمُبْتَهِيَةِ بِهَا .

ومما ضوعف من فائه ولامه

§ يهيا : من كلام الرِّعَاء .

## الهاء والواو

[ هوو ]

§ الهوَّة : ما انبسط من الأرض ، وقيل :  
الوَهْدَةُ الغامضة من الأرض ، وحكى ثعلب :  
اللهم أعِدْنا من هَوَّةِ الكُفْرِ ، ودَوَاعِي الشَّقَاقِ ،  
قال : ضربه مثلا للكُفْرِ .

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ هو هو ]

§ الهَوَاهِءُ والهَوَاهُ : البِئْرُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ  
بِهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرِجْلِ نَازِلِهَا ؛ لِيُبْعِدَ جَالِسِيهَا ، قال :  
• يَهْوُهُ هَوَاهُ التَّرْجُلُ ٢ •

ورجلٌ هَوَاهُ ، وهَوَاهُ ، وهَوَاهُةٌ : ضَعِيفٌ  
الْفَوَادِ جَبَانٌ . من ذلك .

§ وهوهُ الرجلُ : تَمَجَّجٌ .

§ والهَوَاهِي : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . وَاحِدَتُهَا  
هَوَاهَةٌ .

§ والهَوَاهِي : الْبَاطِلُ ، قال ابنُ أَمْرٍ :

(١) تَأْخُذُ هَذَا قِسْفَةُ كَوْبَرَالٍ ، وَتَقْدُمُ فِيهَا مِنْ خَفِيفِهِ هُو :  
كَتْلِيَّةُ الْوَاحِدِ ... الْإِلَاقُ بِد .

(٢) السَّان : هُو .

جِيئِي : كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَقُولُ فِي هَيَّاتِ : أَنَا  
أُفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا أَمَّا مُتَى بِهِ الْفِعْلُ كَصَةِ  
وَمَتَى : وَأُفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا ظَرْفًا عَلَى قَلْبِي  
مَا يَحْضُرُنِي فِي الْحَالِ ، قَالَ : وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى :  
لِئَنَّا وَإِنْ كَانَتْ لُظْرَفًا فَغَيْرُ مُتَمَنِّعٍ أَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ  
أَمَّا مُتَى بِهِ الْفِعْلُ ، كَمِثْلِكَ وَدُونِكَ ، وَقَالَ  
ابْنُ جِيئِي مَرَّةً : هَيَّاتِ وَهَيَّاتِ - مَهْرُوقَةٌ  
وَضَرْبٌ مَهْرُوقَةٌ - جَمْعُ هَيَّاتِ ، قَالَ : وَهَيَّاتِ  
عِنْدَنَا رُبَاعِيَّةٌ مُكَرَّرَةٌ ، فَأَوَّلُهَا وَلَامُهَا الْأَوَّلَى  
هَاءٌ ، وَعَيْنُهَا وَلَامُهَا الثَّانِيَّةُ يَاءٌ ، فَهِيَ لِذَلِكَ مِنْ  
بَابِ صِيصِيَّةٍ ، وَعَكْسُهَا يَتَلَيَّلُ وَيَبْيَاهُ :  
فَهَيَّاتِ مِنْ مُضَعَّفِ الْيَاءِ بِمِزَلَةِ الْمُرْمَرَةِ وَالْقَرْقَرَةِ .  
§ وَأَيْهَاتِ : لَفَةٌ فِي هَيَّاتِ ، كَانَ الْهَمْزَةُ يَدُلُّ  
مِنَ الْهَاءِ : وَهَذَا قَوْلُ بَعْضِ أَهْلِ اللَّفَّةِ . وَعِنْدِي  
أَنْ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بِدَلَالَةٍ مِنَ الْأُخْرَى ، إِنَّمَا هُمَا لَفَتَانِ  
وَقَوْلُهُ :

• هَيَّاتِ مِنْ مُشْخَرَقِ هَيَّاهُةٍ ١ •

أَنشَدَهُ ابْنُ جِيئِي وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَلَا أَدْرَى مَا مَعْنَى  
هَيَّاهُةٍ .

مقلوبه : [ ي ه ي ه ]

§ يَاهُ يَاهُ ، وَيَاهُ يَاهُ : مِنْ دَعَا الْإِبِلَ ، وَقَدْ أُبْنِتْ  
وَجَهَتْ بَنَاتُهَا وَتَوَنَّنِي فِي الْكِتَابِ الْمُخْتَصَصِ .

§ وَيَهِيَّةٌ بِالْإِبِلِ يَهِيَّهَةً ، وَيَبْيَاهَا ٢ : دَعَاها بِئِلِكَ  
وَالْأَفْتِسَ يَبْيَاهَا بِالْكَسْرِ .

(١) السَّان : هِي . وَهِيَ مُشْرَبُ الْكَسْبِ ، وَلَيْسَ فِي دِيَارِهِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : يَبْيَاهَا •

وَنِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوَانِ أَطْبِئَةً  
إِلَّاءَ وَمَا يُجْدُونَ إِلَّا هَرَامِيَا  
§ وَتَجَمَّعَتْ هَوَامِيَةُ الْقَوْمِ : وَهُوَ مِثْلُ عَزِيفِ  
الْبَلْبَنِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

### وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ قَائِهِ وَلَا مَهْ

§ رَجُلٌ هُوَهُ : كَهَوَاهُ .  
§ وَهُوَهُ : اسْمٌ لِقَارِبَتِهِ .

### وَمِنْ خَفِيضِهِ

### [ هَوو ]

§ هُوَ : كِتَابَةُ الْوَاحِدِ الْمَذَكَّرِ ، قَالَ الْكَسَاؤِيُّ :  
هُوَ : أَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ مِثْلُ أُنْتُ .  
فَيَقَالُ : هُوَ فَعَلْتُ ذَلِكَ ، قَالَ : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ  
يُخَفِّضُهُ فَيَقُولُ : هُوَ فَعَلَ ذَلِكَ ، قَالَ الْحَيَّانِيُّ :  
وَحَكَى الْكَسَاؤِيُّ عَنْ بَنِي أَسَدٍ وَنَحْوِهِمْ وَقَبَسَ : هُوَ  
فَعَلْتُ ذَلِكَ ، الْإِسْكَانُ الْوَاوُ ، وَأَنْشَدَ لِيَعْيِيدَ :  
وَرَسَّخْتُكَ لَوْلَا هُوَ لَقَبَيْتُ الَّذِي لَقَوَا  
فَنَاصَبَتْ قَدْرًا جَاوَزَتْ قُوْمًا أَعَادِيَا ٢

وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : بَعْضُهُمْ يُلْقِي الْوَاوَ مِنْ هُوَ إِذَا  
كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةً ، فَيَقُولُ : حَسْبِي هُ فَعَلَ  
ذَلِكَ . وَإِنَّمَا هُ فَعَلْتُ ذَلِكَ . قَالَ : وَأَنْشَدَ أَبُو خَالِدٍ  
الْأَسَدِيُّ :

إِذَا هُ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُ لَمْ يَشْخِسْ ٣  
قَالَ : وَأَنْشَدَ خَشَّافٌ :

إِذَا هُ سِيمَ الْخَسْفِ آتَى بِقَسَمٍ

(١) الْهَوُ : هَوَاهُ . وَهُوَ .

(٢) الْهَوُ حَرْفُ الْأَلِفِ الْيَاءِ : هَا ، وَهَوْنُ ثَلَاثِ دِيَوَانِهِ .

(٣) الْهَوُ حَرْفُ الْأَلِفِ الْيَاءِ هَا .

بَاقِهِ لَا يَتَّخِذُ إِلَّا مَا احْتَكَمَ ١

قَالَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو جَالِدٍ :

فَتَبَيَّنَتْهُ يَشْرَى رَحْلَهُ قَالَ قَاتِلُ

لَمْ يَجْعَلْ رَثَّ الْمَتَاعِ تَجْبِي ٢

وَقَالَ ابْنُ جَيْشَى : إِنَّمَا ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ ، وَالتَّشْبِيهِ  
لِلضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي عَصَاهُ  
وَقَنَاهُ ، فَإِنْ قُلْتُ : فَقَدْ قَالَ الْآخَرُ :

• أَعْيَى عَلَى بَرَقِ أُرْيَكَ وَمِضْهُو ٣ •

فَرُوقٌ بِالْوَاوِ ، وَلَيْسَتْ الْفُظَّةُ قَافِيَةً . وَهَذِهِ الْمَذَكَّةُ  
مُسْتَهْلَكَةٌ فِي حَالِ الْوُقُوفِ ، قِيلَ : هَذِهِ الْفُظَّةُ  
وَلِنْ لَمْ تَكُنْ قَافِيَةً فَيَكُونُ الْيَاءُ بِهَا مُدْمِنًا وَمُسْرِعًا  
فَكُنَّ الْعَرَبُ قَدْ تَقِفُ عَلَى الْعَرُوضِ تَحْوًا مِنْ  
وُقُوفِهَا عَلَى الضَّرْبِ ، وَذَلِكَ لَوُقُوفِ الْكَلَامِ  
الْمُنْتَوِي عَنْ الْمَوْزُونِ ، لَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ أَيْضًا :

• فَتَأْمُرُنِي بِسَحَابِ الْمَاءِ حَوْلَ كَتِفِي ٤ •

فَرُوقٌ بِالتَّنْوِينِ خِلَافًا لِلرُّوْقُوفِ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ .  
إِنْ قُلْتُ : لِإِنْ أَفْصَى حَالُ كَتِفِيَّةٍ - إِذْ لَيْسَ  
قَافِيَةً - أَنْ يُجْمَرَى جُمْرَى الْقَافِيَةِ فِي الْوُقُوفِ عَلَيْهَا ،  
وَأَنْتَ تَرَى الرُّوَاهُ أَكْثَرُهُمْ عَلَى إِطْلَاقِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ

(١) الْهَوُ حَرْفُ الْأَلِفِ الْيَاءِ : هَا .

(٢) الْهَوُ حَرْفُ الْأَلِفِ الْيَاءِ : هَا . هَذَا ، وَفِي التَّحْكَةِ حَرْفُ  
الْأَلِفِ الْيَاءِ ج ٦ ص ٢١٩ مَا يَأْتِي : « وَهَكَذَا أَنْشَدَهُ سَيِّدِي  
وَعَزَاهُ إِلَى السَّيِّدِ السَّلُولِ ، وَالْجَوَابُ : ذُلُّهُ وَتَعَالِيهِ لِأَيَّةٍ ،  
وَيُورِي السَّلْبَ الْخِلَافَ وَهُوَ السَّيِّدُ الْيَاءِ » . وَفِي الْهَوُ قَالَ  
الْقَبِيصِيُّ : الَّذِي وَجَدَ فِي شِعْرِهِ « وَخِرَ اللَّطْلُ طَوِيلٌ » وَقَبْلَهُ :

فَتَبَيَّنَتْ هُوْمُ الصَّدْرِ شَسْتِي يَعْدُنُهُ

كَتَمَا عَيْدُ شَلُو بِالْعَرَاءِ قَتِيلُ

(٣) الْهَوُ حَرْفُ الْأَلِفِ الْيَاءِ : هَا .

(٤) الْهَوُ حَرْفُ الْأَلِفِ الْيَاءِ : هَا وَهُوَ صَدْرُ بَيْتٍ لِأَمْرِئٍ

لِقَبَسِ دِيَوَانَهُ ٢٤ وَهَجَرَهُ :

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَرَجُ الْكَنْهَةِ بَلْبُ

ونحوها بحرف اللين نحو قوله : « فحتمل »  
 « ومتزلي » قوله : كُتِبَتْ ليس على وقف الكلام  
 ولا وكف القافية ؟ قيل : الأمر على ما ذكرته من  
 خلافه له ، غير أن هذا أمر أيضا يخص المنظوم  
 دون المنثور ، لاستمرار ذلك عندهم ، ألا ترى إلى  
 قوله :

أَتَى اِهْتَدَيْتَ لِقَسْلِمٍ عَلَى دَمِينٍ  
 بِالنَّمْرِ غَيْرَهُنَّ الْأَعَصْرُ الْأَوَّلُ<sup>١</sup>

وقوله :

كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةً

تخلأيا ستيين بالنواصيف من دد<sup>٢</sup>  
 ومثله كثير ، كل ذلك الوقوف على عروضة  
 مخالفت للوقوف على ضربيه ، ومخالف أيضا  
 لوقوف الكلام غير الشعر .

وقال الكسائي : لم أجمعهم يلتقون الواو  
 والياء عند غير الألف .

وكتبتين هما ، وجمعه هُمو ، فأما قوله : هُمُ  
 فحذوقة من هُمو ، كما أن مُدَّ محذوقة من  
 مُنْدُ ، فأما قوله : رأيشهو ، فإن الاسم إنما هو  
 الهاء ، وجيء بالواو لبيان الحركة ، وكذلك لهو  
 مال ، إنما الاسم منها الهاء ، والواو لما قدّمنا ،  
 ودليل ذلك أنك إذا وقفت حذفت الواو : فقلت :  
 رأيتهُ ، والمال له ، ومنهم من يلحقها في الوصل ،  
 حكى اللحياني عن الكسائي : له مال ، أي لهو  
 مال ، وحكى أيضا : له مال ، بسكون الهاء ،  
 وكذلك ما أشبهه قال :

فَقَلَّتْ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقُ أُخْيَلُهُ  
 وَمَطْوَوَاتِي مَشَقَاتَانِ لَهُ<sup>١</sup> أَرْقَانِ  
 قال ابن جني : جمع بين اللتين ، يعني إثبات الواو  
 أُخْيَلُهُ ، وإسكان الهاء في له ، وزعم أبو الحسن  
 أنها لغة لا زود السراة ، قال : وليس إسكان  
 الهاء في له ، عن حذف تلحق الكلمة بالصنعة ،  
 ومثله ما روي عن قطرب من قول الآخر :  
 وَأَشْرَبَ الْمَاءَ مَا فِي نَحْوَهُ عَطَشُ  
 إِلَّا لِأَنَّ حَيَوْتَهُ سَيْلٌ وَأَدْبَاهُ<sup>٢</sup>  
 فقال : « نَحْوَهُ عَطَشُ » بالواو ، وقال : « حَيَوْتَهُ »  
 بإسكان الهاء ، وأما قول الشّاع :  
 لَهُمْ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ

إذا طلبت الوسيمة أو زمير<sup>٣</sup>  
 فليس هذا لثنتين ، لأننا لا نعلم رواية حذف هذه  
 الواو وإبقاء الضمة قبلها لغة ، فينبغي أن يكون  
 ذلك ضرورة وصنعة لا ملجأ ولا لغة ، ومثله  
 الهاء من قولك : « يسى » هي الاسم ، والياء لبيان  
 الحركة ودليل ذلك أنك إذا وقفت قلت : به ، ومن  
 العرب من يقول : به وبه في الوصل ، قال اللحياني :  
 وقال الكسائي : سمعت أعراب عَمِيلٍ وَكَلَابٍ  
 يتكلمون في حال الرفع والتخفيض وما قبل الهاء  
 متحرك فيجزمون الهاء في الرفع ، ويرفعون بغير  
 تمام ، ويجزمون في التخفيض ، ويخفضون بغير تمام :  
 فيقولون : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »<sup>٤</sup>

(١) اللسان حرف الألف اليه : ها . منسوب ليعلى بن الأحرار  
 وانظر مادة « مطا » ومادة « طوه » .

(٢) اللسان حرف الألف اليه : ها .

(٣) ديوانه ١٥٠ (طدار المصروف) وصفه فيه :

« لَهَا زَجَلٌ تَقُولُ : أَصَوْتُ حَادٍ »

والنظر في ترجمه فيه . . والسان حرف الألف اليه : ها .

(٤) سورة الماعيات ، الآية ٦ .

(١) اللسان حرف الألف اليه : ها .

(٢) اللسان حرف الألف اليه : ها .



• مُقْتَدِرُ الصَّنَعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقُ ١ •  
 § وَالْوَهْوَهُ : حكاية صوتِ القِرْسِ إذا غلظَ  
 وهو محمودٌ ، وقيل : هو الصوت الذي يكون  
 في حلقه آخرَ صهيبه ، وقِرْسٌ وهواه الصَّحِيلُ ،  
 إذا كان ذلك يصحَّبُ آخرَ صهيبه .  
 § وَالْوَهْوَهُ ، وَالْوَهْوَاهُ ، من الخيل أيضا :  
 النشيط المتعبد الذي يكاد يُقْلِبُ على كلِّ شيءٍ  
 من حِرْصِهِ وتَرْكِهِ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :  
 وصاحبي وهوهٌ مُسْتَوَهِّلٌ وهيلٌ  
 يحول دونَ حمارِ الوَحْشِ والمَصْرَ ٢  
 § وَالْوَهْوَهُ : الذي يُرْعَدُ من الامتلاء .  
 § وَرَجُلٌ وَهَوَهٌ : متحوبٌ ٣ القَوَاهِ .

## الهاء والألف

[ ١٥ ]

§ هـ : كلمة تنبيهية ، وقد كثر دخولها في  
 قولك : ذا : وذئ : فقالوا : هذا ، وملئ : وماذاك .  
 وماذايك : حتى زعم بعضهم أن ذا لما بعدَ :  
 وهذا لما قُربَ . وقالوا : هـ : السلام عليكم ، هـ :  
 مُنْهِيَةٌ مَوْكِلَةٌ . قال الشاعر :  
 وَقَفْنَا قُلْنَا : هـ : السلام عليكم  
 فَانْكَرْهَا ضَبُّ الْمَجْمُ غَيُورٌ

بالجزم و« لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ » بغير تمام . وله  
 مالٌ : له مالٌ : وقال : التَّامُّ أَحَبُّ إِلَيَّ : ولا  
 يُنْظَرُ في هذا إلى جِزْمٍ ولا غيره ، لِأَن الإعراب  
 إنما يقع فيما قَبْلَ الهاء ، وقال : كان أبو جعفرٍ  
 - قَارِئُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ - يَخْفِضُ وَيَرْفَعُ لغير  
 تمام ، وقال : أنشدني أبو حِزَامٍ السُّكَلِيُّ :  
 يَا وَالِدُ شَيْخٌ تَهْنِئَةٌ غَيْبَتِي  
 وَأَطْنُ أَنْ تَقَادَ عَمْرِي عَاجِلُ ١

فخفف في موضعين ، وكان حزةٌ وأبو محمرو  
 يَجْزِمَانِ الهاءَ في مثل : « يُوْذَةُ إِلَيْكَ » ٢ « وَنُؤْيَةُ »  
 « نَهَا » ٣ « وَه نُصْلُهُ جَهَنَّمُ » ٤ وسمع شيخا من هوازن  
 يقول : عَلَيَّهِمْ مَالٌ ، وكان يقول : عَلَيَّهِمْ  
 وَفِيهِمْ وَبِهِمْ ، قال : وقال الكاشي : هي لغاتٌ  
 يقال : فيه ، وفيهين ، وفيه ، وفيهوه ، بهام وغير  
 تمام ، قال : وقال : لا يكون الجِزْمُ في الهاء إذا  
 كان ما قبلها ساكنا .

## مقلوبه [ وه وه ]

§ الْوَهْوَهُ : صياح النصارى في الحِزْمِ .  
 § وَوَهْوَهَ الْكَلْبِ في صَوْتِهِ : إذا جَرَعَ فَرْدَدَهُ .  
 وكذلك الرجل .  
 § وَوَهْوَهَ الْعَمِيرُ : صَوْتٌ حَوْلَ أَثْنِهِ شَمْعَةٌ ،  
 وَحِمَارٌ وَهَوَاهُ : يفعل ذلك ، قال رُؤْبَةُ :

(١) ديوانه ١٠٥ ، والسان : وهو .

(٢) ديوانه ٩٦ والسان : وهو .

(٣) كلما في الحكم ، والذي في السان : منخرب وبألف المعجمة .

(٤) السان : حرف الألف اللينة : ها .

(١) السان : حرف الألف اللينة : ها .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ٧٥ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٤٥ ، وسورة القدر ٢٠

(٤) سورة النساء ، الآية ١١٥ .

مقال الآخر:-

ها. إنها إن. تصيق. الصلور.  
لا يتعم. القل. ولا. الكثير.

ومهم. من يقول: «ها-الله» يحريه مجرى ذابئة في  
الجمع بين ساكنين. وقالوا: ها أنت تفعل. كلا

(١). السالك: حرف الألف الهية: ها.

وفي التنزيل «ها أنستم هؤلاء»<sup>١</sup> وأنت: مقصور.

§ وها: كناية عن الواحدة: تقول: رأيتها  
وضربتها: وتثنيتهما «هما» وجمعها «هن».

§ وها: زجر للإيل، ودعاء لها.

§ وها أيضا: كلمة إجابة وتبئية.

§ وليس لهذا الباب مُشَدَّدٌ.

(١) سورة آل عمران الآية ٦٦، وسورة النساء الآية ١٠٩،  
وسورة محمد الآية ٣٨.

## الثلاثي المعتل

والمختبردان ، وإنما حملناه على فيعلان دون  
أفعلان - وإن كانت الهمزة تقع أولاً زائدة  
- لكثرة فيعلان كالحيزران والحيسبان ،  
وقلة أفعلان .

## مقلوبه : [ أ ق هـ ]

§ الأثمة : الطاعة ، وقد أبنت هذه المسألة بما  
تقتضيه من التصريف في المختصص .

## الهاء والجيم والهمزة

## [ ه ج ا ]

§ هجاء الرجل هجاء : التهنيت جوعه .  
§ وهجاء جوعه هجاء وهجاء : سكتن  
ودهب .  
§ وهجاء الطعام يتهجؤه هجاء : ملاء .  
§ وهجاء الطعام : أكله .  
§ وهجاء الطعام غرني : قطعه : قال :  
فأخزاهم ربي ودل عليهم  
وأطعمهم من مطعم غير مهجئ  
§ وهجاء الإبل والغنم : وأهجاها : كثرها  
لترعى .  
§ وهجأت الحرف : تهجئته .

## الهاء والقاف والهمزة

## [ أ هـ ق ]

§ الأبهقان : الجرجير : قال لبيد :  
فعللاً فروع الأبهقان وأطفتت  
بالجلكهتين ظلالها ونعاسها  
وقيل : هو تبت يشبه الجرجير وليس به : قال  
أبوحنيفة : من الشب الأبهقان ، وإنما اسمه  
النهق : قال : وإنما سماه لبيد الأبهقان حيث  
لم يتفق له في الشعر إلا الأبهقان : قال : وهي  
عشبة تطول في الساء طولاً شديداً : ولها  
وردة حمراء ، وورقة عريضة : والناس يأكلونه .  
قال : وسألت عنه بعض الأعراب فقال : هو  
عشبة تستعمل مقدار الساعد : ولها ورقة  
أعرض من ورقة الخوادة . وزهرة بيضاء . وهي  
تؤكل ، وفيها مرارة ، وأحدها أبهقانة . وهذا  
الذي قاله أبوحنيفة عن أبي زياد من أن الأبهقان  
مشتق عن النهق مقلوب منه خطأ : لأن  
سبويه قد حكى الأبهقان في الأمثلة الصحيحة  
الوضعية التي لم يضمن بها غيرها . فقال : ويكون  
على فيعلان في الاسم والصفة . فالصفة نحو  
الأبهقان . والضميران : والزبدان .

## الهاء والضاد والهمزة

[ ض هـ ]

§ ضَاهَا الرَّجُلُ وَفِيهِ : رَفَقَ بِهِ ، هَذِهِ رَوَايَةٌ  
إِلَى عُبَيْدٍ عَنْ الْأُمَوِيِّ فِي الْمُصَنَّفِ .  
§ وَقَالَ صَاحِبُ التِّينِ : ضَاهَاتُ الرَّجُلِ  
بِمَعْنَى ضَاهِيَّتِهِ . أَيْ شَاجِهَتِهِ ، وَقَدْ قُرِئَ :  
« يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » ١ .

## الهاء والراء والهمزة

[ هـ زهـ ]

§ هَرَيَّ ٢ ، وَمِنْهُ : وَهَزَأَ يَهْزَأُ فِيمَا هُزِئَ  
وَهُزُواً وَمَهْزَأَةً ، وَهَزَأَ ، وَاسْتَهْزَأَ : تَغَيَّرَ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » ٣ قَالَ  
أَبُو إِسْحَاقَ : فِيهِ أَوْجُهُ مِنَ الْجَوَابِ ، قِيلَ : مَعْنَى  
اسْتَهْزَأَ اللَّهُ بِهِمْ : أَنْ أَظْهَرَ لَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي الدُّنْيَا  
خِلَافَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ ، كَمَا أَظْهَرُوا لِلْمُسْلِمِينَ فِي  
الدُّنْيَا خِلَافَ مَا أُسْرُوا ، وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ  
اسْتَهْزَأَهُ بِهِمْ أَخَذَهُ إِيَّاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَتَعَلَّمُونَ ،  
كَمَا قَالَ تَعَالَى : « سَتَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ  
لَا يَتَعَلَّمُونَ » ٤ ، وَيُجَوِّزُ - وَهُوَ الْوَجْهُ الْخِطَابُ عِنْدَ  
أَوَّلِ اللَّفْظِ - أَنْ يَكُونَ مَعْنَى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ :  
يُجَازِيهِمْ عَلَى هُزْئِهِمْ بِالْعَذَابِ ، فَتَسْمَى جَزَاءُ  
الذَّنْبِ بِاسْمِهِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : « وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ

سَيِّئَةٍ ، يَتْلُوهَا ١ ، فَالْثَّانِيَّةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي  
الْحَقِيقَةِ ، وَإِنَّمَا تُمَيِّتُ سَيِّئَةً لِأَزْدِ وَاجِ الْكَلَامِ ،  
فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أُوجِبَتْ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

§ وَرَجُلٌ هَزَأَ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ . وَهَزَاةٌ :  
يَهْزَأُ مِنْهُ .

§ وَهَزَأَ الشَّيْءُ يَهْزِؤُهُ هَزْأً : كَسَرَهُ . قَالَ  
بَصِيفٌ دِرْعًا :

لَهَا عَكَنٌ تَرُدُّ النَّبِيلَ خُسْنًا

وَهَزَأَ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ ٢

عَكَنَ الدَّرْعُ : مَا تَشَقَّى مِنْهَا ، وَالْبَاءُ فِي

« بِالْمَعَابِلِ » زَالِدَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللَّفْظِ ، وَهُوَ  
عِنْدِي خَطَأٌ ، إِنَّمَا هَزَأَ هَاهُنَا مِنَ الْهَزْءِ الَّذِي  
هُوَ السُّخْرِيُّ ، كَأَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ لَمَّا رَدَّتِ النَّبِيلَ  
خُسْنًا جُمِعَتْ هَازِلَةٌ بِهَا .

§ وَهَزَأَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَهَزَأَ الرَّجُلُ لِبَيَاتِهِ هَزْأً : قَسَلَهَا بِالْبَرْدِ .  
وَالْمَعْرُوفُ هَزَأَهَا ، وَأَرَى الرَّأْيَ تَصَحُّفًا .

## الهاء والدال والهمزة

[ هـ د هـ ]

§ هَذَا يَهْدَأُ هَذَا وَهَدُوءًا : سَكَنَ .

يَكُونُ فِي سُكُونِ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ وَغَيْرِهَا .  
قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً

وَأَتْنَا لَا تَرَى يَمْنَنُ تَرَى أَحَدًا

(١) سورة التوبة ، الآية ٢٠ .

(٢) ضبغت سبوا في اللسان « هـ » يضم الله .

(٣) سورة البقرة ، الآية ١٥ .

(٤) سورة الأعراف ، الآية ١٨٢ ، وسورة التهم الآية ٤٤ .

(١) سورة الشورى ، الآية ٤٠ .

(٢) اللسان : هـ .

§ وماله هِدَاةٌ لَيْلَةً . عن السَّحَابِ . ولم يُعْسرَ . وعندى أَنْ معناه : ما يوقوته فَيَسْكُنُ جوعه أو سهره أو هَمّه .

§ وهَدَا الرجلُ هِدَاةً هِدْوَةً : مات .

§ وهَدَيْ هِدَاً فهو أهدأُ : جَسِيءٌ ، وأهدأه الضَرْبُ أو الكِبَرُ .

§ والهدأُ : صِفَةُ السَّامِ يَعْتَرِي الإِبِلَ مَنْ الحَمَلِ ، وهو دون الحببِ .

§ والهدأُ من الإِبِلِ : التي هَدَيْ سَتَامُهَا من الحَمَلِ وَلَطَأَ عَلَيْهِ وَبَرَّهَ ولم يُجْزَحْ .

§ والأهدأُ من المناكبِ : الذي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَلِشْرَخِي حَبْلُهُ . وقد أهدأه اللهُ .

§ ومَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَلِكَ من رَجُلٍ . عن الزَّجَّاجِيَّةِ ، والمعروف هَدَلِكَ من رَجُلٍ .

### الهَاءُ والتاءُ والهمزة

#### [ ه ت ا ]

§ هَتَّاهُ بالعَصَا هَتَاتٌ : ضَرْبُهُ .

§ وَهَتَّ الثَّوْبُ : تَمَطَّعَ وَبِيلَ .

§ وَهَتَّى من اللَّيْلِ هَتَّةً ، وَهَتَّى ١ .

§ وَهَيْتَا ٢ ، وَهَيْتَا . وَهَيْتَا ٣ ، أَيْ وَكُنْ .

(١) ضبط اللسان ه تاء ، بكسر الهاء وسكون التاء .

(٢) ضبط نسخة كوبرل ه تاء ، بفتح الهاء .

(٣) لا توجد هذه الأخيرة في اللسان في مادة ه تاء .

إِنَّ السَّابِعَ لَتَهْدَا عَنْ قَرَابَتِهَا  
وَالنَّاسُ لَيْسَ يَهَادِي شَرُّهُمْ أَبَدًا  
أَرَادَ لَتَهْدَا ، وَهَادِي : قَابِلُ الْهَمْزَةِ إِبْدَالًا  
صَحِيحًا . وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهَا يَاءً ، فَالْحَقُّ هَادِيًا  
بِرَامٍ وَسَامٍ : وَهَذَا عِنْدَ سَيَبَوِيهِ إِنَّمَا يُؤْخَذُ سَاعًا  
لَا قِيَاسًا ، وَلَوْ خَفَّتْهَا نَحْفِيًّا قِيَاسِيًّا لَجَعَلَهَا يَيْنَ  
يَيْنَ . فَكَانَ ذَلِكَ يَنْكسرُ الْبَيْتَ . وَالْكَسْرُ لَا يَجُوزُ .  
وَإِنَّمَا يَجُوزُ الزَّحَافُ .

§ وَالْأَسْمُ الْهَدَاةُ . عن السَّحَابِ .

§ وَأَهْدَاةٌ : سَكَنَتْهُ .

§ وَهَدَا عَنْهُ : سَكَنَ .

§ وَأَتَانَا بَدَ مَا هَدَاتِ الرَّجُلُ وَالْعَيْنُ : أَيْ سَكَنَتْ .

§ وَهَدَا بِالْمَكَانِ : أَقَامَ فَسَكَنَ .

§ وَلَا أَهْدَاةَ اللهُ : لَا أَسْكَنَ عَتَاةً وَتَصَبَّهَ .

§ وَأَتَانَا بَدَ هَدَاةً مِنَ اللَّيْلِ . وَهَدَا . وَهَدَاةً .

§ وَهَدِي . وَهَدَوِي . وَيَكُونُ هَذَا الْآخِرُ مُصَدِّرًا

وَجَمًّا ، أَيْ حِينَ سَكَنَ النَّاسُ ، وَقَدْ هَدَا اللَّيْلُ

عَنْ سَيَبَوِيهِ ، وَقِيلَ : الْهَدَاةُ : مَنْ أَوَّلَهُ إِلَى ثُلُثَيْهِ .

وَذَلِكَ ابْتِدَاءُ سُكُونِهِ .

§ وَالْهَدَاةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ :

سُئِلَ أَهْلُهَا : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاةً ؟ فَقَالُوا : لِأَنَّ

الْمَطَرُ يُصِيبُهَا بَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ

هَدَوِيٌّ ، شَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا تَحْرِيكُ

الدَّالِ . وَالْآخَرُ قَلْبُ الْهَمْزَةِ وَأَوَّلًا .

(١) اللسان : هَذَا .

## الهاء والذال والهمزة

[ ه ذ ع ]

§ هَذَا هَالِسِفٌ وَغَيْرُهُ يَهْدُوهُ هَذَا<sup>١</sup> : قَطْعُهُ  
قَطْعًا أَوْحَى مِنَ الْمَدِّ .

§ وَسَيْفٌ هَذَا<sup>٢</sup> : قَاطِعٌ .

§ وَهَذَا الْعَدُوُّ هَذَا<sup>٣</sup> : أَبَارُهُمْ<sup>٤</sup> .

§ وَهَذَا يَسَانُهُ هَذَا<sup>٥</sup> : آذَاهُ وَاصْفَهُ مَا يَكْرَهُ .

§ وَهَذَا تِ الْفَرَحَةِ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ .

## الهاء والراء والهمزة

[ ه ر ه ]

§ هَرَأٌ فِي مَنْطِقِهِ يَهْرَأُ هَرَأً<sup>١</sup> : أَكْثَرَ .

§ وَالْهَرَاءُ : الْمَنْطِقُ الْكَثِيرُ : وَقِيلَ : الْهَاسِدُ  
الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ<sup>٢</sup> . وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْخَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَحِيمٌ الْخَوَاشِي لِأَهْرَاءٍ وَلَا نَزْرُ<sup>٣</sup>

تَحْتَمِلُهُمَا جَمِيعًا .

§ وَرَجُلٌ هَرَاءٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ . أَنَشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

« تَهْتَرِدَلِ غَيْرِ هَرَاءٍ مِثْلَقٍ . »

§ وَهَرَاءُ الْبَرْدُ يَهْرُؤُهُ هَرَاءً وَهَرَاءَةً .  
وَأَهْرَاءُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ .  
قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :

وَمَنْجَلٌ مَهْرُوتَيْنِ يُنْفَتِي بِهِ الْخَلْبَا

إِذَا جَلَّتْ كَحُلٍّ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ<sup>١</sup>

يُرَى بِبَلَدِكَ عَهَانَ بْنِ عَفَّانَ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ :

الْمَهْرُوءُ : الَّذِي قَدْ أَنْفَجَهُ الْبَرْدُ<sup>٢</sup> .

§ وَهَرَأُ الْبَرْدُ الْمَاشِيَةُ فَهَرَأَتْ : كَسَرَهَا  
فَتَكَسَّرَتْ .

§ وَقِرَّةٌ<sup>٣</sup> لَهَا هَرِيئَةٌ : يُصِيبُ النَّاسَ وَالْمَالَ  
مِنْهَا ضَرٌّ وَسَقَطٌ . أَيْ مَوْتُ ، وَقَدْ هَرِيئَ  
الْقَرَمُ وَالْمَالُ<sup>٤</sup> .

§ وَالْهَرِيئَةُ أَيْضًا : الْوَقْتُ الَّذِي يُصِيبُهُمْ فِيهِ  
الْبَرْدُ .

§ وَأَهْرَأْنَا : أَبْرَدْنَا ، وَذَلِكَ بِالْعَشِيِّ ، وَخَصَرُ  
بَعْضُهُمْ بِهِ رَوَاحَ الْقَبِيطِ . وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَا لِلْأَصَابِلِ

وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَابِلِ<sup>١</sup>

§ قَالَ : « أَهْرَأْنَا لِلْأَصَابِلِ » : دَخَنًا فِي الْأَصَابِلِ .

و« بُلَّةُ » الْأَوَابِلِ : بُلَّةُ الرُّطْبِ . وَالْأَوَابِلِ

(١) ديوانه ١٥ . واللسان : هراً . وضبط « ملجأ » في المحكم  
بالرفع مع أنه صلت على مجرور في بيت قبله ، وعقب ابن يزي  
في اللسان على الصلح : لأنه ضبط بالرفع أيضا .

(٢) ضبط نسخة كوبرلي « قرة » بفتح اللام .

(٣) وروى السلف سابقة من نسخة دار الكتب .

(٤) اللسان : هراً ، وضبطت « بلة » في نسخة دار الكتب بضم  
الباء ونصتها وعليها كلمة « ساء » .

(١) في نسخة كوبرلي « أباهم » ، ولعلبت عن نسخة دار الكتب  
مضطفاً منه اللسان .

(٢) ديوانه ٢١٢ . واللسان : (هراً) .

(٣) اللسان : هراً . وضبط نسخة دار الكتب « ميقن » بكسر  
الميم ، وانظر مادة « وقي » في اللسان فهو كلثيت ، ويروى  
« مطلق » أي بكسر الميم مع الهنزة الساكنة ، وجاء ذلك في مادة  
« اثني » .

§ وترهيتاً فيه : اضطرب .  
 § ورهيتاً الحبل : جعل أحد العذلتين  
 أثقل من الآخر : وقيل : الرهيتة : أن يجعل  
 الرجل رجلاً فلا يشده . فهو يعمل .  
 § وترهيتاً الشيء : تحرك .  
 § ورهيات السحابة : وترهيات : اضطربت  
 وقيل : رهيتة السحابة : هبؤها للمطر .  
 § والرهيتة : أن تغرورق العينان من الكثير .

## الهاء واللام والهمزة

### [ أهل ]

§ أهل الرجل : عشيرته وذوو قرأه . والجمع  
 أهلون وأهل . وأهلات : قال المفضل :  
 وهم أهلات حول قيس بن عاصم  
 إذا أدبلوا بالليل يدعون كوثراً  
 قال سيويه : وقالوا : أهلات ، فخذفوا : شبهوا  
 بصعيات ، حيث كان أهل . مذكراً تلخه  
 الواو والنون : فلما جاء مؤنثه كوثث صعب  
 فعمل به كما فعل بمؤنث صعب .  
 § وأهل الرجل : اتخذ أهلاً . أشد ابن  
 الأعرابي :

في داره تقسم الأزواد بينهم  
 كما تقسم أهلتنا منها الذي أهلاً  
 هكذا أشده بقلب الياء تاء : ثم إدغامها في التاء الثانية .  
 وهذا كما حكى من قولهم : « آتنته » وإلا فحكه

التي أبتت بالمكان : أي لزمته : وقيل : هي  
 التي جزأت بالوطب عن الماء .  
 § وأهريء عنك من الظهرة : أي أقيم حتى  
 يسكن حرّ النهار ويبرد .  
 § وأهراً الرجل : قتله .  
 § وهراً اللحم : وهراً : وأهراً : أنضجه  
 حتى سقط من العظم : وهراً هو .  
 § وهرات الربع : اشتد بردها .  
 § والهراء : فسيل النخل : قال :  
 أبعد عطينتي ألفاً جميعاً

من المرجو ثاقبة الهراء

أشده أبو حنيفة ، قال : ومعنى قوله : ثاقبة  
 الهراء : أن النخل إذا استعمل ثقب في أصوله  
 § والهراء : اسم شيطان موكل بقتل  
 الأحمال .

### مقلوبه : [ أهر ]

§ الأهرة : متاع البيت ، وقال ثعلب : بيت  
 حسن الظهرة والأهرة . فالظهرة : ما ظهر  
 منه والأهرة : ما بطن . والجمع أهر قال :  
 . أحسن بيت أهرًا وبرًا .  
 § والأهرة : الهيشة .

### مقلوبه : [ ره ]

§ والرهيتة : الضعف والتواني .  
 § ورهيتاً رأيته : أفسده فلم يحكمه .  
 § ورهيتاً في أمره : لم يعزم عليه .

(١) السان : رها .

(٢) السان : أمر . وفي نسخة دار الكتب « ويرا » ، والمقتب  
 من نسخة كوبرلي والسان : وفيه عطف كلها بالزاي .

(١) السان : أهل .

(٢) السان : أهل .

المز أو التخييف القياسي ، أى كأنَّ أهْلَنَا أهْلَهُ  
عنده ، أى مِثْلَهُمْ فَيَا يَتَرَاهُ لَمْ يَمُ الْخَقْ .

§ وأهلُ المذهبِ : من يَدِينُ بِهِ .

§ وأهلُ الأمرِ : ولأْتُهُ .

§ وأهلُ البيتِ : سَكَّانُهُ .

§ وأهلُ بَيْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أزواجهُ  
وبَنَاتُهُ وَصِهْرُهُ ، أُنْصِيَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقِيلَ :

نَسَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالرِّجَالُ الَّذِينَ هُمُ  
آلُهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ

عَنْكُمْ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ » ، الْقِرَاءَةُ « أَهْلٌ » ،  
بِالنَّصْبِ عَلَى الْمَدْحِ ، كَمَا قَالَ : يَا أَهْلَ

الْقُصْبِ ، وَسُبْحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيمُ ، وَعَلَى النَّدَاءِ ،  
كَأَنَّهُ قَالَ : يَا أَهْلَ الْبَيْتِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِنُوحٍ

عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِنَّهُ لَنَبِيُّ مِنْ أَهْلِكَ » ،  
قَالَ الزَّجَّاجُ : أَرَادَ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ الَّذِينَ وَحَدَّثَكَ

أَنْ تُخَيِّبَهُمْ ، قَالَ : وَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ : لَيْسَ مِنْ  
أَهْلِ دِينِكَ .

§ وأهلُ كُلِّ نَبِيٍّ : أُهْمَتُهُ .

§ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ النُّوَابِ أَلْفٌ الْمَازِلُ ، أَهْلِيٌّ ،  
[ وَأَهْلِيٌّ ] ؟

(١) سورة الأحزاب ، الآية ٢٣ .

(٢) فِي السَّانِ « أَوْ عَل » .

(٣) سورة هود ، الآية ٤٦ .

(٤) لَزِيَادَةِ مِنَ السَّانِ ، أَمَا نَسْخَةُ كَوْبَرُ لِي فَعَلِمَا سَقَطَ هُنَا ،  
وَفِي السَّانِ « أَهْلٌ » ، أَيْ يَمْلِكُ مَقْبُوطٌ فِيهَا كَأَيْتُ ، هَذَا وَفِي  
النَّسْخَةِ هُنَا انْخِرَابٌ بِالضَّمِّ وَالشَّوْشُورِ ، إِذْ أَتَمَّ النَّصْرَ الَّذِي فِيهِ  
شَاحِدُ السَّجَالِ ، فَفَرَّقَ بَيْنَ الْكَلَامِ : وَمَا أَتَيْتُ أَتَيْتُ فِيهِ السَّانِ .

§ وَأَهْلُ الْأَخِيرَةِ عَلَى النَّسَبِ  
§ [ وَمَكَانُ مَا هُوَ ] ١ وَقَدْ جَاءَ أَهْلُ : قَالَ  
الْمَعْجَانِ :

« قَصَرْتُ هَذَا ثُمَّ ذَا لَمْ يُؤْهِلْ ٢ » .

وَقَوْلُهُ فِي الدُّعَاءِ : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، أَيْ أَتَيْتَ أَهْلًا  
لَا غُرْبَاءَ فَاسْتَأْنَسَ وَلَا تَسْتَوْحِشِ .

وَأَهْلٌ بِهِ : قَالَ لَهُ : أَهْلًا .

§ وَأَهْلٌ ٣ بِهِ : أَتَيْتُ .

§ وَهُوَ أَهْلٌ لَكُنْ ، أَيْ مُسْتَوْجِبٌ لَهُ ،  
الوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَعَلَى هَذَا قَالُوا :

الْمَلِكُ اللَّهُ أَهْلُ الْمَلِكِ .

§ وَأَهْلُهُ لِلْمَلِكِ الْأَمْرِ وَأَهْلَتُهُ : رَأَتْ لَهُ أَهْلًا .

§ وَاسْتَأْهَلَتْ : اسْتَوْجَبَتْهُ ، وَكَرِهَتْهَا بَعْضُهُمْ .

§ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَأَهْلَتُهُ : زَوْجُهُ .

§ وَأَهْلُ الرَّجُلِ يَأْمَلُ وَيَأْمَلُ أَهْلًا وَأَهْلًا ،  
وَيَأْمَلُ : تَزَوَّجَ .

§ وَأَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْخَنَةِ : زَوَّجَكَ فِيهَا وَأَدْخَلَ كَهَنًا .

§ وَأَهْلُ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ .

§ وَأَهْلُ اللَّهِ وَأَهْلُ رَسُولِهِ : أَوْلِيَاؤُهُ ، أَصْلُهَا  
أَهْلٌ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْهَاءُ هَمْزَةً ، فَصَارَتْ فِي التَّضْمِيرِ

أَهْلًا : فَلَمَّا تَوَلَّتْ الْهَمْزَتَانِ أُبْدِلُوا الثَّانِيَةَ أَلِفًا .

كَمَا قَالُوا : آدَمُ وَآخَرُ ، وَفِي الْفِعْلِ آمَنَ وَأَزَرَ ،  
فَإِنْ قِيلَ : وَلَمْ زَعَمْتَ أَنَّهُمْ قَلَّبُوا الْهَاءَ هَمْزَةً ، ثُمَّ

قَلَّبُوهَا فِيهَا بَعْدَ ، وَمَا أَنْكَرْتَ . هُنَا أَنْ يَكُونَ قَلَّبُوا الْهَاءَ  
أَلِفًا فِي أَوَّلِ الْحَالِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْهَاءَ لَمْ تَقْلَبْ

(١) لَزِيَادَةِ مِنَ السَّانِ .

(٢) دِيوَالَهُ ٤٧ . وَالسَّانِ : أَهْلٌ .

(٣) ضَبَّطَ السَّانَ « أَهْلًا » بِكَسْرِ الْهَاءِ ، وَكَرَّرَ ذَلِكَ الضَّبْطَ قَائِمَةً ،  
أَمَا ضَبَّطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ لِيَفْتَحَ الْهَاءَ .



ألفا في غير هذا الموضع ، فيقاس هذا هنا عليه .  
 فعل هذا أُبدلت الهاء همزة ، ثم أُبدلت الهمزة  
 ألفا ، وأيضاً فالألف لو كانت متقلبة عن غير  
 الهمزة المتقلبة عن الهاء على ما قلناه بلجاز أن  
 تستعمل آل في كل موضع يستعمل فيه أهل ،  
 ولو كانت ألف آل بدلا من هاء أهل لقليل :  
 انصرف إلى آلِكَ ، كما يقال : انصرف إلى أهلِكَ ،  
 وآلِكَ والليل كما يقال : أهلِكَ والليل ، فلما  
 كانوا يخلصون بالآل الأشراف الأخص دون  
 الشائع الأعم حتى لا يقال إلا في نحو قولهم : القراء  
 آل الله ، واللهم صل على محمد وعلى آل  
 محمد وقال رجل مؤمن من آل فرعون :  
 وكذلك ما أنشده أبو العباس للفرزدق :  
 "جئوت ولم يمتحن عليك طلائع"

سوى ريد التفریب من آل أعوجا

لأن أعوج فيه : فرس مشهور عند العرب ، فلذلك  
 قال : آل أعوج ، ولا يقال : آل الخبيط ، كما  
 يقال : أهل الخبيط ، ولا آل الإسكاف ، كما يقال :  
 أهل الإسكاف ، دل على أن الألف ليست فيه  
 بدلا من الأصل ، إنما هي بدل مما هو بدل من  
 الأصل ، فحرت في ذلك تجرى التاء في القسم ،  
 لأنها بدل من الواو فيه ، والواو فيه بدل من  
 الباء ، فلما كانت التاء فيه بدلا من بدل وكانت  
 فتحة الفتح اختصت بأشرف الأسماء وأشهرها  
 وهوامم الله ، فلذلك لم تقل : تزييد ولا تالبيت ،

كما لم تقل : آل الإسكاف : ولا آل الخبيط ،  
 فإن قلت : فقد قال بشر :

لعمرك ما يطلبن قيسا

ولكنها يطلبن قيسا ويشكرا

فقد أضافه إلى نعمة ، وهي نكرة غير مخصوصة ، ولا  
 مشرفة ، فإن هذا بيت شاذ ، هذا كله قول ابن

جني ، قال : والذي العدل عليه ما قلناه ، وهو  
 رأى الخفش ، فإن قلت : ألست تر حم أن الواو

في والله بدل من الباء في بالله ، وأنت لو أضمرت  
 لم تقل : وه ، كما تقول : به لألعان ؟ فقد نجده أيضا

بعض البدل لا يقع موقع المبدل منه في كل موضع ،  
 لما تكرر أيضا أن تكون الألف في آل بدلا من

الهاء وإن كان لا يفتح جميع مواقع أهل ، فالحواب  
 أن الفرق بينهما أن الواو لم تمنع من وقوعها في

جميع مواقع الباء من حيث امتنع وقوع آل في جميع  
 مواقع أهل ، وذلك أنه الإظهار يرد الأسماء إلى

أصولها في كثير من المواضع ، ألا ترى أن من قال :  
 أعطيتكم حرما ، فحلف الواو التي كانت بعد الميم

وأسكن الميم ، فإنه إنما أضمر الدرهم قال :  
 أعطيتكموه ، فرد الواو لأجل اتصال الكلمة

بالمضمر ، فأما محاكاة يزنس من قول بعضهم :  
 أعطيتكمه فذاذ ، لا يقاس عليه عند عامة أصحابتنا :

فلذلك جاز أن يقول : بهم لأعدن ، وبك لأنطقن .  
 ولم يجوز أن يقول : وبك ولا وه ، بل كان هذا

في الواو أخرى ، لأنها حرف منفرد ، فقصفت عن

(١) سورة طه ، الآية ٢٨ .

(٢) ديوانه ١٤١ . والبيان : أهل مع تحريف فيه . وفي

نسخ الحكم ريد وه زيد ، والتصويب من الديوان ، والفرق

مادة ريد وه هي المعنى المراد هنا .

(١) ديوان بشر بن أبي عازم ٩٨ . والبيان : أهل .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب « سرف » بضم الميم وسكون

السين وكسر الراء .

النسوة ، ومن تصرف الياء التي هي أصل ، أنشدنا  
أبو علي قال : أنشد أبو زيد :

رأى بركة فوضع فوق بكر

فلا يك ما أسأل ولا أخاف

وأنشدنا أيضا عنه :

ألا تادتن أمانة باحتيال

لتحزنتني فلا يك ما أبالي

وأنت ممنوع من استعمال آل<sup>٢</sup> في غير الأشهر  
الأخص ، وسواء في ذلك أضفته إلى مظهر أو  
أضفته إلى مضمر . فإن قيل : ألست تزعم أن  
التاء في تولج بدل من واو ، وأن أصله وولج ،  
لأنه قوس من الولوج ، ثم إنك مع ذلك قد  
تجدهم أبدلوا الدال من هذه التاء ، فقالوا : دُولج ،  
وأنت مع ذلك تقول : دُولج في جميع المواضع التي  
تقول فيها : تولج ، وإن كانت الدال مع ذلك بدلا  
من التاء التي هي بدل من الواو . فالجواب عن ذلك  
أن هذه مخالطة من السائل ، وذلك أنه إنما كان  
يظهر هذا لو كانوا يقولون : وُولج ودُولج ،  
فيستعملون دُولجا في جميع أماكن وُولج ، فهذا  
لعمري لو كان كذا لكان له به تمكُّن ، وكانت  
تُحسب زيادة ، فأما وهم لا يقولون وُولج البتة ،  
كراهية اجتماع الواوين في أول الكلمة ، وإنما  
قالوا : تولج ، ثم أبدلوا الدال من التاء المبدل لمن  
الواو فقالوا : دُولج ، وإنما استعملوا الدال مكان  
التاء التي هي في المرتبة قبلها تليها ، ولم يستعملوا

الدال موضع الواو التي هي الأصل ، فصار إبدال  
الدال من التاء في هذا الموضع كإبدال الهزلة من  
الواو في نحو أقتت ، وأجوه ، لقربها منها ،  
وأنه لا منزلة بينهما واسطة .

§ وكذلك لو عارض معارض هنيئة - تصغير  
هنة - قال : ألست تزعم أن أصلها هنيوة ، ثم  
صار هنيئة ، ثم صارت هنيئة ، وأنت  
تقول : هنيئة في كل موضع تقول فيه هنيئة ؛  
كان الجواب واحدا كالذي قبله ، ألا ترى أن  
هنيوة التي هو أصل لا ينطبق به ولا يستعمل  
البتة ، فجرى ذلك مجرى وُولج في رفعه وترك  
استعماله ، فهذا كله يؤكد عندك أن امتناعه  
من استعمال آل في جميع مواقع أهل إنما هو لأن  
فيه بدلا من بدل ، كما كانت التاء في القسم  
بدلا من بدل .

§ والإهالة : ما أذبت من الشحم ، وقيل :  
الإهالة : الشحم والزيت ، وقيل : كحل دهن  
اثنتم به إهالة .

§ واستأهل : أخل الإهالة ، أنشد ابن  
قشيرة :

لا بئل كليل يا أم واستأهل

إن الذي أنقصت من مالية<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ آل ه ]

§ الإلام : الله عز وجل ، وكل ما اتخذ من  
دونه معبودا إلاه عند متخذه ، والجمع أهلة

(١) القيان : أهل .

(٢) القيان : أهل .

(٣) القيان : أهل . ونسبه إلى عمرو بن أمية .

(١) القيان : أهل .

(٢) القيان : أهل .

(٣) القيان : أهل .

كانوا يُعَظِّمُونَهَا وَيُعْبُدُونَهَا . وقد أُوْجِدْنَا اللهَ عَزَّ وَجَلَّ ذلك في كتابه حين قال : « وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ » إِنَّ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ » وقد أُنْعِمْتَ لتعليل هذه الكلمة وشرحها في الكتاب المُخَصَّصُ ٢ .

§ وقالوا : يا اللهُ قَطِّعُوا : حكاية سيويه : وهذا نادرٌ ، وحكى ثعلب أنهم يقولون : ياكه : فيصِيلون . قال : وهما لفنان ، يعنى القِطْع والوصل ، وقول الشاعر :

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلْمَنَّا  
دَعَوْتُ بِاللَّهِمَّ يَا اللَّهُمَّ ٣  
فإن الميم المشددة بدل من « يا » فجمَعَ بين البدل والمبدل منه ، وقد خَفَّفَهَا الأَعشى ، فقال :  
كَحَكْفَةٍ مِنْ أَبِي رَبِيعٍ  
يَسْمَعُهَا لِأَهَمِّ الْكِبَارِ  
وقوله :

أَلَا لَا بَارَكَ اللهُ فُسَيْيِلُ  
إِذَا مَا اللهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ ٤  
إنما أرادَ اللهُ « قَصَّرَ ضرورةً » :  
§ والإِلاهة : أَلِيَّةٌ الْعِظِيمَةُ ، عن ثعلب .  
§ والإِلاهة : موضع :

- (١) سورة نعلت : الآية ٢٧ .  
(٢) ثبتت المصنوع في نسخ الحكم بالعباد المشددة المكسورة .  
(٣) اللسان : أنه .  
(٤) اللسان : أنه ، وفي ديوانه ٧٢ (ط بيروت) يسميها لأهم الكبار  
(٥) اللسان : أنه . هذا ، وللمراد بها والله الأول بحيث لا تمد ولا تمد أيضا إلخا .

وهو بَيْنُ الإِلاهةِ والأَلْهَانِيَّةِ ، وفي حديث وهيب : « إِذَا وَقَعَ الْعَبْدُ فِي الْهَانِيَّةِ الرَّبُّ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَأْخُذُ بِقَلْبِهِ » حكاية المروى في الغريبين .

§ والإِلاهة ، والأَلْهَة ، والأَلْهِيَّةُ : العبادة وقد قرئ : « وَيَذَرُكَ وَأَهْلَكَ » ٢ « وَيَذَرُكَ وَإِهْلَكَ » ٣ وهذه الأخيرة عن ثعلب ، كأنها هي المختارة ، قال : لأن فِرْعَوْنَ كان يُعْبَدُ وَلَا يُعْبَدُ ، فهو على هذا ذو إِلاهةٍ ، لا ذُوْأَهةٍ .  
§ والتَّالُّهُ : التَّسْلُكُ قال :

« سَيَحْنُ وَاسْتَرْجَمْنِ مِنْ تَالُوسٍ » .  
§ والأَلْهَة : الشمسُ الحارَّةُ ، حكى عن ثعلب .  
§ والأَلِيَّة ، والإِلاهة ، والأَلْهَة ، والأَلْهَة : كله : الشمس اسم لها ، الضم في ألها عن ابن الأعرابي ، قال :

تَرَوْحُنَا مِنَ الْعَبَاءِ قَصْرًا  
فَأَعْجَلْنَا إِيَّاهُ أَنْ تَزُولَا ٥

ورواه ابن الأعرابي : أَلْهَة ، ورواه بعضهم : « فَأَعْجَلْنَا الأَلْهَة » وإنما سميت بذلك لأنهم

- (١) نص اللسان : ... أَلْهَة الرب ، ومهنية الصليبين ، ورجالية الأبرار لم يجد ... أما البقية لابن الأثير فالنص فيه كالحكم .  
(٢) سورة الأعراف ، الآية ١٢٧ .  
(٣) في اللسان ، وقرأ ابن عباس : ويلرك وإلذك « بكسر الحزة : أي ومبادك ، وفي المذهب ٢٥٦ : نسبا إلى عل ، وابن عباس : وألس بن مالك ، وحلقة ، ولجندى ، والقيس ، وأبي طالوت ، وأبي رجا .  
(٤) اللسان : أنه . وهو لرؤية : ديوانه ١٦٥ .  
(٥) اللسان : أنه . - منسوب : أَلِيَّة بنت أم حبة : وقيل لبنت عبد الحارث البربري ، ويقال لثلاثة عتية بن الحارث . وقال أبو عبيدة : هو أم البنين بنت عتية بن الحارث . هذا وفي نسخة دار الكتب : « الْعَبَاءُ قَصْرًا » أما نسخة كوبرلي فكاللسان .

من غير لفظه ، كأنه ثبت له ما ذكر له ههنا  
وأشد :

إلى إمام تُعادي قواضيله  
أظفرتَه الله فليهنى له الظفر  
§ وهنّا الرجل هنّا : أطمعه .

§ وهنّا يهنّيه ويهنّاه ، هنّا : وهنّاه :  
أعطاه : الأخيرة عن ابن الأعرابي . وفي المثل :  
« إنما نُميت هانئا ليهنّوه وليهنّاه » أي  
ليطعّوا ، والاسم : الهنّاء .

§ واسنّ الرجل : استعطاه ، أشدّ تعاب :  
« تحسّن الهنّاء إذا استهنّائنا »  
ودفاعاً هنّاك بالأيدي الكبار

يعني بالأيدي الكبار : المثنى ، وقوله - أشده  
الطوسي عن ابن الأعرابي - :

وأشجيت عنك الخصم حتى تقوهم  
من الحق إلا ما استهانوك فافلا

قال : أراد « استهانوك » قلب ، وأرى ذلك  
بعد أن تحصّف الحز تحفيها بكلياً ، ومعنى البيت  
أنه أراد : منعت خصمك عنك حتى فتوهم  
بحقهم ، فغضبتهم إياه إلا ما سمعوا لك به  
من بعض حقوقهم فركوه عليك ، فسعى  
تركتهم ذلك استهاناً ، كل ذلك من تذكرة  
أبي علي .

§ وهنّا الطعام هنّاه وهنّاه : أجله .

(١) اللسان : هنا . وهو للأطال ، ديوانه ١٠١ ورواية :

« إلى أبرئ لا تعربنا نوافيله » .

(٢) اللسان : هنا .

(٣) اللسان : هنا .

(٤) نهبت في اللسان : هنا ، وفتح الهاء .

## الهاء والنون والهمزة

[ ه ن أ ]

§ الهنيء ، والهنّاء : ما أتاك بلامسحة ،  
اسم كالشئى ، وقد هنى وهنّ هنادة  
وهنّان الطعام وهنّا إلى يهنّيه ويهنّاه  
هينّا ، وهنّا : وهنّا تليه الهافية ، وقد  
هينّاه : فأما أشده سيويه من قوله :

« فارضى فزكرة لاهنّاك المرتفع » .

فعلى البدل للضرورة ، وليس على التخفيف ، وأما  
ما حكاه أبو عبيد من قول المثلث : وهنّت ولا

هينّت ، فأصله الهز ، ولكن المثل يجرى مجرى  
الشعر ، فلما احتاج إلى المتابعة أزوجناه حتّت

§ وطعم هنيء : ساق ، وما كان هنيئاً ولقد  
هنّو هنادة ، وهنّاه : وهنّاه ، على مثال فعالة  
وفعلته وفعل

§ وهنّاه بالأمر هنّاه وهنّاه : قال له :  
ليهنّيك .

§ قال سيويه : قالوا : هنيئاً مريئاً ، وهى من  
الصفات التى أجريت مجرى المصادر الموصولة بها  
فى تخصيصها على الفعل غير المستعمل لإظهاره  
واختزاله لئلا يلهيه ، وانتصابه على فعل

(١) فى اللسان : وهنّاه ، بدون تشديد النون .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيويه ١٧٠ : ٢ ، وهو للفرزدق ،  
وسيلر .

« راححت يمتلئة البغال عشية » .

(٣) لم تضبط الكلمة فى اللسان ، وهذا ضبط يسنّى الحكم .

(٤) فى نسخة دار الكتب : على غير فعل .

§ والهناؤ : ضربٌ من القطران ، وقد هَنَأَ  
الإبلَ يَهْنُوها ، ويَهْنُها ، ويَهْنُوها هَنَأًا ،  
الأخيرة عن الزجاج ، قال : ولم نجد فيها لامة  
هزة فَعَلَتْ أَهْلًا إِلَّا هَنَأَتْ أَهْنُو ، وقرأت  
أَهْرُو ، والاسم الهينؤ .

§ وهَنَيْتُ الماشيةَ هَنَأً وهَنَأًا : أصابتَ حَقَطًا  
من البَقْلِ من غير أن تَشْبِعَ منه .  
§ والهيناءُ : عِدْقُ النخلةِ ، عن أبي جنيبة :  
لغةٌ في الإهان .

§ وهنأةٌ : اسمٌ ، وهو أخو معاويةَ ابنِ عمرو  
ابن مالك أخي هُنَافَةَ ، ونِوَاهُ ، وقرَاهِيذُ ،  
وجديعةُ الأبرش .

## مقلوبه: [هأ ن]

§ المَهْوَانُ : المكان البعيدُ ، وهو مثالٌ لم  
يذكره سيوريه .

## مقلوبه: [أ ه ن]

§ الإهَانُ : خُرْجُونُ النخلةِ ، والجمع أهينةٌ  
وأهْنُ .

## مقلوبه: [ن ه أ]

§ تَهَيَّيَ اللحمَ وَهَيَّيَ تَهَيًّا : مقصور ،  
وتَهَاءَ ، وَتَهَوَّاهُ ٢ وَتَهَوَّاهُ ٣ وَتَهَوَّاهُ ، الأخيرة  
شاذةٌ ، فهو تَهَيَّيَ : لم يَنْضَجْ ، وأْتَهَاءَهُ .  
§ وأْتَهَاءَ الأمرُ : لم يَسْرِمْنِه .  
§ وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى تَهَاءَ ، أى امتلأ .

(١) في اللسان هَنَاءَةٌ ، وانظر حنأة الآق .

(٢) كلما ضبطت نسخي الحكم ، أما اللسان فيعم الثون .

(٣) ضبطت نسخة دار الكتب بفتح الثون ، أما نسخة كوبرلي  
تكالس بضمها .

## مقلوبه: [أ ن ه]

§ الأَتِيهُ : مثلُ الزَّيْفَرِ ، والأَتِيهُ ، كالآتج ،  
والجمع أْتَه .

§ والأَتِيهُ : الزَّحْرُ عند المسألة .

§ ورجلٌ أَتِيهٌ : حاسِدٌ .

## الهَاءُ والباءُ والهمزة

## [ه ب ه]

§ الهَبَةُ : حَيٌّ .

## مقلوبه: [ب ه أ]

§ هَبَّاهُ يَهْبُهُا وَيَهْبِي وَيَهْبِي وَيَهْبِي وَيَهْبِي  
ويَهْبِي : أنيس .

§ واليهَاءُ : الناقةُ التي تَمْتَنِيسُ إلى الحالبِ .

§ وهَبَّاءُ البَيْتِ : أخلاءُ من المتاعِ أَوْخَرَقُهُ ،  
كأَهْبَاهُ .

## مقلوبه: [أ ه ب]

§ أَخَذَ لِلْكَ الْأَمْرَ أَهْبَةً : أى هَبَّكَتُهُ وَخَذَّه  
وقَدْ أَهْبَ لَهُ : وَتَأَهَّبَ .

§ والإِهَابُ : الجبلُ من البقر والغنم والوحشِ ،  
والجمع القابلُ أَهْبَةٍ أَشْدَّ ابْنِ الْأَعْرَابِي .

• سودُ الوجوهِ يَأْكُلُونُ الأَهْبَةَ ١ •

والكثيرُ أَهْبٌ وَأَهْبٌ . قال سيوريه : أَهْبٌ :

اسمُ الجمعِ ، وليس يجمعُ إِهَابٌ : لأنَّ فَعَلًا  
ليس مما يَكْتَسِرُ عليه فِعَالٌ .

§ وَأَهْبَانٌ : اسمٌ لِمَنْ أَخَذَهُ مِنَ الإِهَابِ ، فإن

(١) اللسان : أهب .

كان من الهبة فاعلمه بدل من الواو ، وسبأ ذكره هناك .

مقلوبه : [ ب أ هـ ]

§ ما بآه له : أى ما فطن .

مقلوبه : [ أب هـ ]

§ أبه له يتأبه أبها : وأبه لهوبه أبها : فطن . وقال بعضهم : أبه : شئ . أبها : نسبه ثم فطن له .

§ وأبه الرجل : فطنته ،

§ وأبها : نبتة ، كلاهما عن كراع ،

والمعنىان . متقاربان

§ والأبها : العظيمة . وقد تأبه .

الماء والميم والهمزة

[ أم أ ]

§ همأ الوب يهمؤه همأ : جذبه فانخرق .

§ وإنهمأ ثوبه وهمأ : تمطع من اليفى .

مقلوبه : [ أم هـ ]

§ الأمية : جذرى الغنم ، وقيل : هو بشر

يخرج بها كالجذرى أو الخصب ، وقد أميت

الشاة أمنها وأميت . هذا قول ابن عبيد ، وهو

خطأ ، لأن الأمية اسم لا مصدر ، إذ ليست

فعلية من أفعال المصادر .

§ وشاة أمية : مأموه

§ والأمة : النسيان وفى التنزيل : وادكر

بعد أمه . وقد أمه

§ والأمة : الإقرار ومبه حديث الزهرى :

(١) هو قراءة ابن عباس كما فى اللسان ، وانظر أيضا الغنى

٣٤٤ : ١ وقراءة الشيرة وادكر بعد أمه .

ومى فى سورة يوسف الآية ٤٠ .

§ من امتحن فى حد قامه ، ثم تبرأ ، فليس عليه عقوبة ، فإن عوقب فأبه فليس عليه حد ، إلا أن يأمه من غير عقوبة . قال أبو عبيد : لم أسمع إلا فى هذا الحديث .

§ والأمه : لغة فى الأم ، قال أبو بكر :

الماء فى أمه أصليته ، وهى فعلته بمنزلة

تروحه وأبها ، وخص بعضهم بالأمه من

يتقيل ، وبالأأم مالا يتقيل قال :

• أمهتى خندف والياس أوى •

وقال زهير فيما لا يتقيل :

ولا فزنا بالشربة فاللوى

نعمر أمات الرباع ونيسر

وقد جاءت الأمه ليا لا يتقيل ، كل ذلك من ابن جنى .

§ وتامة أم : اتخذها كآته على أمه

وهذا يقتضى كون الماء أصلا ، لأن تامته

تفعلت ، بمنزلة تفنوت وتنبهت .

الماء والخاء والياء

[ هـ ي خ ]

§ هـ الخريسة : استخر ودرستها . من كراع .

الماء والغين والياء

[ هـ ي غ ]

§ الأهنيغ : الماء الكثير .

§ والأهنيغ : أزهق العيش وأخصبه .

§ وتركه فى الأهنيقين ، أى الطعام والشراب .

وقيل : فى الشراب والشكاح .

(١) اللسان : أبه . وهو مشوب لقصى .

(٢) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ٢١٨ ، واللسان : أبه .

## الهاء والقاف والياء

### [ ه ق ي ]

§ هَقَى الرَّجُلُ هَقِيًّا : هَذَى : قَالَ :

لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِبَ الْعَيْنَ ذَا أَبْلٍ  
يَرْتَاذُهُ لِمَعْدٍ كُلُّهَا لَهَقَى !

قوله : « ذَا أَبْلٍ » أي ذا سياسة للأموال وورث بها .  
§ وَفُلَانٌ يَهْقِي بِفُلَانٍ : يَهْدِي بِهِ ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ .

§ وَفُلَانٌ يَهْقِي فُلَانًا : يَتَنَازَلُهُ بِمَكْرُوهِ .  
§ وَهَقَا قَلْبُهُ : كَهَمَا ، مِنْ الْمَجْرَى وَأَنْشَدَ :  
• فَتَحَسَّ بِرَيْقِهِ وَهَمَا حَشَاءُ ٢ •

### مقلوبه : [ ه ي ق ]

§ الْهَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُرْتَبَطُ الطُّوْلُ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الطُّوْلُ الْبَقِيْقُ ، وَالْأَنثَى هَيْقَةٌ : قَالَ :

وَمَا لَيْتَنِي مِنْ الْهَيْقَاتِ طَوْلًا

وَلَا لَيْتَنِي مِنْ الْجَدَمِ الْقَصَارِ ٢  
§ وَالْهَيْقُ : الظِّلْمُ ، لَطَوْلُهُ ، كَالْهَيْقَلِ ، الْيَاءُ  
فِي هَيْقٍ أَصْلٌ : وَفِي هَيْقَلٍ زَائِدَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
أَهْيَاقٌ وَهَيْوَقٌ . وَالْأَنثَى هَيْقَةٌ .

§ وَأَهْمِيْنَ الظِّلْمِ : صَارَ هَيْقًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
• أَزَلْ أَوْ هَيْقٌ تَمَامٌ أَهْيَقًا •

### مقلوبه : [ ق ي ه ]

§ قَهَى الرَّجُلُ قَهِيًّا : لَمْ يَشْتَهِ الطَّعَامَ .

(١) السَّانُ : هَقَى .

(٢) السَّانُ : هَقَى .

(٣) السَّانُ : هَقَى مِنْ الْحَلْفِ الْقَصَارِ ، وَانْظُرِ السَّانُ : جَدَمٌ  
فَهُوَ كَلْبِيَّةٌ .

(٤) دِهْرَانَهُ ١١٠ . وَالسَّانُ : هَقَى .

§ وَقَهَى عَنِ الشَّرَابِ : وَأَقَهَى عَنْهُ : تَرَكَهُ .

§ وَرَجُلٌ قَاهٌ : مُخْصَبٌ فِي رَحْلِهِ .

§ وَحَيْشٌ قَاهٌ : رَفِيْعٌ .

§ وَالْقَهَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّرَجِيسِ ، هِيَ أَلْيُ حَنِيْفَةٍ :  
عَلَى أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبُهَا وَادًّا ، وَسَيَأْتِي  
ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

### مقلوبه : [ ق ي ه ]

§ الْقَاهُ : الطَّاعَةُ : قَالَ :

• لِمَا تَمَعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهًا •

قَالَ الْأَمْوِيُّ : عَرَفْتُهُ بِنَوَاسِدَ

§ وَمَالُهُ عَلَى قَاهٍ ، أَيْ سُلْطَانٌ .

§ وَالْقَاهُ : الْجَاهُ

§ وَالْقَاهُ : سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ .

وَأَمَّا قَهِيْنَا بِأَنَّ أَلْفَ قَاهٍ يَاءٌ فَعَلْمٌ فِي مَعْنَاهُ :  
أَيْقَنَهُ وَاسْتَيْقَنَهُ ، وَمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَمْ يُقْلَعْ  
فِيهِ أَيْقَنُهُ ، وَلَا تَبَيَّنَتْ . فِيهِ الْيَاءُ بِوَجْهِ ، فَهُوَ  
مَحْمُولٌ عَلَى الْيَاءِ .

### مقلوبه : [ ي ق ه ]

§ أَيْقَنَهُ الرَّجُلُ وَاسْتَيْقَنَهُ : أَطَاعَ وَذَكَرَ :

وَكُلُّكَ الْخَيْلُ إِذَا انْقَادَتْ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

فَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْتَهَيْتْ

إِلَى ذِي النُّهَى وَاسْتَيْقَنَتْ الْمُحْكَمَ ٢

أَيْ أَطَاعُوا الَّذِي يَأْمُرُهُم بِالْحَلَمِ :

(١) السَّانُ : قَهَى . وَهُوَ لَزْفَانٌ . وَفِي التَّكْلَةِ أَيْضًا : قَهَى . وَقَالَ  
وَأَنْشَدَ - أَيْ الْجَوْهَرِيُّ - الرَّجَزِيُّ فِي « صِلِ » السَّجَّاجِ ، وَأَنْشَدَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ لِرُؤْبَةَ ، وَكَلَامًا غَلَطَ : وَإِنَّمَا هُوَ لَزْفَانٌ . وَانْظُرِ  
السَّانُ مَادَّةَ : صِلِ ، وَدِهْرَانَهُ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٢ : ٩٢  
وَالرُّوَايَةُ هُنَا عَرَفْنَا •

(٢) السَّانُ : قَهَى .

## الهاء والكاف والياء

[ك ه ي]

§ ناقةٌ كَهَاءٌ : سمينة ، وقيل : الكَهَاءُ :  
الناقةُ الضعفةُ التي كادت تدخل في السن ،  
قال طرفة :

فَرَّتْ كَهَاءٌ ذَاتُ غَيْفٍ جَلَالَةٍ

عَقِيلَةٍ شَبِيحٍ كَالْوَيْلِ يَلْتَنَدُوا

وقيل : هي الواسعةُ جِلْدِ الْأَخْلَافِ ، لاجمع  
لها من لفظها .

§ وَأَكْهَى : هَضْبَةٌ ، قال ابنُ هَرَمَةَ :

كَمَا أَهَيْتُ عَلَى الرَّاقِينَ أَكْهَى

تَعَيَّتْ لَا مِيَامَ وَلَا فِرَاخًا

تَقْبِيئًا عَلَى أَنْ أَلْفَ كَهَاءٍ يَأْمُ لِمَا تَهْدُمُ مِنْ أَنْ  
الْأَمَّ يَأْمُ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوْرًا .

مقلوبه : [ك ي ه]

§ الْكَيْهُ : الْبَرَمُ يُحْيِيهِ لَا يَتَوَجَّعُهُ ، قال :

هُوَ الَّذِي لَمْ تَصْرِفْ لَهُ وَلَا حِيلَةَ .

§ وَكَيْهْتُ الرَّجُلَ أَكَيْهَةً : اسْتَنْكَبْتُهُ .

## الهاء والجيم والياء

[ه ج ي]

§ هَجِيئَتِ الْبَيْتُ هَجِيئًا : انْكَشَفَتْ .

§ وَهَجِيئَتِ عَيْنُ الْبَعِيرِ : غَارَتْ .

مقلوبه : [ه ي ج]

§ هَاجَ الشَّيْءُ هَيْجًا وَهَاجًا : نَارَ لَشَقَّةٍ أَوْ  
ضَرَرٍ ، وَهَاجَةً ، وَهَيْجَةً .

§ وَشَيْءٌ هَيَّوَجٌ ، عَلَى التَّعْدِي ، وَالْأَنْثَى  
هَيَّوَجٌ ، أَيْضًا ، قَالَ الرَّاعِي :

قَلَا دِينَتُ وَاهْتِاجَ الشُّوقِ لَهَا

عَلَى الشُّوقِ إِنْجَوَانُ الْعَزَاءِ هَيَّوَجًا

§ وَهَيْجًا ، كَهَيَّوَجٍ .

§ وَهَاجَ الْإِبِلُ هَيْجًا : حَرَّكَهَا بِاللَّيْلِ إِلَى  
الْمُورِدِ وَالْكَلَالِ .

§ وَهَاجَ هَاجَجُهُ : اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

§ وَالْهَيْجُ ، وَالْهَيْجُ ، وَالْهَيْجُ ، وَالْهَيْجُ ،  
الْكَرْبُ ، لِأَنَّهُ مَوْطِنُ غَضَبٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَأَرْبَدُ فَارِسٍ أَهْيَجًا إِذَا مَا

تَقَعَّرَتِ الْمَسَاجِيرُ بِالْفَيْثَامِ ؟  
وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا كَانَتْ الْمَهْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا

فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكَ سَيِّفٌ مُهْتَدٍ ؟

§ وَهَاجَ الْفَحْلُ هَيْجًا هَيْجًا ، وَهَيَّوَجًا ، وَهَيْجَانًا :

وَاهْتِاجٌ : هَدَرَ وَأَرَادَ الضَّرْبَ ، وَفَحْلٌ هَيْجٌ :  
هَائِجٌ ، مَثَلٌ بِهِ سَيُّوهُ وَفَسَّرَهُ السِّبْرِيُّ ، وَفِي  
بَعْضِ النُّسخِ هَيْجٌ بِالْهَاءِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ أَحَدٌ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ .

§ وَالْمَاجَةُ : النَّعْجَةُ الَّتِي لَا تَشْتَهِي الْفَحْلَ ،

وَهُوَ عَنَى عَلَى السَّلْبِ ، كَأَنَّهَا سَلَبَتْ الْهَيْجَ .

(١) السان : هيج .

(٢) دبراه ٢٠١ هـ بالميم . . والسان : هيج .

(٣) السان : هيج .

(١) دبراه ٢٩ . . والسان : كهي ، عكل .

(٢) السان : كهي .



## الهاء والضاد والياء

## [ ه ي ض ]

- § هاض الشيء هَيْضًا : كَسَرَهُ .  
 § وهاضَ العظمَ هَيْضًا ، فهاضَ : كَسَرَهُ  
 بعد ما كادَ يَنْجِيرُ .  
 § والمُسْتَهْضُ : الكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْمَلُ بِالْحَمَلِ  
 عليه والسَّوْقُ لَهُ ، فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بعد  
 جَسِيرٍ وَمَائِلٍ .  
 § والهِضَةُ : مُعَاوَذَةُ الهمِّ والحُزْنِ والمرَضِ ،  
 وقد هَبَّضَ : قال :

- وما عادَ قَلْبِي الهمَّ إِلَّا تَهَبَّضًا ١ .  
 § والمُسْتَهْضُ : المرِيضُ يَبْرَأُ فَيُعْمَلُ حَمَلًا  
 فَيَشْقُ عَلَيْهِ ، أو يَأْكُلُ طعامًا أو يَشْرَبُ شَرابًا  
 فَيَنْكَسِرُ ، وكلُّ وَجَعٍ هَبْضٌ .  
 § وهاضَ الحُزْنَ قَلْبَهُ هَيْضًا : أَصَابَهُ مَرٌّ .  
 بعد أُخْرَى .

- § والهِضَةُ : انْطِلَاقُ البَطْنِ .  
 § والهِضُ : سَلْعُ الطَّائِرِ ، وقد هاضَ هَيْضًا  
 قال :

- كَانَ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفْسِ  
 مَهَابِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّمِي ٢  
 والمعروف : « مَوَاقِعُ الطَّيْرِ » .

## مقلوبه : [ ض ي ه ]

- § ضاهَيْتُ الرجلَ : شَاكَيْتُهُ ، وقيل :

- (١) اللسان : هَيْض .  
 (٢) اللسان : هَيْض . وهو الأخير في ماق « صن » و « فح »  
 ونظر الاشتقاق : ١٢٨ وشرح أشعار الفُضَلَيْنِ عَقْدَيْنِ ١١٠٠ .

§ والهَيْجُ ١ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ :

§ وهاجَ البَلُّ هَيْجًا ، فهو هَائِجٌ ، وهَيْجٌ :  
 اصْفَرَّ ، وفي التَّزْيِيلِ : « لَمْ يَبْجِ قَرَاهُ  
 مُصْفَرًا » ٢ ، وهاجَتِ الأرضُ هَيْجًا وهَيْجَانًا :  
 بَيَسَ بِقُلُوبِهَا ، وأهَيْجَهَا : وَجَدَهَا هَائِجَةً  
 النَّبَاتِ ، قال رؤْيَةُ :

- وأهَيْجَ انْخِلَاصًا مِنْ ذَاتِ الْبَرَقِ ٣ .  
 § والهاجَةُ : الضَّغْنَةُ ، والنَّعَامَةُ ، والجمع  
 هاجاتٌ ، وتصغيرُها بالياء والواو .  
 § وهيجَ ، كَسَرُ بغيرِ تَنْوِينٍ : من رَجَرَ النَّاقَةُ  
 خَاصَّةً ، قال :

- تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجٌ ٤ .

## الهاء والشين والياء

## [ ه ي ض ]

- § الهَيْشَةُ من الناس : الْجَمَاعَةُ .  
 § وهاشَ القَوْمُ بعضهم إلى بعضٍ ، وَهَيْشُوا ،  
 وهو من أدقِّ القتالِ .  
 § والهَيْشُ : الاختِلَاطُ .  
 § وهاشَ في القَوْمِ هَيْشًا : عَاتٍ وَأَفْسَدَ .  
 § والهَيْشُ : الحَلَبُ الرَّوْنِدُ . وقال ثعلب : هو  
 انْتَابُ بِالْكَفِّ كَتَاها .

(١) هكذا ضبط نسخُ الحكم ، أما اللسان فالضبط فيه يفتح الهاء  
 وسكون الياء .

(٢) سورة الزمر الآية ٢١ ، وسورة الحديد الآية ٢٠ .

(٣) ديوانه ١٠٥ . والسان : هيج . وفي نسخ الحكم كتب

« هيجي » .

إلى أنا الضَّهْيَاءُ الذَّئَاءُ، فالضَّهْيَاءُ هنا : التي لا تكدُ وإن حاضَتْ ، والذَّئَاءُ : المستحاضةُ ، وقد أُنعمتْ تعليلُ هذه الكلمة نهاية التَّشرح في الكتاب المختص .

§ والضَّهْيَاءُ مقصورٌ : الأرضُ التي لا تُنبِتُ ، وقيل : هو شجرٌ عِضاهي له برمةٌ وعُلْمَةٌ ، وهي كثيرةُ الشوك ، وعِظْمُها أحرُّ شديدُ الحُمرة ، وورقُها مثل ورق السَّمر .

§ وضَّهَاءٌ : موضعٌ ، قال المذَلِّي :  
لَعَمْرُكَ ما إن فوضَّهَاءَ يهين  
على وما أعطيتُه سببَ نائلي  
وإنما قضينا على أن همزة ضَّهَاءٍ ياءٌ ، لكونها لاماً مع وجودنا لِضَّهْيَةٍ وضَّهْيَاءٍ .

## الهاء والسين والياء

### [ هـ ي س ]

§ الهَيْسُ من الكَيْسِل : الجُرْأفُ ، وقد هاسَ .  
§ وهاسٌ من الشيءِ هَيْساً : أخذته بكثرة .  
§ وهاسٌ يهيسُ هَيْساً : سارَى مَسِيرَ كان<sup>١</sup> ، حكاه أبو عبيدٍ ، قال :

إحدى لياليك فهيسي هيسي

لا تنعمي الليلة بالتهريس<sup>٢</sup>

§ والهَيْسُ : أداةُ القِدَانِ ، عُمانية .  
§ والهَيْسَةُ بفتح الهاء : أُمٌّ حَبِينٍ ، عن كراع .

(١) ضبط نسخِ الحكم المختص بالصاد للشدَّة المكسورة .

(٢) هوساعة بن جلوية ، انظر شرح اثمار الملوك تحقيق ١١٨١ وتخرجه فيه .

(٣) اللسان : هيس .

حارِضَتُهُ ، وفي التزويل : « يغضاهون قَولَ الذين كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ »<sup>١</sup> .

§ والضَّهْيَاءُ من النساء : التي لا تحيضُ ولا يَنْبِتُ ثدياها ولا تحمِلُ ، وقيل : التي لا تلدُ وإن حاضَتْ . وقال اللحياني : الضَّهْيَاءُ : التي لا يَنْبِتُ ثدياها ، فإذا كانت كلها فهي لا تحيضُ . وقال بعضهم : الضَّهْيَاءُ : ممدودٌ : التي لا تحيضُ وهي حَيْلِي . قال ابن جني : مَرَأَةٌ ضَّهْيَاءٌ ، وَزَنُها قَمَلَةٌ ، لقومٍ في معناها : ضَّهْيَاءُ ، وأجاز أبو إسحاق في همزة ضَّهْيَاءٍ أن تكون أصلاً ، وتكون الياء هي الزائدة ، فعلٌ هذا تكون الكلمة فَعْيَلَةً<sup>٢</sup> ، وذهب في ذلك مذهباً من الاشتقاق حسناً لولا شيءٌ اعترضه ، وذلك أنه قال : يقال : ضاهَيْتُ زيداً وضاهاتُ

زيداً ، بالياء والهمزة ، قال : والضَّهْيَاءُ : هي التي لا تحيضُ ، وقيل : التي لا تَدْنِي لها ، قال : وفي هذين معنى الضَّاهَاةِ ، لأنها قد ضاهاتُ الرجالَ بأنها لا تحيضُ ، كما ضاهاتُهم بأنها لا تَدْنِي لها ، قال : فيكون ضَّهْيَاءٌ فَعْيَلَةً من ضاهاتُ بالهمز ، قال ابن جني : هذا الذي ذهب إليه من الاشتقاق معنى حسنٌ ، وليس يتعزضُ قوله شيءٌ ، إلا أنه ليس في الكلام فَعْيَلٌ ، بفتح الفاء ، إنما هو فَعْيَلٌ ، بكسرها ، نحو جَدَيْسٍ وطَرَيْسٍ وغيرَين ، ولم يأتِ الفتح في هذا الفن ثَبْتاً ، إنما حكاه قومٌ شاذاً .  
§ والجمعُ ضَّهْيٌ ، ضَهَيْتُ ضَّهْيً .

§ وقالت امرأةٌ للمجاشعِ في ابنها وهو محبوس :

(١) سورة التوبة الآية ٣٠ ، ورواية حفص : يغضاهون .

(٢) في نسخة دار الكتب : فَعْلَةً .

§ والأهيس: الذي يدق كل شيء عن ثعلب.  
§ وهيس: كلمة يقال في الفارة إذا استبحيت قريته أو قيلة فاستؤصلت، أي لا يبقى منهم أحد.  
§ وهيسر مكسور: كلمة يقال عند إمكان الأمر وإغرائه ٤.

## الهاء والطاء والياء

### [ ه ي ط ]

§ ما زال منذ اليوم يهبط هبطاً ، وما زال في هبط وهبط ، وهياط ومياط ، أي في ضجاج وشرو وجلبة : وقيل : في هياط ومياط : في دئو وتباعد .  
§ وهياط القوم : اجتمعوا وأصلحوا أمرهم ، وتمايطوا : تباعدوا وقصد ما بينهم .

### مقلوبه : [ ط ه ي ]

§ طهي اللحم طهيًا وطهيًا : طبخه وشواه ، والام طهيًا .  
§ والطحى أيضا : الخبز ٦ .  
§ وطها في الأرض طهيًا : ذهب فيها ، قال :

(١) في نسخة دار الكتب : « يدق كل شيء » أما اللسان ، فنكتة كورلي وهو اللبث .

(٢) ضبطت نسخة كورلي بفتح الهاء وسكون الياء وفتح السين وبسط نسخة دار الكتب بكسر الهاء وبدا الياء وسكون السين ، وضبط اللسان بفتح الهاء وسكون الياء وكسر السين .

(٣) كذا ضبط نسخة كورلي ، ولم تضبط الهاء في نسخة دار الكتب ، وضبط الهاء بالفتح في اللسان وإسكان الياء وكسر السين .

(٤) في نسخة دار الكتب : « وإغرائه به » .

(٥) في اللسان : « الطهى » بفتح الهاء .

(٦) في نسخة دار الكتب : « الخبز » بضم الخاء ، ولم تضبط في كورلي ولثبت ضبط اللسان .

ما كان ذئبي أن طها ثم لم يعد .  
وحران فيها طائش العقل أصورا  
§ والطحى : القم الرقيق ، وهو الطهاء ، واحده طهاء .  
§ وتيل طاه : مظلم .  
§ والطحى ٢ : الذئب ، طهي طهيًا : أذنب ، حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي .

## الهاء والدال والياء

### [ ه د ي ]

§ الهدى : فهد الضلال ، أي ، وقد حكى فيها التذكير . قال اللحياني : الهدى مذكر . قال : وقال الكسائي : بعض بني أسد يؤثنه ، يقول : هده هدى مستقيمة ، قال أبو إساق : قوله : عز وجل : « قل إن هدى الله هو الهدى » ٢ .  
أي الصراط الذي دعا إليه هو طريق الحق ، وقوله : « إن علينا لنهدى » ٣ أي إن علينا أن نبين طريق الهدى من طريق الضلال ، وقد هداه هدى ، وهديًا ، وهداية ، وهديّة ، وهدهاء للذين هدى ، وقوله عز وجل : « الذين أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » ٤ معناه : خلق كل شيء

(١) اللسان : طها .

(٢) ضبط اللسان بضم الطاء وفتح الهاء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ١٢٠ ، وسورة الأنعام ، الآية ٧١ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ١٢ .

(٥) ضبط نسخة كورلي بفتح الهاء ، أما اللسان فكضبط نسخة دار الكتب وهو اللبث . هذا وفي كورلي لمن سيأتى بعد في نسخة دار الكتب .

(٦) سورة طه ، الآية ٥٠ .

كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي بِهَا يُنْتَجَعُ وَالَّتِي هِيَ أَصْلَحُ الْخَلْقِ لَهُ ، ثُمَّ هَدَاهُ لِمَيْشِيهِ ، وَقِيلَ : ثُمَّ هَدَاهُ لِمَوْضِعٍ مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ ، وَالْأَوَّلُ أَبْنَى .

§ وَقَدْ تَهْدَى إِلَى الشَّيْءِ : وَاهْتَدَى .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى » ١ قِيلَ : بِالْإِسْمِ وَالْمَسْخُوحِ ، وَقِيلَ : بَأَن يَحْدِلَ جَزَاءَهُمْ أَن يَزِيدَهُمْ فِي يَكِينِهِمْ هُدًى ، كَمَا أَضَلَّ الْفَاسِقَ بِغَيْبَتِهِ ، وَوَضَعَ الْهُدًى مَوْضِعَ الْاهْتِدَاءِ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنِّي لَتَقَتِّلَنَّ لَيْسَنَ تَابٍ وَآمَنَ وَتَحْمِلَ صَالِحًا » ثُمَّ اهْتَدَى ٢ قَالَ الرَّجُلَانِ : مَعْنَاهُ تَابَ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَآمَنَ بِرَبِّهِ ثُمَّ اهْتَدَى ، أَيْ أَقَامَ عَلَى الْإِيمَانِ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « آمَنَ لَا يَهْدَى » ٣ بِالْتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِيهِ قَرَابَةٌ ، فَإِنَّ ابْنَ جِسْمٍ قَالَهُ : لَا يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ لِمَزِينٍ ، - إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْمَاءُ مُسَكَّنَةً الْبَيْتَةِ ، فَتَكُونُ الْمَاءُ مِنْ يَهْدَى بِمَنْشَةِ الْحَرَكَةِ ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الدَّالُّ مُشَدَّدَةً فَتَكُونُ الْمَاءُ مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةِ التَّاءِ الْمُنْقُولَةِ إِلَيْهَا ، أَوْ مَكْسُورَةً لِسُكُونِهَا وَتَكُونُ الدَّالُّ الْأَوَّلَى ، وَقَوْلُهُ أَشْهَدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنَّ مَقْبَى الْخَوْلِ وَكَمْ أَتَيْكُمُ

بِعَنْجَارٍ تَهْدَى أَحْوَى طَيْرٍ ٤

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ : تَهْدَى بِأَحْوَى ، ثُمَّ حَلَفَ الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

مَعْنَى تَهْدَى هُنَا تَطْلُبُ أَنْ يَهْدِيَهَا ، كَمَا حَكَاهُ سَبِيوِيهِ مِنْ قَوْلِهِ : اخْتَرَجْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَخْرَجْتُهُ ، أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

§ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : ١ هَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ ، وَهَدَاهُ لِلطَّرِيقِ ، وَإِلَى الطَّرِيقِ هِدَايَةً ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ » ٢ وَفِي « أَهْدَانَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ » ٣ وَفِي « وَرَأَيْتُكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ » ٤ وَفِي « وَهَدُّوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهَدُّوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ » ٥ .

§ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ هَدُوٌّ ، عَلَى مِثَالِ هَدُوٍّ ، كَانَ مِنَ الْهِدَايَةِ ، وَلَمْ يَحْكُهَا بِعُقُوبٍ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي حَصَرَهَا كَحَسُوٍّ وَفَسُوٍّ .

§ وَهَدَيْتُ الضَّالَّةَ هِدَايَةً .

§ وَالْهُدَى : الْبَارُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

حَتَّى اسْتَبْنَتْ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةً

يَحْشَعْنَ فِي الْأَلِّ خُلْفًا أَوْ يَصْلَحِينَ ٦ وَقَدْ أُنْمِيتُ شَرْحُ الْهُدَى مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .

§ وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ ، وَلَا يَهْدِي ، وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي ، وَقَدْ قُرِئَ : « آمَنَ لَا يَهْدَى » ٧ وَلَا يَهْدَى .

§ وَذَعَبَ عَلَى هِدْيَتِهِ ، أَيْ عَلَى قَصْدِهِ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ .

§ وَخُذْتُ فِي هِدْيَتِكَ ، أَيْ فِيمَا كُنْتُ فِيهِ .

- (١) مِنْ تَعَالَى « كَسُوْهُ وَفَوْ » مَقَامٌ فِي نَسْخَةِ كُورْ بَل .
- (٢) سُورَةُ الْبَلَدِ ، آيَةُ ١٥ .
- (٣) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ ، آيَةُ ٦ .
- (٤) سُورَةُ الشُّوْرَى ، آيَةُ ٥٢ .
- (٥) سُورَةُ الْحَجِّ ، آيَةُ ٢٤ .
- (٦) دُجْرَانَهُ ٣٢٢ ، وَالسَّانِ : هَدَى .

- (١) سُورَةُ بَرَاءَتِهِ ، آيَةُ ٧٦ .
- (٢) سُورَةُ مَدِّ ، آيَةُ ٨٢ .
- (٣) سُورَةُ يُونُسَ ، آيَةُ ٣٥ .
- (٤) أَشْهَدُ : هَدَى .

§ وهادى الخيل : أعتاقها ، لأنها أول شيء من أجسادها ، وقد تكون الهادى أول رجل يطلع منها ، لأنها المتقدمة .

§ والمادية : المتقدمة من الإبل .

§ والمادى : الدليل ، لأنه يقدم القوم .

§ والمديّة : ما تحققت به ، وفى التزويل : « وفى مرسلة التيميم يهديّة » ( قال الزجاج : جاء فى التفسير أنها أهدت إلى سليمان لينة ذهب ، وقيل : لبن ذهب فى حريز ، فأمر سليمان عليه السلام بليّنة الذهب فطرح تحت اللواب حيث تبول عليها وتروث ، فصغر فى أعينهم ما جاؤا به . وقد ذكر أن المديّة كانت غير هذا ، إلا أن قول سليمان « أأعبدونى » يقال : يدل على أن المديّة كانت مالا ، والجمع هدايا ، وهداوى وهداوى وهداوى ، الأخيرة عن ثعلب .

أما هدايا فعل القياس ، أصلها هداى ، ثم كبرت الضمة على الياء فأُسكنت ، فقيل : هداى ، ثم قلبت الياء ألفاً استخفافاً لكان الجمع قبيلاً : هدايا ، كما أبدلوا فى متداوى ولا حرفة عاية هناك إلا الياء ، ثم كبروا همزة بين الياءين ، لأن الألف بمنزلة الهمزة ، إذ ليس حرفاً أقرب إليها منها فيصوّروها ثلاث همزات ، فأبدلوا من الهمزة ياء تليها ، ولأنه ليس حرفاً بعد الألف أقرب إلى الهمزة من الياء ، ولا سبيل إلى الألف لاجتماع ثلاث ألفات ، فزمت الياء بدلاً .

(١) سورة أنعام ، الآية ٢٥ .

(٢) فى السان : فصوروا ، وفى نسخة كوبرلى : فصوروا .

وللتب من نسخة دار الكتب .

§ ونظر فلان هديّة امره ، أى جهة أمره .  
§ وحمل هديّته وهديّته ، أى لوجهه ، قال :

نبت الجوار وحمل هديّة روقيه  
لما احتلكت فؤاده بالمطرّد

§ وهو على مهيدتيه ، أى حاله ، حكاه ثعلب ، ولا مكبر لها .

§ ولك هديّة هذه القملة ، أى مثلها ، ولك عندى مثلها هديّاها ، أى مثلها ، ورمتي بينهم ثم رمى بأخر هديّاه ، أى مثله .

§ وفلان يهدي هدى فلان : يعطى مثل فعله .

§ وما أحسن هديّة ، أى تمته وسكوته .

§ وفلان حسن الهدى والمديّة : أى الطريقة وكل متقدم هام .

§ والمادى : العشق ، لقدمه ، قال المفضل التكري

بحرم الشد شائلة الداني  
وما ديا كان جلدع صروق

§ والجمع هداى .

§ وهادى الليل : أوائله : ليقدمها كتقدم الأخاق ، قال سكين بن نصره البجلي :  
دقت بكى الليل حته وقد بدت  
هواى ظلام الليل فالظل غامرة

(١) فى نسخ الحكم : ظل ، وفى السان : ظل ، وكذلك الاق فى الشعر .

(٢) السان : هدى ، وفى نسخ الحكم : وظل حية روقه ، وانظر السان : غدا ، فهو غتل فيها .

(٣) كلمة مثلها : ساقية من السان ، ومبقة فى نسخ الحكم .

(٤) السان : هدى ، (٥) السان : هدى .

كَطَرِيْقَةً بَيْنَ الْعَبْدِ كَانَ هَدْيُهُمْ  
ضَرَبُوا صَبِيْمٌ قَتْلَهُ يَمْنَعُنْدُ  
§ وَالْهَدْيُ : مَا أُهْدِيَ إِلَى مَكَّةَ مِنَ النَّعْمِ ،  
وَالْهَدْيُ : قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

حَكَمْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمَصَالِي  
وَأَعْنَقُ الْهَدْيُ مُنْعَدَاتُ ٢  
§ وَالْوَحْدَةُ هَدِيَّةٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْنَةَ :

إِنِّي وَأَيْدِيهِمْ وَكُلُّ هَدِيَّةٍ  
يَمَّا تَنْجُ لَهُ تَرَالِبٌ تَشْعَبُ ٣  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْهَدْيُ - بِالْتَّخْفِيفِ - لَفَةٌ أَهْلُ  
الْحِجَازِ ، وَالْهَدْيُ - بِالْتَّقْوِيلِ - لَفَةٌ بَنِي تَيْمٍ ،  
وَقَدْ قُرِئَ بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا ، حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ  
حِلَّةً ٤ ، وَالْهَدْيُ :

§ وَقُلَانٌ هَدْيٌ بَنَى فُلَانٌ وَهَدِيَّتُهُمْ ، أَيْ  
جَارُهُمْ ، يَجْرُمُ عَلَيْهِمْ مِنْهُ مَا يَجْرُمُ مِنَ الْهَدْيِ ،  
وَقِيلَ : الْهَدْيُ وَالْهَدْيُ : الرَّجُلُ ذُو الْحُرْمَةِ  
يَأْتِي الْقَوْمَ يَسْتَجِيرُهُمْ أَوْ يَأْخُذُ مِنْهُمْ [عَهْدًا] ٥  
فَهَرَمْلَمُ يُجْزَى هَدْيٌ ، فَإِذَا أَخَذَ الْعَهْدَ مِنْهُمْ فَهُوَ  
جَارُهُمْ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

فَكَمْ أَرَى مَحْشَرًا أَسْرَوْا هَدْيًا  
وَكَمْ أَرَى نَجَارًا بَيْتٌ يُسْتَبَاهُ ٦  
§ وَالْهَدْيُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَلِيدُ .  
§ وَالْهَدْيُ : السُّكُونُ :

(١) السَّانُ : هَلِي .  
(٢) دِيوَالَهُ ١٢٧ . وَالسَّانُ : هَلِي .  
(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمُخَلِّينَ : تَحْقِيقُ ١١٠١ ، وَتَحْرِيجُهُ فِيهِ :  
وَدَوَائِيهِ فِيهَا يَطْرُقُ الْإِخْلَافُ : « إِنِّي وَأَيْدِيهَا » ، « تَنْجُ مَا »  
(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ١٩٦ .  
(٥) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ .  
(٦) شَرَحَ جِيوَانُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي مُلَيْسٍ ٧٩ . وَالسَّانُ : هَلِي .

§ وَمَنْ قَالَ : « هَدَاوِي » أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَآوًا ،  
لَا تَنْهَى قَدْ يَبْدُلُونَهَا مِنْهَا كَثِيرًا ، كَيْسُوسُ وَأُوْمَيْنُ ،  
هَذَا كُلُّهُ مَذْهَبُ سَبِيوِيَّةٍ ، وَزِدْنَهُ أَنَا إِضْطِحَاحًا .  
§ وَأَمَّا هَدَاوِي فَتَادِي .

§ وَأَمَّا هَدَاوِي فَعِلَ أَنْهُمْ حَذَقُوا الْبَاءَ مِنْ هَدَاوِي  
حَبْلَةً ، ثُمَّ عَوَّضَ مِنْهَا التَّنْوِينَ .  
§ وَأَهْدَيْتُ الْهَدْيَةَ ، وَهَدَاها .

§ وَالْمِيهْدِيُّ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُهْدَى فِيهِ . قَالَ :  
مِيهْدَاكَ الْإِنَاءُ مِيهْدِي حِينَ تَنْسَبُهُ  
فَقَبِيرَةٌ أَوْ قَبِيحُ الْعَضِيدِ مَكْسُورًا  
§ وَامْرَأَةٌ مِيهْدَاءٌ كَثِيرَةُ الْإِهْدَاءِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
وَإِذَا انْتَرَدُ اعْتَبَرْنَ مِنَ الْمَحْ  
لِي وَصَارَتْ مِيهْدَاؤُهُنَّ حَقِيرًا ٧  
وَكُلُّ ذَلِكَ الرَّجُلُ .

§ وَالْهَدْيَاءُ : أَنْ تَجِيءَ هَذِهِ بِطَعَامِهَا وَهَذِهِ  
بِطَعَامِهَا فَتَاكُلَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .  
§ وَالْهَدْيُ ، وَالْهَدْيَةُ : الْعَرُوسُ ، قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

بِرَكْمٍ وَوَعْدٍ كَمَا تَخْتَمَتُ  
بِمِشْيَمِهَا الْمُرْدَةَ هَا ٨ الْهَدْيُ ٩  
§ وَهَدَى الْعَرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا هِدَاءً ، وَأَهْدَاهَا  
وَاهْتَدَاهَا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَأَنْشَدَ :

• كَتَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَهْدُونَهَا •  
§ وَالْهَدْيُ الْأَمِيرُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
(١) السَّانُ : هَلِي .  
(٢) السَّانُ : هَلِي .  
(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمُخَلِّينَ تَحْقِيقُ ٩٨ ، وَالظَّرْ تَحْرِيجُهُ فِيهِ .  
وَالسَّانُ : هَلِي « عِيْشِيَّتِهَا » .  
(٤) السَّانُ : هَلِي .

§ والتهادي : مثنى النساء والإبل الثقال : وهو مثنى في تمايل وسكون .  
§ وجشكك بعد هدي<sup>١</sup> من الليل ، وهدي<sup>٢</sup> لغة في هدم<sup>٣</sup> : الأخيرة عن ثعاب .

### مقلوبه : [ ه ي د ]

§ هاده الشيء هيداً وهاداً : أفرجه وكبرته .  
§ وما يبيده ذلك : أي ما يكثر له .  
§ وهاده هيداً ، وهيدته : حركته وأصلحه .  
§ وما هيداً عن شتمتي ، أي ما تأخر ولا كذب : وقد تقدم ذلك في التون ، لأهما لغتان : هيداً وهيداً .  
§ وما هاده كذا ، أي ما حركته ، قال بعضهم : لا ينطق بالمستقبل منه إلا مع حرف الجحد .  
§ وماله هيداً ولا هاداً ، أي حركة<sup>٤</sup> ، قال ابن حرمة :

خم استقامت له الأصاق طالعة

لها يقال له هيداً ولا هاداً<sup>٥</sup> .  
قال اللحياني : لتعبته فقال له : هيداً مالك ، ولتعبته فما قال لي هيداً مالك : قال : وقد قال

(١) في اللسان « هده » .

(٢) اللسان : هيد . وقال ابن بري : صواب إنشاء :

« فما يقال له هيداً ولا هاداً » .

فيكون هيد منها حل الكسر ، وكذلك هاد ، وأول التسمية :

إني إذا أبحار لم تحفظ بحارته

ولم يعك دونه هيداً ولا هاداً

لا أخذك أبحار بل أحمي مياهاً<sup>٦</sup>

وليس جاري كعس بين أعواد

(٣) فنيقة دار الكعب : « يهدي ما أصابك » وفي اللسان :

« يهدي ما لصابك » والبيت من نسخة كزيرلي لكن فيها

« هيد » بضم الدال ، وأثبت الفصح للفتح في اللسان مع نسخة

دار الكعب .

الكسائي : يقال : ياهيد ما أصابك<sup>٧</sup> ؟ وياهيد ما لأصابك<sup>٨</sup> ؟ قال : وقال الأصمعي : حكى لي عيسى بن جهمر : هيد مالك ؟ أي ما أمرك . ويقال : لو شتمتني ، ما قلت هيداً مالك .

§ ورجل هيدان<sup>٩</sup> : تغبل ، كهيدان .

§ والهيدي<sup>١٠</sup> : الكثير<sup>١١</sup> ، عن ثعلب ، وأنشد :

« أذاك أم أعطيت هيداً أم هدياً » .

§ وهاد الرجل هيداً وهاداً : زجره .

§ وهيد<sup>١٢</sup> ، وهيد<sup>١٣</sup> ، وهيد [ وهاد ] : من زجر

الإبل واستحانها .

§ والعرب يقول : هيد<sup>١٤</sup> — يسكون الدال —

مالك ، إذا سأله عن شأنه .

§ وأيام هيد<sup>١٥</sup> : أيام موتان<sup>١٦</sup> كانت في العرب

في الدهر القديم ، يقال : مات فيها اثنا عشر ألف<sup>١٧</sup>

قتيل .

§ وهيدود<sup>١٨</sup> : جيل<sup>١٩</sup> ، أو موضع .

### مقلوبه : [ د ه ي ]

§ الدهي<sup>٢٠</sup> ، والداه<sup>٢١</sup> : الإرب .

§ ورجل داه وداهية<sup>٢٢</sup> : الهاء للمبالغة : عاقل .

§ والداهية<sup>٢٣</sup> : الأمر المتكبر<sup>٢٤</sup> ، وقوله : هي

الداهية الدهي<sup>٢٥</sup> ، بالغوا بها .

§ وكل ما أصابك من متكر<sup>٢٦</sup> من وجه التامس<sup>٢٧</sup>

فقد دهاك دهي<sup>٢٨</sup> .

(١) في اللسان « هيس » .

(٢) ضبط اللسان « هيدان » يسكون الياء .

(٣) في اللسان : « الكير » .

(٤) اللسان : « عيد » .

(٥) زيادة في اللسان .

(٦) ضبط نسخة كزيرلي « هيد » بفتح الهاء .

(٧) ضبط نسخة كزيرلي « موتان » بفتح الميم .

(٨) « هيدود » في اللسان بدون تشديد .

أى وما يأخذ ، وقال بعضهم : الماء فى هاتى بدل  
من الممزة فى آقى .

### مقلوبه : [ ه ي ت ]

§ هَيْت : تعجب ، قول العرب : هَيْت  
للحليم .

§ وَهَيْتْ لَكَ ، وَهَيْتْ لَكَ : أى أَقْبِلْ ، وفى  
التنزيل : « وَهَيْتْ هَيْتْ لَكَ » ١ وقد قيل :  
« هَيْتْ لَكَ » ٢ وَهَيْتْ لَكَ : بضم التاء وكسر ها ،  
قال الزجاج ، وأكثرها : هَيْتْ لَكَ :  
يفتح الماء والتاء . قال : ورويت عن علي عليه  
السلام « هَيْتْ لَكَ » وروى عن ابن عباس : « هَيْتْ  
لَكَ » بالهمز وكسر الماء من الهيف ٢ كأنها قالت :  
« هَيْتْ لَكَ » ، قال : فأما الفتح من هَيْتْ فلائها  
بمزة الأصوات ليس لها فعلٌ يتصرف منها ،  
وفضت التاء لسكونها . وسكون الياء . واجتبر  
الفتح لأن قبلها ياء ، كما فعلوا فى آيُن .

ومن كسر التاء فلأن أصل التاء الساكنين  
حركة الكسر ، ومن قال : « هَيْتْ » ضمها لأنها  
فى معنى الغايات ، كأنها قالت : دعائى لك ، فلما  
حُلِفَت الإضافة وتضمنت هَيْتْ معناها بئيت  
على الضم ، كما بئيت حيث .  
§ وقراءة على « هَيْتْ لَكَ » بمزة هَيْتْ لَكَ ،  
والحجة فيهما واحدة .

(١) سورة يوسف ، الآية ٢٣ ، وكسر ها وميت هى تراء  
تأخذ من السبعة .

(٢) فى نسخة دار الكتب « من الهيت » والمثبت من نسخة  
كوبلى يرميها اللسان ، والقراءة المنسوبة إلى علي « هَيْتْ  
لَكَ » بالهمز وضم التاء وانظرها فى القراءات الأخرى فى المختص  
٢٣٧ : ١

§ وَأَمْرُؤُهُ : داه ، أنشد ابن الأعرابي :

« لَمْ أَكُنْ حَذَرْتُ مِنْكَ بِالْدَّهْيِ »

وقد يجوز أن يكون أراد بالدَّهْيِ ، فلما وقفت  
ألقى حركة الياء على الماء ، كما قالوا : من البكير  
أرادوا من البكير .

§ وَدَهْيِ الرَّجُلِ دَهْيًا وَدَهَاءً ، وَدَهْيًى :  
فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ .

§ وَدَهَاءُ دَهْيًا وَدَهَاءً : نسبة إلى الدَّهَاءِ ،  
وَأَدَمَى الرَّجُلُ : وَجَدَهُ دَاهِيًا .

§ وَدَهَاءُ يَدَاهُ دَهْيًا : عَابَهُ وَتَفَقَّصَهُ ،  
وقوله أنشد ثعلب :

« وَكُوِّلَ الْإِدَّةُ فَكَلَا دَهْيًى »

قال : معناه إن لم تكب الآن فلا تتوب أبداً ،  
وكذلك قول الكاهن لبعضهم ، وقد سأله عن شيء :  
يمكن أن يكون كذا وكذا ، فقال له : لا ، فقال له :  
فكذا : فقال له : لا ، فقال له الكاهن : « الْإِدَّةُ  
فَلَا دَهْ : أى إن لم يكن هذا الذى أقول لك ، فإنى  
لا أعرف غيره .  
§ ويتر دَهْيًى : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ ي د ه ]

§ اسْتَبْدَهَتْ الْإِبِلُ : اجتمعت وانماقت .

§ واسْتَبْدَهَ النَّمِسُ : غَلِبَ وَانْتَادَ .

الماء والتاء والياء

### [ ه ي ت ]

§ هَاتِي : أعطى ، وتصريفه كصريف عطى ، قال :

« وَاهِ مَا يُعْطَى وَمَا يُهَاتَى »

(١) اللسان : دعى . (٢) اللسان : دعى .

(٢) اللسان : حى .



§ والثَّيَّةُ : حيثُ تاهَ بنو إسرائيلَ ، أَى حاروا فلم يَبْتَهِجُوا الخُرُوجَ منه ، فأما قوله :

تَعَذُّفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ الثَّيَّةِ  
فِي كُلِّ تِيَّةٍ جَدَوَلٌ تَوْتِيَّةٌ ١

فإنما عني الثَّيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ بَيعَ تَيْيَهَاءَ مِنْ الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ بِتِيَّةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ :  
« فِي كُلِّ تِيَّةٍ ، قَدْ كَانَ بِكَ عَلَى أَنَّهُ أَنْيَاهُ »  
لَا تِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَتِيَّةٌ بَيْنَ إِسْرَائِيلَ لَيْسَ أَنْيَاهَا ،  
إِنَّمَا هُوَ تِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، شَبَّهَ أَجْوَافَ الْإِبْرِيلِ فِي سَعَتِيهَا بِالثَّيَّةِ ، وَهُوَ الرَّاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَتِيَّةُ الشَّيْءِ : ضَيْعَتُهُ .

§ وَتَيْيَهَانٌ : اسْمٌ .

## الهاء والذال والياء

[ ه ذ ي ]

§ هَذَى هَذِيًّا وَهَذِيَانٌ : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَقْبُولٍ فِي مَرْصُفٍ أَوْ غَيْرِهِ .

§ وَهَذَى بِهِ : ذَكَرَهُ فِي هَذَائِهِ .  
§ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْهَذَاءُ .

§ وَرَجُلٌ هَذَاءٌ ، وَهَذَاءَةٌ : يَهْدِي فِي كَلَامِهِ أَوْ يَهْدِي بِغَيْرِهِ ، أَشَدُّ تَعَلُّبٌ :

هَذِرْيَانٌ هَذِرٌ هَذَاءَةٌ

مَوْشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لَبٍّ نَبْرٌ ٢

## الهاء والطاء والياء

[ ه ط ي ]

§ الْهَيَّانُ : الْحَشْوُ ، عَنْ كَرَاعٍ .

(١) الْهَانَ : تِيَّةٌ . وَنَبَطٌ وَتَقْلَهُ « يَقْمُ الْهَانَ »

(٢) الْهَانَ : هَذَى .

§ وَهَيْتَ بِالرَّجُلِ : صَوَّتَ بِهِ ، قَالَ لَهُ : هَيْتَ هَيْتَ ، قَالَ :

قَدْ رَأَيْتَنِي أَنَّ الْكَرِيَّ اسْكُنْتَ  
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا لَهَيْتَنَا

§ وَالْمَيْتُ : الْمَوْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَهَيْتُ : بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، قَالَ :

طَرِيقُ بَيْتَانَا حَيْثُكَ فَقَدْ دُهِنَا  
حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا ٢

وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : أَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ ،

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : يَاءُ هَيْتَ الَّتِي هِيَ الْأَرْضُ

وَأَوْ ، وَسَيَأَى ، ذِكْرُهَا .

مقلوبه : [ ي ه ت ]

§ آيَهَتَ الْبَرْخُ وَالْحَصْمُ : ائْتَنِي .

مقلوبه : [ ت ي ه ]

§ الثَّيَّةُ : الصَّلْتُ وَالْكَبِيرُ ، وَقَدْ تَاهَ ، وَرَجُلٌ تَاهٍ ، وَتِيَّاهُ ، وَتَيْيَهَانٌ ، وَتَيْيَهَانٌ :

§ وَتَاهَ فِي الْأَرْضِ تَيْيَهَانٌ وَتَيْيَهَانًا وَهُوَ تِيَّاهُ ضَلٌّ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ تَيْيَهَانٌ :

إِذَا تَاهَ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ فِي الْكَبِيرِ إِلَّا تَاهٍ وَتِيَّاهُ .

§ وَبَلَدٌ أَنْيَّةٌ ، وَأَرْضٌ تِيَّةٌ ، وَتَيْيَهَاءُ ، وَمَتَيْيَهَةٌ ، وَتَيْيَهَةٌ ، وَمَتَيْيَهَةٌ ، وَمَتَيْيَهَةٌ : مَضْرُوبَةٌ ، وَقَدْ تَيْيَهَتْ

(١) الْهَانَ : هَيْتَ .

(٢) الْهَانَ : هَيْتَ .

(٣) هَذَا غَيْطٌ نَسَخَ جَارُ الْكَلْبِ الْكَلْبَيْنِ ، أَمَا نَسَخَ كَوْرُلُ فَالْإِثْنَانِ مَشْدُودَانِ بِالْفَتْحِ إِذَا مَا يَدُونَ غَيْطًا عَلَى أَعْرَافِهِمَا ، وَالثَّانِيَةُ مَوْتَةٌ ، أَمَا الْهَانَ فَيَحْيَى :

تِيَّاهُ وَتَيْيَهَانٌ — يَدُونَ غَيْطَ التَّوْنِ — وَرَجُلٌ تَيْيَهَانٌ وَتَيْيَهَانٌ : إِذَا كَانَ جَسُورًا .

§ وهرة : موضع ، النسب إليه هري ،  
قُبِلَت الياء واوًا كترامية توالي الياءات  
وإنما قضينا على [أن] لام هرة ياء لما  
قدّمنا من أن اللام ياء أكثر منها واوًا  
§ وقوله أنشده ابن الأعرابي :  
رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا  
أَرَاكَ زَمَانًا قَاصِيَا لَا تَحْتَصِبُ<sup>١</sup>  
معناه : جعلها هريّة ، وقيل : صبغها ،  
ولم يُسمع بذلك إلا في هذا الشعر .

### مقلوبه : [ ه ر ]

§ هار الجرف والبناء . وهير : انهدم ،  
وقيل : إذا انصدع الجرف من خلفه وهو  
ثابت بعد في مكانه فقد هار ، فإذا سقط قد  
انهار . وهير :  
§ ورجل هيار : يتنهار كما يتنهار الرمل ، قال  
كثير :

لَمَّا وَجَدُوا مَسَكَةَ الْفَرَسِيَّةِ هَدَّةً

مَيَّارًا وَلَا سَكَطَ الْأَلِيَّةِ أَخْرَمًا<sup>٢</sup>

§ والمهيرة : الأرض السهلة .

§ وهير وهير وهير : من أسماء الصبا ، وقيل :  
من أسماء الشتاء .

§ ومضى هير من الليل ، أي أقل من نصفه :  
عن ابن الأعرابي ، وحكي فيه هير . وقد تقدّم .  
§ وهيرور : ضرب من الحمر ، والذي حكاه  
أبو حنيفة هيرور بضم الهمزة ، فإن كان ذلك  
فهو يحتمل أن يكون فعلورنا وفعلولنا .

(١) زيادة من اللسان عن ابن سيده .

(٢) اللسان : هري . ومادة : فصح .

(٣) ديوانه ١ : ١٦٨ . واللسان : هير .

(٤) في نسخة دار الكتب « هيرور » وانظر الكلام التالي .

### مقلوبه : [ ه ي ث ]

§ هاث في ماله هيث : أفسد ، وأصلح .  
§ وهاث في الشيء : أفسد ، وأخذ به بغير رفق .  
§ وهاث اللب في الفم هيثًا كذلك .  
§ وهاث في كبليه هيثًا : حثا حثوا ، وهو  
مثل الجُرَاب .  
§ وهاث لي من المال هيثًا [ وهيثانًا ] حثًا لي  
منه فأكثر .  
§ وهاث من المال ما شاء يهيث هيثًا<sup>١</sup> :  
أصاب .

§ وهاث برجليه التراب : تبتّه ، أنشد ابن  
الأعرابي :

كَأَنِّي وَقَدَمِي تَيْتْ

ذَوُتُونُ سَتَوْهُ رَأْسُهُ نَكَيْتْ<sup>٢</sup>

نَكَيْتْ : مَكَّعَتْ رِجْلَهُ ضَعِيفٌ .

§ وهاث القوم يهثون هيثًا وتهايثوا : دخل  
بعضهم في بعض عند الخسومة .

§ وهايكة القوم : جلكبتهم .

### الماء والراء والياء

### [ ه ر ي ]

§ هري اللحم هريًا : أنضجته .  
§ وهريته بالماء : لُغَةٌ في هروته ، عن ابن  
الأعرابي .  
§ والهري : بيت كبير يجمع فيه طعام  
السلطان ، والجمع أهراء .

(١) ما بين المقلوبين ساقط من اللسان .

(٢) اللسان : هيث . وكبت : نهث .

يَسْعَى وَيَجْمَعُ دَائِبًا مُسْتَهْتَرًا  
جِدًّا وَلَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ  
وَأَسْتَهْتَرِ الْحُمْرُ : فَزَرَعَتْ ، عَنْهُ أَيْضًا .

مقلوبه : [ ر ه ي ]

الرَّهِيَّةُ : بَرٌّ يَطْلَحُنْ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُسَبِّحُ  
عَلَيْهِ لَيْلًا : وَقَدْ ارْتَهَى .

مقلوبه : [ ر ي ه ]

الرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ : جَرَى السَّرَابِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : تَجِيَّهُهُ وَذَهَابُهُ ، وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ  
كَأَنَّ رَفْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمْفُ  
يَسْتَنُّ فِي رَيْعَانِهِ الرَّيَّةُ  
كَأَنَّ رُيَّةً ، أَوْ رَيْتَهُنَّ الْمَاجِرَةُ .

الهاء واللام والياء

[ ه ل ي ]

هَلَا : زَجَرَ الْخَيْلَ : وَقَدْ يَسْتَعَارُ الْإِنْسَانُ ،  
قَالَتْ لَيْلَى الْأَخْصَلِيَّةُ :

وَعَبَّرَتْهُ دَاهُ بِأَمْسِكَ مِثْلُ  
وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يَمُوتُ لَهُ هَلَا  
وَأَنَا قَضَيْتُ عَلَى أَنْ لَمْ هَلَا يَاهُ : لِأَنَّ الْإِمَامَ  
يَاهُ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّلًا ، كَمَا تَقْدِمُ .

وَذَهَبَ بَنَى هَلِيَّانَ : وَبَنَى هَلِيَّانَ - وَقَدْ  
يُصْرَفُ - : أَيُّ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

(١) اللسان : هير .

(٢) ديوانه ١٦٦ وقد اللسان (ريه) : « السراب الأمه » .

(٣) اللسان : هلا .

(٤) ضبط اللسان « هليان » و « هليان » بكسر اللام المشددة  
وانظر في اللسان مادة « هل » في الكلمة الضميمة .

وَالْيَهْيَرُ : الْحَجَرُ الصَّلْبُ : وَقِيلَ : هِيَ  
حِبَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفُ ، وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ صَغِيرٌ :  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْيَهْيَرُ ، مُشَدَّدٌ أَيْضًا :  
الصَّخْصَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَأُنْشِدَ :

• قَدْ مَكَّنُوا بِطُورِهِمْ يَهْيَرًا •

وَالْيَهْيَرُ ، وَالْيَهْيَرِيُّ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

وَذَهَبَ مَالُهُ فِي الْيَهْيَرِيِّ ، أَيْ الْبَاطِلِ .

وَالْيَهْيَرُ : الْكَذِبُ .

وَالْيَهْيَرُ : دَوْبَةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْجُرَذِ : تَكُونُ  
فِي الصَّحَارَى ، وَاحِدَتُهُ يَهْيَرَةٌ .

وَالْيَهْيَرُ بِالْتَّخْفِيفِ : الْخُتْلُ ، وَهُوَ أَيْضًا السُّمُّ :

وَالْيَهْيَرُ أَيْضًا : صَنْعُ الطَّلْعِ .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : أَمَّا يَهْيَرٌ مُشَدَّدٌ فَالْإِزَادَةُ فِيهِ أَوَّلُ  
لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَتْعِيلٌ ، وَقَدْ ثَقُلَ مَا أَوَّلُهُ  
زِيَادَةً ، وَلَوْ كَانَتْ يَهْيَرَةٌ مَخْفُفَةً لَرَأَى كَانَتْ  
الْأَوَّلَى هِيَ الزَّائِلَةُ أَيْضًا ، لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا كَانَتْ  
أَوَّلًا مَجْزُوءَةً الْمَجْزُوءَةِ .

مقلوبه : [ ي ه ر ]

يَهْيَرُ : التَّجَاجُوعُ وَالْعَادِي فِي الْأَمْرِ ، وَقَدْ  
أَسْتَهْتَرُ .

وَالْمُسْتَهْتَرُ : الذَّاهِبُ الْعَقْلُ عَنْ تَعَابٍ ،  
وَأُنْشِدَ :

(١) اللسان : هير .

(٢) في نسخة دار الكتب : « لأن » .

(٣) ضبط اللسان « الير » بياء وعاد مفتوحة وياه وواه مشددة .  
وما في القاموس مثل الحكم إذ قال الير ويجرك : الموضع الواسع  
والججاج .

(٤) ضبط اللسان « المستهر » بكسر الهاء وكذلك في الشاهد  
وبهم من سيق القاموس في استهترام الفعل منها بكسر اللام ،  
هذا ما لم تكن مستهتر مثل مستهتر .

§ والمليئون : نبت حَرَرِيٌّ معروفٌ ، واحده هَلْيُونَةٌ ١ .

### مقلوبه : [ ه ي ل ]

§ حالٌ عليه الرابّ هَيْلًا ، وأهاله فانهال ، وهَيْلُهُ فَتَهَيْلٌ

§ ويُلَمُّ الرجلُ فيقال : جُرِفَ مَتَالٌ ، وسَحَابٌ مُتَجَالٌ . أما جُرِفَ مَتَالٌ ، فلأنما يعنى أنه ليس له حَرَمٌ ولا عَقْلٌ ، وأما قولهم : سَحَابٌ مُتَجَالٌ ، فلهذا أنه لا يَطْمَعُ في خَيْرِهِ ، كأنه مُقْلوبٌ من مُتَجَلٍ .

§ والهَيْلُ : ما لم تَرَفَعْ به يَدُكَ ، ولَحْشٌ : ما رَفَعْتَ به يَدُكَ .

§ وهالَ الرَّمْلُ : دَفَعَهُ فانْهالَ ، وكذلك هَيْلَهُ فَتَهَيْلٌ .

§ والمهَيْلُ ، والمَيْالُ ، والمَيْلانُ ٢ : ما انْهالَ منه ، قال مُزَاهِمٌ :

يَكُلُّ نَقَى وَحَشْ إِذَا مَا حَلَوْتَهُ

جَرَى نَصْفًا هَيْلَانُهُ الْمَكْشُوقُ ٣

§ ورَمَلَ أهَيْلٌ : مُنْهالٌ لَا يَنْثَبُ .

§ وجاءَ بِالْمَيْلِ ، والمَيْلَمَانِ ، والمَيْلَمَانِ ، أى المالِ الكثيرِ ، الأخمىة عن ثعلب ، وضعوا الهَيْلَ الذى هو المصدر موضعَ الاسمِ ، أى بِالْمَيْلِ ، شبهَ بِالرَّمْلِ في كَثْرَتِهِ ، فالْمِ على هذا في المَيْلَمَانِ زائدةٌ ، كزيادةِا في زَرْقَمٍ ، والألف والنون زائدتان ، فالوزن على هذا فَمَيْلَمَانِ .

§ وانْهَالَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ : تَتَابَعُوا عَلَيْهِ وَعَلَوْهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَتْلِ .

§ والأهْيَلُ : مَوْضِعٌ ، قال الْمُتَنَخِّلُ :

الْمَدْلَى

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ بِالْأَهْيَلِ

كَالْوَشْمِ فِي الْمَعْصَمِ لَمْ يَخْمَلْ ١

§ والمهْيُولُ : الهَبَاءُ الْمُتَنَبِّثُ ، وهو ما تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، هَيْبَانِيَّةٌ أَوْ روميةٌ مُعَرَّبةٌ .

§ والمهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ ، قال :

• فِي هَالَةٍ هِلَالُهَا كَالْإِكْبِيلِ ٢ •

وإنما قضينا على هَيْبَا أَنَا ياءٌ لأن فيه معنى الهَيْبُولِ الذى هو ضَوْءُ الشَّمْسِ ، فإن قلت : إن الهَيْبُولَ روميةٌ والمهَالَةُ عربيةٌ كانت الأولى أولى به ، لأن انقلاب الألف عن الواو - وهى عين - أكثر من انقلابها عن الياء ، كما ذهب إليه سيبويه ، والجمع حالات .

### مقلوبه : [ ل ه ي ]

§ لَهْيَى عَنْ الشَّيْءِ لَهْيًا ، وَلِهَيْبَانَا : هَعْلٌ عَنْهُ وَتَرْكُهُ .

§ وَاللَّهَاءُ : تَحْمَةُ حَزَاهُ فِي التَّحْنُوكِ مُعَاكِفَةٌ عَلَى عَكْدَةِ اللِّسَانِ ، والجمع لَهْيَاتٌ ، وحكى سيبويه : لَهْيَى أَبُوكَ : مقلوبٌ عن لاه أَبُوكَ ، وإن كَانَ وَرَنَ لَهْيَى فَعَلٌ ٣ ، ولاه فَعَلٌ : قُلْ ،

(١) شرح أشعار الملاليين تحقيق ١٢٤٩ ، وتخرجه فيه .

(٢) اللسان : هـ .

(٣) ضبط اللسان : لـ ، بكسر اللام .

(٤) ضبط اللسان فيها بكسر الهمزة .

(١) ضبط اللسان : هـ ، وهـ ، حليقةٌ ، يفتح الياء وسكون الواو .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « الميلاق » يفتح الياء ، وانظر لشاهد فهو بالسكون ، وفيها في الشاهد بالسكون .

(٣) ديوان مزيان الثقيل ص ٣٠٠ . واللسان : هـ .

§ وهَيَّانُ هذا الأمرُ ، أى شأْنُهُ .  
 § وهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ : لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ  
 أبوه ، وقد تقدم أنَّ نَوْتَهُ زَالِدَةٌ .

### مقلوبه : [ ن هى ]

§ النَّهْيُ : خلافُ الأَمْرِ ، سَواءَ يَنْهَاهُ نَهْيًا ،  
 فَانْتَهَى وَتَنَاهَى ، أُنشِدَ سَيُورِيهِ لِزِيَادِ بْنِ زَيْدٍ  
 الصُّدْرِيُّ :

إذا ما انتَهَى عَيْشِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ  
 أَطَالَ قَامَتِي أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا  
 § وَتَنَاهَوْا عن الشيء : سَمَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،  
 وَفِي التَّنْزِيلِ : « كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ  
 فَعَاوُهُ » ١ وقد يجوز أن يكون معناه يَنْتَوُونَ ،  
 § وَقَوْلُهُ :

سَمِيَّةٌ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَدَايَا  
 كَتَمَى الثَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِمَرْءٍ نَاهِيَا  
 فالقول أن يكون نَاهِيَا اسمُ الفاعِلِ مِنْ تَنَهَيْتَ ،  
 كَسَاعٍ مِنْ سَمَيْتَ ، وَشَارٍ مِنْ شَرَيْتَ ، وقد  
 يجوز مع هذا أن يكون نَاهِيَا مصدرًا ، هُنَا ، كَالْفَالِجِ  
 وَخَوِّهِ بِمَا جَاءَ فِيهِ الْمَصْدَرُ عَلَى فَاعِلٍ ، حَتَّى كَانَهُ  
 قَالَ : كَتَمَى الثَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِمَرْءٍ تَنَهِيًا وَرَدَّعًا ،  
 أَيْ ذَا سَمِيَّةٍ ، فَحَلَفَ الْمَضَافُ ، وَعَلِمَتْ اللَّامُ  
 بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، وَلَا تَكُونُ عَلَى هَذَا مُحْتَلَفَةً  
 بِنَفْسِ النَّاهِي ، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَقْدُمُ شَيْءٌ مِنْ  
 حِيلَتِهِ عَلَيْهِ .

§ وَالْأَسْمُ النَّهْيَةُ .

(١) اللسان : هـى . وكتاب سيوريه ٤٩٠ : ١ .

(٢) سورة اللقطة ، الآية ٧٩ .

(٣) اللسان : هـى .

(٤) في نسخة دار الكتب : « لِأَنَّ النَّاهِي لَا يَصْدُرُ » .

نَظِيرٌ ، قَالُوا : لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَقْلُوبٌ عَنْ  
 وَجْهِهِ ، وَقَدْ أَبْنَتْ ذَلِكَ فِي الْمُخْصَصِ .

### الهاء والنون والياء

### [ ه ن ي ]

§ هُنَا ، وَهُنَاكَ : لِلْمَكَانِ ، وَهُنَاكَ أَبَدٌ مِنْ  
 هُنَا ، وَجَاءَ مِنْ هُنَى ، أَيْ مِنْ هُنَا ، قَالَ :  
 • وَجِئْتُ مِنْ هُنَى لَهُ وَمِنْ هُنَى •  
 وَقَوْلُهُ - أُنْشِدَهُ أَبُو الْقَتَنِحِ ابْنَ جَنَى - :

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أُمْكِنَةٍ  
 مِنْ هَا هُنَا وَمِنْ هُنْتَا  
 إِنَّمَا أَرَادَ مِنْ هُنَا فَأَبْدَلَ الْأَلْفَ هَاءً ، وَإِنَّمَا يَقُلُّ  
 وَهَا هُنْتَا ، لِأَنَّ قَبْلَهُ أُمْكِنَةٍ ، فَمِنْ الْمَحَالِ أَنْ  
 تَكُونَ إِحْدَى الْقَافِيَيْنِ مُؤَسَّسَةً وَالْأُخْرَى غَيْرُ  
 مُؤَسَّسَةٍ .

§ وَأَقَامَتْ عِنْدَهُ هُنَيْيَّةٌ ، أَيْ وَفَيْتَهَا ، وَأَبْدَلُوا مِنْ  
 الْيَاءِ الْهَاءَ فَقَالُوا : هُنَيْيَّةٌ ، وَذَلِكَ لِلقُرْبِ الَّذِي  
 بَيْنَ الْهَاءِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ .

§ وَهُنَا : اللَّهُؤ .  
 § وَالْهَنْ : الْحَرُّ ، وَأُنْشِدَ سَيُورِيهِ :  
 رَحِمْتَ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهَا  
 وَقَدْ بَدَأَ هُنْكَ مِنَ الْمُشْتَرَكِ ٢  
 § وَذَهَبَتْ فَهَنْتَيْتُ ، كِتَابَةٌ فَعَلْتُ ٣ ، مِنْ  
 قَوْلِكَ : هَنْ .

### مقلوبه : [ ه ن ي ]

§ هَانٌ يَبِينُ ، مِثْلُ لَانَ يَلِينُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا  
 عَزَّ أَحْوَكُ فَهِنْ » .

(١) اللسان : . حرف الألف اللينة : هنا .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيوريه ٢ : ٢٩٧ .

(٣) في اللسان : « كِتَابَةٌ مِنْ فَعَلْتُ » .

§ وفلان سہی فلان ، اسی سہا .

§ ونفس سہا : منتهیہ عن الشیء .

§ والنہیۃ ، والنہایۃ ، والنہاء : غایۃ کل شیء وآخرہ ، وذلك لأن آخرہ سہا عن التمام فی تدرج .

§ وانتهی الشیء ، وتنامی ، وسہی : بلغ نہایتہ

§ وقول ابی ذؤبیہ :

ثم انہی بصری حسہم : وقدہ بکنوا

بتطن الخیم فکالوا الجنۃ أوراہا

أراد : اقتطع عنہم ، ولذلك عداء بہن .

§ وحکی النحیانی عن الکسانی : إلیک سہی

المثل ، وأنہی ، والنہی ، ونہی ، وأنہی

ونہی ، خفیۃ . قال : ونہی خفیۃ قلیۃ . قال :

وقال أبو جہم : لم أسمع أحداً یقول بالتخفیف .

§ والنہایۃ : طرف العیان فی ألف البعیر ،

وذلك لانہا .

§ والنہی : والنہی : الموضع الذی لہ حاجز

یسہی الماء أن یفیر . نہ : وقیل : هو القدر قال :

ظننت بینہی البردان تغتسل

تشرّب منہ تہلات وتعلّی

والجمع : أنہ ، وأنہاء ، ونہی ، ونہاء ، قال

عدی بن الرقاع :

ویاکلن ما أغشی الری فلم یلک

کان یحافات النہام المتراہا .

(۱) شرح اشعار المللین تحقیق ۱۶۶ ، وخرجه فیہ .

(۲) اللسان : نہی .

(۳) اللسان : نہی . وفي مادة « نہ » مشرب لعل بن زید ،

واظفر مادة « لوت » ثم یلک . هذا فی الحكم واللسان هنا ما أفق

القول .

§ والنہاء ایضاً : أصغر عایس المطیر :

وأصلہ من ذلك

§ والنہاء والنہیۃ : حیث ینتہی الماء

من الوادی ، وہی أحد الأساء الی جاءت علی

تفعیلة ، وإنما باب التفعیلة أن یكون مصدرًا

§ وأنہی الشیء : أبلغہ .

§ وناقۃ سہیۃ : بلغت غایۃ السمن ، هذا هو

الأصل ، ثم یستعمل لكل سمن من الذکور

والإناث ، إلا أن ذلك إنما هو فی الأنعام ، أنشد

ابن الأعرابی :

سولاء مسک فارض سہی

مین کیابیر زمیر خصی

§ ونہیۃ الولید : الفرصۃ فی رأسہ تنہی

المیل أن یتسلیخ .

§ والنہی : العقل : یكون واحداً وجما ،

وفي التزیل : « إن فی ذلك آیات لأولی

النہی » .

§ والنہیۃ : العقل : ومن هنا اختار بعضهم أن

یكون النہی جماعاً : وقد صرح النحیانی بأن

النہی جمع سہیۃ . غافی عن التأویل .

§ والنہایۃ والنہاء : العقل : كالتسہیۃ .

§ ورجل سہا : عاقل حسن الرأي ، عن

أبی العمیل ، وقد سہو ما شاء : فهو سہی من

من قوم أنبیاء ، ونہی من قوم سہین ، ونہی علی

الإتیاع - كل ذلك مقتضای العقل ، قال ابن

(۱) اللسان : نہی .

(۲) سورة طہ : الآیۃ ۵۴ ، والآیۃ ۱۲۸ .

§ وحولته من الأصوات تهيبة : أى شغل .  
 § وذهبت تميم لما تسهى ولا تنهى ، أى  
 لا تذكر .

§ ونهيا : اسم ماء عن ابن جني ، وقال لى  
 أبو الوفاء الأعرابي : تهييا وإنما حرّكها لما كان  
 حرّك الحلق ، لأنه أنشدنى بيتا من الطويل لا يتزّن  
 إلا بنهيا ساكنة الماء أذكر منه :  
 إلى أهل تهييا .

مقلوبه : [ ن ي ه ]

§ نفس نامة : منبهة عن الشيء ، مكتوب  
 من تهية .

### الماء والفاء والياء

[ ه ي ف ]

§ هاف ورق الشجر يهيف : سكت .  
 § والمهيف : ريح حارة بين الجنوب والذبور  
 يهيف منها ورق الشجر ، وقيل : المهيف : ريح  
 باردة تنحى من قبل مهب الجنوب ، وهذا  
 لا يوافق الاشتقاق ، وقيل : هى كل ريح  
 ذات سموم تعطش المال ، وتبيس الرطب .  
 § والمهوف : من قول أم تابتة شرا : « وتكلمه  
 هوف » . إنما يكتفه على فعل لم يلق قبله من  
 قولها « ليس يعطوف » وما بعده من قولها :  
 « حتى من صوف » وقيل : هى لغة فى المهيف .  
 § وهاف واستهاف : أصابته المهيف فعطش .  
 أنشد ثعلب :

جنى : هو قياس التحوين فى حروف الحلق ،  
 كقولك : فخذ فى فخذ ، وصيق فى صيق .  
 § ورجل تهيك من رجل ، وناميك من رجل ،  
 وتهالك من رجل ، كله بمعنى : حسب .

§ ونهائ النهار : ارتفاعه .  
 § وهو نهاء مائة ، كقولك : زهاء مائة .  
 § والنهائ : القوارير ، قيل : لا واحد لها ،  
 وقيل : واحدة تهائة<sup>١</sup> ، عن كراع ، وقيل :  
 هو الزجاج عامة ، حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :  
 نرسى القصى أخفافهن كأنها  
 يكرس قيصى يهيتها ونهائ<sup>٢</sup>

قال : ولم يسم إلا فى هذا البيت ، وقال بعضهم :  
 النهاء : الزجاج ، يمد ويقصر .  
 § والنهائ : حجر أبيض أرخى من الرخام ،  
 يكون فى البادية ، ويحياه به من البحر ، واحدة  
 نهائة .

§ والنهائ : دواء يكون بالبادية يتعاطون به  
 يشربونه .

§ النهى : ضرب من الحرز ، وإحدته تهائة .  
 § والنهائة أيضا : الودعة .

§ وتهائة : قرس لاجئ بن جرير .  
 وإنما قضينا أن ألف نكل ذلك ياء لما قدّمنا  
 من أن اللام ياء أكثر منها وأو<sup>٣</sup> .

§ وطلب حاجة حتى أنهى عنها [ وتسمى عنها ]<sup>٤</sup> ،  
 أى تركها : ظنير بها أو لم يظنير .

(١) كلما غبطها فى اللسان والمكتم . وانظر واحد الياء حجر  
 أبيض .

(٢) اللان : نبي : « يكر قيص » ، ونه لعتى  
 ابن مالك . (٣) زيادة من اللان .

مقلوبه : [ ه ي ب ]

§ الهَيَّابَةُ : التَّحْيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، هَابَةٌ  
هَيَّابًا وَهَابَةً ، وَرَجُلٌ هَائِبٌ وَهَيُوبٌ وَهَيَّابٌ  
وَهَيَّابٌ وَهَيَّابَانٌ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : الْهَيَّابَانُ :  
الَّذِي يُهَابُ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ الْهَيَّابَانُ فِي  
مَعْنَى الْمَقُولِ ، وَكَذَلِكَ الْهَيُوبُ ، قَدْ يَكُونُ  
الْمُكْتَئِبُ ، وَقَدْ يَكُونُ الْمَهْيَبُ .

§ وَاهْتَابَ الشَّيْءُ ، كَهَابَهُ ، قَالَ :

وَمَرَّ قَبْ تَسْكُنُ الْعَيَّانُ قَلَّتَهُ

أَشْرَفَتْهُ مُسْفِرًا وَالشَّمْسُ مُهْتَابَةً ٢٠

§ وَكَهَيْبَتِ الشَّيْءُ ، وَتَهَيَّبَتِي خَفِيفَتُهُ ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَوْمَا تَهَيَّبَتِي الْمُتَوَّمَةُ أَرْكَبَهَا

إِذَا تَجَاوَيْتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ ٢١

قَالَ ثَعْلَبٌ : أَيْ لَا أَتَهَيَّبُهَا أَنَا ، فَفَعَلَ الْفِعْلَ  
إِلَيْهَا ، وَقَالَ الْحَرَّاشِيُّ : لَا تَهَيَّبَتِي الْمُتَوَّمَةُ - أَيْ  
لَا تَحْلُقْنِي مَهَابَةً .

§ وَالْهَيَّابَانُ : الرَّأْيُ ، عَنْ السَّيْرَانِي .

§ وَهَابَ هَابٌ : مِنْ زَجَرَ الْإِبِلَ .

§ وَاهَابَ بِالْإِبِلِ : دَعَاهَا .

§ وَاهَابَ بِصَاحِبِيهِ : دَعَاهُ ، وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ .

§ وَالْهَيَّابَانُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ :

تَقَدَّمَ مَتَّحِينَ عَلَى مِرْجَمٍ  
يَكُونُ الْحَجَامُ إِذَا مَا اسْتَهَافَا ١

§ وَرَجُلٌ هَيُوبٌ وَهَيَّابٌ وَهَافٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ  
السَّجَّانِي : لَا يَصِيرُ عَلَى الْمَطَشِ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ  
هَيَّابٌ وَهَافَةٌ ، وَإِبِلٌ هَافَةٌ كَذَلِكَ ، وَقَدْ  
هَافَ تِهَافٌ هَيَافًا .

§ وَهَافَتِ الْإِبِلُ تِهَافَ هَيَافًا وَهَيَافًا ، إِذَا  
اشْتَدَّتْ الْهَيْفُ مِنَ الْجَنْتِ . وَاسْتَقْبَلَهَا  
بِرُجُومِهَا فَانْحَدَتْ أَفْوَامُهَا مِنْ شِدَّةِ الْمَطَشِ .

§ وَهَافَتِ الرِّجْلُ : حَقَطَتْ إِبِلُهُ ، قَالَ :

فَقَدَّ أَهْلُوا زَنْجَمًا وَأَنْزَعُوا ٢٢

§ وَالْهَيْفُ : دِقَّةُ ٢٣ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ ،

هَيْفٌ هَيْفًا وَهَافٌ هَيْفًا فَهُوَ أَهْيَفُ .

§ وَهَيْفَاءُ : قَرْنٌ طَائِرِيٌّ بِنَ حَصْبَةٍ .

## الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْيَاءُ

[ ه ي ي ]

§ الْمَهْيَبُ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، وَالْأُنْثَى هَيَّابَةٌ ،

حَكَاهُ سَابِغِيوِيَّةٌ ، وَقَالَ : وَزَيْنُهَا فَعَلٌ وَقَعَلَةٌ ،

وَلَيْسَ أَصْلُ فَعَلٌ فِيهِ فَعْلًا ، وَإِنَّمَا بَيِّنٌ مِنْ

أَوَّلٍ وَهَلَّةٌ عَلَى السَّكُونِ ، وَلَوْ كَانَ الْأَصْلُ فَعْلًا

لَقُلْتُ : هَيَّابًا فِي الْمَذَكِرِ ، وَهَيَّابَةً فِي الْمُنْثَى ، قَالَ :

فَإِذَا جَمَعْتَ هَيَّابًا قُلْتَ : هَيَّابٌ ، لِأَنَّهُ يَجْزَلُ غَيْرِ

الْمَحْذُولِ ، فَهُوَ مَعْدٌ وَجِبْنٌ .

(١) فِي اللَّسَانِ : هَيْفٌ . (٢) فِي اللَّسَانِ : هَيْفٌ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : رَقَّةٌ .

(٤) هَيْفٌ فِي نَسَبَةِ دَارِ الْكُتُبِ « الْهَيْفُ وَالْهَيْفَةُ » يَكْسُرُ الْيَاءُ ،

وَالنَّظَرُ قَرَنَهُ « فَعْلٌ وَرَقْلَةٌ » .

(٥) فِي اللَّسَانِ : « هَيَّابٌ » .

(١) زَادَ اللَّسَانُ : « هَيَّابَةٌ وَهَيُوبَةٌ وَهَيَّابَانٌ » .

(٢) اللَّسَانُ : هَيْبٌ . وَنَسَبَ يَهَاشُ مِنْ التَّكَلُّفِ ، لِأَمْرِى الْقَبَسِ

دِيوَالَهُ ٣٤٦ : « وَاللَّغْزُ هَيْبَةٌ » .

(٣) دِيوَالَهُ ٧٩ : « وَاللَّسَانُ : هَيْبٌ .



§ والمِهيَّانُ: شداد الكسرواويل، قال ابن دُرَيْدٍ: أَحَبُّهُ قَارِئًا مُعَرَّبًا.

§ والمِهيَّانُ: الذي يَجْمَلُ فِيهِ النِّفَقَةُ.

§ وَهِيَّانُ: اسمُ شاعرٍ.

§ والمِهيَّانُ: موضعٌ، أَشدُّ ثَلَبًا:

وإنَّ امرأَةً أَسَى ودونَ حَبِييَه

سَوَّاسٌ قَوَادِي الرِّسِّ قَالَمِهيَّانِ

لَمُتَرَفٍ بِالنَّائِي بَعْدَ قُتْرِأَيَه

ومَعْلُورَةٌ عَيْشَاهُ بِالْمِهيَّانِ

مقلوبه: [ ه ي م ]

§ هَامَتِ النَّاقَةُ تَهِيْمُ: ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

لِرُحْمَى كَهَمَتْ، وَقِيلَ: هُوَ مُقَابِلُ عَه،

§ وَالْمِهيَّامُ، كَالْجُهْنُونِ.

§ وَالْمِهيَّامُ: الْمُتَحَسِّرُ، وَهُوَ أَيْضًا: الدَّاهِيُ

عَلَى وَجْهِهِ عِشْقًا، وَقَدْ هَامَ تَهَا هَيَّامًا وَهَيَّوَمًا

وَهَيَّامًا وَهَيَّانًا وَتَهَيَّامًا، وَهُوَ بَنَاءٌ لِلتَّكْثِيرِ، قَالَ

سَيُودِي: هَذَا بَابُ مَا تَكْتَفُرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ

فَعَلَتْ فَتُلْقِي الزَّوَادَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ، كَمَا

أَنْكَرْتُ لِي فَعَلْتُ، فَعَلْتُ: حِينَ كَثُرَتْ

النِّعْلُ ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّغْيَالِ،

كَالتَّهْلَاكِ وَتَهْوِيهَا، قَالَ: وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا

مَصْدَرٌ فَعَلْتُ؟ وَلَكِنْ لَمَّا أَرَدْتُ التَّكْثِيرَ بَنَيْتُ

الْمَصْدَرَ عَلَى هَذَا، كَمَا بَنَيْتُ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ

وَقَوْلِ كُفَيْيَرٍ:

(١) اللسان: همي، سوس، وفي مجالس ثعلب: ٤٩٦:

لامرأء من بين سليم.

(٢) في اللسان والحكم: «قلت» بدون تشديد. «تأنيث

ما في كتاب سيوريه ج ٢ ص ٢٤٥، وانظر المحضن ١٤: ١٨٩.

تَمَجُّعُ اللَّغَامِ: الْمِهيَّانُ. كَانَهُ

جَنَى عَشْرٍ تَتَفَيَّهُ أَشْدَقُهَا الْمُدُّ ١.

وَقِيلَ: الْمِهيَّانُ هَاهُنَا: الْحَقِيفُ التَّحْزِيرُ ٢.

مقلوبه: [ ب ه ي ]

§ بَبِيَّ بِهِ يَبْهِي بَبِيًّا: أُنِيسٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

الْخَرَفُ فِي الْهَمْزِ.

§ وَبَاهَانِي قَبْهَيْتُهُ، أَيْ صِرْتُ أَبْهَيْ مِنْهُ،

عَنِ السَّحَابِيَّ.

## الماء والميم والياء

[ ه ي م ]

§ هَمَّتْ عَيْنُهُ هَمِيًّا، وَهَمِيًّا، وَهَمِيَّانًا:

صَبَّتْ دَمْعَهَا، عَنِ السَّحَابِيَّ، وَقِيلَ: سَالَ

دَمْعُهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ سَالٍ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ، قَالَ

مُسَاوِيرُ ابْنِ هِنْدٍ:

حَتَّى إِذَا أَتَمَّتْهَا تَقَمَّتْمَا

وَاحْتَمَمَتْ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمًا

مِنْ أَيْلٍ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمِيَّ

أَيْلُ الْمَاءِ: خَائِرُهُ، وَقِيلَ: الَّذِي قَدْ أَقَى عَلَيْهِ

الدَّهْرُ، وَهُوَ بِالنَّحْوِ هُنَا أَشْبَهُ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِفُ

مَاءَ التَّحَلُّلِ.

§ وَهَمَى الشَّيْءُ هَمِيًّا: سَقَطَ، عَنِ ثَعْلَبٍ.

§ وَهَمَّتِ النَّاقَةُ: ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فِي

الْأَرْضِ لِرُحْمَى وَلِغَيْرِهِ مُهْمَكَةً بِلَا رَاحٍ وَلَا

حَافِظٍ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَا عَيْبٍ.

(١) ديوانه ٤٥٨. واللسان: هيب.

(٢) في نسخة دار الكتب: «التنفر».

فَهَلْ لَكَ طَبْعٌ نَافِعٌ مِنْ عِلَاقَةٍ  
تَسْمِيْنِي بَيْنَ الْخَلَا وَالْتَرَاثِيَا  
وَالْأَسْمِ الْمُبَامِ .

§ وَجَلَّ هَيَّانُ : مُحِبٌّ شَدِيدُ الْوَجْدِ .  
§ وَقَالُوا : هِمٌّ لِنَفْسِكَ وَلَا تَسْمِمْ لَهَوْلَاءِ ، أَيْ  
اطْلُبْ لَهَا وَاهْتَمَّ وَاحْتَلَّ .

§ وَالْمُبَامُ : أَشَدُّ الْعَطَشِ ، وَقَدْ هَامَ الرَّجُلُ  
هَيْمًا فَهَوَاهِمَ وَأَهْمِمْ ، وَالْأُنْثَى هَائِمَةٌ وَهَيْاءُ ،  
وَهَيَّانُ : عَنْ سَيُوبَةَ ، وَالْأُنْثَى هَيْسَمِيَّةٌ  
وَالْجَمْعُ هَيْامٌ .

§ وَجَلَّ مَهْيُومٌ وَأَهْمِيْمٌ : شَدِيدُ الْعَطَشِ ،  
وَالْأُنْثَى هَيْاءُ .  
§ وَأَرْضُ هَيْاءَ : لَا مَاءَ بِهَا .

§ وَالْمُبَامُ وَالْمُبَامُ : ذَاةٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ عَنْ  
بَعْضِ الْمِيَاهِ بِتِهَامَةٍ ، يُصِيبُهَا مِنْهُ مِثْلُ  
الْحُمَى ، بِعَمْرٍ مُهْيُومٌ وَهَيَّانُ .

§ وَالْمُبَامُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا كَانَ تَرَابًا دَقَاقًا يَابِسًا .  
وَقِيلَ : هَوَالِي لَا يَتَأَلَّكُ أَنْ يُسِيلَ ، نَ الْبَيْدَ الْبَيْتِ  
§ وَالْمُبَامُ : مَرَضٌ .

مَقُولُهُ : [ ي ه م ]

§ الْيَهَامُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَثَرَ فِيهَا وَلَا طَرِيقَ  
وَلَا عِلْمَ . وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُشْتَدَى فِيهَا  
الطَّرِيقُ ، وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْهَيْاءِ ، وَلَيْسَ لَهَا  
مَذْكُورٌ مِنْ نَوْعِهَا ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ جَنَى بَرًّا أَيْهَمُ .  
فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَهَا مَذْكُورٌ .

§ وَالْأَيْهَمُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَرِيءُ الَّذِي لَا يُسْتَطَاعُ

(١) شرح أشعار الملوك تحقيق ٩١٨ ، وتخريج فيه .

وَأَنِّي وَهَيَّايُ بِعِزَّةٍ بَعْدَمَا  
تَحَلَّيْتُ بِمَا بَيْنَنَا وَتَحَلَّيْنَا  
قَالَ ابْنُ جَنَى : سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ قُلْتُ : مَا مَوْضِعُ  
« هَيَّايُ » مِنَ الْإِعْرَابِ ؟ فَأَنَّى بَأَنَّهُ مَرْغُوعٌ بِالْإِبْدَاءِ  
وُخْبَرُهُ قَوْلُهُ : « بِعِزَّةٍ » وَجَعَلَ الْجُمْلَةَ الَّتِي هِيَ  
« هَيَّايُ بِعِزَّةٍ » إِعْرَاضًا بَيْنَ إِنْ وَخْبَرِهَا ، لِأَنَّ  
فِي هَذَا أَضْرَبًا مِنَ التَّشْدِيدِ لِلْكَلامِ ، كَمَا يَقُولُ : إِنَّكَ  
- فَاغْلُظْ - رَجُلٌ سَوِيٌّ : وَإِنَّهُ وَالْحَقُّ أَقُولُ -  
جَمِيلٌ لِلدَّهَبِ ، وَهَذَا الْفِعْلُ وَالْإِعْرَاضُ الْإِجَارِيُّ  
يَجْرِي التَّوَكُّيدُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ . قَالَ : وَإِذَا جَازَ  
الْإِعْرَاضُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ :  
وَقَدْ أَذْرَكَشْنِي - وَتَلَوْدَاتُ جَنَّةٍ -

أَسِنَّةٌ قَوْمٌ لِأَضْيَافٍ وَلَا عَزَلٍ ؟  
كَانَ الْإِعْرَاضُ بَيْنَ اسْمٍ وَإِنْ وَخْبَرِهَا أَسْرَعَ ،  
وَقَدْ يَحْتَمِلُ بَيْتٌ كَثِيرٌ أَيْضًا تَأْوِيلًا آخَرَ  
غَيْرَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ « هَيَّايُ »  
فِي مَوْضِعِ جَرٍّ عَلَى أَنَّهُ أَقْسَمَ بِهِ ، كَقَوْلِكَ : إِنِّي  
- وَحُبُّكَ - لِنَفْسَيْنِ بِكَ ، قَالَ ابْنُ جَنَى : وَعَرَضْتُ  
هَذَا الْجَوَابَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فَتَقَبَّلَهُ ، وَيَمُوزُ أَنْ  
يَكُونَ هَيَّايُ أَيْضًا مَرْغُوعًا بِالْإِبْدَاءِ ، وَالْبَاءُ  
مُتَّصِلَةٌ فِيهِ بِنَفْسِ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ الْهَيْيَامُ ، وَالْخَبَرُ  
مَحْلُوفٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَهَيَّايُ بِعِزَّةٍ كَأَنَّهُ - أَوْ  
وَأَقْبَ ، عَلَى مَا يُعْتَدَرُ فِي هَذَا وَغَوِيهِ .  
§ وَقَدْ هَيَّسَهُ الْحُبُّ : قَالَ أَبُو حَضَرٍ :

(١) ديوانه ١ : ٥٧ . وَالسَّانِ : هِم .

(٢) السَّانِ : هِم .

## الهاء والقاف والواو

### [ هوق ]

§ الهوق : كالأوقية ، وهي حفرة يتجمع فيها الماء ، ويكثر فيه الطين ، وتقالقها الطير ، والجمع هوق .

### مقلوبه : [ ق ه و ]

§ أقهى عن الطعام . واقتهى : ارتدت شهرته عنه من غير مرض ، وقيل : هو أن يتكدر الطعام فلا يأكله وإن كان مستحباً له .

§ وأقهاه الشيء عن الطعام : كفه عنه ، أو زهده فيه .

§ والقهورة : الخسر ، لأنها تقهس شاربها عن الطعام .

§ وعيش قاه بين الشهر والشهرة : خصيب .

§ ورجل قاه في عيشه : عثيب ، وقد تقدم بعض ذلك في الياء ، لأن الكلمة مشتركة من الواو والياء .

### مقلوبه : [ وهق ]

§ وهق : التحلل المغار ترمى فيه أنشودة فتؤخذ فيه الدابة والإنسان ، والجمع أوهاق .

§ وأوهق الدابة : فعل بها ذلك .

(١) في السان : « أن يقد على الطعام » .

(٢) في السان ضبط : القهرة ، يفتح القاف .

دفعه ، وقيل : الأيهتم : الذي لا يعمى شيئاً ولا يحفظه ، وقيل : هو الثبت العناد جهلاً ، ولا يبرع إلى حجة ، ولا يتتبع رأيه إعجاباً .

§ والأيهتم : الأهم ، وقيل : الأعمى .

§ والأيهتمان عند أهل الحضر : السيل والحريق ، وعند الأعراب : الحريق والحمل المائج ، لأنه إذا حاج لم يستطع دفعه ، بمنزلة الأيهتم من الرجال .

§ قال ابن جني : ليس أيهتم ويهتام كأدهم ودهتام ، لأمرين : أحدهما :

أن الأيهتم : الحمل المائج أو السيل ،

واليهتام : القفلة ، والآخر : أن الأيهتم لو كان

مذكراً يهتام لوجب أن يأتي فيما يهتم مثل

دهم ، ولم نسمع ذلك ، فقلت لملك أن هذا

تلاق بين اللفظ ، وأن أيهتم لا مؤنث له ، وأن

يهتام لا مذكر له .

§ والأيهتم من الجبال : الصعب الطويل الذي

لا يرتقى ، وقيل : هو الذي لا نبات فيه

§ وأيهتم : اسم .

### مقلوبه : [ م ي ه ]

§ ماهت الركبة تميئتها : وماهت . وميئة :

كثر ماؤها ، وميئها أنا .

§ وميئ الرجل : سكبته ماء ، وبعض هذا

متجبه على الواو ، وسياق ذكره في موضعه .

## الهاء والغين والواو

### [ ه و غ ]

§ الهوغ : الشيء الكثير ، وليس باللفظة المستعملة .

(١) السان : لا يرفع .

(٢) في نسخة دار الكتب : الجبال ، وهو ظاهر التصحيف .

عَلَّ لِإِذَا اتَّخَذَ مِثْلَهُنَّ  
يَكْرِفَتَيْنِ يَتَوَاقِفَانِ<sup>١</sup>

مقلوبه : [ ق و ه ]

§ القُوْهَةُ : اللبن الذي فيه طعمُ الحلاوة ؛  
ورواه الليثُ قُوْهَةً ، بالفاء ، وهو تصحيف .  
§ والقُوْهِي : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، فارسيٌّ .

الماء والكاف والواو

[ ه و ك ]

§ الأَهْوَكُ : الأحمق وفيه بَقِيَّةٌ ، والاسمُ الهَوَكُ .  
§ وَرَجُلٌ هَوَاكٌ وَمُتَهَوَكٌ : مُتَحَبِّرٌ ،  
أَشْدُّ تَلَبُّبًا :

إِذَا تَرَكَ الْكُفْيُ وَالْقَوْلُ سَادِرًا

تَهَوَكَ حَقٌّ مَا يَكَادُ يَتَوَعَّ<sup>١</sup>  
§ وَالتَّهَوُّكُ : السُّقُوطُ فِي هَوَاةِ الرَّدَى ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « أَمْتَهَوُكُمْ أَنْ كَمَا تَهَوُّكُمْ »  
اليهود والنصارى ، وقيل : يَغْنَى أَمْتَحَبُّونَ ؟  
وقيل معناه : أَمْتَرَدُونَ سَاقِطُونَ ؟  
§ وَإِنَّهُ لَمْتَهَوَكٌ لِمَا فِيهِ<sup>٢</sup> ، أَيِ يَرْكَبُ الدُّنُوبَ  
وَالْخَطَايَا .

مقلوبه : [ ك و ه ]

§ كَوَهٌ كَوَهًا : تَحَبُّرٌ .  
§ وَتَكَبَّهَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ : تَفَرَّقَتْ وَانْتَسَتْ ؛  
وَرَبَّمَا قَالُوا : كَهْنُهُ تَوَكَّهْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَبْكَيْتُهُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : وَقَالَ مَلِكٌ لِمَوْقٍ لَوْ مَقَى عَلَيْهِ

(١) السان : وهن .

(٢) السان : هوك .

(٣) في السان : هوك .

§ وَالْمَوَاقِفَةُ فِي السَّيْرِ : الْمَوَاقِفَةُ ، وَمَنْدُ  
الْأَحْقَاقِ .

§ وَالْمَوَاقِفَةُ : أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ ،  
وَقَدْ تَوَاقَفَتِ الرِّكَابُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
وَتَوَاقَفَتِ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْصَلْ وَلَمْ يَكُنْ

وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ حَجَّزٍ :

تَوَاقَفَ رِجَالُهَا يَدَاهُ وَرَأْسُهُ

لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْخَفِيَّةِ رَادِفٌ<sup>٢</sup>

لِإِنَّهُ أَرَادَ تَوَاقَعَ رِجَالَهَا يَدَاهُ<sup>٣</sup> . فَحَلَفَ الْمَقُولُ ، وَقَدْ  
عَلِمَ أَنَّ الْمَوَاقِفَةَ لَا تَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ دُونَ  
الْيَدَيْنِ ، وَأَنَّ الْيَدَيْنِ مُوَاهِقَتَانِ ، كَمَا أَنَّهَا  
مُوَاهِقَتَانِ ، فَاصْبِرْ لِيَدَيْنِ فِعْلًا " حَلَّ عَلَيْهِ  
الْأَوَّلُ ، فَكَانَتْ قَالُ : تَوَاقَفَ يَدَاهُ رِجَالُهَا ، ثُمَّ  
حَلَفَ الْمَقُولُ فِي هَذَا ، كَمَا حَلَفَ فِي الْأَوَّلِ ،  
فَصَارَ عَلَى مَا نَزَى : تَوَاقَفَ رِجَالُهَا يَدَاهُ ، فَعَلَّ هَذِهِ  
الصَّنْعَةَ فَقَوْلُ : ضَارِبٌ زَيْدٌ حَمْرًا ، عَلَى أَنْ يُرْفَعَ  
حَمْرًا بِفَعْلٍ غَيْرِ هَذَا الظَّاهِرِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَرْتَبِعَا  
جَمِيعًا هَذَا الظَّاهِرَ .

§ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاقِفَةُ لِلتَّائِقَةِ الْوَاحِدَةِ ، لِأَنَّ  
إِحْدَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا تَوَاقِفُ الْأُخْرَى .

§ وَتَوَاقَفَ السَّاقِيَانِ : تَبَارَّيَا ، أَشَدَّ يَحْقُوبُ :

أَكْلٌ يَوْمٌ لَكَ غَنِيْرَانِ

(١) السان : وهن ، وفيه :

لَمْ يَفْصَلْ وَلَمْ يَكُنْ

وَلَمْ تَقْبَلْ « يَفْصَلُ » فِي الْحُكْمِ ، وَصِلَتْ « يَكُرُ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٢) ديوانه ٧٢ . وَالسَّانُ : وَهْنٌ .

(٣) فِي السَّانِ : رِجَالُهَا يَدَاهُ .

السلام : كنه ١ في وجهي ، رواه النحائي : كنه  
في وجهي ، بالفتح .

## الهاء والجيم والواو

### [ ه ج و ]

١ هجاء هجوا وهجاء : شتمه بالشر .  
٢ وهاجيته هجوتته وهجاني ، وهم يهاجون :  
يجهون بعضهم بعضا . وبينهم أهنجوة وأهنجية  
يهاجون بها .  
٣ والهجاه : تقطيع اللفظة بجزءيها .  
٤ وهجوت الحرف وهجيته ٢ : وقد تقدم  
ذلك في الياء ، لأن هذه الكلمة يائية وواوية .  
٥ وهذا على هجاء هذا ، أي على شكائيه ، وهو منه .  
٦ وهجو يؤمنا : اشتد حربه .  
٧ والهجة : الضد ، والمعروف للماجة .

### مقلوبه : [ ه و ج ]

١ الهوج كالمهوك : هوج هوجا فهو أهوج :  
والأني هوجاء .  
٢ وأهوجته : وجده أهوج .  
٣ والأهوج : الشجاع الذي يرمى بنفسه في  
الحرب ، على التشبيه بذلك .  
٤ والأهوج : المقطوع الطول مع هوج .  
٥ والهوجاء من الإبل : التي كان بها هوجا  
من سرعتها ، وكذلك بغير أهوج ، قال  
أبو الأسود :

على ذات لوث أو يأموج شوشو  
صبيح نيل يملأ الرسل كاهله  
١ وريح هوجاء : متدثرة المبوب ، كان بها  
هوجا ، وقل : هي التي تحمل المور . ويحمر  
الدبل ، قال ابن الأعرابي : هي الشديدة المبوب  
من جمع الرياح قال ابن أحر :  
وليت علينا كل مصفة

هوجاء ليس لايها زبر  
أنشده سيويه برفع وهجاء على أنه وصف لكل :  
وأنت الشاعر الوصف تملأ على المعنى : إذ الكل :  
هنا ربح ، والربح أني : ونظيره قوله تعالى :  
« كل نفس ذالقة الموت » ٢ .  
٣ وضربة هوجاء : دجست على الجوف .

### مقلوبه : [ ج ه و ]

١ الجهنوة : الامت : ولا تسمى بذلك إلا أن  
تكون مكشوفة : قال :  
• وقد وقع الشيخ قتيب وجهوته :  
٢ وأست جهنوا : مكشوفة ، تمد وتقصر ،  
وقيل : هي اسم لما كالجهنوة :  
٣ وأجهت السماء : انكشفت وأصحت ،  
وأجهتنا نحن ، وأجهت لنا السماء : انكشفت .  
٤ وأجهت الطرق : انكشفت ووضحت ،  
وأجهتها أنا .

(١) اللسان : هوج . « أو يأموج دوسر » ، وفي مادة « فوا »  
مثل المثلث تنا عن الحكم .

(٢) اللسان ( هوج ) .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٨٥ ، سورة الأنبياء ، الآية ٣٥ ،  
سورة النكبات الآية ٥٧ .

(٤) اللسان : هجو .

(١) ضبط اللسان « ه » بضم الكاف .

(٢) زاد اللسان : « وهجاء » .

(٣) في اللسان : وهجوت الحروف وتهجيتها .

وَأَجْهَى الْبَيْتَ : كَشَفَهُ ، وَبَيَّنَّ أَجْهَى  
وَجْهَيْهِ : مَكْشُوفٌ بِلَا سَقْفٍ وَلَا سِتْرِ ، وَقَدْ  
جَهَّيْ جَهَّيْ .

### مقلوبة : [ و ه ج ]

§ يَوْمٌ وَهَجٌ وَهْجَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَلَيْلَةٌ  
وَهْجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ : كَلَلُكَ ، وَقَدْ وَهَجَا وَهْجَا  
وَوَهْجَانًا . وَوَهَجَا وَتَوَهَّجَا .

§ وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجَانُ ، وَالتَّوَهَّجُ :  
حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ : مَنْ بَعِيدٌ ، وَقَدْ تَوَهَّجَتْ  
النَّارُ ، وَوَهَّجْتُهَا أَنَا .

§ وَالْمَتَوَهَّجَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الْحَارَةُ الْمَتَاعِ .  
§ وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ : تَلَأُلُو الشَّيْءِ ، قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ أَثَنَةَ السَّيْمِيِّ دُرَّةً غَالِيَةً

لَهَا بَعْدُ تَقْطِيعُ النَّبُوحِ وَهْجٌ

وَيُرْوَى : دُرَّةٌ قَامِيسٌ .

§ وَتَجَمُّعٌ وَهْجٌ : وَكَأَدٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا » : قِيلَ : يَعْنِي الشَّمْسُ  
§ وَوَهَّجُ الطَّيِّبِ وَوَهْجِيَّةٌ : انْتِشَارُهُ وَأَرْجَاهُ .

### مقلوبة : [ ج ه و ]

§ جَهَّتْهُ يَنْهَرُ : وَاجْتَهَتْهُ .

§ وَابْجَاهُ : التَّنْزِيلُ : مَقْلُوبٌ عَنْ وَجْهِهِ ، وَإِنْ

(١) ضُبِطَ الْهَاءُ فِي الْأَصُولِ بِالْكَوْنِ وَالْفَتْحِ أَيْضًا :

(٢) فِي اللَّسَانِ ضُبِطَ خَطَا رَمَوْهُ وَوَهْجَانًا وَوَهْجَا وَتَوَهَّجَا

(٣) فِي سَفْطِ دَارِ الْكُتُبِ : « وَالْهَيْلُ » .

(٤) شَرَحَ الْحَمْدُ الْمَلِكِيُّ تَحْقِيقَ ١٣٣ ، وَخَرَّجَهُ فِيهِ .

(٥) سُورَةُ التِّيْنِ : الْآيَةُ ١٣ .

(٦) فِي اللَّسَانِ وَقَعَ خَطَا § وَاجْتَهَتْهُ § : وَالنَّظَرُ  
مَعْدُوكَاتُ الْبَصَرِ .

كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ بِالْقَلْبِ : فَتَحَوَّلَ مِنْ فَعَلٍ إِلَى  
فَعَلٍ فَإِنْ هَذَا لَا يَسْتَعْدِلُ الْمَقْلُوبُ وَالْمَقْلُوبُ عَنْهُ .  
وَلِلَّذَلِكَ لَمْ يَجْعَلْ أَهْلُ النَّظَرِ مِنَ التَّحَوُّلِ وَزْنَ لَاهٍ  
أَبُوكَ مُعَلًّا ، لِقَوْلِهِمْ : لَهَيْ أَبُوكَ ، إِنَّمَا جَعَلُوهُ مُعَلًّا .

وَقَالُوا : إِنَّ الْمَقْلُوبَ قَدْ يَتَغَيَّرُ وَزْنُهُ عَمَّا كَانَ  
عَلَيْهِ قَبْلَ الْقَلْبِ ، وَحَكِيَ اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ ابْجَاهَ لَيْسَ  
مِنْ وَجْهِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ جَهَّتْ : وَلَمْ يُفَسَّرْ  
مَا جَهَّتْ : قَالَ ابْنُ جَنِّي : كَانَ سَبِيلُ جَاهٍ إِذَا  
قَدَّمْتَ الْجِيمَ وَأَخَّرْتَ الْوَاوَ أَنْ يَكُونَ « جَوْهٌ » ،  
فَتُسَكَّنُ الْوَاوُ : كَمَا كَانَتْ الْجِيمُ فِي وَجْهِهِ سَاكِنَةً :

إِلَّا أَنَّهَا حُرُكَتْ : لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمَّا تَلَحُّقَهَا الْقَلْبُ  
ضُمَّتْ ، فَتَبَيَّرُوهَا بِتَحْرِيكِ مَا كَانَ سَاكِنًا :

إِذَا صَارَتْ بِالْقَلْبِ قَابِلَةً لِلتَّغْيِيرِ : فَصَارَ التَّقْدِيرُ  
« جَوْهٌ » فَلَمَّا تَحَرَّكَتْ الْوَاوُ وَقَبَّلَهَا فَتَحَتْ  
قُلِّبَتْ أَيْضًا : فَقِيلَ : « جَاهٌ » . وَحَكِيَ اللَّحْيَانِيُّ  
أَيْضًا : جَاهٌ ، وَجَاهَةٌ .

§ وَجَاهٌ جَاهٌ : وَجَاهٌ جَاهٌ . وَجَوْهٌ جَوْهٌ :  
ضَرَبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ .

### مقلوبة : [ و ج ه ]

§ وَجْهٌ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَقْبِلُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ :

« فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ » ٢ .

§ وَالْوَجْهُ : الْمُتَحَدِّثُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَقِمْ  
وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا » ٣ أَيْ اتَّبِعِ الدِّينَ  
الْقَائِمَ ، وَأَرَادَ : فَأَقِمْوْا وَجْهَكُمْ ، يَدُلُّ عَلَى

(١) فِي اللَّسَانِ : خَطَا : جَاهٌ جَاهٌ ، وَجَاهٌ جَاهٌ ، بِمَا حَكَى مِنْ

الْحَيَاتِي ، وَفَضَّلَا كُلَّهُمَا عَنْ « جَوْهٌ جَوْهٌ » الَّتِي مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : الْآيَةُ ١١٥ .

(٣) سُورَةُ الرُّومِ : الْآيَةُ ٣٠ .

ذلك قوله عز وجل بعده : « مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ » والمخاطب النبي صلى الله عليه وسلم ، والمراد هو والأمة .

§ والجمع أوجهٌ ووجوهٌ . قال السَّحَابِيُّ : وقد تكون الأوجه للكثير ، وزعم أن في مصحف أبيّ « أوجهكم » مكان « وجوهكم » أرأه يريد قوله تعالى : « فاستسحوا بوجوهكم » ١

§ وقوله عز وجل : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ » ٢ . قال الزجاج : أراد إلا إياه .

§ ووجهُ القترس : ما أقبل عاتيك من الرأس من دون منابت شعر الرأس .

§ وإنه لمعند الوجه ، وجر الوجه .

§ وإنه استقبل الوجه ، إذا لم يكن ظاهر الوجهة .

§ ووجهُ النهار : أوله .

§ وجهتُك بوجه نهار ، أي بأول نهار .

§ وكان ذلك على وجه الدهر ، أي أوله ، وبه يفسره ابن الأعرابي .

§ ووجهُ النجم : ما بدا لك منه .

§ ووجهُ الكلام : السبيل الذي يقصده به .

§ ووجوهُ القوم : سادتهم ، واحدٌهم وجهٌ ، وكذلك وجوهاؤهم ، واحدٌهم وجهيةٌ .

§ وصرف الشيء عن وجهه . أي ستنه .

§ وجههُ الأمر . وجهته . ووجهته .

§ ووجهته : وجهه .

(١) سورة النساء الآية ٥٣ ، وسورة المائدة الآية ٦ .

(٢) سورة القصص الآية ٨٨ .

§ وماله وجهةٌ في هذا الأمر : ولا وجهةٌ . أي لا يفسر وجهه أمره كيف يأتي له .

§ والجهة والوجهة جعما : الموضع الذي تتوجه إليه وتقصده .

§ وما أدري أي وجه وجهتك : أي أي طريق ومذهب .

§ وضل وجهه أمره : أي قصده . قال :

نبتد الجوار وضل وجهه روقي

لما اختلكت فؤاده بالمطر د

ويروى : « هدية روقي » .

§ وخل عن جهته ، تريد جهة الطريق .

§ وقئت كلها على جهة كذا ، وقمئت ذلك على جهة العدل : وجهه الجور . وقد ابتئت ذلك في ذكر النظار والتصاريف في الكتاب

المختص .

§ وتتوجه إليه : ذهب . وأما قوله :

قصرت له القبيلة إذ تجهنا

وما ضاقت بشيده ذراعي

فإنه أراد التجهنا ، فحذف ألف الوصل وإحدى

الطامين . وه قصرت : حبست . وه القبيلة :

اسم قريسه ، وسبأتي ذكروها .

§ ووجهٌ إليه كذا : أرسله .

§ ويقال في التحفيض : وجهه التحجير

وجهته ماله : وجهته ماله . وإنما رفع

لأن كل حجير يرمى به فله وجه : كل

ذلك عن السحائي . قال : وقال بعضهم : وجهه

وجهته .

(١) اللسان : وجه . ومادة : غل : وقدم في (مدى) ص ٣٦٩

(٢) اللسان : وجه . وضبطت « تجهنا » بكسر الجيم ، وانظر قوله به ذلك .

§ وَوَجَّهَتِ الْمَطَرَةُ الْأَرْضَ : صَبَرَتْهَا وَجْهًا  
واحدًا ، كاتقول : تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرَوًا وَاحِدًا  
§ وَوَجَّهَهَا الْمَطَرُ : قَشَرَتْ وَجْهَهَا وَأَثَرَ فِيهِ ،  
كَحَرَصَهَا ، غن ابن الأعرابي .

§ وَقُلَانُ مَا يَتَوَجَّهُ ، يعنى أنه إذا أتى الغالط  
جلس مُسْتَدِيرًا الرِّيحَ ، فتأتيه الرِّيحُ بِرِيحٍ خَرُوفٍ .

§ وَالتَّوَجُّهُ : الإقبال والانحزام .

§ وَتَوَجَّهَ الرَّجُلُ : وَلَّى وَكَبَّرَ ، قَالَ أَبُو  
ابن حجر :

كَمَهْدِكُ لَا ظِلَّ الشَّابِّ يَكْنِي  
وَلَا يَمْنَنُ مِنْ تَوَجَّهٍ دَالِفٍ  
§ وَهُمْ وَجَاهُ الْذِّبِ ، أَيْ زُهَاهُ الْذِّبِ ، غن  
ابن الأعرابي :

§ وَوَجَّهَ النُّخْلَةَ : غَرَسَهَا فَأَمَّاهَا قِبَلَ الشَّالِ  
فَأَقَامَتَهَا الشَّالُ .

§ وَالتَّوَجُّهُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعًا  
عِنْدَ النَّتَاجِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ التَّوَجُّجِيَّةُ .  
§ وَالتَّوَجُّجِيَّةُ : قَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ يُجَبِّبُ ،  
سُمِّيَ بِذَلِكَ ،

§ وَالتَّوَجُّجِيَّةُ فِي الْقَوَائِمِ : كَالصَّدْفِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ .  
وَقِيلَ : التَّوَجُّجِيَّةُ مِنَ الْقَرَسِ : تَدْنِي مِنَ الْعُجَايَتَيْنِ ،  
وَتَدْنِي فِي الْخَافِرَيْنِ ، وَالتَّوَاهُ فِي الرُّمَحَيْنِ .

§ وَالتَّوَجُّجِيَّةُ فِي قَوَائِمِ الشَّعْرِ : الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ  
حَرْفِ الرَّوْيِ فِي الْقَافِيَةِ الْمُقَدَّدةِ : وَقِيلَ : هُوَ أَنْ  
تَضُمَّ وَتَقْتَضِحَ ، فَإِنْ كَسَرْتَهُ ذَلِكَ السَّبْتُ ،  
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْفُصُولِ ، وَتَحْرِيرُهُ أَنْ يَقُولَ : إِنَّ

الْحَجَرَ وَجْهَةً وَجْهَةً مَالَهُ ، وَوَجَّهَهَا مَالَهُ ،  
فَتَصَبُّ بِوُقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ « مَا » فَصْلًا ،  
يُرِيدُ : وَجَّهَ الْأَمْرَ وَجْهَهُ .

§ وَهُوَ وَجَاهُكَ ، وَوَجَاهُكَ ، وَجَاهُكَ ، وَجَاهُكَ ،  
أَي حِذَاهُ كَمَا مِنْ تِلْقَاءِ وَجْهِكَ ، وَاسْتَعْمَلَ سِيَوِيَهُ  
التَّجَاهُ أَسْمًا وَظَرْفًا .

§ وَحِكْيُ السَّحَابِي : دَارِي وَجَاهَ دَارِكَ ، وَوَجَاهَ  
دَارِكَ ، وَوَجَاهَ دَارِكَ ، [ أَيْ قِبَالَ دَارِكَ ] وَتُبْدِلُ  
التَّاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ .

§ وَالتَّوَجُّهُ ، وَالتَّجَاهُ : التَّوَجُّهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ .  
§ وَلَقِيَهُ وَجَاهًا وَمُوْاجَهَةً : قَابَلَ وَجْهَهُ  
بِوَجْهِهِ .

§ وَتَوَاجَهَ الْمَزَلَانُ وَالرَّجُلَانِ : تَقَابَلَا .  
§ وَرَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : إِذَا لَقِيَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ .  
§ وَالتَّوَجُّهُ : الْبُحَاةُ .

§ وَرَجُلٌ مُوْجَّهٌ ، وَوَجْهِيَّةٌ : فُوجَاهُ ، وَقَدْ وَجَّهَ  
وَجَاهَهُ .  
§ وَأَوْجَهَةٌ : جَمْعٌ لَهُ وَجْهًا عِنْدَ النَّاسِ .  
§ وَوَجْهَةُ السُّلْطَانِ وَأَوْجَهَةٌ : شَرْقِيَّةٌ ، وَكُلُّهُ  
مِنَ الْوَجْهِ ، قَالَ :

وَأَرَى التَّوَاهِيَّ بَعْدَ مَا أَوْجَهْتَنِي  
أَدْبَرَ ، نَحْتَمَ قُلُوبُ شَيْخٍ أَعُورٍ  
§ وَرَجُلٌ وَجْهٌ : ذُو جَاهٍ .

§ وَكَمَا سُجَّجَتْ ذُو وَجْهَيْنِ .  
§ وَأَحْدَيْتُ مُوْجَّهٌ : لَهُ حَدَّ بَتَانٍ مِنْ خَلْفِهِ  
وَأَمْلَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ، وَفِي حَلِيقِ أَهْلِ الْبَيْتِ :  
« لَا عِجَابَ الْأَحْدَبِ لِمُوجَّهَةِ حُكَاهُ الْمَرْوِيِّ فِي الْعَرَبِيِّينَ » .

(١) السَّانِ : وَجْه . وَتَبَهُ السَّانُ بْنُ هَدٍ بِنِ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ .

(٢) سَائِلَةٌ مِنْ أَفْسَانٍ .

(١) ديوانه : ٦٤ ، وَالسَّانِ : وَجْه .



• عَجَلَانٌ ذَا زَادٍ وَغَيْرُ مَزُودٍ ١ •

مع قوله فيها :

• وَبِذَاكَ غَيَّرْنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ ٢ •  
وقوله :

• عَنَّمْ يَكَادُ مِنْ السَّطَافَةِ يُعْقَدُ ٣ •

فلذلك مُعَيَّتِ الحركة قبل الروي المُقَيَّدِ تَوْجِيهًا  
إعلامًا أَنَّ الروي وَجْهَيْنِ فِي حَالَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ إِذَا كَانَ مُقَيَّدًا فَلَهُ وَجْهٌ يَتَّخِذُهُ ، وَإِذَا كَانَ  
مُطْلَقًا فَلَهُ وَجْهٌ يَتَّخِذُهُ ، فَجَرَى تَجَرُّؤُهُ الثَّوْبِ  
الْمُوجَّهَةِ وَنَحْوِهِ ، قَالَ : وَهَذَا أَمْثَلُ عِنْدِي مِنْ  
قَوْلِ مَنْ قَالَ : إِنَّمَا مُنْهَى تَوْجِيهًا لِأَنَّهُ يُبْهَمُ فِيهِ وَجْهٌ  
مِنْ اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا  
تَتَّخِذُ الْخَلِيلُ فِي اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ قَبْلَهُ ، وَلَمَا  
فُحِّشَ ذَلِكَ عِنْدَهُ ،

§ وَالْوَجِيهَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ .

§ وَبَنُو وَجِيهَةٍ : بَطْنٌ .

## الهاء والشين والواو

### [ هوش ]

§ هَاشَتِ الْإِبِلُ هَوْشًا : تَفَرَّتْ فِي الْغَارَةِ فَبَدَّدَتْ  
وَتَفَرَّقَتْ .

§ وَابِلٌ هَوْاشِيٌّ : أُعْذِتُ ، مِنْ هُنَا وَهُنَا .

§ وَالْهَوْشَةُ : الْفِتْنَةُ وَالْمَسِيحُ وَالْإِخْلَاطُ .

(١) اللسان : وجه . وهو نهاية دبرائه ص ٨٧ ، وصدرة :

• أَمِنْ آلِ مَيْمَةٍ رَالِيحٍ أَوْ مُغْتَدِرٍ •

(٢) صدرة كا في دبرائه الثانية :

• زَعَمَ الْغُدَافُ بَأَنَّهُ رِحْلَتْنَا غَدًا •

(٣) اللسان : وجه . وهو الثانية ، وصدرة كا في دبرائه ص ٨٧ :

• يَحْكُمُ رَحْصُ رَحْصٍ كَانَ بِنَانَهُ •

(٤) ضبط اللسان : أُخْلِتْ ، وفتح الحزنة وأُخْلِتْ مَبْنًى لِلْعِلْمِ .

التَّوْجِيهِ : اخْتِلَافُ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ  
الرَّوْيِ الْمُقَيَّدِ ، كَقَوْلِهِ :

• وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخَضَّرِ ١ •

وقوله فيها :

• أَلَفٌ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّامِيِ الْحَمِيِّ •

وقوله مع ذلك :

• سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَتَاوَيْنَ الْعَمَقُ •

والتَّوْجِيهِ أَيْضًا : الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوْيِ الْمُطْلَقِ  
وَالتَّاسِيسِ كَقَوْلِهِ :

• أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَانْزَوْرَ جَانِبُهُ ٢ •

فَالْأَلَفُ تَأْسِيسٌ ، وَالتَّوْنُ تَوْجِيهِ ، وَابَاءُ حَرْفِ  
الرَّوْيِ ، وَالْمَاءُ صِلَةٌ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : التَّوْجِيهِ :  
حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي إِلَى جَنْبِ الرَّوْيِ الْمُقَيَّدِ  
لَا يَجُوزُ مَعَ الْفَتْحِ غَيْرُهُ ، نَحْوُ :

• قَدْ جَبَّرَ الدِّينَ إِلَهُهُ فَجَبَّرَ ٣ •

الزَّمُ الْفَتْحُ فِيهَا كُلُّهَا ، وَيَجُوزُ مَعَهَا الْكَسْرُ وَالضَّمُّ  
فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا مَثَّنَا ، وَقَالَ ابْنُ جَبْرِ :  
أَصْلُهُ مِنَ التَّوْجِيهِ ، كَانَ حَرْفُ الرَّوْيِ مُوجَّهًا  
عِنْدَهُمْ ، أَيْ كَانَ لَهُ وَجْهَتَيْنِ : أَحَدُهُمَا مِنْ قَبْلِهِ  
وَالْآخَرُ مِنْ بَعْدِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ اسْتَكْرَهُوا  
اخْتِلَافَ الْحَرَكَةِ مِنْ قَبْلِهِ مَا دَامَ مُقَيَّدًا ، نَحْوُ  
« الْحَمِيِّ » وَ« الْعَمَقِ » وَ« الْمُخَضَّرِ » كَمَا  
يَسْتَقْرِحُونَ اخْتِلَافَهَا فِيهِ مَا دَامَ مُطْلَقًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ :

(١) اللسان : وجه . وهو لروية ، وهو مطلقا في دبرائه ص ١٠٤

(٢) اللسان : وجه . وهو المرأة التي سمها عمر بن الخطاب ،

وعمره : • وَأَرْقَيْتِي أَلَا خَلِيلُ الْأَعْيُنِ •

(٣) اللسان : وجه .

§ والمَرَشَةُ : الفسادُ .

§ وهاشُ القَوْمُ وهوشوا هوشاً وهوشوا :

وقموا في فسادٍ .

§ وهوشاتُ الليلُ : حوادِثُه ومكروهه .

§ وهوشاتُ السوقُ : حكاةٌ تُعَلَّبُ بفتح الواو، ولم يُسَمَّرْهُ، وأراه : أخلطها وما يؤكس فيه الإنسان عندها ويخْبِنُ .

§ وهوشوا عليه : اجتمعوا .

§ وهوش بينهم : أفسد .

§ والمهاوشُ : مكاسبُ السوءِ ، ومنه : « من اكتسب مالا من مهاوش أذهب الله في سبيلهِ » قال ابنُ الأعرابي : ويروي : « من مهاوش » وقد تقدم .

§ وجاءَ بالمهوشِ والمهوشُ : أي بالجمع الكثير من الناس .

§ والمهوشُ : المجتَمعون في الحربِ .

§ والمهوشُ : « خلاءُ البطنِ »

§ وأبوالمهوش<sup>١</sup> : « من كُناههم . »

مقلوبه : [ ش ه و ]

§ شَبَى الشيءَ وشباه يشبَاهُ شَبْوَةً : وأشبَاهُ وتَشَبَّاهُ : أحَبَّهُ ورَغِبَ فيه ، وقوله عز وجل : « وحِيلَ بينهم وبينَ ما يَشْتَهُونَ »<sup>٢</sup> أي يَرفَعُونَ فيه من الرجوعِ إلى الدنيا .

(١) ضبطُ اللسانِ : الهوشُ « حنا يكونُ الواو .

(٢) ضبطُ اللسانِ : الهوشُ « يكونُ الله وفتح الواو دون تشديد ، ولم تضبطِ الميم فيه ، كما لم تضبطِ الميم في الحكم . والواو المشددة لم تضبطِ إلا بالكسر ولا بالفتح . وفي اللسانِ مادةٌ « لصف » ومادةٌ « غص » ضبطُ كالتيبت مع ذكره بالعين المهملة .

(٣) سورة صبا ، الآية ٥٤ .

§ ورجُلٌ شَبَى ، وشَبَوْنُ ، وشَبَوَانِي . وامرأةٌ شَبَوِي .

§ وما أَشْبَاهُ وأشْبَاهِي لها ، قال سيبويه : هو على معنيين ، لأنَّه إذا قُلْتُ : ما أَشْبَاهُها إلى ، فإنَّما تُخَيِّرُ أنها مُشَبَّاهَةٌ ، وكأنَّه على شَبَى وإن لم يُتَكَلَّمْ به . قُلْتُ : ما أَشْبَاهُها كقولك : ما أَحْطَاها ، وإذا قُلْتُ : ما أَشْبَاهِي ، فإنَّما تُخَيِّرُ أَنَّكَ شاه .

§ وأشْبَاهُ : أعطاهُ ما يَشْتَهُي .

§ وموسى شَبَوَاتٍ : شاعرٌ معروفٌ .

مقلوبه : [ و ه ش ]

§ الوَهْشُ : الكَسْرُ والدَّقُّ .

مقلوبه : [ ش ه و ]

§ رجلٌ أَشَوهُ : قَبِيعُ الوجهِ ، وقد شَوَّهَهُ اللهُ . قال الحطيئةُ :

أَرَى نَمَّ وَجْهًا شَوَّهَ اللهُ خَلْقَهُ

فَقَبِيعَ مِنْ وَجْهِهِ وَقَبِيعَ حَامِيهِ<sup>١</sup>

§ وإنَّه لَيَقْبِيعُ الشَّوْهَةِ والشَّوْهَةُ : عن اللَّحْيَانِ .

§ والشَّوْهَاءُ : العَابِسَةُ ، وقيل : الْمُتَشَوُّوْمَةُ .

§ والاسمُ مِنْهَا الشَّوْهُ ، وكلُّ شيءٍ من الخلقِ لا يوافقُ بعضُهُ بعضاً أَشَوهُ وَمُشَوَّهُ .

§ والشَّوْهُ أيضاً : القَبِيعُ العقلِ ، وقد شَاهَ يَشُوهُ شَوْهًا وشَوْهَةً ، وشَوَّهَ شَوْهًا فيها .

§ والشَّوْهُ : بَرُوحَةُ الإصَابَةِ بالعَيْنِ ، وقيل :

شِدَّةُ الإصَابَةِ بِهَا ، ورجلٌ أَشَوهُ :

§ وشَاهَ مَالَهُ : أَصَابَتْهُ بَعِيْنٌ ، هذه عن اللَّحْيَانِ .

§ وتَشَوَّهَ : رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ بالعَيْنِ .

(١) ديوانه ١٢٠ . والسان : شوه .

§ وَلَا تُشَوِّهُ عَلَى : وَلَا تُشَوِّهُ ، أَيْ لَا تَقُلْ : مَا أَحْسَنَهُ ، فَتُصَيِّغُ بِالْعَيْنِ .

§ وَالشَّائِيَةُ : الْحَامِدُ ، وَالْجَمْعُ شَوَاهُ ، حَكَاهُ السَّحْيَانِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

§ وَشَاهَبَهُ شَوَاهُ : أَفْرَعَهُ ، عَنِ السَّحْيَانِيِّ .

§ وَفَرَسَ شَوَاهُ : طَوِيلَةٌ رَائِعَةٌ مُشْرِفَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُفْرَطَةُ رُحْبُ الشَّدَقَتَيْنِ وَالْمُنْخَرَيْنِ وَلَا يُقَالُ : فَرَسَ أَشَوَّهُ ، وَقِيلَ : الشَّوَاهُ مِنْ الْخَلِيلِ : الْخَدِيدَةُ الْقَوَادِ .

§ وَالشَّوْهُ : طَوَالَ الْعُنُقِ وَارْتِفَاعُهَا وَإِشْرَافُ الرَّأْسِ ، وَفَرَسَ أَشَوَّهُ .

§ وَالشَّوْهُ : الْحُسْنُ ، وَامْرَأَةُ شَوَاهُ : حَسَنَةٌ ، فَهُوَ ضِدٌّ .

§ وَرَجُلٌ شَالِيهِ الْبَصِيرِ وَشَاهٍ : حَتِيدٌ .

§ وَالشَّاءُ : الْوَاحِدُ مِنَ الْغَنَمِ ، يَكُونُ لِلدَّامِي وَالْأُنْثَى ، وَحَكَى سِيُوبَةُ عَنْ الْخَلِيلِ : هَذَا شَاءٌ بِمَنْزِلَةِ : هَذَا رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّهِ ، وَقِيلَ : الشَّاءُ تَكُونُ مِنَ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ وَالظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالنَّمَامِ وَحُمُرِ الْوَحْشِ ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

• وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاءِ مِنْ حَيْثُ خَبَيْمًا ٢  
§ وَبِمَا كُنِيَ بِالشَّاءِ مِنَ الْمَرْأَةِ أَيْضًا ، قَالَ الْأَعْمَشُ : فَرَمَيْتُ شَفْلَةً عَيْنِيهِ عَنْ شَاهِهِ فَأَصْبَحْتُ حَبَّةً قَلْبُهَا وَطِحَالُهَا ٣  
وَالْجَمْعُ شَاهٌ ، أَصْلُهُ شَاهٌ ، وَشِيَاهٌ ، وَشِيَاهٌ

(١) سورة الكهف ، الآية ٩٨ .

(٢) اللسان : شوه ، وديوانه ١٨٨ (ط بيروت) وصدره :

فَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا

(٣) اللسان : شوه وديوانه ١٥٠ (ط بيروت) .

وَأَشَاوُهُ ، وَشَوَّيْتُ ، وَشِيَهُ ، وَشِيَهُ كَسَبَدَ . الثَّلَاثَةُ اسْمُ الْجَمْعِ ، وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالثَاءِ ، كَانَ جَيْشًا أَوْ مُسْتَمَرًّا بِهِ ، فَلَمَّا شِيَهُ فَعِلَ التَّوْفِيقَةُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعْلًا كَاكَمَهُ وَأَكْمَمَ شَوَّهُ ، ثُمَّ وَقَعَ الْإِعْلَالُ بِالْإِسْكَانِ ، ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ لِلْخَفَةِ كَعِيدٍ فِيمَنْ جَعَلَهُ فَعْلًا ، وَأَبَا شَوَّيْتُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ شَوَّيَهُ عَلَى التَّوْفِيقَةِ ، ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ الْمُجَانَسَةِ ، لِأَن قَبْلَهَا وَاوًا وَيَاءً ، وَهَذَا حَرْفًا عِلَّةً وَلِمَشَاكَلَةِ الْهَاءِ الْيَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْهَاءَ قَدْ أُبْدِلَتْ مِنَ الْيَاءِ ، فَيَا حَكَاهُ سِيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِ : ذِيهِ فِي ذِي ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَوَّيْتُ عَلَى الْخَلْفِ فِي الْوَاحِدِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْجَمْعِ ، فَيَكُونُ ثَمَنُ بَابِ لَّالٍ فِي التَّنْخِيرِ إِلَّا أَنَّ شَوَّيًّا مَذْمُومٌ بِالزِّيَادَةِ ، وَلَّالٌ ١ بِالْخَلْفِ ، وَأَمَّا شَوَّيَّةٌ فَيَبِينُ أَنَّهُ شَوَّيُهُ ، فَأَبْدَلَتْ الْوَاوَ يَاءً ، لِانْكَسَارِهَا وَجَوَازِهَا الْيَاءَ .

§ وَتَشَوَّهُ شَاءٌ : اصْطِلَاحًا .

§ وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ : صَاحِبُ شَامٍ ، قَالَ : وَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دِمَامَةٌ ٢

إِذَا مَا غَدَا يَنْقُدُ وَيَقْتُومُ وَأَسْهُمُ ٣

قَالَ سِيُوبَةُ : هُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَوَجْهُ ذَلِكَ أَنَّ الْهَمْزَةَ لَا تَنْتَقِلُ فِي حَدِّ النَّسَبِ وَآوًا ، لِأَنَّ تَكُونَ هَمْزَةً ثَانِيَةً ، كَحَمْرَاءَ وَغَيْرِهِ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي عَطَاءٍ : عَطَانِي ، فَإِنَّ تَقْيِيتَ بِشَامٍ فَعِلَ الْقِيَاسُ شَائِيٌّ لَا غَيْرُ .

§ وَأَرْضٌ مَشَاهِيَةٌ : كَثِيرَةُ الشَّامِ ، وَقِيلَ : ذَاتُ شَامٍ قَلَّتْ أَمْ كَثُرَتْ ٤ .

(١) لَّال : يَفْعُ الْوَاوَ وَتَقْيِيتُ الْهَمْزَةُ الْمَبْدُودَةُ .

(٢) اللسان (شوه) .

## الهاء والصاد والواو

[ ص هـ و ]

§ الصَّهْبَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَمْ تَنْهَضْ ، وَقِيلَ :  
الصَّهْبَاءُ : الَّتِي لَا تَحْيِضُ وَلَا تَنْدِي ١ ٥ :

## الهاء والصاد والواو

[ ص هـ و ]

§ صَبَّوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَهْلُهُ ، وَهِيَ مِنَ  
الْفَرَسِ : مَوْضِعُ اللَّيْدِ ، وَقِيلَ : مَنْعَقَدُ  
الْفَارِسِ ، وَقِيلَ : هِيَ مَا أَهْتَلَّ مِنَ سَرَقِ الْفَرَسِ  
مَنْ نَاجَيْتَيْهَا كَلْتَيْهَا .

§ وَالصَّبَّوَةُ : مُؤَخَّرُ السَّامِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
الرَّادِيَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْمَجْزِ ، وَالْجَمْعُ صَبَّوَاتٌ  
وَصِبَاءٌ .

§ وَالصَّبَّوَةُ : مَا يَتَّخِذُ فَوْقَ الرُّوَايِ مِنْ  
الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا ، وَالْجَمْعُ صَبَّيٌّ ، نَادِرٌ .  
§ وَالصَّبَّوَةُ : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ غَائِضٌ  
تَلَجَّأُ إِلَيْهِ ضَوَالُ الْإِبِلِ .

§ وَالصَّبَّوَةُ : كَالْفَارِ فِي الْجَبَلِ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ ،  
وَقِيلَ : يَكُونُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ ، وَالْجَمْعُ صِبَاءٌ .  
§ وَصَبَّ الْجُرْحُ يَصْبِي : نَدَى .

§ وَأَصْبَى الْعَصَى : دَعَتْهُ بِالسَّمَنِ وَوَضَعَتْهُ  
فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ ، وَإِنَّمَا حَمَلَتْهُ عَلَى  
الْوَاوِ لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ « ص هـ ي » :

مقلوبه : [ و هـ ص ]

§ وَهَصَهُ وَهَصًا : فُهِمَ مَوْهُوسٌ وَوَعِيصٌ :  
دَقَّهَ وَكَسَّرَهُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : فَدَقَّعَهُ ، وَهُوَ

(١) انظر (صهـ) ص ٢٦٦ من هذا الجزء .

كَتَسَرَ الرُّطْبُ ، وَقَدْ أَتَهَصَّ هُوَ ، عَنْهُ أَيْضًا :  
§ وَوَهَصَهُ الَّذِينَ : دَقَّ عُنُقَهُ .

§ وَوَهَصَهُ : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« أَنْ أَدَّمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَيْثُ أُهِيَطَ مِنْ  
الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ » ، مَعْنَاهُ كَأَنَّمَا رَفَعَ  
رَمِيًّا عَنِيقًا ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَهَصَهُ : جَدَّ بِهِ إِلَى  
الْأَرْضِ .

§ وَالْوَهْصُ : شِدَّةُ وَطْمِ الْقَدَمِ ١ عَلَى  
الْأَرْضِ .

§ وَوَهَصَ الرَّجُلُ الْكَبْشَ : فَهِمَ مَوْهُوسٌ  
وَوَعِيصٌ : شَدَّ خَصْبِيَّتَهُ ، ثُمَّ شَدَّ خَصْبَهُمَا بَيْنَ  
حَتَمَيْنِ .

§ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ فَيُقَالُ : يَا ابْنَ وَاهِصَةٍ  
الْطُّغَى ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً ، وَبِذَاكَ هَجَا  
جَرِيرٍ غَسَّانٍ :

وَنُبِذْتُ غَسَّانَ ابْنَ وَاهِصَةِ الطُّغَى  
يَلْتَجِلِجُ مَيِّمٌ مُصَفَّعٌ لَا يُعِيرُهَا ٢  
§ وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ وَمَوْهَصٌ : شَدِيدُ الْعِظَامِ .

## الهاء والسين والواو

[ هـ وس ]

§ هَاسَ يَهْوسُ هَوْسًا : طَافَ بِاللَّيْلِ فِي جُرْأَةٍ .

§ وَأَسَدٌ هَوَّاسٌ ، وَكَذَلِكَ النَّمِرُ ، قَالَ :

وَفِي يَدَيَّ مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شَطَلِبِ .  
[ فَيُحِثُّ يَهْوسُ الْثِيْتُ وَالنَّمِرُ ]

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ الثَّغْبُ ، فَسَكَنَ

(١) فِي السَّانِ : شِدَّةُ غَزْوِهِ الْقَدَمِ .

(٢) دِيوَانُهُ ٢٩٤ . وَالسَّانُ : وَهْصٌ .

(٣) السَّانُ : هَوْسٌ . « أَيْ نَحِيَتْ » ، وَيَدْرُ أَنَّهُ طَبِيعٌ .

للضرورة ، وأما سيّوويه فقال : الثّعب - بكرن  
الغن - الثّعبير .

§ ورجل هواس وهواس : شجاع مجرب .  
§ والهوس : الإفساد ، هاس الذئب في الغم  
هواس .

§ والهوس : الدق ، هاسه هوسا وهوسه .  
§ والهوس : المشى الثقيل في الأرض اللينة .  
§ وهوس الناس هوسا : وقعوا في اختلاط  
وقساد .

§ وهوست الناقة هوسا : فهي هوسه : اشتدت  
ضبطتها ، وقيل : ترددت فيها الضبطة ،  
وضبط هواس : شديد ، قال :

يوشك أن يؤنيس في الإناس

في منبت البقل وفي الأساس

منها هديم ضبط هواس

§ والهويس : النظر والفكر .

### مقلوبه : [ س ه و ]

§ السهو : نسيان الشيء ، والغفلة عنه ، وذهاب  
القالب إلى غيره . سها يسهو سهوا وسهوا فهو  
ساه وسهوان . وفي المثل : « إن الموصين بنو  
سهوان » أي إن الذين يوصون بنو من يسهو  
عند الحاجة ، فأنت لا توصي ، لأنك لا تسهو ،  
وذلك إذا أوصيت ثقة عند الحاجة .

§ والسهو في الصلاة : التفتلة عن شيء منها .

(١) السان : هوس : يؤس بالبناء الجهور ، وانظر  
مادة يس .

(٢) في نسخة دار الكتب : الموصين مضمرة اسم فاعل .

(٣) في نسخة دار الكتب : يوصون ضبطها بنية المعلوم .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب : توصي بدون تشديد الصاد .

§ ومشي سهو : لين .

§ والسهوة من الإبل : اللينة الوطيفة ، قال :

سهون بعد الأرض عتي قريذة

كانز البقيع سهوة المشي بازل

عدي « سهون » بسقى لأن فيه معنى تخفف

وتسكن .

§ وجل سهو بين السهابة : وطيس ، وقيل :

كل لين سهو ، والأني سهوة .

§ والسهو : السهل من الناس والأموال والخوارج .

§ وماء سهو : سهل ، يعني سهلا في الخلق .

§ وقوس سهوة : مؤاتية بهالة ، قال ذو

الرمة :

قليل نصاب المال إلا سهامة

ولا زجوما سهوة في الأصابع

§ والسهوة : حائط صغير يبتى بين حائطي

البيت ويحمل السقف على الجميع ، فما كان

وسط البيت فهو سهوة . وما كان داخله فهو

المخدع ، وقيل : هي صفة بين بيتين ، أو

مخدع بين بيتين تستير بها سقاة الإبل من

الحر ، وقيل : هي كالصفة بين يدي البيت .

وقيل : هي شبيهة بالرف والطاق يوضع فيه

الشيء ، وقيل : هي بيت صغير مستحدر في

الأرض تمكك مرتفع في السماء شبيهة بالحزاة

الصغيرة يكون فيها المتاع ، وقيل : هي أربعة

أعواد أو ثلاثة يمارض بعضها على بعض ، ثم

يوضع عليه شيء من الأمتعة .

(١) السان : سها .

(٢) ديوانه ٣٦٧ . والسان : سها .

§ والوهس أيضا : السير ، ويوصف به  
 يقال : سير وهس ، وقد تواهس القوم .  
 § وهس وهسا وهيسا : اشتد أكله وبضعه .  
 § والوهيسة : أن يطبخ الجراد ثم يحفف ويدق  
 فيقشع ويؤكل يدسم ، وقيل : يابسك  
 يستن .

## الهاء والزاي والواو

### [ هوز ]

§ هوز الرجل : مات .  
 § وما أدرى أي الهوز هو : أي الخائف ، ورواه  
 بعضهم : أي الهون هو ، والزاي أعرف .  
 § والأهواز : سبخ كوز بين البصرة وفارس ،  
 لكل واحدة منها اسم ، وجمعها الأهواز أيضا ،  
 وليس للأهواز واحد من لفظه .  
 § وهوز . وهواز : حروف وضعت لحساب الجسل  
 الهاء خمسة ، والواو ستة ، والزاي سبعة .

### مقلوبه : [ زهو ]

§ الزهو : الكبير والشيء والفخز ، وقد زهي  
 على لفظ عالم يسم فاعله ، جزم به أبو زيد  
 وأحمد بن يحيى . وحكى ابن السكيت : زهيت  
 وزهوت . قال ابن الأعرابي : زهاه الكبير .  
 ولا يقال : زها الرجل ، ولا زهيتة ، ولكن زهوتة  
 فأما ما أنشده هو من قول الشاعر :  
 جزى الله البراكيع من ثياب  
 عن الفتيان شرًا ما يعيننا

(١) في أصل نسخة دار الكتب : يكل ، وكذلك هي في اللسان ،  
 لكن بهامش نسخة دار الكتب مكتوب : يلك ، وعليها  
 كلمة صح .

والسهوة : الصخرة ، طائفة ، لا يسمون  
 بذلك غير الصخرة .  
 § وجمع ذلك كله : مياه .  
 § والمساهة : حسن المخالفة . قال  
 الحجاج :

• حلوا المساهة وإن عادى أبراه .

§ وعليه من المال لا يسمى وبما لا ينهى ، أي  
 مالا تبلغ غايته .  
 § وذهبت تميم لما تسمى ولا تنهى ، أي  
 لا تدكر .

§ والسها : كويكب صغير يخفى الضوء ، قال :  
 أربيا السها وتربى القمر .  
 § وأزلة بن سبيبة : من فرسانهم وشعرائهم ،  
 ولا تحمله على الياء ، لعدم سدى .  
 § والآسهي : الألوان ، لا واحد لها ، قال  
 ذو الرمة :

إذا القرم قالوا لا عراحة عندها

فساروا لقوا منها أساهي عرما

### مقلوبه : [ وهس ]

§ الوهس : أكثر عامة ، وقيل : هو  
 كسر الشئ بينه وبين الأرض وقاية ، لئلا  
 تبشير بالأرض ، وهسه وهسا . وهو وهوس  
 وهيس .

§ وهسه وهسا : وطئه وطئا : شديد .  
 § ورجل وهس : موطوء ذكيل

(١) ديوانه ١٩ . واللسان : سها .

(٢) اللسان : سها .

(٣) ديوانه ٥٦٢ . واللسان : سها .

يُؤَارِينِ الْحَسَانَ فَلَا تَرَاهُمْ

وَيَزْهَوْنَ الْفِيَّاحَ فَتَزْهَوْنَ  
فلانما حكه ويزهون للفيَّاح ، لأنه قد حكي  
زَهْوُهُ ، فلا معنى لِيَزْهَوْنَ ، لأنه لم يبيء  
زَهْوِيَّتُهُ ، وهكذا أنشدته ثعالب ويزهون ،  
وقد وهم ابن الأعرابي في الرواية ، اللهم إلا  
أن يكون زَهْوِيَّتُهُ لغة في زَهْوُهُ ، ولم تُرو لنا  
عن أحد ، ومن كلامهم : « هو أرْهَى من  
غُرَابٍ » . وفي الملل المعروف : « زَهْوُ الغُرَابِ »  
بالنصب ، أي زَهْوِيَّتُ زَهْوِ الغُرَابِ ، وقال  
ثعلب في النوادر : زَهْوِيُّ الرجلُ ، وما أزهاهُ ،  
فوضوا التمجيب على صيغة المفعول ، وهذا  
شاذٌ ، إما يقع التعجب من صيغة فِعِلَّ الفاعل ،  
ولها نظائر قد حكاها صبرويه .

§ وقال رجل إنزَهَوْ؟ وامرأة إنزَهَوْ ، وقوم  
إنزَهَوُونَ : فووزَهَوِ ، ذهبوا إلى أن الألف  
والتون زائدتان ، كزيادتهما في إنقَحَلْ .  
§ والزَهْوُ : الكذب ، عن ابن الأعرابي .  
§ والزَهْوُ : الاستخفافُ .

§ وزها فلاناً كلامك زَهْواً ، وازدَهاهُ  
فازدَهَى : استخَفَّه فخَفَّ :

§ وازدَهاهُ الطَّرِيبُ والوصيدُ : استخَفَّه .  
§ ورجلٌ مُزْدَهَى : أخذته خيفةٌ من الزَّهْوِ  
أو غيره .

§ وازدَهاهُ : سَهاوَنَ به .

§ وازدَهاهُ حل الأمر : أجبره :

§ وزها السَّرَابُ الشيءَ ، يزهاهُ : رَقَعَهُ ،

وَزَهَتْ الأمواجُ الضَّفِيَّةُ كذلك .

§ وَزَهَتْ الرِّيحُ النَّبَاتَ : هَزَّتْهُ غِبَابُ النَّدى .

§ والزَّهْوُ : النَّبَاتُ النَّاصِرُ ، والمَنْظَرُ الْحَسَنُ .

§ والزَّهْوُ : نُورُ النَّبْتِ وَزَهْوُهُ وإشراقُهُ .

يكون المَرَضُ والجَوْهَرُ .

§ وزها النَّبْتُ يزْهَى زَهْواً وزُهواً وزَهاهُ :  
حَسَّنَ .

§ والزَّهْوُ والزَّهْوُ : البُسْرُ إذا ظَهَرَتْ فِيهِ

الْحُمْرَةُ ، وقيل : إذا لَوَّنَ ، واحده زَهْوَةٌ .

§ وقال أبو حنيفة : زَهْوٌ جمع زَهْوٍ ، كذلك :

فَرَسٌ وَرْدٌ والفِرَاسُ وَرْدٌ ، فأَجْرَى الاسمُ

في التكسير مُجْرَى الصِّفَةِ .

§ وأزْهَى النَّخْلُ ، وزَها زَهْواً : تَلَوَّنَ

بِحُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ .

§ وزها بالسَّيْفِ : تَلَعَ به :

§ وزها السَّرَاجُ : أَضاءَهُ ، وزها هو نَفْسُهُ .

§ وزهاهُ الشيءَ وزهاؤُهُ : قَدَّرُهُ ، يقال : هم

زُهاهُ مائةً ، وزهاؤُها .

§ والزَّهَاءُ : الشَّخْصُ ، واحده كَجَمْعِهِ ،

ومنه قول بعض الرواد : صدأحى سَتِيلُ :

وزهاهُ لَتِيلٌ . يَصِفُ نِائِناً ، أي شَخْصُهُ

كَشَخْصِ اللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ وَكَثْرَتِهِ ، أنشد

ابن الأعرابي :

دُهْمَا كَانَ اللَّيْلُ فِي زُهائِهَا .

زُهاؤُها : شَخْصُها ، يَصِفُ تَحَلُّلاً ، يعنى

أنَّ أَجْباعَها يُرى شَخْوصَها سَوْدًا كَاللَّيْلِ .

§ وَزَهَتْ الإِبِلُ تَزْهَوُ زَهْواً : سَارَتْ بِعَدِ

الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَمَرَتْ ، وَزَهْوَتُهَا أَنَا زَهْواً . وَزَهَتْ

(١) اللسان : زها .

(٢) مجالس ثعلب : ٢٥٧ .

وَهْوَ: مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْغَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ  
وَلَمْ تَبْرَحْ حَوْلَ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَأَنْتِ اسْتَعْمَرْتِ الظَّنَّ جَيِّدًا ، وَمُقَلَّةً  
: حِينَ الْمُؤَلَّفَاتِ الزَّهْوُ غَيْرِ الْأَوَارِكِ  
§ وَالزَّاهِيَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرْغَى الْحَمَاحُ .  
§ وَزَهَتْ الشَّاةُ تَزْهُو زُهَاءً ٢ : اُخْرَجَتْ .  
§ وَارْزَمَى النَّخْلُ وَزَهَا : طَالَ .  
§ وَزَهَا النَّبْتُ : غَلَا وَعَلَا  
§ وَزَهَا الْغُلَامُ : شَبَّ . هَذِهِ الثَّلَاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
مَقْلُوبُهُ [ وَهَز ]

§ وَهَزَهُ وَهْزًا : دَقَقَهُ وَضَرَبَهُ .  
§ وَوَهَزَ الْقَسْلَةَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَهْزًا : حَكَّهَا .  
§ وَالْوَهْزُ : الْكَسْرُ وَالْدَقُّ .  
§ وَالْوَهْزُ : الرُّطَاءُ أَوْ الْوَتْبُ .  
§ وَتَوَهَّزَ الْكَلْبُ : تَوَثَّبَ ، قَالَ :  
• تَوَهَّزَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْأَرْتَبِ •  
§ وَرَجُلٌ وَهْزٌ : غَلِيظٌ مُلْتَوِزٌ خَلَسَتْ قَصِيرٌ ،  
وَالْجَمْعُ أَوْهَازٌ قِيَاسًا .  
§ وَجَاءَ يَتَوَهَّزُ ، أَيْ يَمْشِي مِشْيَةَ الْغِلَاطِ  
وَيَسْتَدُ طَهًا ٣ .  
§ وَوَهْزَهُ : أَثَقَلَهُ .

## الهاء والطاء والواو

### [ ط ه و ]

§ طَهَا النَّحْمَ يَطْهَهُ وَيَطْهَاهُ طَهْنًا وَطَهْنًا

(١) السان : زها .

(٢) زاد اللسان : وزها ، يضم الزاي والهاء والواو متحدة .

(٣) السان : وهز .

(٤) زاد اللسان : شهيد .

### مقلوبه : [ وهط ]

§ وَهَطَهُ وَهْطًا فَهُوَ مَوْهُوطٌ وَوَهْطٌ :  
ضَرَبَهُ : وَقِيلَ : طَعَنَهُ .  
§ وَوَهَطَهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .  
§ وَوَهَطَهُ وَهْطًا : ضَعُفَ .  
§ وَوَهَى طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ : أَيْ أَضْعَفَهُ .

ديوانه ٣٢ (ط بيروت) . والسان : طها .



﴿ وَأَوْفَعَلَهُ : صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا ، وَقِيلَ : الْإِطَاعُ : الْقَتْلُ وَالْإِنْخَانُ ضَرْبًا ، أَوْ الرِّقُّ الْمُهْلِكُ ، قَالَ :

• بِأَسْمِهِمْ سَرِيعَةُ الْإِطَاعَةِ ١ .  
﴿ وَالْأَوْهَاطُ : الْخُصُومَةُ وَالْعَصِيَاءُ .  
﴿ وَالْوَهْطُ : الْجَمَاعَةُ .

﴿ وَالْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمَطْمِئِنُّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَكَانُ الْمَطْمِئِنُّ تَنَبَّهْتُ فِيهِ الْبِضَاءُ ، وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ بِهِ مَتَّبِعَتِ الْعُرْفُطُ ، وَالْجَمْعُ أَوْهَاطٌ ٢ وَوَهَاطٌ .

﴿ وَالْوَهْطُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْعُرْفُطِ .  
﴿ وَالْوَهْطُ : مَوْضِعٌ بِالطَّالِفِ .

## الهاء والدال والواو

### [ هود ]

﴿ هَادٍ يَهُودٌ هَوْدًا ، وَتَهُودٌ : تَابَعُوا رَجَعَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : هَ إِنَّا هَدَيْنَا إِلَيْكَ ٣ هَدَاهُ إِلَى لَأَن فِيهِ مَعْنَى رَجَعْنَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : هَفْتَوْبُوا إِلَى بَارِلِكُمْ ٤ ، وَقَالَ تَعَالَى : هَ إِنِّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا ٥ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ :

• وَلَا رَمَكًا مِنْ عَائِدٍ مَتَّهَوْدٍ ٦ .  
﴿ وَيُود : أَمَمٌ لِقَبِيلَةٍ ، قَالَ :

أُولَئِكَ أُولَى مِنْ يَهُودٍ يَمْدُوحَةٌ  
إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا كَمْ تَتَوَبَّأُ

وقيل : إِنَّمَا اسْمُ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ يَهُودٌ ، فَعُرِّبَ بَقَلَبِ الدَّالِ دَالًا ، وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ ، وَقَالُوا الْيَهُودُ ، فَأَدْخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهَا عَلَى إِرَادَةِ التَّسْبِيحِ .  
يُرِيدُونَ : الْيَهُودِيَّينَ ،

﴿ وَالهُودُ الْيَهُودُ .  
﴿ وَهُودُ الرَّجُلِ : حَوَّلَهُ إِلَى مِلَّةِ يَهُودَ : قَالَ سَيُوبِيَّةٌ : وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مُؤَلَّودٍ وَكَلْدٌ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ الْكَلْدَانِ يُهُودَانِهِ ٢ وَيَنْصَرَانِهِ » .

﴿ وَالْهُودَةُ : الْثِيْبُ وَمَا يَرْجَى بِهِ الصَّلَاحُ يُنِ الْقَوْمَ :

﴿ وَالتَّهْوِيدُ ، وَالتَّهْوَادُ ، وَالتَّهْوُدُ : الْإِطَاعَةُ فِي السَّيْرِ وَالْيَمِينِ وَالرَّقْصِ .

﴿ وَالتَّهْوِيدُ وَالتَّهْوَادُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ الدَّسِيسُ الْفَانِيرُ .

﴿ وَالتَّهْوِيدُ : هَدَاهُ الرِّيحُ فِي الرَّمْلِ ، وَلِيْنٌ صَوْتُهَا فِيهِ .

﴿ وَالتَّهْوِيدُ : تَجَاوَبُ الْجَمِينِ لِيْنِ أَصْوَاتِهَا وَضَعْفُهَا ، قَالَ الرَّامِي :

تَجَاوَبُ الْيَوْمَ تَهْوِيدُ الْعَزِيفِ ١  
سَكَ تَجِينُ لَيْغَثُ جِلَّةٍ خُورٍ ٢

وقال ابن جنيَّة : التَّهْوِيدُ : التَّزَجُّجُ بِالْمَصْرُورِ فِي لِيْنٍ :

(١) السَّانُ : هُود .

(٢) فِي السَّانِ : هَ أَبْرَاهُ هُودَانِهِ .

(٣) السَّانُ : هُود .

- (١) السَّانُ : وَهْطُ .
- (٢) فِي السَّانِ : هَ أَوْهَاطُ .
- (٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، آيَةُ ١٥٦ .
- (٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ٥٤ .
- (٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ٦٢ ، وَسُورَةُ الْمَائِدَةِ ، آيَةُ ٦٩ ، وَسُورَةُ الْحَجِّ ، آيَةُ ١٧ .
- (٦) دِيوَانُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ٢٣٥ . وَالسَّانُ : هُودٌ وَصَفَرٌ :

• سِيَوِيٌّ رُبْعٌ كَمْ يَأْتِي فِيهَا تَحْقِيقُهُ .

§ والمُودَةُ: الرُّخَصَةُ، وهو من ذلك، لأن  
الأخذ بها الذين، أن الأخذ بالشدّة.  
§ والمُهازَذَةُ: المُزَادَعَةُ.  
§ والمُهورُ: الطُّوبَى لِلْمُهَي، عن ابن  
الأعرابي.  
§ والمُودَةُ: أصل السَّامِ، والجمع هُودٌ.  
§ وهُودٌ: اسمُ النبي صلّى الله عليه وسلم.  
§ وأهُودٌ: اسمُ قبيلة، قال الأعطلُ:  
يَرِدُنَ الْفَتْلَةَ حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُهَا  
دُؤُوالشَّامِ مِنْ عَوْفِ بْنِ يَكْنَرٍ وَأَهُودًا

### مقلوبه: [دهو]

§ الدَّهْوُ: والدَّهَامُ: الضَّلَالَةُ: وقد دَهَى يَدْهَى  
ويَدْهُو دُهَامًا ودُهَامَةً، فهو دَاهٍ من قوم دُهَاهٍ.  
ودَهْوٌ دُهَامَةٌ فهو دَهِيٌّ من قوم آدْهِيَاءَ  
ودُهَوَاءَ. ودَهِيٌّ دُهَامٌ فهو دُهِيٌّ من قوم دُهِيّين.  
§ ودُهَاهٌ دُهَوٌ: نسبة إلى الدَّهَامِ.  
§ وآدْهَاءَ: وجده داهياً.  
§ وقالوا: هي داهيةٌ دُهَوَاءٌ ودُهَوِيَّةٌ، وقد  
تقدّم كل ذلك في الياء، لأن الكلمة يالية وواوية.  
§ ودُهَاهٌ دُهَوٌ: تختلّ.  
§ ويَوْمٌ دُهَوِيٌّ: يومٌ تتاهض فيه بنو المُشْتَقِ  
وهم زُحَلَةُ الشَّكَّانِ بن مالك، قوله حديثٌ.

- (١) كلما نعى السان أن المودة بالصرير، أما ضبط حسنة  
كوبري: «المودة» فبكون الهاء، وضبط الجمع «هود»  
بهم الهاء وسكون الواو.  
(٢) الحسن بشاهه ساقط من السان، وانظر ديوان الأعطل ص

### مقلوبه: [وهد]

§ الوَهْدُ والْوَهْدَةُ: المُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
والجمع أُوْهْدٌ وُوْهَادٌ.  
§ والْوَهْدَةُ: لَفْوَةٌ تكون في الأرض، ومكان  
وَهْدٌ، وأَرْضٌ وَهْدَةٌ كذلك.  
§ وأُوْهْدٌ: من أمّاء يوم الاثنين عادية،  
وعَدَةٌ سُرْعَانِ فَوْعَلًا، وقياس قول سيبويه  
أن تكون الممزة فيه زائدة.

### مقلوبه: [ذوه]

§ دَاهٌ دُؤَاهُ: سَحِيرٌ.

### مقلوبه: [وداه]

§ الْوَدَّ: فِعْلٌ مُعْتَمَدٌ، وَوَدَّاهُ وَدَّاهُ.  
§ وَأَوْدَهِيٌّ عَنْ كَذَا: صَدَقَ.  
§ وَاسْتَوْدَهْتِ الْإِبِلَ: اجْتَمَعَتْ وَانْسَقَتْ.  
§ وَاسْتَوْدَه الْخَصْمُ: شَلَبَ وَانْقَادَ. وقد  
تقدّم ذلك في الياء، لأن هذه الكلمة يالية  
وواوية.

### الهاء والتاء والواو

#### [هت و]

§ هَتَا الشَّيْءَ هَتَوًا: كَسَّرَهُ وَطَنًا بِرَجْلَيْهِ.

### مقلوبه: [هوت]

§ الْهَوْتَةُ: مَا انْخَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَطْبَقَ  
وَقَى الدَّهَامَ: حَبَّبَ اللَّهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً، وَلَا  
أَدْرَى مَا هَوْتَةٌ هَتَا.

- (١) في السان ورجليه.

**مقلوبه : [ ه و ذ ]**

§ **الهوذة**: القنطرة ، وخَصْرٌ بَعْضُهُم بِهَا الْيُنْيُ ،  
وَالْجَمْعُ هُوذٌ<sup>١</sup> ، عَلَى طَرَحِ الزَّوَالِدِ ، قَالَ  
الطَّرِمَاحُ<sup>٢</sup> :

مِنْ هُوذٍ كَدَرَاهُ السَّرَاةُ وَلَوْنُهَا  
خَصِيصٌ كَيَكُونُ الْحَيْمُطَانُ الْمُسَيِّحُ<sup>٣</sup>  
وَقِيلَ : هُوذَةٌ : غُتْرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ غُتْرُمَا .

§ **وهوذة** : اسمُ رَجُلٍ .

**الهاء والثاء والواو**

**[ هوث ]**

§ **ترَكْتَهُمُ هَوَثًا** بَنَوْتُ : أَوْقَعْتُ بِهِمْ .

**مقلوبه : [ ث و ه ]**

§ **الثَّاهَةُ** : الثَّاهَةُ ، وَقِيلَ : الثَّاهَةُ ، وَإِنَّمَا  
قَضَيْنَا عَلَى أَنْ أَنْفَاهَا وَأَوَّلُهَا تَقْدَمُ . مِنْ أَنْ الْعَيْنَ  
وَأَوَّلُ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ .

**مقلوبه : [ وهث ]**

§ **وَهَثَ الشَّيْءُ وَهْثًا** : وَطَشَهُ وَطَشًا شَدِيدًا .

§ **وَالْوَهْثُ** : الْإِثْمَانُ فِي الشَّيْءِ .

§ **وَالْوَاهِثُ** الْمَلْفُفِيُّ نَفْسَهُ فِي مَكْنَكَةٍ .

**الهاء والراء والواو**

**[ هرو ]**

§ **الهِرَاوَةُ** : الْعَصَا ، وَالْجَمْعُ هِرَاوَى عَلَى

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكِتَابِ : هُوَذَةٌ . وَهَذَا لَا يَنْطِقُ بِهَذَا الْبَيَانَ  
أَيْضًا وَالشَّاعِدُ .

(٢) دِيْرَانُهُ ١٢٥ (ط مَشَقُّ) . وَالسَّانُ : هُوَذٌ .

(٣) مَاقِلَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكِتَابِ وَمِنْ السَّانِ ، وَانْظُرْ مَا يَسْبِقُ  
نَهْرُ يَزِيدُ نَسْخَةَ كُورَلِي .

§ **وَمَضَى هَيْثًا** مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ وَقَّتْ مِنْهُ ، قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ : هُوَ عَنَذِي فِعْلَاءٌ . مَلْحَقٌ بِسِرْدَاحٍ  
هُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الْمَوْتَةِ . وَهُوَ الْوَهْدَةُ : وَمَا اخْتَصَصَ  
مِنْ صَهْحَةِ الْمُسْتَوَى .

§ [ وَهَذَا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ مَبَارَحٌ حَتَّى يَهْتَوِيَ  
الْبَيْلُ ]<sup>١</sup> .

**مقلوبه : [ وهث ]**

§ **وَهَثَ الشَّيْءُ وَهْثًا** : دَابَسَهُ دَوَسًا شَدِيدًا .

**مقلوبه : [ توه ]**

§ **التَّوَهُ** : لُغَةٌ فِي التَّيْهِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، وَقِيلَ :

الذَّهَابُ ، وَقَدْ تَاهَ يَتَوَهُ وَيَكْتِيهِ تَوَهُ : هَلَاكَ .

وَإِنَّمَا ذُكِرَتْ هُنَا بِتِيهِ وَإِنْ كَانَتْ بِأَيْثَةٍ . الْفُظُّ لِأَنَّ

يَاءَهَا وَآوٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ : مَا أَتَوَهُتُ فِي مَا أَتَيْتُهُتُ ،

وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي طَلَحَ يَطْلِيحُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَتَوَهُ نَفْسُهُ : أَهْلَكَهَا ، وَمَا أَتَوَهُتُ ، فَتَاهَ

يَكْتِيهِ عَلَى هَذَا فَعِيلٌ يَفْعِلُ عَنْهُ سَبِيحُهُ .

§ **وَفَلَاةٌ تَوْهُ** ، وَالْجَمْعُ أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ<sup>٢</sup> .

**الهاء والذال والواو**

**[ ه ذو ]**

§ **هَذَوْتُ فِي الْكَلَامِ** مِثْلُ هَكَدَيْتُ .

(١) مَا بَيْنَ مَقُولَيْنِ لَيْسَ فِي السَّانِ فِي مَادَةِ هَوَثٍ ، وَذَكَرَ  
الْحَدِيثُ فِي « هَوَر » وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْحَكَمُ فِي « هَوَر » الْآتِيَةِ فِي  
الْصَفْحَةِ التَّالِيَةِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ الْحَكَمِ : « وَفَلَانٌ تَوَهُ وَأَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ » .  
وَاللَّبْتُ مِنَ السَّانِ يَزِيدُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي مَادَةِ « تِيهِ » ، وَالتَّيِّهِ :  
الْمَازَاةُ يَتَاهُ لَهَا ، وَالْجَمْعُ أَتَوَاهُ ، وَأَتَاوِيهِ .

وقال آخر :

قد علمت جليتها وغورها  
أني بشر ب السوء لا أمورها  
§ وهار الشيء : حَزَرَهُ ، وقيل للفزاري :  
ما القِطْع من الليل ؟ فقال : حِزْمَةٌ سَهْرُهَا .  
§ وهَرَّتْهُ : حَمَلَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَرَدَتْهُ بِهِ .  
§ وَضَرَبَتْهُ فَهَارَهُ وَهَوَّرَهُ : إِذَا صَرَعَهُ :  
§ وهار البناء هَوَّارًا : هَدَمَهُ .  
§ وهار البناء والجُرُفُ هَوَّارًا فهو هائر وهار  
- على القلب - وَتَهَوَّرَ وَتَهَنَّى ، الأخيرة على  
المعاقبة . وقد يكون تَفْعِيلٌ ، كَلَهُ : تَهَدَّمَ ، وقيل  
انصنع من خَلَعَهُ وهو ثابتٌ بَمَدٍّ ، مكانه ،  
فإذا سقط فقد انهار . وقول بشر بن أبي خازم :  
بكل قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ  
رَكِيَّةٌ سَبَّكَ فِيهَا انْهِيَارُ ٢  
قال ابن الأعرابي : الانهيار : مَتَوَضِّعٌ لَيْسَ  
يُنْهَارُ ، سَاءَ بِالْمَصْدَرِ ، وهكذا عبر عنه :  
§ وكل ماستط من أضل جُرُفٍ أو شَكِيرٍ  
رَكِيَّةٍ فِي أَسْفَلِهَا قَدْ تَهَوَّرَ :  
§ وَتَهَوَّرَ الشَّتَاءُ وَالْبَلُ : ذَهَبَ ، وقيل :  
تَهَوَّرَ اللَّيْلُ : وَلَّى أَكْثَرُهُ .  
§ وَرَجُلٌ هَارٌ وَهَارٍ - الأخيرة على التثنية - :  
ضَعِيفٌ :  
§ وَالْمَهْوَرُ : بُحَيْرَةٌ تَغِيضُ فِيهَا مِيَاهُ غِيَاظٍ

القياس ، وهَرِيٌّ [وهيرى] على غير قياس ، وكان  
هَرِيًّا وهَرِيًّا إنما هو على طرح الزوائد ، وهي  
الآلف في هَيَاوَةٍ حَتَّى كَانَتْهُ : قَالَ : هَرَوَةٌ ، ثُمَّ  
جَمَعَهُ عَلَى فَعُولٍ كَقَوْلِهِ : مَاتَتْهُ وَمُتُونًا ، وَهَرَوَةٌ  
وَصُحُورٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
يُنْتَوَخُ ثُمَّ يَضْرَبُ بِالْمَرَاوِي  
فَلَا عُرْفَ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرُ ٢  
رَأَشُدُ أَبُو عَلَى الْقَارِي :  
رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَقْرَةٌ  
إِذَا اخْتَلَعَتْ فِي الْمَرَاوِي الدَّمَامِيكُ ٣  
قال : ويروى : « الميرى » بكسر الميم .  
§ وَهَرَاهُ هَرَوًا وَتَهَرَاهُ : ضَرَبَتْهُ بِهَا ، قَالَ :  
يَكْنَى وَلَا يَغْرُسُ مَمْلُوكُهَا  
إِذَا تَهَرَّتْ حِينَئِذٍ هَارِيَّةٌ ٤  
§ وَهَرَاهُ الْحِمَّ هَرَوًا : أَنْصَبَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ  
دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحْدَهُ . قَالَ : وَخَالَفَهُ سَائِرُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالَ : هَرَاهُ .  
§ وَالْمِرَاوَةُ : فَرَسُ الرَّبَّانِ بْنِ خُوَيْصَرٍ ٥ .

مقلوبه : [هور]

§ هَارَهُ بِالْأَشْرِ هَوَّارًا : أَزَلَّهُ :  
§ وَهَارَهُ بِكَلَمَةٍ ، أَيْ ظَنَّهُ بِهِ :  
قال مالك بن نويرة :  
رَأَى أُنْقَى لَا بِالْكَثِيرِ أَمُورُهُ  
وَلَا هُوَ عَسَى بِالْمُؤَاَسَاةِ ظَاهِرُ ١

- (١) نسخة كورنل « مؤن » بفتح الميم ، وفي اللسان « مؤن » .  
(٢) ديوانه ٢ : ٢٠٣ . واللسان : هور .  
(٣) اللسان : هور .  
(٤) اللسان : هور .  
(٥) في اللسان : حويص . (٦) اللسان : هور .

(١) اللسان : هور . وفي نسخة كورنل « وحورها » .

(٢) ديوانه ٧٦ . واللسان : هور .

وَأَحْسَنَتْ قِيَرَاهُ ، وَزَوَّدَتْهُ عِنْدَ الرَّحْلَةِ ، فَقَالَ  
لَهَا : مَنْ أَنْتِ ؟ فَقَالَتْ : وَمَا تَرِيدُ إِلَى اسْمِي ؟  
فَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ ، لِمَا رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنْ  
الْعَرَبِ أَكْرَمَ مِنْكَ ، قَالَتْ : اسْمِي رَهْوٌ ، قَالَ :  
تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً شَرِيفَةً مِثْلَ هَذَا الْاسْمِ  
غَيْرِكَ ، قَالَتْ : أَنْتِ تَمَيِّزِيْنِي بِهِ ، قَالَ : وَكَيْفَ  
ذَلِكَ ؟ قَالَتْ : أَنَا خَلِيدَةُ بِنْتُ الزُّبَيْرِ بْنِ قُلَيْبٍ ، وَكَانَ  
مِنْهَا جَاهٌ فِي شُعْبَةٍ لِسُلَامَةَ رَهْوٌ ، وَذَلِكَ  
قَوْلُهُ :

فَأَتَتْكُمْ رَهْوًا كَانَتْ عِجَابَهَا  
مَسْقُوعًا إِيَّاهُ أَوْسَعَ السَّلَاحِ نَاجِلُهُ<sup>١</sup>  
فَجَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يَهْجُوَهَا وَلَا يَهْجُوَ أَبَاهَا  
أَبَدًا ، وَأَنشَأَ يَقُولُ :

لَقَدْ زَلَّ رَأْيِي فِي خَلِيدَةَ زَلَّةً  
سَاحِطِيَّةً قَتَوِي بِعَدَاةٍ فَأَتُوبُ  
وَأَتُوبُ ، وَالْمُسْتَغْفِرُ اللَّهُ - أَنْتِي  
كَذَبْتَ عَلَيْهَا وَالْهَجَاءُ كَذُوبُ<sup>٢</sup>  
§ وَيَرْ رَهْوٌ : وَاسِعَةُ الْفَتَمِ :

§ وَالرَّهْوُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ مِنَ الْجُذُوبِ خَاصَّةً ، وَأَمَّا قَوْلُهُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَا يُمْنَعُ نَقْعُ الْبَيْرِ وَلَا رَهْوٌ  
الْمَلِيحُ » وَيُرْوَى « لَا يُبَاعُ » فَإِنَّ الرَّهْوَ هُنَا الْمُسْتَنْقَعُ ،  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ الْوَاسِعُ الْمُسْتَنْقَعُ .

§ وَالرَّهْوُ : حَقِيرٌ يُمْنَعُ فِيهِ الْمَاءُ :

§ وَالرَّهَاءُ<sup>٣</sup> : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِي  
قُلٌّ مَا يَخْلُو مِنَ السَّرَابِ .

(١) السَّان : ر هو . (٢) السَّان : ر هو .

(٣) فِي السَّان : « وَالرَّهْوُ وَالرَّهَاءُ : الْوَاسِعُ » .

وَأَجَامٌ ، فَتَلَسَّعَ وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا ، وَابْجَمَ أَهْوَارُ .  
§ وَالتَّيْهَوْرُ : مَا أَنَارَ مِنَ الرَّمْلِ ، وَقِيلَ :  
التَّيْهَوْرُ : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ .  
§ وَتَيْهَوْرٌ شَدِيدٌ ، يَلْؤُهُ عَلَى هَذَا مُعَاقِبَةٌ  
بَعْدَ الْقَلْبِ .

### مقلوبه : [ ر ه و ]

§ رَهَا الشَّيْءُ رَهْوًا : سَكَنَ .  
§ وَعَيْشٌ رَاهٍ : خَصِيْبٌ سَاكِنٌ . وَكُلُّ  
سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ : رَاهٍ ، وَرَهْوٌ :  
§ وَأَرْهَى عَلَى نَفْسِهِ : رَفَقَ بِهَا وَسَكَنَهَا .  
§ وَالرَّهْوُ أَيْضًا : الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ . ضِدٌّ .  
§ وَقِيلَ : الرَّهْوُ : الْحَرَكَةُ نَفْسُهَا .  
§ وَالرَّهْوُ أَيْضًا : السَّرِيعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَشَدُّ :

إِنَّ أَهْلَكَ مُعِيرٌ قَرُبَ زَحْفٍ  
يَشْفِيهِ نَقْعُهُ رَهْوًا ضَبَابًا  
وهذا قد يكون الساكن ، ويكون السريع :

§ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ رَهْوًا ، أَيْ سَاكِنَةً ، وَقِيلَ :  
مُسْتَابِعَةً .

§ وَغَاظَةُ رَهْوٌ : مُسْتَابِعَةٌ .

§ وَامْرَأَةٌ رَهْوٌ وَرَهْوِيٌّ : لَا تَحْتَنِعُ مِنَ الْقُبُورِ  
وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَحْجُودَةٍ عِنْدَ الْجَمَاعِ ،  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْتَمَنَ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هِيَ الْوَاسِعَةُ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ : نَزَلَ الْمُخْبَلُ  
السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ فِي بَعْضِ أَصْفَارِهِ ، عَلَى ابْنَةِ الزُّبَيْرِ بْنِ  
إِبْنِ بَكْرِ . وَقَدْ كَانَ يُهَاجِي أَبَاهَا - فَمَرَّقَتْهُ وَلَمْ  
يَعْرِفْهَا ، فَأَتَتْهُ بِغَسُولٍ فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ

§ وزجاءُ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوَاهُ .

§ وطريقُ رَهَاءٍ : واسعٌ .

§ والرَّهَاءُ : شبيهٌ بالذَّخَانِ . والفَسِيرَةُ : قال :

• وتَخْرُجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ •

أبى سحارٌ .

§ والأَرْهَاءُ : الجَوَانِبُ عَنْ أَبِي حَنيفَةَ ،

قال : وقيل لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرَأُ ؟

قالت : أَرْهَاءُ أَجْمَلُ أَنِّي شَاهِدَةٌ .

وإنما قفينا أَنْ مَرَّةَ الرَّهَاءِ وَالْأَرْهَاءِ وَأَوَّلُ يَاءٍ

لأنَّ « رَهْو » أَكْثَرُ مِنْ « رَهِي » وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَتْ

الْيَاءُ أَمْلَكُ بَهَا ، لِأَنَّهَا لَا م .

§ وَرَهَتْ تَرْهَوُ رَهْوًا : تَشَقَّتْ شَيْئًا خَفِيفًا ،

قال :

تَحْشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأَعْيَازُ خَافِلَةٌ

وَلَا الْمُبْجُورُ عَلَى الْأَعْيَازِ تَتَكَلَّمُ ٢

§ وَالرَّهْوُ : سَيْرٌ خَفِيفٌ : حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي

سَيْرِ الْإِبِلِ .

§ وَالرَّهْوُ : شِدَّةُ السَّيْرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وقوله :

إِذَا مَا دَعَا دَاعِيِي الصَّبَاحِ أَجَابَهُ

يَتَوَلَّوْكَ بِمِثْلٍ وَلِبَرَاهِي الضَّوَابِعِ ٣

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : الْمَرَاهِي : الْخَيْلُ

السَّرَّاحُ ، وَبَلَحْدَا مَرَّةً ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لَوْ كَانَ

يَرْهِي كَانَ أَجْوَدَ ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ

أَرْهَى الْفَرَسُ ، وَإِنَّمَا يَرْهِي عِنْدَهُ عَلَى رَهَا ،

أَوْ عَلَى التَّنَسُّبِ .

§ وَشَيْءٌ رَهْوٌ : رَقِيقٌ ، وَقِيلَ : يَسْتَقَرُّ ،

وَفِي التَّوِيلِ : « وَاتَّزَلَّ الْبَحْرُ رَهْوًا » أَيْ

تَقَرَّقَ الْمَاءُ مِنْهُ . وَقَالَ الرَّجَّازُ : رَهْوًا هُنَا :

يَبْسَا ، وَكُلُّكَ جَاءَ فِي التَّضْيِيرِ ، كَمَا قَالَ :

« فَاضْرِبْهُمْ طَرِيفًا فِي الْبَحْرِ يَبْسَا » ٤ قَالَ

الْمُشَقِّبُ :

كَالْأَجْدَلِ الطَّالِبِ رَهْوَ الْقَطَا

مُسْتَشْطًا فِي الْعَنْقِ الْأَصْنَدِ ٥

الْأَجْدَلُ : الصَّغِيرُ .

§ وَثَوْبٌ رَهْوٌ : رَقِيقٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَنْشَدَ ابْنُ عَطَاءٍ :

وَمَا خَيْرٌ أَثَوَابِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ

قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي رَهْوٌ بِهَالِقَةٍ ٦

وَيُرْوَى « مَهْوٌ » وَ« رَحْفٌ » وَكُلُّ ذَلِكَ سَوَاءٌ ٧

§ وَجَارٌ رَهْوٌ : رَقِيقٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَلَّى الرَّأْسَ ،

وَهُوَ أَسْرَعُهُ وَسَخَا .

§ وَالرَّهْوَةُ : الارتفاعُ وَالانْحِدَارُ ، قَدَّ ، قَالَ

أَبُو الْعَمَاسِ الْبَغْدَادِيُّ :

• دَلَّيْتُ رَجْسَلًا فِي رَهْوَةٍ • ٨

فَهَذَا الْخَطَرُ .

(١) سورة الدخان ، الآية ٢٤ .

(٢) سورة طه ، الآية ٧٧ .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) اللسان : رهو .

(٥) اللسان : رهو ، وحججه فيه :

• قَلَّا نَالَسَا عِنْدَهُ ذَلِكَ الْقَرَارَا •

(١) اللسان : رهو . « فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ » : « وَتَخْرُجُ » .

(٢) اللسان : رهو . وَهُوَ لَفْظَانِي دِيوَانَهُ .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) ضبط فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « مَرَّةً » بِمَشْنُونِ حُلِّ الْمَاءِ .

(٥) ضبط نَسْخَةُ كَوْنِي فِي « مَرَحِي » بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَالْآخِيَّةُ بِمَدِّ

فِيهَا بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وقال محمرو بن كلثوم :

نصبنا مثل رهوة - ذات حد

محافظة وكنا السابقين

فهذا ارتفاع ٢ :

§ والرهو والرهوة : شبهة تل صغير يكون

في متون الأرض وعلى رؤوس الجبال ، وهي

مواقع الصقور والعقبان ، الأولى عن اللحاني ،

قال ذو الرمة :

نظرت كما جئني على رأس رهوة

من الطير أفتي ينقض الطل أرق

§ والرهو : طائر يقال له الكركسي ، وقيل :

هو من طير الماء ، يشبه وليس به .

§ وأرمت لك الشيء : أمكنتك ، عن ابن

الأعرابي ، وأرمته أنا لك ، أي مكنتك به .

§ والرها : بلدة بالجزيرة ، ينسب إليه ورق

المصاحف .

§ وبنو رهام : قبيلة من مذحج :

§ ورهوى : موضع ، وكذلك رهوة ، أنشد

سيبويه لأبي ذؤيب :

فإن تمس في قنبر يرهوه ثاويًا

أنيسك أصداء الصبور تصيح

وقال ثعلب : رهوة : جبل ، وأنشد :

يوجد غصيرا وهو بالرحراح

أبعد من رهوة من نباح

نباح : جبل .

(١) السان : وهو .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب ، السان ، مثبت في نسخة كوبرلي .

(٣) هيراه ٤٠٠ . والسان : وهو .

(٤) في السان : مكتك مه .

(٥) شرح أشعار المفلحين تحقيق ١٥٠ وتخرجه فيه .

(٦) السان : وهو .

مقلوبه : [ و ه ر ]

§ وتوهر الليل والشتاء ، كهو .

§ وتوهر الرمل ، كهو أيضا .

§ والوهر : توهرج وقع الشمس على الأرض

حتى ترى له اضطرابا كالبحار ، بحانية .

§ ومهب واهر : صاطع .

§ ووهران : اسم رجل ، وهو أبو بطن .

مقلوبه : [ ر و ه ]

§ راء الشيء روها : اضطرب ، والاسم

الرواه ، بحانية .

مقلوبه : [ و ر ه ]

§ الأوزه : الذي تعرف وتبكر ، وفيه

حق ، ولكلام خارج ، وقيل : هو الذي لا يتاك

حقا ، وقد ورد ورها .

§ وكتيب أوزه : لا يتمالك .

§ والأوزه : الخرق بالعمل .

§ وامرأة ورهاه اليتيم : عرقاه ، قال :

ترسم ورهاه اليتيم تحامكت

على البعل يوما وهي مقاه ناشز

المقاه : الكثيرة المنام .

§ وتورة فلان في عمل هذا الشيء : إذا

لم تكن له به حكاية .

(١) السان : ووه . وفي نسخة دار الكتب : وراه . بكسر

الهمزة ، وفي نسخة كوبرلي : تره . التور الشدة مفتوحة .

## الهاء واللام والواو

[ ه و ل ]

§ المَهْوَلُ: المخافة من الأمر لا يدري ما يهجم

عليه منه ، والجمع أهوال وهؤل

§ والمهيلة: المهول

§ وهالتي الأمر هولا: أفزعني ، وقوله :

وَيْهًا فِدَاءَ لَكَ بِافْضَالِهِ

أَجْرُهُ الرُّنْحُ وَلَا يَهَالُهُ

فتتح اللام لسكونها وسكون الألف قبلها ،

واختاروا الفتحة لأنها من حيثس الألف التي قبلها

فأما تحركت اللام لم يكتسب ساكنان فتحدف

الألف لالتقاءهما . فأما قول الآخر :

اضْرِبْ عَنْكَ الْمُسُومَ طَارِقَهَا

فمتربك بالسوط فوترس القرس

فلان ابن جيتي قال : هو مدفوع مصنوع عند

حامة أصحبا ، ولا رواية تنبت به ، وأيضا فإنه

ضعيف ساقط في القياس ، وذلك لأن التأكيد من

مواضع الإطناب والإسهاب ، ولا يليق به الحذف

والاختصار ، فإذا كان السماع والقياس يتدفقان

ههنا التأويل وجب إلغاؤه [ وإلغاؤه ]

والعدول إلى غيره عما كثر استعماله وصح

قياسه .

§ وهول هائل ، ومهول ، وكبرها بعضهم ،

وقد جاء في الشعر التصحيح ، قال :

(١) في اللسان : لا يدري ما يهجم كلا الطرفين بالياء

المعلوم ، والمثبت ما في نسخ الحكم .

(٢) اللسان : هول .

(٣) اللسان : هول .

(٤) ساقطة من اللسان .

ومتهول من المتاهيل وحش

ذئ حراقيب آجين مِدْفَانٍ

§ وقدهول عليه ، والتهويل : ما هول به ، قال :

• على تهويل لها تهويل

§ وهول الأمر : شتعه .

§ والمهولة من النساء : التي هول الناظر من

حسنها ، قال أُمَيَّةُ المَلَلِي :

بَيْضَاءُ صَالِبَةٍ الْمَدَامِيعِ هَوْلُهُ

الناظرين كدَرْقِي الفَوَاصِدِ

§ ووجه هول من الهول ، أي عجب :

§ وهول على الرجل : حمل :

§ وناقته هول البنتان : حديدة

§ وتهول الناقة : تشبه لها بالسبع

ليكون أرام لها على الذي تُرام عليه :

§ والتهويل : زينة التصاوير والنقوش

والتياب : والحلى ، واحدها تهويل ، قال

يَصِفُ نَبَاتًا :

وعازب قد عكلا التهويل جنبته

لا تنفع التحل في رفقايه الكافي

§ وهولت المرأة : تزينت بزينة اللباس

والحلى ، قال :

(١) اللسان : هول .

(٢) زاد اللسان : والتهويل .

(٣) اللسان : هول .

(٤) شرح لشاعر المذلين تحقيق ٨٨٩ وتبرجه فيه .

(٥) في اللسان : لفتة .

(٦) نسخة كوبرلي : واليات ، وما في اللسان يوافق

المثبت من نسخة دار الكتب .

(٧) اللسان : هول ، منسوب إلى عبد المسيح بن علة ، وتصدته

في المفصليات ٧ : ٨٠ ( ط دار المعارف ) .



• وهولت من رطبتها سبالا •  
 § والنهول : شيء كان يفعل في الجحلية ، وكانوا إذا أراحوا أن يستحلوا الرجل أوقدوا ناراً وألقوا فيها ملحاً .  
 § والنهول : المختلف .  
 § ورجل هولول : خفيف ، حكاة ابن الأعرابي ، وأشد :  
 • هولول إذا وق القوم نزل •  
 والمروء وحولول •  
 § والمال : قوة من أفواه الطيب .  
 § والمالة : دارة القمر .  
 § ومالة الشمس معروف : أشد ابن الأعرابي :  
 ومشتخب كتاب : مالة أمه .  
 سباهي الفؤاد ما يعيش بمقول •  
 ويروي : أمه • يريد أنه قرس كريم ، كما  
 تشتبه الشمس ، ومشتخب : حذر ، كأنه  
 من ذكاء قلبه وشهوته فزع ، وسباهي  
 الفؤاد : قلبه ، خافه إلا من المرح ، وقد  
 قدم ذلك في الغاية ، وأينما تعاليت في القليلين .  
 § ومالة : اسم امرأة عبد المطلب .  
 § وماله : من زجر الخيل .

مقلوبه : [ ل ه و ]

§ النهول : ما قوت به وشغلك من هوى  
 وطرب ونحوهما ، وقوله عز وجل : • ولذا رأوا  
 (١) السان : هول .  
 (٢) السان : هول .  
 (٣) المقلوب : هول ، وضعت • أمه • بالرفع ، أما في المخرج  
 فوضعت بالنصب ، • والمليت • من نسخة كوبرل ، أما نسخة  
 دار الكتب فمبطل في الآتين بالغ ، بدون مخرج .  
 (٤) شبه السان • ونجده • بالبناء الممول •

تجارة أو نهولاً قيل : النهول : النبل . وقيل :  
 النهول : كل ما يلهى به .  
 § لها نهولاً ونهى ، وأنها تلك ، قال ينادية :  
 ابن جؤيرة :  
 فآلتهاهم بالثنين منهم كلامها •  
 به . قارن : من التجميع .  
 § والملاهي : آلات النهول ، وقد تلاهى بذلك  
 § والآلهة والآلهة والتأليه : ينادى  
 به •  
 § ونهت المرأة إلى حديث الرجل تلهو نهولاً ،  
 ونهولاً : أتت به وأصغيت له قال :  
 • تكسرت ولا يحسن النهول أملي •  
 والنهول والنهول : المرأة الملهو بها ، وفي  
 التنزيل : • لو أردنا أن نتخذ نهولاً • أي  
 امرأة . تعالى الله . وقال الشاعر :  
 • ونهول اللاهي ولو تشتطه •  
 § ونهى به : أحبه ، وهو من ذلك الأول .  
 لأن حيثك الشيء ضرب من النهول به ، وقوله  
 تعالى : • ومن الناس من يشترى نهول الحديث  
 لينفيل • عن سبيل الله • جاء في التفسير أن  
 نهول الحديث هنا : الغناء ، لأنه يلهى عن  
 ذكر الله ، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) سورة البقرة ، الآية ١١ .  
 (٢) شرح أثمار الملائين تحقيق ١١٦٦ وخرجه له .  
 (٣) السان : لوح . وهو لا يروى التمس دبره ٢٨ ، وصد :  
 • ألا • فحبت ببياسة التيمم أنسى •  
 (٤) سورة الأنبياء ، الآية ١٧ .  
 (٥) السان : لوح .  
 (٦) شبه السان • هي • بكن الماد . هذا وكفى في نسخة  
 كوبرل • ها • (٧) سورة السان ، الآية ٦ .  
 ٣٩ - الهكم - ٤

أَنَّهُ حَرَّمَ بَيْعَ الْمُخْتَبَةِ وَشِرَاءَهَا . وَقِيلَ :  
إِنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا مِنَ الشَّرِكِ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

§ وَلَهَا عَتَهُ وَمِثْلُهُ ، وَلَيْسَ لَهَا وَلِيًّا ،  
وَلَمْ يَكُنْ كُلُّهُ : خَفَلَ عَنْهُ وَتَسَيَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« قَاتِلْ عَنْهُ تَلَهَّى » ١ .

§ وَلَيْسَ عَنْهُ وَبِهِ : كَرِهَتْ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ،  
لَأَنَّ تَسَيَّاتَكَ لَهُ ، وَخَفَلَ عَنْهُ فَتَرَبَّيْنَا مِنَ الْكُرْهِ .  
§ وَاللَّهُوَةُ وَاللَّهُوَةُ : مَا أَلْقَيْتَ فِي قَسَمِ الرَّحَى ،  
وَاللَّهُوِيُّ الرَّحَى وَالرَّحَا فِي الرَّحَا : أَلْقَى فِيهَا اللَّهُوَةَ .  
§ وَاللَّهُوَةُ وَاللَّهُوَةُ : الْأَخِيرَةُ عَلَى الْمُحَاقَبَةِ :  
الْمُطَيَّئَةِ . وَقِيلَ : أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَاجْتَرَأَهَا .

§ وَاشْتَرَاهُ بِلَهْوََةٍ مِنْ مَالٍ ، أَيْ حَقْنَتْهُ ٢ .  
§ وَاللَّهُوَةُ : الْأَكْثَفُ مِنَ الدَّائِيَةِ وَاللَّهْوَِيَّةِ .  
وَلَا تُكَالُ لِغَيْرِهَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

§ وَهَمَّ لَهَاءً مِائَةً ، أَيْ قَلْبُهَا ، كَقَوْلِكَ :  
زَعَاهُ مِائَةً .

§ وَاللَّهَاءُ مِنْ كُلِّ ذِي حَلْقٍ : اللَّحْمَةُ  
الْمُشْرِقَةُ عَلَى الْحَلْقِ ، وَقِيلَ : هِيَ نَمَّا بَيْنَ  
مُتَقَطِعِ الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ إِلَى مُتَقَطِعِ التَّلَاسُفِ عَلَى  
أَهْلِ الْقِسْمِ ، وَاجْتَمَعُ لَهَوَاتٌ وَلَهَوَاتٌ ، وَلَهَوِيٌّ ،  
وَلَيْسَ ، وَلَهَوِيٌّ ، وَلِهَاءٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :  
« يَكْتَسِبُ فِي الْمُسْكَلِ وَالْقَهَامِ » ٣ .

فَقَدْ رُوِيَ بِكَسْرِ الْإِمَامِ وَفَتْحِهَا ، فَمِنْ فَتْحِهَا ثُمَّ  
مَدَّ عَلَى إِعْقَادِ الضَّرُورَةِ ، وَقَدْ رَأَى بَعْضُ  
التَّحْوِيلِ ، وَالْمُجْتَمِعُ عَلَيْهِ عَكْسُهُ ، وَزَمَّ

أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ جُمِعَ لَهَا عَلَى لِهَاءٍ ، وَهَذَا قَوْلٌ  
لَا يُعْرَجُ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ جُمِعَ لَهَا ، كَمَا بَيَّنَّا ،  
لَأَنَّ قَعْلَكَ تَكْسَرُ عَلَى فِعَالٍ ، وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ  
مِيوِيهٌ مِنْ قَوْلِهِ ، أَضَاءَ وَإِسَاءَ ، وَمِثْلُهُ مِنَ السَّلَامِ  
رَحَبَةً وَوَحَابَ وَرَقَبَةً وَزَقَابَ ، وَإِنَّمَا أَوْثَانًا إِلَى  
شرح هذه المسألة فاعلمنا للذهابها على كثير من  
النظائر ، وقد أُنْعِمْتُ استقصاءها في الكتاب  
المختص .

§ وَاللَّهُوَاءُ : مَعْدُودٌ : مَوْضِعٌ .

§ وَلَهْوَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ :

أَصْدُ وَمَا مِنْ مَعْدُودٍ وَلَا غَيْرِي

وَلَا لَأَيَّ قَلْبِي بَعْدَ كَهْوَةٍ لَا لَأَيَّ ١

مَقْبُولِيهِ : [ وَهَلْ ]

§ وَهَلْ ، وَهَلَا : ضَعُفٌ وَفَرْجٌ .

§ وَوَهَلَكُهُ : أَفْرَعَتْهُ .

§ وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوْهَلُ ٢ : الْفَرْجُ .

§ وَوَهْلٌ فِي الشَّيْءِ : وَهْنٌ ، وَهَلَا : خَلِطَ فِيهِ  
وَتَسَيَّ .

§ وَوَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ : يَوْمَهُلُ وَيَهْلُ وَهَلَا :  
ذَهَبَ وَهْنُهُ إِلَيْهِ .

§ وَكَلِمَتُ فَلَانًا وَمَا ذَهَبَ وَهْلُ ٣ إِلَّا إِلَى  
فُلَانٍ ، أَيْ وَفَيْمِي .

(١) السان : لهو .

(٢) ضبط السان : للمعرج : بكسر الهمزة ، وكذلك ضبطه  
في شاهد أبي حنيفة . أُنْثَا تَسْعَا أَحْكَمُ لِفَتْحِ الهمزة .

(٣) ضبط السان : وهل : بفتح الهمزة ، والفتحة من نسخة دار  
الكتب ، ولم تضبط في نسخة كوكبال ، وانظر ما قبله في المتن .

(١) سورة عبس ، الآية ١٠ .

(٢) ضبط السان : حطة : بفتح الهمزة .

(٣) السان : لها .

§ وَلَقِيَهُ أَوَّلُ لَوْنَةٍ وَوَهَلَتْهُ وَوَاهِلَتْهُ ،  
أَيُّ أَوَّلُ لَوْنٍ .

### مقلوبه : [ ل و ه ]

§ لَاهُ السَّرَابُ لَوْنُهَا وَلَوْنَانَا وَتَلَوْنُوهُ : اضطرب  
وبرقَ ، والاسم اللُّوْنَةُ ، وحكى عن بعضهم :  
لَاهُ اللَّهُ الْخَلْقُ يَلَوْنُهُمْ : خلقتهم . وذلك  
غير معروف .

§ وَاللَّاهَةُ : الحَيَّةُ ، من كُزَاع .

§ وَاللَّاتُ : صنمٌ ، أصله لَاهَةٌ ، وهى  
الحَيَّةُ ، كَانَ الصَّنَمُ يُسَمَّى بِهَا ، ثُمَّ حُدِفَ مِنْهُ  
الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا : شَاةٌ وَأَصْلُهَا شَاعَةٌ .

وإنما قضينا بأن ألف اللاهة التى هى الحية  
وأولان العين وأوا أكثر منها ياء ، كما تقدم .

### مقلوبه : [ و ل ه ]

§ الْوَلَةُ : الْحَزَنُ ، وَقِيلَ : ذَهَابُ الْعَقْلِ  
وَالْحَيْرَةُ مِنَ الْحَزَنِ أَوْ الْخَوْفِ ، وَلِيَهُ يَتْلَهُ ،  
مِثْلُ دَرِمَ يَرِمُ ، وَيَتَوَلَّهُ عَلَى الْقِيَاسِ . وَتَلَيْتُهُ  
وَرَجُلٌ وَلَتَانُ وَوَالِيَهُ وَآلِيَهُ ، عَلَى الْبَدَلِ ،  
وَأَمْرًا وَلَتَيْتُهُ ، وَوَالِيَهُ ، وَوَلَيْتُهُ ، وَمِثْلُهُ شَدِيدَةٌ  
الْحَزَنُ عَلَى وَلَدَيْهَا ، وَقَدْ وَلَتَيْتُهَا الْجَمْعُ  
وَأَوَلَتَيْتُهَا ، قَالَ :

حَامِلَةٌ دَلَتْنِي لَا تَحْمِلُونِ

مَتَلَايَ مِنْ الْمَاءِ كَتَيْنِ الْمَوْلَةِ ١

§ وَكُلُّ أَنْثَى فَارَكَتْ وَلَدَهَا : وَالِيَهُ ، وَقِيلَ  
مُتَلَنِّحٌ :

فَهْنٌ هَيَّجْنَا كَلَّا بَدَوْنُ لَنَا  
مِثْلُ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْآلَةُ الْمُجُجُ ١  
عَنِ الرِّيَّاحِ ، لِأَنَّهُ يُسْتَعْلَقُ لَهُ ٢ حَتَيْنِ كَحَتَيْنِ  
الرِّيَّاحِ ، وَأَوَادُ الْوَلَةِ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً  
الْقِسْمَةَ .

§ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الشُّعْثَةِ أَنَّ  
الْبَنِيَّاتِ يُسَمَّى الْمَوْلَةُ ، قَالَ : وَلَيْسَ  
بِثَبَّتٍ .

§ وَالْمِلِيَّةُ : الْفَلَاةُ الَّتِي تَوَلَّهُ النَّاسُ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

بِهِ تَمَطَّطَ غَرْلٌ كَلُّ مِلِيَّةٍ

بَيْنَا حَرَايِجُ الْمَهَارَى النَّمَّةِ ٢

§ وَالْوَلِيَّةُ : أَمٌّ مَوْضِعٌ .

§ وَالتَّوَلَّهَانُ : أَمٌّ شَيْطَانٍ يُغَيِّرُ الْإِنْسَانَ  
بِكُرَّةٍ الْمَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ :

### الهاء والنون والواو

#### [ ه ن و ]

§ مَضَى هَيَّوٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ وَقْتُ . .  
§ وَالْهَيَّوُ : أَبَوِيَّةٌ أَوْ قِبَالٌ ، وَهُوَ ابْنُ الْأَزْدِ .  
§ وَهَنْ الْمَرْأَةُ : فَرَّجَهَا ، وَالتَّشْنِيبَةُ هَتَانٌ عَلَى  
الْقِيَاسِ ، وَحَكِي سَيَوِيهِ هَتَانَانٌ ، ذَكَرَهُ  
مُسْتَشْهِدًا عَلَى أَنَّ « كَلَا » لَيْسَ مِنْ لَفْظِ كُلٍّ ،  
وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ هَتَانًا لَيْسَ مَثْنِيَةً هَتْنٌ ، وَهُوَ  
فِي مَعْنَاهُ :

(١) شرح أدمار الملايين تحقيق ١٠٦٢ وتخريج له .

(٢) في اللسان : « دسح لاه بهذا والمراد هتا له : أَيْ الْغَمَامُ .

(٣) ديوانه ١١٦٧ ، واللسان : وله .

(١) اللسان : وله .

٥ وقولهم : يلحن أقبل : يارجل أقبل :  
ويقال للمرأة : يا حنة : أعجلي ، ولذا وقئت قلت :  
يا حنة : يا حنة :

أريد : هككت من هتين وهتوي

علتي وآتي من هتين هتات :  
وقالوا : هتت ، فجلسوا بمنزلة يثت وأخت  
وتصغيرها هتية وهتية ، فهتية حل  
التياس ، وهتية حل إبدال الماء من الياء  
في هتية ، والياء في هتية بدل من الواو في  
هتية ، واجمع هتات على اللفظ ، وهتوات  
على الأصل ، قال ابن جني : لما هتت فبدل  
على أن التاء غلبا بذلك من الواو قولهم : هتوات  
قال :

لوتي ابن قزاز هتسجتا في مكني

على هتوات شلتها متتابع

وقول امرئ القيس :

وقد رأيت قولها يا هتا

و هككت هككت شرأ يشرا

فإن بعض النحويين قال : أصله هتتو ، فأبدل  
الماء من الواو في هتوات وهتوك ، لأن الماء إذا  
قبكت في باب شدادت وقصصت طهى في باب  
سائس وقلقي أجدر ، بالقيزة ، لمخاض هذا  
إلى قولهم في معناه : هتوك وهتوات ، فقصيا بأها  
بدل من الواو ، ولو قال قائل : إن الماء في هتاه إنما  
في بدل من الألف المقلية من الواو الواقعة  
بعد ألف هتاه ، إذ أصله هتاه ، ثم صار هتاه ، كما

أن أصله هتاه هتاه ، ثم صار بعد القلب هتاه  
فلما صار هتاه ، والقت ألفان بحره اجتماع  
السائسين ، فقلبت للألف الأخيرة هاء ، فقالوا :  
هتاه ، كما أبدل الجميع من ألف عطاء الثانية  
هترة ، لئلا يجتمع هتات لكان قولنا قويا ،  
ولكان أيضا فطنته حين أن يكون فطنت الواو  
في لو أن نحوها هاء من وجهين : أحدهما أن من  
شرطة قلب الواو ألفا أن تقع طرفا بعد ألف  
زائدة ، وقد وقعت هنا كذلك ، والآخر أن  
الماء إلى الألف أقرب منها إلى الواو ، بل هما في  
الطرفين ، لا ترى أن أبا الحسن قد جع إلى أن  
الماء مع الألف من نحو ضيع وأحيد يقرب  
ما بينهما ، فقلب الألف هاء أقرب من قلب الواو  
هاء ، قال أبو علي : ذهب أحد علمائنا إلى أن  
الماء من هتاه ، إنما ألحقت خلفه الألف ، كما  
تلحق بعد ألف التثنية في نحو وأزبداه ، ثم  
شبهت بالظلم الأصلية ، فحزكت ، فقالوا :  
يا هتاه :

٥ وقال بعض النحويين : هتان وهتون : أسماء  
لانتكرا أبدأ ، لأنها كناية ، وجارية مجرى  
المضمر ، وإنما هي أسماء منصوبة للتثنية ، والجميع  
بمنزلة التثنية ، والذين ، وليس كذلك سائر  
الأسماء المشبهة نحو زيد وعمر ، ألا ترى أن  
تعريف زيد وعمر وإنما هما بالوضع والعلمية ،  
فلذا تثنيتا تنكرا قلت : وليت زيد بن كبريت ،  
وجندي عمران عاتلان ، فإن أكثر التعريف  
بالإضافة أو باللام قلت : الزيدان والعمران ،  
وزيدك وعمرالك ، فقد تعرفنا بعد التثنية من  
غير وجه تعرفهما قبلها .

(١) الهان : هنا . (٢) الهان : هنا .

(٣) دوراته ١٦٠ . والسان بخطي .

§ والمناة: الداعية، والجمع كالجمع، قال:  
أرى ابن فزار قد جفاني ورايتي  
على حنوتات كلها مقتايي<sup>١</sup>  
وقد تقدم جلى ذلك في الأية، لأن الكلمة آتية  
وإبوية<sup>٢</sup>.

### مقلوبه: [هون]

§ الهون: الخزي، وفي التزليل: «فأخذتهم  
صاعقة العذاب الهون»<sup>٣</sup> أي ذى الخزي  
§ والمون والموان: تقيض العز، هان  
يهون هواناً، وهو هين وأهون، وفي التزليل:  
«وهو أهون عليه» أي كل ذلك هين على  
الله، وليست المفاضلة، لأنه ليس شيء أبهر  
عليه من غيره، وقيل: الهاء هنا راجعة إلى  
الإنسان، ومعناه أن البعث أهون على الإنسان  
عن إنشائه، لأنه يكفى في النفس ما لا يقاسيه  
في الإعادة والبعث، ومثل ذلك قول الشاعر:  
بعمرك ما أذكرى وللى لا وجل  
على أينا تعدو المنية أول<sup>٤</sup>  
§ وأهاته وهوته واستهان به وبهاون، وقول  
الكعب:   
شم مهولين أبدان الجوزور  
ميص العشيات لآخور ولا قورم<sup>٥</sup>

يجوز أن يكون «مهولين» جمع مهولين،  
ومذهب سيويه أنه جمع مهولان.  
§ ورجل هين وهين، والجمع هينون.  
§ وشيء هون: خفيف.  
§ والمون والمونيات: الشؤدة والرفق والسكينة  
رجل هين، وهين، والجمع هينون،  
وتسليمه يشهد أنه طيحل، وقرئ بعضهم  
بين الهين والمين، فقال: «القيق بن الهون»،  
والهين من اللين.  
§ وإهارة هوته وهوته: الأخيرة عن  
أبي عبيدة: «متحدة».. أنشد ثعلب:  
تنوء بمثلها الروابي وهوته  
على الأرض جماء العظام لتعوب<sup>٦</sup>  
§ وتكلم على هينته: أي رسله.  
§ وأهون: اسم يوم الاثنين في الجاهلية.  
قال:

أؤمل أن أعيش وأن يوتي  
بأول الجوزور يا هون أو جيل<sup>٧</sup>  
§ والأهون: اسم رجل.  
§ وما أذكرى أي الهون هو: أي المكنى،  
والزكاة أصل.  
§ والمون: أبوقيلة، وهو الهون بن  
خزيمة<sup>٨</sup> [بن مدركة] بن إلياس بن مضر أخو  
الطاهر.

- (١) تقدم الشاهد برواية جفاني ورايتي، وألقى هانسي، وأورد  
السان - مرة ثانية - جزءه للمنهج.
- (٢) فحاشي نسخة دار الكتب ما يأتي لم يقدم في الأية غير كلمة  
وهي المن.
- (٣) سورة فصلت، الآية ١٧ (٤) سورة الروم، الآية ٢٧.
- (٥) السان: هون، وهو لمن بن أرس ديوانه ٣٦.
- (٦) السان: هون.

- (١) السان: هون.
- (٢) السان: هون. وانظر المراء: «هوب» و«جير»  
و«دير» و«سيز» و«أنس» و«أول».
- (٣) في نسخة دار الكتب: «جاية» والخط من نسخة كوبرلي  
والزيادة من السان مع اتفائها معها في غزوة.

§ والهاؤن ، والهاؤن ، والهاؤن ، فارسي  
مُعَرَّبٌ : هذا الذي يُدَقُّ فيه .

### مقلوبه [ وهن ]

§ الزَّهْنُ : الضَّعْفُ فِي الْعَيْنِ وَالْأَمْرُ وَنَحْوِهِ .  
وَقِي التَّنْزِيلُ : وَخَلَقَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ ،  
جاء في تفسيره : ضَعْفًا عَلَى ضَعْفٍ ، أَيْ لَزِمَتْهَا  
لَحْتُهَا لِإِيَّاهُ أَنْ تَضَعِفَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .  
§ وَالزَّهْنُ لَفْظٌ فِيهِ ، وَهْنٌ وَهْنٌ بَيْنَ ،  
فِيهَا ، وَهْنَتَهُ هُوَ ، وَأَوْهَنَتَهُ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
وَهْنٌ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَدَ سَيْفُهُ  
قَسِيئٌ بِهِ حُمٌّ وَأَمْرٌ أَرْجَى  
وقال :

فَلَيْتَ عَمَلْتُ لِأَعْمُونَ جَلَاءً

وَلَكِنْ سَطَوْتُ لِأَوْهِنٍ عَظِيمِي ٢

§ وَرَجُلٌ وَاهِنٌ : ضَعِيفٌ لَا يَبْتَغِي عِنْدَهُ ،  
وَالْأَنفَى وَاهِنَةٌ ، وَهْنٌ وَهْنٌ ، قَالَ قَتَنِبُ  
ابْنُ أُمِّ صَاحِبٍ :

الْأَلْيَحَاتُ الْفَتَى فِي عُمُرِهِ سَنَفَهَا

وَهْنٌ بَعْدَ ضَعِيفَاتِ الْقَوَى وَهْنٌ ١

(١) سورة لقمان ، الآية ١٤٧ .

(٢) ديوانه ٢٤٤ . والسان : وهن .

(٣) السان : وهن . هذا وبلسنة دار الكتب ما يال : قال

الفيروز آبادي : البيت للمبارز بن رطل اللعل ، وقوله :

قَوِي هُمْ قَتَلُوا أُمَّتِي أَخِي

فَإِذَا رَمَيْتُ بِصَيْبِي سَهْمِي

وَلَكِنْ عَمَلْتُ . . . (البيت)

(٤) السان : وهن .

وقد يجوز أن يكون وَهْنٌ جمع وَهُونٌ ، لِأَن  
تَكْسِيرَ فَعُولٍ عَلَى فَعْلٍ أَشْبَحَ وَأَوْسَعُ مِنْ تَكْسِيرِ  
فَاعِلَةٍ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا فَاعِلَةٌ وَفَعْلٌ نَادِرٌ .

§ وَرَجُلٌ مَتَوَهُونٌ فِي جِسْمِهِ .

§ وَامْرَأَةٌ وَهْنَانَةٌ : فِيهَا فَتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ .

§ وَالْوَاهِنَةُ : رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمُسْتَكْبِطِينَ ، وَقِيلَ :

فِي الْأَعْدَاءِ عَيْنٌ عِنْدَ الْكَبِيرِ .

§ وَالْوَاهِنُ : حِرْقٌ مُسْتَكْبِطٌ حَبْلُ الْعَائِقِ

إِلَى الْكَتِفِ ، وَبِمَا عَرَفَهُ الْوَاهِنَةُ ، فَيَقَالُ :

هَيْ يَا وَاهِنَةً ، أَيْ اسْكُنِي .

§ وَالْوَاهِنَتَانِ : أَطْرَافُ الْعِلْبَاءِ بَيْنَ فَاؤُسِ

الْقَتَا مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَقِيلَ : هُمَا ضِلْعَانِ فِي أَصْلِ

الْمُسْقِي ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَاهِنَةٌ . وَهِيَ أَوَّلُ

جَوَانِحِ الزَّوْرِ . وَقِيلَ الْوَاهِنَةُ : التَّصْفِيرُ .

وقيل : هِيَ فِئْرَةٌ فِي الْقَتَا .

§ وَالْوَاهِنَتَانِ مِنَ الْقَرَسِ : أَوَّلُ جَوَانِحِ الصَّدْرِ

§ وَالْوَاهِنَةُ : الْعَصْدُ .

§ وَالْوَهْنُ وَالْمَوْهِنُ : تَحْمُزٌ مِنْ نِصْفِ

الذَّلِيلِ ، وَقِيلَ : هُوَ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ . وَأَوْهَنَ

الرَّجُلُ : صَارَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

§ وَالْوَهْنُ - بِلَغْنَةٍ بَيِّنَةٍ مَبْصَرٌ مِنَ الْمُتَرَبِّ - :

الرَّجُلُ يُكَوْنُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي التَّمَلُّكِ لِحَقِّهِ عَلَيْهِ .

### مقلوبه : [ نوه ]

§ نَاهَ الشَّيْءُ يَنْوُهُ : حَلَا عَنْ ابْنِ جَبْرِ .

§ وَهَيْتُ بِالشَّيْءِ ، وَنَوَيْتُ بِهِ ، وَنَوَيْتُهُ :

رَفَعْتُ ذِكْرَهُ ، الْأَخِيرَةَ عَنْ ابْنِ جَبْرِ .

§ وَنَاهَتِ الْمَدَامَةُ نَوْهَاً : رَفَعَتْ رَأْسَهَا ثُمَّ

صَرَخَتْ ، وَهَامَ نَوْهُ ، قَالَ رُوَيْدٌ :

## الهاء والفاء والواو

[ ه ف و ]

- ه هَافَا فِي الْمَشْرِقِ هَمَقُوا وَهَمَقُوا : أَسْرَعَ .  
 ه هَمَقَا الطَّيْرُ عَلَى رِجْلِ الْأَرْضِ هَمَقُوا :  
 خَفَّ وَاشْتَدَّ حَذْوُهُ .  
 ه وَهَوَا فِي الْإِبِلِ : ضَوَّلَهَا ، كَهَوَّاسِهَا ،  
 وَرَوَى أَنَّ الْهَارُونَ قَالَ : النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ عَنْ هَوَا فِي الْإِبِلِ : وَقَالَ يَوْمَ هَوَا فِي  
 الْإِبِلِ .  
 ه وَالْمَقْوَةُ : السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ ، وَقَدْ هَمَقَا  
 هَمَقُوا .  
 ه وَهَمَقَتِ الْعُشْبَةُ فِي الْمَوَادِّ هَمَقُوا وَهَمَقُوا :  
 ذَهَبَتْ ، وَكَذَلِكَ الْقَرْبُ ، وَكَارَفَتِ الْقُسْطَاطُ ،  
 ه وَهَمَقَتْ بِهَ الرِّيحُ : حَرَّكَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ .  
 ه وَهَمَقَا الْقُرْأَدُ : ذَهَبَا فِي الْأَشْيَاءِ وَطَرِبَا .  
 ه وَالْهَمَقُ وَاسْتَعْمَرُ : تَطَرَّرَ بِمَطَرٍ ثُمَّ يَنْكَبُ .  
 ه وَهَمَقَتْ هَافِيَةً مِنَ النَّاسِ : طَرَفَتْ ، وَقِيلَ :  
 طَرَفَاتٌ مِنْ جَدَابٍ ، وَالْعُرُوفُ هَمَقَتْ هَافَةً .  
 ه وَرَجُلٌ هَمَقٌ : أَهْمٌ .

مقلوبه . [ هوف ]

- ه رَجُلٌ هُوفٌ : بَخِيلٌ لَا عَشِيرَةَ عَلَيْهِ .  
 ه وَالْهُوفُ مِنَ الْوَبَاحِ الْكَالِفِ ، وَهُوَ الْبَارِدُ  
 الْمُيُوبُ ، وَمَنْ قَالَ : أَمْ تَأْبِطُ شَرًّا ، وَتَلِيْسُ  
 يَعْطُوفُ ، تَلَقُّهُ هُوفٌ ، وَقِيلَ : لَمْ يَسْعَ هَذَا  
 إِلَّا فِي كَلَامٍ أَمْ تَأْبِطُ شَرًّا ، وَإِنَّمَا قَالَتْ لِأَنَّ فِقْرَ

عَلَى إِكَامِ النَّاحِيَةِ النَّوْءُ .  
 ه وَالنَّوْءَةُ : النَّوْاحَةُ ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ  
 الْإِسَادَةِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ قَوْمٍ نَاهَبَتْ  
 الْمَنَامَةَ .  
 ه وَنَوَّهَ بِهِ : دَعَاهُ ، وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا دَعَاكَ الرِّيحُ الْمَشْهُوفُ  
 نَوَّهَ مِنْهَا الرَّاغِبَاتُ الْجُوفُ  
 ه فَسَرَّهُ فَقَالَ : نَوَّهَ مِنْهَا ، أَيْ اجْتَنَبَتْ بِالْمَشْيِ  
 ه وَالنَّوْهَةُ : الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَهِيَ  
 كَالْوَجْبَةِ .  
 ه وَنَاهَتْ نَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ نَوَّهَتْ وَنَاهَتْ  
 نَوَّهًا : انْتَهَيْتُ ، وَقِيلَ : نَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ :  
 أَبَيْتُهُ وَتَرَكْتُهُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : إِذَا أَكَلْنَا  
 الشَّمْرَ ، وَشَرَبْنَا الْمَاءَ نَاهَتْ أَنْفُسُنَا عَنْ الْحَمِّ ،  
 أَيْ أَبَيْتُهُ فَتَرَكْتُهُ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَوْلُهُ :  
 ه يَنْهَوْنُ عَنْ أَكْلِ عَنْ شَرِبٍ .  
 ه إِنَّمَا أَرَادَ هَ يَنْهَوْنُ هَ فَعَلَبَ .

مقلوبه . [ ن هوبا ]

ه يَنْهَوْنُهُ مِنَ الْأَمْرِ ، بِمَعْنَى يَنْهَيْتُهُ .  
 ه وَيَنْهَسُ نَهَاةً : مُسْتَهْزِئَةً مِنَ الشَّيْءِ ، وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ .

(١) ديوانه ١١٧ . والسان : نوه :

(٢) السان : نوه .

(٣) في نسخة دار الكتب : انهر .

(٤) السان : نوه .

(٥) هذه المادة في نسخة كبري منظمة على مادة ووجن .

كلابها مَوْضُوعَةً عَلَى هَلَاءٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ  
هَذَا مَا قَدْ نَهَى مِنْ قَوْلِهِ : لَيْسَ بِمَعْلُوفٍ ،  
وبعدَهُ : حَقِيقٌ مِنْ جَوْفٍ ، لِإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
فَهُوَ مِنَ الْبَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

مَقْلُوبُهُ : فَوْه ه و هـ

فَتْهَا فَوَادُهُ ، كَهَذَا ، وَلَمْ يَنْسَخْ لَهُ بِمَعْدُونِ  
فَأَرَاهُ مَقْلُوبًا :

مَقْلُوبُهُ : فَوْه ه و هـ

وَهَفَ وَتَبَّتْ وَهْنًا وَوَهِيًا : اخْضِرَّ وَاهْتَرَّ  
فَ وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ : أَثْرَفَ وَارْتَفَعَ .  
تَقُولُ الْعَرَبُ : نَحْنُ مَا أَوْهَفْنَا لَكَ .  
فَ وَالْوَاهِفُ : سَادَنُ الْبَيْعَةِ ، وَسَمَّاهُ الْوَهَافَةَ ،  
وَالْجَدِيدُ : هَذَا يَزَالُ يُقَالُ : وَاهِفَتُهُ ، عَنِ  
وَهَافَتِهِ .

مَقْلُوبُهُ : فَوْه ه و هـ

فَ الْفَاءُ وَالشَّوْءُ بِوَالِيهِ ، وَالْقِسْمُ سَوَاءٌ ، وَيُجْعَلُ أَفْوَاهُ ،  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ يَلْقَوُاهُمْ .  
وَكُلُّ قَوْلٍ إِذَا هُوَ بِالْقِسْمِ ، إِنَّمَا الْمَعْنَى : لَيْسَ  
فِيهِ بَيِّنَةٌ ، وَلَا بُرْهَانٌ ، إِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ بِالْقِسْمِ وَلَا  
مَعْنَى صَحِيحَةً ، لِأَنَّهُمْ يَمْتَرُونَ بِأَنَّ اللَّهَ لَا  
يَتَّخِذُ صَاحِبَةً ، فَكَيْفَ يَزْعُمُونَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا ؟  
لَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ ، وَلَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ فِيهِ  
فِي بَابِ زَيْجٍ وَأَرْوَاحٍ ، إِذْ لَمْ تَسْبِغْ أَتْيَاهَا ،  
وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ فَلَمَّا خَلَّ الْأَشْثَاقُ يَوْمَ ذَلِكَ ،  
فَلَمَّا خَلَّ الرَّاوِلُ قَوْلُهُمْ : مَقْصُودٌ . وَلَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ  
فَقَدْ يَلُوحُ أَهْلُ قِسْمٍ فَوْهٌ فَحَدَّثْتُهُ بِالْهَاءِ ، كَمَا

حَدَّثْتَ مِنْ سَنَةٍ فِيمَنْ قَالَ : عَلِمْتُ مُسَابَهَةً ،  
وَكَمَا حَدَّثْتَ مِنْ شَاةٍ وَمِنْ شَقَّةٍ وَمِنْ حَفَّةٍ  
وَمِنْ دَامَتْ ، بِدَوِيْقَتِ الْوَاوِ طَرَفًا ، بِمُتَحَرِّكَةٍ ،  
فَوْجِبَ إِدَالُهَا أَلَّا لَا تَفْتَحَ مَا قَبْلَهَا ، فَبَقِيَ  
فَا وَلَا يَكُونُ الْأَمْرُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمُ التَّنْوِيلُ ،  
فَأُبْدِلَ مَكَانَهَا حَرْفٌ جَانِدٌ مُشَاكِلٌ وَهُوَ  
الْمِيمُ ، لِأَنَّهُمَا شَتَاهِيَتَانِ ، وَقَدْ لَمْ يَجِزْ هُوَ فِي  
الْقِسْمِ يُصَارِعُ اِتِّدَادَ الْوَاوِ ، وَأَمَّا مَا حَكَيْتُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ أَفْسَلَمَ ، فَلَيْسَ بِجَمْعٍ قِسْمٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ  
مَكْلَبِشٍ وَنَحْوِهِ ، يُبْدِلُهُ عَلَى أَنَّ قَبْلَهُ مُفْتَوَحٌ  
الْقَاءُ وَجُودُهُ لِأَنَّهُمَا مَفْتُوحَةٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ ، وَأَمَّا  
مَا حَكَيْتُ فِيهَا أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ مِنْ كَسْرِ الْقَاءِ  
وَضَمِّهَا فَتَضَرَّبُ مِنَ التَّغْيِيرِ حَقِيقُ الْكَلِمَةِ  
لِإِعْلَالِهَا بِحَذْفِ لَامِهَا وَإِدَالِ عَيْنِهَا ، وَأَمَّا قَوْلُ  
الرَّاجِزِ :

يَالَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتَ مِنْ قِسْمٍ  
حَتَّى يَعُودَ إِلَيْكَ فِي أَسْطِنَةٍ

يُرْوَى بِضَمِّ الْقَاءِ مِنْ قِسْمٍ وَفَتْحِهَا ، فَالْقَوْلُ  
فِي تَشْدِيدِ الْمِيمِ حَتَّى أَنَّهُ لَيْسَ بِلُغَةٍ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجِدُ طَلَبَةَ الشُّعْبَةِ هَذَا الْمِيمِ تَصَرُّفًا  
إِنَّمَا التَّصَرُّفُ كُلُّهُ عَلَى ف و هـ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : يَتَقَوْلُونَ بِآفُوهِهِمْ مَا لَيْسَ  
فِي قُلُوبِهِمْ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) السَّانِ : فَوْه . وَهُوَ لِسَانُ الرَّاجِزِ انْظُرْ الْقَاءَ مَادَّةَ  
ه ط م هـ فِيهِ مَبَادِعُ شُعَائِرٍ . وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : الرَّاجِزُ بِحُرُورٍ  
هَذَا وَلَمْ يَبْدَعْ فِي دِيْوَانِهِ .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ ١٦٧ .

(٣) سُورَةُ الْفُتُوحَةِ ، آيَةُ ٣٠ .



فَكَلا لَقَوُوا وَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهَا  
وَمَا فَاهُوا بِهِ أَتَدْرَأُ مُقِيمٌ  
وَقَالُوا : رَجُلٌ مُفَوَّهٌ ، إِذَا أَجَادَ الْقَوْلَ ،  
وَمِنَ الْأَفْوَهَةِ : الْوَاسِعُ الْقَسِرُ ، وَلَمْ تَسْمَعْهُمْ قَالُوا :  
أَفَامٌ ، وَلَا تَقَسَّسْتُ ، وَلَا رَجُلٌ أَفَمٌ ، وَلَا  
شَيْءٌ مِنْ هَذَا التَّحْوِيلِ نَذَكِرُهُ ، فَذَلِكَ أَجْبَأَهُمْ  
عَلَى تَصْرِيفِ الْكَلِمَةِ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْهَاءِ عَلَى أَنَّ  
التَّشْدِيدَ فِي فَمٍ لَا أَسْلُفَ لَهُ فِي نَفْسِ الْمَثَلِ : إِنَّمَا هُوَ  
عَارِضٌ يُلْحِقُ الْكَلِمَةَ ، غَلَنَ قَالَ قَاتِلٌ : فَلِذَا  
ثَبُتَ بِمَا ذَكَرْتَهُ أَنَّ التَّجْدِيدَ فِي فَمٍ عَارِضٌ  
لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، فَمِنْ أَيْنَ أَتَى هَذَا التَّشْدِيدُ ؟  
وَكَيْفَ وَجَّهَ دُخُولَهُ إِيَّاهَا ؟ فَاَلْجَوَابُ أَنَّ أَصْلَ  
ذَلِكَ أَنَّهُمْ تَدَكَّرُوا الْمِيمَ فِي الْوَقْفِ فَقَالُوا فَمٌ ،  
كَما يَقُولُونَ : هَذَا خَالِدٌ وَهُوَ يُجْعَلُ فَمٌ . ثُمَّ لِيهِمْ  
أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ ، فَقَالُوا : هَذَا فَمٌ ،  
وَرَأَيْتُ فَمًا ، كَمَا أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ  
فِيَا حِكَاةَ سِيَوِيهِ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ :  
• ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمَ •  
وَقَوْلِهِمْ :

يَبْازِلُ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلُ

كَانَ مَهْرُومًا عَلَى الْكَلْكَلِ

مَوْقِعٌ كَمَقَى رَاهِبٍ يَضْأِي

بِرِيدَ الْعَيْهَلِ • وَهَذَا الْكَلْكَلُ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي :  
فَهَذَا حُكْمُ تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ

(١) اللسان (فوه) . وهو لامية بن أبي السلت ديوانه ٥٤ ،  
وصدوره فيه :

• وَلِيَا لَحْمٌ سَاهِرَةٌ وَيَجْرُ •

(٢) اللسان : فوه وكتاب سيبويه ٢ : ٢٨٢ .

(٣) اللسان : فوه والأول في سيبويه ٢ : ٢٨٢ والأرجوزة  
في مجالس قُطُب ٦٠١ - ٦٠٤ .

أَنْ تُجْعَلَ الْكَلِمَةُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ بِمِثْلِ  
هَمْ وَحَمْ ، قَالَ : فَلِإِن قُلْتَ : فَلِذَا كَانَ أَصْلُ فَمٍ  
عِنْدَكَ فُوهٌ ، فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

هُمَا نَقَتَا فِي فِي مِنْ قَوَيْهِمَا

عَلَى التَّأْيِيحِ الْعَاوِي أَشْبَدَ رِجَامًا  
وَإِذَا كَانَتْ الْمِيمُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ  
فَكَيْفَ جَازَ لَهُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا ؟ فَاَلْجَوَابُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ  
حَكِيَ لَنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَأَبِي إِسْحَاقَ أَنَّهُمَا ذَهَبَا إِلَى  
أَنَّ الشَّاعِرَ جَمَعَ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمَوْضُوعِ مِنْهُ ،  
لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَجْمُورَةٌ مُتَقَوِّصَةٌ ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ  
مِنْهُ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ : أَنَّ يَكُونُ الْوَاوُ فِي قَوَيْهِمَا  
لَا مَا فِي مَوْضِعِ الْمَاءِ مِنْ أَفَوَاهِ ، وَتَكُونُ الْكَلِمَةُ  
تَمْتَكِبُ عَلَيْهَا لِأَمَانِ هَاءٍ مَرَّةً وَوَاوٍ أُخْرَى ،  
فَلِجَرَّتِ هَذَا مُجْرَى سَنَةٍ وَعِظْمَةٍ ، أَلَا تَرَى  
أَنَّهُمَا فِي قَوْلِ سِيَوِيٍّ : سَنَوَاتٌ وَأَسْبَتُوا  
وَمُسَانَاةٌ وَعِظْمَوَاتٌ وَأَرَاكَ أَنْ تَجِدَهُمَا فِي قَوْلِ  
مَنْ قَالَ : لَيْسَتْ يَسْتَهَاءُ وَبَعِيرٌ عَاضَةٌ هَامِينَ :  
وَإِذَا ثَبَتَ بِمَا قَدْ سَنَاهُ أَنَّ عَيْنَ فَمٍ فِي الْأَصْلِ وَادٌ  
فَيُنْبَغِي أَنْ تَقْضِيَ بِسُكُونِهَا : لِأَنَّ السُّكُونَ هُوَ  
الْأَصْلُ حَتَّى تَقُومَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ الرَّالِدَةِ .  
فَلِذَا قُلْتَ : فَهَلَا قَضَيْتَ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ لِحْتِمَاكِ  
إِيَّاهُ عَلَى أَفَوَاهِ ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ أَفْعَالًا إِنَّمَا هِيَ فِي  
الْأَمْرِ الْعَامِّ جَمْعٌ فَكَلَّ بِحُجُوبِطَلٍ وَأَبْطَالٍ ، وَقَدَّرَ  
وَأَقْدَامَ ، وَرَسَنَ وَأَرْسَانَ . فَاَلْجَوَابُ أَنَّ قَبْلَهُمَا

(١) ديوانه ٧٧١ . واللسان : فوه :

هُمَا تَقَفَلَا فِي فِي مِنْ قَمَوَيْهِمَا

عَلَى التَّأْيِيحِ الْعَاوِي أَشْبَدَ رِجَامًا

وَضَبِطَ « فَوْحًا » بِضَمِّ الْفَاءِ

(٢) في نسخة دار الكتب « وَأَرَاكَ » .

حينه وأو بابه أيضا أفعال ، وذلك سوط  
وأسوط ، وحوض وأحوض ، وطوق وأطواق ،  
فوه لأن عينه وأو أشبهت بهلا منه بقدّم ورسن ،  
وأما قوله ، أنشده القراء :

• يا حبيذا عينا سلتيمى والفتما •

قال القراء : أراد القتمان ، يعنى القسم والأنثى :  
فتقناهما بلفظ القهر للجاورة ، وأجاز أيضا أن  
تتصيه على أنه مفعول معه ، كأنه قال مع  
القسم ، قال ابن جني : وقد يجوز أن يتعصب  
بفعل مضمر ، كأنه قال : وأحب القسم ، ويجوز  
أن يكون في موضع رفع إلا أنه اسم مقصور  
بمنزلة عصى .

§ وقالوا : فوك وفوزيد ، في حذف الإضافة  
وذلك في حذف الرفع . فوازيد ، وفي زيد ، في حذف  
التعصب والجهر ، لأن التوئين قد أمين هاهنا بلزوم  
الإضافة : وصارت كأنها من تمامه ، وأما  
قول السجّاج :

• خالط من سلمى خياشيم وقا •

فإنه جاء به على لغة من لم يتون ، فقد أمين  
حكف الألف لالتقاء الساكنين ، كما أمين ذلك  
في شاة وذامال .

§ قال السيوطي : وقالوا : كتلمته فاه إلى  
في ، وهي من الأسماء الموضوعة موضع المصادر  
ولا يتفرد مما يتعدّه لو قلت : كتلمته  
فاه لم يحز ، لأنك تحزير بقريك منه .  
وأنت كتلمته ولا أحد بينك وبينه ،  
قال : وإن شئت رفعت ، أي وهذه حاله :

§ قال : وفي الدعاء « فاهما لفيك » يريد  
فاه الداهية وهي من الأسماء التي أجزيت  
تجزي المصدر المدعو بها على إظهار الفعل غير  
المستعمل لإظهاره ، يقال : ويند لك على أنه يريد  
الداهية قوله :

وداهية من دواهي المنو

ن يرهبها الناس لا فاهما

فجعل للداهية قما<sup>٢</sup> وكأنه بدل من قولهم :  
دهاك الله ، وحكى ابن الأعرابي في تنبيه القسم  
فكان وقسمان وقسموان ، فأما قمان فعل اللفظ  
وأما قسمان وقسموان فنادر ، وأما سيويه  
فقال في قول الفرزدق :

هما نقتا في في من قوتيهما

على التاييح العاري أشد رجاء<sup>٣</sup>

إنه على الضرورة .

§ والقوة : سمة القسم وعظمته :

§ والقوة أيضا : خروج الأسنان من اللثنتين  
وطولهما :

§ قوة قوما ، فهو أفوه ، والأثني قوماه .

§ وكذلك هو في الخيل ، وهاله قوماه :  
طالنت أسنانهما .

§ وبئر قوماه : واسعة القسم :

§ وطعنة قوماه : واسعة :

§ وفاه بالكلام يقوه : تطلق .

§ وقد قبلت هذه الكلمة في الياء ، لأنها يائية  
وواوية .

§ ورجل مفتوه : قادر على المنطق ، وكذلك

(١) السان : فوه .

(٢) في نسخة دار الكتب : فاه .

(٣) تقدم الشاهد وتخرجه في المادة .

(١) السان : فوه .

(٢) ديراته ٨٣ ( فيها يفسد إليه ) . والسان : فوه .

§ والفوهة<sup>١</sup>: اللبنُ مَادَامَ فِيهِ طَعْمُ الْخَلَاةِ .  
وقد يقال بالقاف . وهو الصحيح .

§ والأفوه الأودى : من شعرائهم .

### مقلوبه : [ وف ه ]

§ الوافيه : القسيمُ على بيتِ النصارى ،  
كالوافيف ، وَرَثَتَهُ الْوَفِيَّةُ ، كل ذلك بلغته  
أهل الجزيرة :

### الهاء والباء والواو

#### [ ه ب و ]

§ الهبوة : الغبرة :

§ والهباء : الغبار ، وقيل : هو غبارُ شبة  
الدخان ، والجمعُ أهباءٌ على غير قياس ، وأهباءُ  
الزُبَيْنة : شبة الغبار يرتفع في البحر .  
§ وهبأ يهبو هبوا : سَطَحَ :

§ والهباء : دُفَاقُ الثرابِ ساطِعُهُ وَمَشْتَوْرُهُ  
على وجه الأرض .

§ وأهسبى الفرسُ : أثارَ الهبَاءَ ، عن ابن جني  
§ وهبأ الرمادُ يهبو : انصابت بالثرابِ وهسد .

§ والهباءُ : ما تراه في ضوءِ الشمسِ في البيتِ  
في الخمرِ شبيهاً بالغبارِ ، وقوله عز وجل :

« فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا »<sup>٢</sup> تأويله أن الله  
تعالى أحْبَطَ أعمالهم حتى صارت بمنزلةِ الهبَاءِ  
المنثورِ ، وقوله :

فَبِهَ ، والفَبِيَّةُ أيضا : الشَّدِيدُ الْأَكْلَرُ مِنْ  
الناسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَالْأَثْنُ فَبِيَّةٌ .

§ واستفاه الرجلُ استفاهَةً واستفاهاً :  
الأخيرة عن اللحياني : اشتدَّ أكلُهُ بعد قِلَّةٍ ،  
وقيل : استفاهَ في الطعام : أَكثَرُ منه ، عن ابن  
الأعرابي ، ولم يحصَّ هل ذلك بعد قِلَّةٍ أم لا ،  
وقد تكون الاستفاهةُ في الشرابِ :  
§ والمنفوة : النهمُ الذي لا يَشْبَعُ .

§ وأفواه الطيب : نوافحه ، واحدُها فوه ،  
وقال أبو حنيفة : الأفواه : الثوانُ النَّوَرُ وضروبه  
قال ذو الرمة :

تَرَدَّيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوَرٍ كَأَنَّهَُا

زَرَانِي وَأَرْتَجِّحُ عَلَيْكَ الرَّوَاعِدُ<sup>١</sup>  
وقال مرة : الأفواه : ما أُحْدِثَ لِلطَّيِّبِ مِنَ  
الرَّيَاحِينِ ، قال : وقد تكونُ الأفواهُ مِنْ  
البُقُولِ ، قال جميل :

بِهَا قَضُبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا بَكْلُ<sup>٢</sup>  
§ والأفواه : الأصنافُ والأَنَواعُ .

§ وفوهة السكة والطريق والواص والنهر :  
قَسَمُهُ ، والجمعُ فُوهَاتٌ وفَوَائِه :

§ وفوهة الطريق كَفُوهَتِهِ ، عن ابن  
الأعرابي :

§ والفوهة : عروقُ يَصْبِغُ بِهَا :

(١) ضبط اللسان الفوهة هنا بتشديد الواو كسابقها ، وهو خطأ  
فيه ، انظر مادة وفوه في فيه .

(٢) سورة الفرقان ، الآية ٢٢ .

(١) ديوانه ١٢٢ . والسان : فوه .

(٢) اللسان : فوه . وليس في ديوانه .

يكون فيها دليل القوم نجما

كعين الكلب في هبي قبا

قال ابن قتيبة في تفسيره: شبه النجم بعين الكلب لكثرة ناعس الكلب، لأنه يفتح عينه تارة ثم يغشى، فلكل النجم يظهر ساعة ثم يغشى بالهباء، وهبي: نجوم قد استترت بالهباء، واحدها هاب، وقبا: قائمة في الهباء أي داخلية فيه:

§ والماء من الناس: الذين لا عقول لهم.  
§ والهيو: الظلم.

### مقلوبه: [ ه و ب ]

§ الهوب: الرجل الكثير الكلام، وجمعه أهوب:

§ والهوب: اسم النار.  
§ والهوب: اشتعال النار ودهجها، يمانية، وهوب الشمس: ودهجها بلعهم.  
§ وتركته هوب دابر، وهوب دابر: أي بحيث لا يدري أين هو.

### مقلوبه: [ ب ه و ]

§ البهو: البيت المقدم أمام البيوت.  
§ والبهو: كناس واسع يتخذ الثور، والجمع: أهباء، وهبي، وبهو.  
§ وهبي البهو: حيلة، قال:

(١) السان : هو . وهولاي حية ، كما في المعاني الكبير ٢٢٦ ،

وانظر مادة « هب » فإن « هبي » بدون تنوين . . .

(٢) « هاب » في نسخة كوبر للمروعة يفسين على الهاء .

(٣) في نسخة دار الكتب « قائمة » .

أجوف هبي بهو فلوستما

والبهو من كل حامل: مقبل الولد بين الوركين.

§ والبهو: الواسع من الأرض الذي ليس فيه جبال بين تشريين.

§ وبهو الصدر: جوفه من الإنسان ومن كل دابة، قال:

إذا الكائنات الربو أضحت كتابيا

تنفس في بهو من الصدر واسع

يريد الخليل إلى لاشكاد تروبو، يقول: فمقد ربنت من شدة السير ولم يكتب هذا ولا ربا، ولكن اتسع جوفه فاحتكمل. وقيل: بهو الصدر: فرجة ما بين الثديين والتحتي، والجمع: أهباء، وأبه، وهبي، وهبي § وهبي اليت بهاء: اغترق، وأبهاء: غرقه، ومنه قولهم: إن المعزى تبهي ولا تبني، وهو تفعل من البهو، وذلك أنها تصعد فوق البيوت من الصوف فتعرقها فتتسع الفواصيل ويكباعد ما بينها حتى يكون في سعة البهو، ولا تكثر لها تغرقل وتثخذ منها أهنية، إنما الأبنية من الوتر والصوف.

§ والهاهي من البيوت: الخالي الممتلئ، وقد أهباء، قال بعضهم: لما فتحت مكة قال رجل: أهوا الخيل، أي عطأوها فلا يغتر عليها، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: « الخيل

(١) السان : هو . وهولاي حية ، كما في المعاني الكبير ٢٢٦ ،

وانظر مادة « هب » فإن « هبي » بدون تنوين . . .

(٢) « هاب » في نسخة كوبر للمروعة يفسين على الهاء .

(٣) في نسخة دار الكتب « قائمة » .

في نواصيها الخسيرة<sup>١</sup> أي لا تعطل ، وإنما قال :  
وأبتهوا الخليل<sup>٢</sup> وجعل من أصحابه .

§ وأبتهى الإناء : فترعته .

§ والبهاء : المتظر الحسن الرابع المالى<sup>٣</sup>  
للعين ، وقد بهى أبتهى وبتهو بهاء ، وبهاء فهو  
باه ، وبهو بهاء فهو بهى ، والألفى بهية من  
نيسرة بهيات وبهايا ، وبهسى بهاء ، كبتهو  
وهو بهى ، كعمى ، وسمرة بهية كعمية ،  
وقالوا : امرأة بهيا فجاموا على غير بنام  
المذكر ، ولا يجوز أن يكون تأنيث قولنا : هذا  
الأبتهى ، لأنه لو كان كذلك لقل - في الألفى - :  
البهيا ، فلزمها الألف واللام ، لأن اللام عقيب  
مين في قولك : أفجل من كذا ، غير أنه قد جاء  
هذا نادرا ، وله أنوات حكاه ابن الأعرابي  
عن حنيفة الحناني ، قال - وكان من أبكر  
الناس ، أى أعلههم بزعجة الإبل وبأحوالها - :  
« الرمكاه بهيا ، والعمراء صبرا ، والخزارة<sup>٤</sup>  
غزرا ، والصماء مسرها ، وفي الإبل أخرى إن  
كانت جند غيرة لم أشتروها ، وإن كانت عندي لم  
أبيعها حراء بنت دهماء » ، وقل ما عجبها<sup>٥</sup> أى  
لا أبيعها من نكاستها عندي ، وإن كانت عند  
غيري لم أشتريها ، لأنه لا يبيعها إلا بعتلاء ، فقال :  
بهيا وصبرا وغزرا ومسرها ، بغير ألف ولا ميم ،  
وهذا نادرا . وقال أبو الحسن الأخفش في كتاب  
المسائل : إن حذفت الألف واللام من كل ذلك

جائز في الشعر ، وليست الياء في بهيا وضما ،  
إنما هي الياء التي في الأبتهى ، وتلك الياء واو  
في وضما ، وإنما عكبتنهما إلى الياء لمجاوزتها  
لثلاثة ، ألا ترى أنك إذا ثببت الأبتهى قلت :  
الأبتهيان ، فلو لا المجاوزة لصححت الواو ولم  
تنقلب إلى الياء ، على ما قد أحكمته صناعة  
الإعراب .

§ وباهيا في فبهوتنه : أى صرت أبتهى منه .  
عن اللحياني ، وقد تقدم ذلك في الياء .

§ وبهية : امرأة ، الأخت أن تكون تصغير  
بهية : كما قالوا في المرأة : حسيئة ، فسموها  
بتصغير الحسيئة : أشد ابن الأعرابي :

قالت بهية لا تجاوز أهلتا

أهل الشوي وغاب أهل الحمايل

أبتهى إن العتر تمنع ربها

من أن يثبت جاره بالحمايل

الحمايل : أرض ، عن ثعلب .

مقلوبه : [ و ه ب ]

§ وهب لك الشيء بهية وهبا [ ووتبا ]  
بالتحريك<sup>٦</sup> وهبة [ والام التوب والتوبة ]<sup>٧</sup>  
بكسر اللام فيما ، ولا يقال : وهبتك ، هذا قول  
سيبويه ، وحكى السيرافي عن أبي عمرو أنه سمع  
أعرابيا يقول لآخر : انطلق متى أهبتك تبلا .  
§ وجعل وأهب ، ووتاب ، ووهوب .

(١) اللسان : ج .

(٢) الزيادة من اللسان ، ونص ثعلب على ابن سيده ، ولا توجد

الزيادة في نسخ الحكم .

(٣) الزيادة من اللسان .

(١) ضبط السانوي بكسر اللام ، ونص بعضا باللفظ على أنها  
بالكسر ، على أن الكسر قد جاء به ذلك . والثبتي في نسخ  
الحكم . ولا تكون فعل بضم العين مضارع فعل بكسر العين .

عَظِيمٌ لِّتَقَا ضَمَّخُمُ الْمَوَاصِرُ وَأَوْهَبْتُ  
لَهُ عَجْوَةً مَّسْمُوتَةً وَتَحْمِيرًا  
§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : اَمْكَنْتَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ  
أَوْ تَنَالَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحْدَهُ ، قَالَ : وَلَمْ  
يَقُولُوا أَوْهَيْبَتْ لَكَ ؟  
§ وَقَدْ جَمَعْتَ وَهَبًا ، وَوَهَيْبًا ، وَوَهْبَانًا ، وَوَاهِبًا  
وَمَوْهَبًا قَالَ سَيُوبِي : جَاءُوا بِهِ عَلَى مَسْغَلٍ لِأَنَّهُ  
اسْمٌ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَكَانَ  
مَسْغَلًا ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْعَلَمِيَّةِ ؛ لِأَنَّ  
الْأَعْلَامَ يَمَّا تُغَسِّرُ عَنْ الْقِيَاسِ .  
§ وَأَوْهَبَانُ : اسْمٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي الْمَقْصُورِ .  
§ وَوَاهِبٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ يَشْرُفُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :  
كَأَنَّهُا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا  
بَيْنَ الدُّنْيَا وَحَزْمَتِي وَاهِبٍ مُصَحَّفٌ ؟

### مقلوبه : [ ب و ه ]

§ الْبُوهَةُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الطَّالِشُ ، قَالَ :  
قِيَا هَيْدًا لَا تَنْكِيحِي بُوهَةً  
عَلَيْهِ حَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا ،  
§ وَالْبُوهَةُ : مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنَ التُّرَابِ ؛  
§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : الضَّعْفُ إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ ؛  
§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : ذِكْرُ الْبُومِ ، وَقِيلَ :  
الْبُوهُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْبُومِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ يَذْكُرُ كَبِيرَةَ :  
• كَالْبُوهِ سَحَتْ الظِّلَّةُ الْمَرْتَشُونِ •

(۱) الْبُوهَةُ : وَهَبٌ .

(۲) نَصُّ نَسْخَةِ كُورِلِي : وَ أَوْهَيْبَكَ ، وَوَهَبٌ ، وَوَهْبٌ وَوَهْبَانٌ .

وَوَاهِبٌ ، وَوَهَبٌ : أَسْمَاءٌ .

(۳) جَوْرَانَهُ ۱۳۷ . وَالْبُوهَةُ : وَهَبٌ .

(۴) الْبُوهَةُ : بُوهٌ . مَسْمُوتٌ لِأَمْرِ الْفَتْرِ ، وَهِيَ دِرَاهِمَةُ ۱۲۸

(۵) دِرَاهِمَةُ ۷۹ . وَالْبُوهَةُ : بُوهٌ .

§ وَالْمَوْهُوبُ : الْوَلَدُ ، صِفَةٌ غَالِيَةٌ .  
§ وَتَوَاهَبَ النَّاسُ : وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ .  
§ وَأَوْهَبَ : قَبِلَ الْحَبِيَّةَ ، وَمَنْقُولُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ : وَلَقَدْ جَمَعْتُ إِلَّا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ  
الْحَبَرِ نَحْوِ : أَوْ أَنْصَارِي أَوْ تَقَفِّي ؟  
§ وَأَوْهَبَ قُوَّةً يَبْهَهُ وَيَبْهِيهِ : كَانَ أَكْثَرُ  
مِنْهُ هَيْبَةً .  
§ وَالْمَوْهَبَةُ : الْمَطْبِئَةُ .  
§ وَالْمَوْهَبَةُ : وَالْمَوْهَبَةُ أَيْضًا : غَدِيرُ مَاءٍ  
صَغِيرٌ ، قَالَ :  
وَلَقَدْ كُنْتُ أَطِيبُ - إِنْ يَدَكْتُ لَنَا -  
مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى تَحْمِيرِ ؟

أَيُّ مَوْضِعٍ عَلَى تَحْمِيرِ زَوْجِهَا ؟  
§ وَهَيْبَتِي فَعَلْتُ ذَلِكَ ، أَيْ أَحْسِنِي ؛  
وَاعْتَدْتُ ، وَلَا يُقَالُ : هَبَّ أَفِي ضَلَّتْ ، وَلَا يُقَالُ  
فِي الْوَاجِبِ : وَهَيْبَتُكَ فَعَلْتُ ذَلِكَ ، كَأَنَّهَُا  
كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لِلْأَمْرِ ، قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّائِلُ :  
فَعَلْتُ لِحَبْرَتِي أَبَا خَالِدٍ  
وَلَا فَهَيْبَتِي أَمْرًا هَالِكًا

وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَهَيْبَتِي اللَّهُ فِدَاكَ ،  
أَيُّ جَعَلَنِي فِدَاكَ ، وَوَهَيْبَتُ فِدَاكَ : جَعَلْتُ  
فِدَاكَ ؟

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : أَعَدَّهُ .  
§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : دَامَ ، قَالَ :

(۱) نَوْصَةُ دَارِ الْكَلْبِ : فَتْنٌ .

(۲) الْبُوهَةُ : وَهَبٌ .

(۳) فِي الْبُوهَةِ : بَدَأَ .

(۴) ضَبَطْتُ فِي الْبُوهَةِ : أَحْسَنِي • يَضُمُّ الْبُوهُ ، وَالْمَكْتُوبَةُ عَطَفَ  
نَسْخَةِ دَارِ الْكَلْبِ ، وَلَمْ تَنْبَغِ فِي نَسْخَةِ كُورِلِي .

(۵) الْبُوهَةُ : وَهَبٌ .

§ والهامّة : تميم ، تشيياً بملك ، عن ابن الأعرابي :  
 § وهامة القترم : سيدهم .  
 § والهامّة : جماعة الناس .  
 § والجمع من كل ذلك : هام ، قال جرير بن أبن أسيّم :

ولقتل لي مئماً جعلت سبطية

في الهام أركبها إذا ما ركبوا

يعني بذلك البليّة ، وهي الناقة تُقتل عند قبر صاحبها حتى تبلى ، وكان أهل الجاهليّة يزعمون أن صاحبها يركبها يوم القيامة ، لا يمشي إلى الحشر .

§ والهامّة : من طير الليل : طائر صغير يأتلف المكابر .

§ والهامّة : طائر يخرج من رأس الميت إذا بكى :

§ والجمع أيضا : هام : ويقال : إنما أنت من الهام

§ ويقال للفرس : هامة . وأنكرها ابن السكيت ، وقال : إنما هي الهامة بالتشديد .  
 § وهامة : اسم حاطط بالمدية ، أشد أبرد حنيفة :

من القلب من عضدان هامة خربت  
 لسمي وجئت للتواضع يترها ٢

(١) الهام : هم .

(٢) الهام : هم . وكذا هي يترها في نسخة الحكم والهام ، ولها سبلة الهمة .

وقيل : البوّه والبوّه : طائر يشبه البومة :  
 § والياه والياه : النكاح ، وقيل : الياه :  
 لفظ من النكاح  
 § وبهت الشيء أبوه ، وبهت أباه : فطنت .  
 § والمُسْتَبَاه : الذاهب العقل .  
 § والمُسْتَبَاه : الذي يخرج من أرض إلى أخرى :  
 § والمُسْتَبَاه : الشجرة يغمرها السيل فينتحها من متنتها ، كأنه من ذلك .

مقلوبه : [وبه]

§ وبّة الشيء وبها وبوبها ، وبية له وبها وبوبها : فطن .

## الهام والميم والواو

[ ه م و ]

§ همت حينه تهو : صبّت دموعها ، والمعروف تهوى ، وإنما حكى الواو الصحابي وحده .

مقلوبه : [ ه و م ]

§ المترم ، والتهرم ، والتهويم : الترم الخفيف .  
 § والهامّة : رأس كل شيء من الروحانيين ، وقيل : الهامة : ما بين حرقى الرأس ، وقيل : هي وسط الرأس ومغطته من كل شيء .  
 وقيل : من ذوات الأرواح خاصة .  
 § وبنات الهام : مخ الدماغ ، قال الراعي :  
 يزِيل بنات الهام عن سكناها  
 وما يتلقه من ساعد فهو طالح ٢

(١) ضبط نسخة كوبرل « بت » بفتح الهاء .

(٢) الهام : هم .

مقلوبه : [ م ه و ]

§ المهو من السيوف : الرقيق . قال صخر الغي :

وصارمٌ أخلصت عشيته

أبيض مهو في مشيه ربد

وقيل : هو الكثير القيرند ، وزنه فتلح مقلوب من لفظ ماه ، قال ابن جني : وذلك لأنه أرق حتى صار كالماء .

§ وتوب مهو : رقيق : شبه بالماء : عن ابن الأعرابي ، وأشد لأبي عطاء :

• قميص من القوي مهو بنائقه •

ويروى رموه و « رخت » وكل ذلك : اللين الرقيق الكثير الماء : مهو مهواة .

§ والمهاة : ماء الفحل في رسم الناقة ، مقابو أيضا ، والجمع مهى ، حكاه سيوبه في باب المايفارق واحدة إلا بالعام : وليس عنده بتكمير ، وإنما حكاه على ذلك أنه سمع العرب تقول في جمعيه : هو المهى ، فلو كان مكتمرا لم يسع فيه التذكير ، ولا نظيره إلا حكاة وحكى ؛ وطلاة وعللى ؛ لأنهم قالوا : هو الحككا ، وهو الطللى .

§ وأمهى السنن : أكثر مائة .

§ وأمهى الشراب : أكثر مائة .

§ وقد مهو - هو - مهواة : فهو مهو .

§ وأمهى الحديدة : سقاها الماء وأحدها .

(١) شرح أشعار المذليين تحقيق ٢٥٧ وتخرجه فيه .

(٢) اللسان : مهو . وانظره في وهو (٢٠٢) من هذا الجزء .

§ وأمهى القرس : طول رسته : والاسم المهى على المعاقبة .

§ ومهى الشيء يمهاه ويمهيه مهيا - معاقبة أيضا : موهه .

§ وحفر البئر حتى أمهى ، أى بلغ الماء .

§ وأمهى القرس : أجراه ليعرق .

§ وأمهى الحبل : أرعاه .

§ وأمهى في الأمر حبلا طويلا ، على المثل .

§ والمهاة : الشمس ، قال أُميئة بن أبي الصلت :

ثم يحلوا الظلام رب رحيم

يمهاه شعاعها منشورا

§ والمهاة : البلورة التي تبصر بشدة بياضها وقيل : هي الدرة ، والجمع مهى ، ومهوات .

§ والمهاة : بقرة الوحش ، سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبلورة والدرة ، فإذا شبهت المرأة بالمهاة في البياض فلانما يعنى بها البلورة أو الدرة ، فإذا شبهت بها في العينين فلانما يعنى بالبقرة ، والجمع مهى ومهوات ومهيات .

§ والمهاة : صيب أو أود يكون في القيدح ، قال :

• يقيم مهاهن بأصبعه •

(١) ديوانه ٣٨ . والسان : مهو . وفي ديوانه رويت له ورويت لأبيه .

(٢) غبط اللسان : البلورة . بكسر الباء واللام مفتوحة مشددة والواو ساكنة ، وكذلك غبط نسخة دار الكتب ، والنبت غبط نسخة كورلى .

(٣) اللسان : مها .



§ ومَهَوْتُ الشَّيْءَ مَهْوًا . مثل مَهَيْتُهُ مَهْيًا ، وقد تقدم ذلك في الياء :  
§ والمَهْوَةُ من التَّمْرِ كالمَهْوَةِ ، عن السَّيْرِ ، والجمع مَهْوٌ .

§ وبنو مَهْيٍ : بَطْنٌ من عبد القَيْسِ .  
§ والمِهْنَى : اسمُ موضعٍ : قال يَشْرُ بن أبي خازم :

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمٌ لَيْسَلٌ  
عَلَى الْمِهْنَى يُجَزُّ لَهَا النَّعَامُ

### مقلوبه: [ و ه م ]

§ الوَهْمُ : من غَطَرَاتِ النَّسَبِ . والجمع أَوْهَامٌ .  
§ وتَوَهَّمُ الشَّيْءَ : تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ ، كان في الوجود أو لم يكن . وَوَهَّمَ إِلَيْهِ يَوْمًا وَهْمًا : ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

§ وَوَهَّمَ فِي الصَّلَاةِ وَهْمًا وَوَهَّمَ . كَلَاهِمًا : سَهَا .

§ وَوَهَّمَ ، بِكسر الميم : غَلَطَ .

§ وَأَوْهَمَ من الحساب كذا : لَسَقَطَ . وكذلك في الكلام والكتاب . وقال ابن الأعرابي : أَوْهَمَ وَوَهَّمَ وَوَهَّمَ سَوَاءً ، وأشد :

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ شَيْئًا

فَقَدْ يَسِمُ الْمَخْيَافَ بِالْحَبِيبِ

قوله : شَيْئًا منصوبٌ على المصدر . وقال أبو عبيد : أَوْهَمْتُ : أَسْقَطْتُ من الحساب شَيْئًا فلم يُعِدَّه أَوْهَمْتُ .

§ وَالتَّهْمَةُ : الظَّنُّ . تَأَوَّهَ مُبْدَلَةٌ من وَاوٍ ، كما

أَبْدَلُوهَا فِي تَهْمَةٍ . سَبَّوْهُ . الْجَمْعُ تَهْمٌ . وَاسْتَدْرَجَ عَلَى أَنْهْ جَعَلَ مَكْتُمًا يَقُولُ الْعَرَبُ : هِيَ التَّهْمُ . وَلَمْ يَقُولُوا : هَوَّ التَّهْمُ . كَمَا قَالُوا : هَوَّ الرُّطْبُ ، حَيْثُ لَمْ يَجْعَلُوا الرُّطْبَ تَكْسِيرًا ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ

§ وَاتَّهَمَ الرَّجُلُ وَاتَّهَمَهُ . وَأَوْهَمَنِي : أَدْخَلْ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ : أَيَّ مَا يُتَّهَمُ عَلَيْهِ . وَاتَّهَمَ هُوَ ، فَهُوَ مُتَّهَمٌ وَتَهِيمٌ . وَأَشَدُّ أَبُو يَعْقُوبُ :

كُفَّاهَا سَكَنًا فِي السَّمِّ مِنْ غَيْرِ يَغْضَضَةٍ  
عَلَى غَيْرِ جَرْمٍ فِي إِثْمٍ تَهِيمٍ  
§ وَالْوَهْمُ : الْعَطَشُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ .  
وقيل : هُوَ مِنَ الْإِثْلِ : الذَّلُولُ الْمُتَقَادِمُ  
ضَخِيمٌ وَقَوَّةٌ . وَالْجَمْعُ : أَوْهَامٌ ، وَوَهْيٌ ، وَوَهْمٌ .

### مقلوبه: [ م و ه ]

§ الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ مَعْرُوفٌ . وَحِكْيُ بَعْضِهِمْ : اسْقَى مَاءً ، مَقْصُورٌ ، عَلَى أَنَّ مَيْسُوبَهُ قَدْ تَنَبَّأَ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ ، وَهَزَةُ مَاءٍ مُثْلِيَّةٌ عَنْ هَاءٍ بِدَلَالَةِ ضَرْبِ تَنْصَارِيْفِهِ عَلَى مَا أَدْمَكْرَهُ الْآنَ مِنْ جَمْعِهِ وَتَصَغِيرِهِ . وَجَعَلَ الْمَاءَ أَمْوَاءً وَنَمِيَاءً ، وَحِكْيُ ابْنِ جَنِيٍّ فِي جَمْعِهِ أَمْوَاءٌ . قَالَ أَشَدُّ أَبُو عَلِيٍّ :

وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا  
يَسْتَنُّ فِي رَأْدِ الْفَضْحَى أَذْيَاؤُهَا  
وَسَمَى سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهَلْدَلُ الدَّمُ مَاءُ  
النَّحْمِ . فَقَالَ يَهْجُو امْرَأَةً

(١) الحسن وهم

(٢) الحسن وهم

(١) ديوانه ٢١٠ . هجره في اللغة . واللسان : مها هجره

شُرُوبٍ لِمَاءِ السَّحْمِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ .  
 وَإِنْ لَمْ يَجِدْ مِنْ يَنْزِلِ اللَّهُ وَحُطْبَاءِ .  
 وَقِيلَ : عَنِّي بِهِ الرُّقَى مَحْشُورٌ عِيَالُهُ .  
 وَأَزَادَ : وَإِنْ لَمْ يَجِدْ مِنْ حُطْبٍ لَهَا حَكَبَتْ هِيَ ،  
 وَحُطْبُ النَّسَاءِ حَارٌّ عِنْدَ الْعَرَبِ .  
 § وَالتَّسْبُ إِلَى الْمَاءِ مَائِي وَمَائِي .  
 § وَالْمَائِيَّةُ : الْمِرْأَةُ ، صِفَةٌ غَالِيَةٌ لَصَفَائِهَا ،  
 حَتَّى كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِيهَا ، فَتُسَوَّبُ إِلَى ذَلِكَ ،  
 وَالْجَمْعُ مَائِي ، قَالَ :  
 تَرَى فِي سِنَا الْمَائِي بِالْفَضْرِ وَالْفُحَى  
 حَقْلَ حَقَلَاتِ الزَّيْتِ وَالشَّجَرِ  
 § وَالْمَائِيَّةُ : الْفِرَّةُ ، لِبَيَاضِهَا .  
 § وَمَاهَتِ الرِّمِيَّةُ سَمَاءً وَتَمَوْهُ وَتَمِيَهُ مَوَّهُ  
 وَمِيَّهُ وَمُؤَرَّمًا وَمَاهَةً وَمِيْنَةً ، فَهِيَ  
 مِيْنَةٌ وَمَاهَةٌ : كَثِيرٌ مَائُهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَمِيَهُ  
 فِي الْيَاءِ هُنَاكَ مِنْ بَابِ يَاعُ يَبِيْعُ ، وَهُوَ هُنَا مِنْ  
 بَابِ حَسِبَ يَحْسِبُ كَيْطَاحُ يَطِيحُ وَتَاهَ يَتَكِي ،  
 فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَدْ أَمَاهَتْهَا مَا تَمَاهَا  
 وَمَاهَتْهَا :  
 § وَحَقَرُ الْبُرْخَانِ أَمَاهَ وَأَمَوْهُ ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءُ .  
 § وَمَوْهُ الْمَوْضِعُ : صَارَ فِيهِ الْمَاءُ ، قَالَ ذُو  
 الرِّمَّةِ :  
 تَمِيْمِيَّةٌ تَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا  
 إِذَا مَوْهُ الْبَيْتَانُ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ  
 § وَرَجُلٌ مَاهُ الْفَوَادِ ، وَمَاهِي الْفَوَادِ : جَبَانٌ ،  
 (١) فَرَحَ أَشَارُ الْخَلِيلِ تَحْقِيقَ ١١٥١ وَتَقْرِيبَهُ فِيهِ .  
 (٢) السَّانُ : مَوْهُ .  
 (٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : وَجْهٌ وَتَكْسَرُ الْمِيمُ .  
 (٤) دَهْرَاهُ ٢٦٣ ، وَالسَّانُ : مَوْهُ .

كَانَ كَلْبَةً فِي مَاءٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَابْتَدَأَ :  
 . إِنَّكَ يَا جَهَنَّمَ : مَاهِي الْقَلْبِ .  
 قَالَ : كَذَا يُنْشَدُ ، وَالْأَصْلُ مَائِهِ الْقَلْبُ ،  
 لِأَنَّهُ مِنْ مِهَتْ .  
 § وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ مَائُهَا ، وَظَهَرَ فِيهَا  
 النَّشْرُ .  
 § وَمَاهَتِ السَّيْفِيَّةُ سَمَاءً وَتَمَوْهُ ، وَأَمَاهَتْ :  
 دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ .  
 § وَمِهَتْ الرَّجُلُ : سَقِيَتْهُ الْمَاءُ .  
 § وَمَوْهُ الْقِدَرُ : أَكْثَرَ مَائَهَا .  
 § وَأَمَاهَ السَّكِينُ وَغَيْرُهُ : سَقَاهُ الْمَاءُ ، وَذَلِكَ  
 حِينَ يَسْنُو بِهِ .  
 § وَمَوْهُ الثَّوْبُ : طَلَاهُ بِدَهَبٍ أَوْ بَيْضَةٍ  
 وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ شَبَهُهُ أَوْ نَحَاسَ أَوْ حَدِيدَ .  
 § وَالْمَوْهَةُ : تَتَرَفَّقُ الْمَاءُ فِي وَجْهِ الْمِرْأَةِ  
 الشَّابَّةِ .  
 § وَمَوْهُهُ الشَّيَابُ : حُسْنُهُ وَصَفَاؤُهُ .  
 § وَتَوْبُ الْمَاءِ : الْفِرْسُ الَّذِي يَكُونُ حُلًى  
 الْقَوْلُودِ ، قَالَ الرَّامِسِيُّ :  
 تَشَقُّ الْعَطِيرُ كَوْتُبُ الْمَاءِ حَسَنَةً  
 يُعْتَدُ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَكِينَا  
 § وَمَاهُ الثَّوْبُ بِالْقَوَمِ مَتَوَّمًا : حَمَلَتْهُ ، عَنْ  
 كُرَاعٍ :  
 § وَمَوْهُ عَلَيْهِ الْخَبَرُ ، إِذَا أَخْبَرَهُ بِخِلَافِ مَا بَالَهُ مِنْهُ .  
 § وَحَكَى الشَّيْبَانِي عَنْ الْأَسَدِيِّ : آهَةٌ وَمَاهَةٌ .  
 قَالَ : الْآهَةُ : الْخُفْبِيَّةُ ، وَالْمَاهَةُ : الْجُدْرِيُّ .  
 § وَمَاهُ : مَلْبِيْنَةٌ ، لِأَنَّهُ يَصْرِفُ لِمَكَانِ الْمُجْتَمَعَةِ :

ولو كان من لفظ هـسى، لكان عثقان . ولو وجد  
في الكلام تركيب هـ م هـ فكان ماهان من لفظه  
لكان مثاله عثقان ، ولو كان من لفظ النهم لكان  
لاعاها ، ولو كان من لفظ المهيمين لكان عاقلا ،  
ولو كان في الكلام تركيب م ن هـ فكان ماهان  
منه لكان قلاعا ، ولو كان هـ م هـ لكان  
عاقلا .

مقلوبه : [ م هـ ]

وَمِيةَ النَّهَارِ وَمِيةَ : اشتدَّ حرُّه .

§ وماهٌ دينارٌ : مدينةٌ أيضا ، وهي من الأسماء  
المركبة .

§ وماوَيْهٌ : ماءٌ لبى العتير بطنٌ قلنج ،  
أنشد ابن الأعرابي :

ورَدُّنَ عَلَى مَاوَيْهٍ بِالْأَمْسِ نِسْوَةٌ

وَهِنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ رُبُوصٌ

§ وماهانٌ : اسمٌ . قال ابن جني : لو كان

ماهانَ عَرَبِيًّا فكان من لفظه هـ م هـ أو هـ س هـ لكان

لَعَثَقَانٌ ، ولو كان من لفظ الوهم لكان لَعَثَقَانٌ ،

(١) اللسان : منه .

انقضى المعتل

## باب الثلاثي اللفيف

يا هيئة مالي ! من يعمّر يعمّر  
من الزمان عليّ والتقليب  
ويروى : يا هيئة مالي ، ويا هيئة مالي ،  
وكله واحد .

هـ : كلمة تستعمل عند المأثولة فيقول :  
هـ يا رجل ، وفي ثغث ، وقد أفسحت  
استقصاها وتعليقها في الكتاب المخصص .  
وأذكر هنا أصياتها مجرّدة ، يقال للمذكرين  
والمؤنث : هـ ، على لفظ واحد ، وللمذكرتين  
هـ آ ، وللمؤنثتين : هـ ايا ، وللمذكرين : هـ وا  
ولجماعة المؤنث هـ لين ، ومنهم من يقول للمذكر :  
هـ والمؤنث هـ ايا ، وللمذكرين والمؤنثين :  
هـ ايا ، ولجماعة المذكر : هـ وا ، ولجماعة  
المؤنث هـ لين ، ومنهم من يقول : هـ . وهـ وا  
يا رجلان . وهـ وا يا رجل ، وهـ يا امرأة :  
وهـ وا وهـ من ، ومنهم من يقول : هـ يا رجل  
وللاتين هـ ا ، وللجميع هـ وا ، وللراة هـ ايا  
وللاتين كالاتين : وللنساء هـ ان .  
هـ وما أدري ما آهـ ، أي ما أعطى ، وما  
آهـ ، أي ما أعطى .  
هـ وهـ : ممدود مفتوح الهزة : كلمة بمعنى  
التلبية

## الهاء والهزة والياء

{ هـ }

هـ الهبة والهبة : حال الشيء وكيفية  
هـ ورجل هـ : حسن الهبة ، وقد  
هـ بهاء وبهـ ، قال النجاشي : وليست  
الأخيرة بالوجه . ورجل هـ على مثال هـ ،  
كهـ : عنه أيضا ، وقد هـ بهـ يضم الياء ،  
وحكى النجاشي عن العامرية : كان لي أخ هـ  
عيل ، أي : يقاتل النساء هكذا حكاه : هـ  
بغير همز ، وأرى ذلك إنما هو لمكان عيل .  
هـ وهـ للأمر بهاء وبهـ وتبهـ : أخذ له  
هباته .  
هـ وهـ الأمر تبهـ وتبهـ : أصلحه .  
هـ وتبهـوا على كلا : تمالؤوا .  
هـ والمهابة : الأمر المتهاينا عليه .  
هـ وهـ إلى الأمر بهاء هبة : اشتاق .  
هـ والهـ والهـ : الدعاء إلى الطعام والشراب ،  
وهو أيضا دعاء الإبل إلى الشرب ، قال المترنم :  
وما كان على الجيـ  
ولا الهـ المتداخلة  
هـ وهـ : كلمة معناها الأسف على الشيء  
يقوت . وقيل : هي كلمة التعجب . قال :

## مقلوبه : [أى هـ]

§ إيه : كلمة استزادة واستنطاق : وقد يُستون .

§ وإيه : كلمة زجر بمعنى حسبك ، وتُستون فيقال : إيه ، وقد أُنعمت شرح ذلك كله من جهة الإعراب في الكتاب المُختصر . وقال ثعلب : إيه : حدثت ، وأشد :

وقفنا فقلنا إيه عن أم سلم

وما بال تكلم الذيار البتلاع

أراد : حدثنا عن أم سلم ، فرك التثنية

واكتفى بالوقف . قال الأصمعي : أخطأ

ذو الرمة ، إنما كتلام العرب إيه . وقال يعقوب :

أراد إيه فأجراه في الوصل فجراه في الوقف .

والصحيح أن هذه الأصوات إذا حُتيت بها

المعرفة لم تُستون ، وإذا حُتيت بها التنكير

توتت ، فلما استزاد ذو الرمة هذا الطلل

حديثاً متعروفاً ، كأنه قال : حدثنا الحديث ، أو

خبرنا الخبر . وقال بعض النحويين : إذا

توتت فقلت : إيه فكانت قلت : استزادة ، وإذا

قلت : إيه فلم تُستون فكانت قلت الاستزادة :

فصار التثنية علم التنكير ، وتركه علم

التعريف ، واستعار الكلمة لشيء هذا للإبل : فقال :

• حتى إذا قالت له إيه إيه ٢ •

وإن لم يكن لها ثعلق ، كأن لها صوتاً يتحو هذا

التحو ، قال : وإيه : كُف . وحكى السحياني

(١) اللسان : إيه . ومنسوب لى الرية ، وهو ديوانه ٣٥٦ :

(٢) اللسان : إيه .

عن الكسائي : إيه وهيه : على الليل ، أى حدثنا .

§ وإيه بالرجل والفرس والإبل : صوت

وهو أن يقول لها : ياه ياه ٢ ، كذا حكاه

أبو عبيد : وياه ياه من غير مادة إيه .

§ وإيهان بمعنى هيات : حكاه ثعلب :

يقال : إيهان ٢ ذلك ، أى بعيد ذلك . وقال أبو عبي

معناه بعيد ذلك ، فجعله اسم الفعل ، وهو

الصحيح .

## الهاء والهمزة والواو

## [ ه و ]

§ هاء ينقلب إلى العالی يهوه هوه ٢ : رآهمها .

وإنه لبعيد الهوه ، أى الهمزة . وإنه لثو هوه .

إذا كان صائب الرأي ماضيأ .

§ وما هوت هوه ٢ ، أى ما شغرت به ولا

أردته .

§ وهوت به خيرا هوه ٢ : أزلتته به :

والصحيح هوت : كذلك حكاه يعقوب ، وقد

قدم . وقال السحياني : هوت به مال كثير هوه ٢

أزلتته به .

§ وفع ذلك في هوتي وهوتي ، أى ظنتي :

(١) ضبط اللسان بدون تنوين فيها ، وضبط نسخة كورلى

الثانية بها يسكون الهاء وفتح الياء ، وظاهر أنه سبق قلم من

التأنيص .

(٢) ضبط اللسان كلثبت ، وضبط نسخة كورلى بتثوين

الأول بكسرة وكسر الثانية بدون تنوين . وضبط ه نسخة دار

الكتب بكسر الأول بدون تنوين وبسكتين الثانية .

(٣) ضبط اللسان ه إيهان بكسر الهمزة ، والمثبت ضبط نسخي

الحكم .



• كَانَ دَلْوِي فِي هَوِي رِيح<sup>١</sup> .  
 وَهَوِي [هَوِي] هَوِيًا ، وَهَوِيًا ، وَهَوِيًا :  
 وَاهْتَوَى : سَقَطَ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَاهْتَوَاهُ هُوَ :  
 § وَهَوَى السَّهْمُ هَوِيًا : سَقَطَ مِنْ عَلْوٍ إِلَى  
 إِلَى سَفَلٍ .  
 § وَهَوَا هَوِيًا وَهَوَى : سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا ،  
 قَالَ ذُو الرُّمَّة :  
 فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَنَى مُهَارَاتِنَا السَّرَى

وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبَرِينِ خَوَاضِع<sup>٢</sup> .  
 § وَنَفَى هَوِيًّ مِنْ اللَّيْلِ وَهَوَى وَتَهَوَّى : أَيْ  
 سَاعَةً مِنْهُ .  
 § وَالْهَوَى : الْمَشِيقُ يُكُونُ فِي مَدَاحِلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .  
 § وَالْهَوَى : الْمَهْوَى ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :  
 فَهَنْ عَكُوفٌ كَتَبَتْهُ الْكَرَى  
 قَدْ شَفَّ أَكْبَادُهُنَّ الْهَوَى<sup>٣</sup> .  
 أَيْ فَقَدْ الْهَوَى

§ وَهَوَى النَّفْسَ : أَرَادَتْهَا ، وَقَوْلُ ابْنِ ذُوَيْبِ :  
 مَسَبَقُوا هَوَى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ<sup>٤</sup> .  
 فَتَحَرَّضُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ<sup>٥</sup> .  
 قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ قَالَ : هَوَى لَفَةً هَذِيلٍ ، قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ مَاتُوا قَبِيلٌ وَلَمْ يَلْبَسُوا لِهَوَايَ .  
 وَكَتَبْتُ أَحِبُّ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَهُمْ وَأَعْنَقُوا  
 لِهَوَاهُمْ ، جَمَعْتَهُمْ كَانَهُمْ هَوَاؤُا الذَّهَابِ إِلَى  
 الْمَنِيَّةِ لِنَسْرِهِمْ إِلَيْهَا وَهُمْ لَمْ يَبْهَوُوا فِي الْحَقِيقَةِ .

(١) اللسان : هوى .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) اللسان : هوى . هذا والقافية خطأ هنا وكذلك في اللسان ،  
 وإنما قاله في ديوانه ص ٦٠٢ ، وقد صحح في التكملة ج ٦  
 ص ٢١٦ رواية البيت في قاله .

(٤) شرح أشعار الحلبيين تحقيق ١٠١ وتخرجه فيه .

(٥) شرح أشعار الحلبيين تحقيق ٧ وتخرجه فيه .

فَاخْتَضَّ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوجًا  
 لِلشَّقِّ . يَبْهَوِي جُرْحُهَا مَسْتَوْحًا .  
 وَقَالَ ذُو الرُّمَّة :

• هَوَى بَيْنَ الْكَلْبَى وَالْكَتْرَاكِزِ<sup>١</sup> .  
 أَيْ خَلَا وَانْفَتَحَ .

§ وَهَوَى وَاهْوَى وَاهْتَوَى : سَقَطَ ، قَالَ يَزِيدُ  
 ابْنُ الْحَكَمِ :

وَكَمْ مَتَرٍ لَوْلَايَ طَلَحَتْ كَمَا هَوَى  
 بِأَجْرَاهِ مِنْ قَلْعَةِ النَّبِيِّ مُنْهَوَى<sup>٢</sup> .  
 § وَهَوَتْ الْعُقَابُ هَوِيًا : إِذَا انْقَضَتْ عَلَى  
 صَيْدٍ . أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تَرْغُهُ ، فَإِذَا أَرَادَتْهُ  
 قَبِلَ : اهْوَتْ لَهُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعَ الْخَدَّيْنِ مُطَرِّقُ<sup>٣</sup>  
 رِيَشِ الْقِرَادِيمِ لَمْ يَنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ<sup>٤</sup> .  
 وَالْإِهْوَاءُ وَالْإِهْوَاءُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالنَّائِلُ<sup>٥</sup> .  
 § وَهَوَتْ يَدِي لِلشَّيْءِ ، وَاهْوَتْ : امْتَدَّتْ  
 وَارْتَمَعَتْ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَوَى إِلَيْهِ مِنْ  
 بَعْدٍ ، وَاهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قُرْبٍ .

§ وَاهْوَى إِلَيْهِ بِسَهْمٍ : وَاهْتَوَى إِلَيْهِ بِهِ .  
 § وَالْهَوَايُ مِنَ الْخُرُوفِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْأَلْفُ  
 تُسَمَّى بِبَلَدٍ لَشِدَّةِ امْتِدَادِهِ ، وَسَمَّيْتُهُ تَحَرُّجِيهِ .  
 § وَهَوَتْ الرِّيحُ هَوِيًا : هَبَّتْ ، قَالَ :

(١) اللسان : هوى .

(٢) ديوانه ٢٩٩ . واللسان : هوى . وصدره :

طَوْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُتِيحَتَا

مُنَاحَا هَوَى . . .

(٣) اللسان : هوى . . .

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ١٧٢ . واللسان : هوى .

الأعرابي : إنما هو الغاوى : بالغين مُعْجَمَةً .  
والهاوى : فالغاوى : الجرادُ ، والهاوى : الذئبُ ،  
لأن الذئب نأى إلى الحصب .  
§ وأهوى : وصوّقه أهوى ، ودأبه أهوى :  
موضع أو مواضع .

§ والماء : حَرْفٌ هجاء ، وهو حَرْفٌ مهموسٌ  
يكون أصلاً وبدلاً وزائداً . فالأصل نحو : هبند  
وفهد وشبهه ، وتبدلن خمسة أحرف . وهى :  
الهزة ، والألف ، والياء ، والواو ، والتاء ، وإنما  
قضيت على أنها من « هوى » لما قدمته فى الهاء ،  
وقال سيبويه : الماء وأخواتها من الثناتى كالياء  
والحاء والطاء والياء ، إنما هُجِيتْ مَقْصُورَةً ٢  
لأنها ليست بأماه . وإنما جاءت فى التهجئة ،  
على الوقف ، قال : ويدلُّك على ذلك أن التقاف  
والدال والصاد موقوفة الأواخر : فلو لا أنها على  
الوقف تحركت أو أخيرهن ، ونظير الوقف  
هنا الجلف فى الماء والحاء وأخواتها ، وإذا أردت  
أن تُلَفِّظَ بحروف المعجم قصرت واستكننت ،  
لأنك لست تريد أن تجعلها أسماء ، ولجناك أردت  
أن تُقْطَعَ حُرُوفُ الاسم . فجاءت كأنها أصوات  
يُصَوِّتُ بِهَا إِلَّا أَنَّكَ تَقِفُ عِنْدَهَا ، لأنها بمنزلة  
عِ .

### مقلوبة : [ وهى ]

§ الوهى : الشق فى الشيء ، وجهه وهى ،  
وقيل : الوهى : متصدر مبنى على فُعول ،

- (١) هذا لا يتناسب مع قوله إذا أُجِيبَ الناس .  
(٢) مقصورة « ضبطت متونة بالنصب فى نسخة دار الكتب ،  
وبالرغم فى لسان فى حرف الألف اللينة ( هاء ) ولم تقبض فى  
نسخة كوزل .

§ وأثبت سيبويه الهوى لله عز وجل . فقال : فإذا  
فعل ذلك فَقَدْ تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ عزَّ وَجَلَّ بهواه .  
§ وقوله عزَّ وَجَلَّ : « فاجعلْ أَفْئِدَةً مِنْ  
النَّاسِ هَوًى إِلَيْهِمْ » ، فحين قرأ به إنما عدَّاه يلى  
لأن فيه معنى تميل ، والقيارة المعروفة « تهوى  
إلَيْهِمْ » أى ترتفع .  
§ والجمع أهواء .  
§ وقد هوى به هوى : فهو هوى .  
§ والهوى أيضاً : الهوى : قال أبو ذؤيب :  
زجرْتُ لها طير السَّيِّحِ فَإِنْ تَكُنْ  
هَوَاكِ الَّذِى هَوًى يَعْصِيكَ اجْتِنَايَا ٢  
§ واستهوى الشياطين : ذهبت بهواه وعقبه ،  
وفى التنزيل : « كالذى استهوته الشياطين » ٣  
وقيل : استهوته : استأبته وحيرته . وقيل :  
زَيَّنْتَ لَهُ هَوَاهُ .

§ وهوى الرجل : مات ، قال النابغة :  
وَقَالَ السَّامِتُونَ هَوًى زِيَادُ  
لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينُ  
§ وهواوية ، والهاوية : من أسماء جهنم ، وقوله عزَّ  
وَجَلَّ « قَامَتْ هَاوِيَةٌ » أى مسكنة جهنم .  
أى إن الذى له بئس ما يمسكن إليه نار حامية .  
§ وقالوا : إذا أُجِيبَ النَّاسُ أَنَّ الْهَوَى وَالْمَاوَى ،  
فَالْهَوَاوَى : الجرادُ ، والهاوى : الذئب ، وقال ابنُ

- (١) سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ . ورواية حفص : هوى .  
بكر الراوى .  
(٢) شرح إسماعيل المذلين تحقيق ٤٢ وتخريجهم فيه .  
(٣) سورة الأنعام ، الآية ٧١ .  
(٤) لسان دهرى ، وهو من قالت ديوانه .  
(٥) القبط يدون تهمين فى الحكم واللسان . أى فى القرآن فهو  
متونة .



وحكى ابن الأعرابي في جمع وهي أوهية . وهو نادر ، وأنشد :

تَمَالُ أَلْوِيَّةُ شَبَادُ أَنْجِيَّةِ  
سَدَادُ أَوْهِيَّةِ فَتَنَحَّ اسْدَادِ

§ وهي الشيء وهي يبي فيها جميعا ، وهي فهو واه : ضَعُفَ ، قال ابن هَرَمَةَ :

فَإِنْ الْغَيْثُ قَدَّ وَهَيْتَ كَلَاهُ

يَبْطُلُهَا السَّيَالَةُ فَالْتَّظِيرُ ٢

§ والجمع وهي :

§ وأوهاه : أضعفته .

§ وكل ما استرخى رباطه فقد وهي ، ويقال للصحاب إذا انبثق انبثاقاً شديداً : قد وهت عزاليه ٣ قال أبو ذؤيب :

وهي خرجه واستجبل الربا

بُ مِنْهُ وَغَرَّمَ مَاءَ صَرِيحَاهُ

§ والوهية : الدُّرَّةُ ، سميت بذلك لثقبها ، لأن الثقب مما يضعفها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

(١) اللسان : وهي ويلب إلى الفارعة بنت شداد ، وانتشر شاعرات العرب ٦٩ (ط بيروت) .

(٢) اللسان : وهي .

(٣) ضبطت « عزاليه » في نسخة دار الكتب بفتح اللام ولم تضبط في نسخة كورنيل ، والمثبت من اللسان .

(٤) شرح أشعار المحدثين تحقيق ١٩٨ وتخرجه فيه .

فَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَهِيَّةُ تَاجِرِ  
وَهِي تَنْظِمُهَا فَارِقُصٌ مِنْهَا الطَّوَالِفُ  
قال : ويروى : « وَهِيَّةُ تَاجِرِ » وهي دُرَّةٌ أيضا ، ومياني ذكرها في موضعها إن شاء الله .

مقلوبه : [ وى ه ]

§ وَيَّةُ : إغراء ، ومنهم من يُنَوِّنُ ، فيقول : وَيْنَاهُ الواحدُ والاثْنانِ والجمعُ والمذكرُ والمؤنثُ في ذلك سواء ، قال سيبويه : أما محمَّرويه وها أشبهها فالزموا آخره شيئا لم يكزَمِ الأعجمية ، فكما تركوا صرفَ الأعجمية جعلوا ذا بمنزلة الصوت ، لأنهم رأوه قد جمع أمرين فحطَّوه درجةً عن إسحاق ، وشبهه في الفكرة بمثال غافي متونة مكسورة في كل موضع :

§ وواه : تلهف وتلذذ ، وقيل : استطابة ، وتُنَوِّنُ فيقال : واهاً لفلان ، قال :

• واهاً لِرَبِّائِ ثُمَّ واهاً واهاً •

قال ابن جني : إذا نَوَّنْتَ فكَأَنَّكَ قُلْتَ : استطابة . وإذا لم تُنَوِّنْ فكَأَنَّكَ قُلْتَ : الاستطابة ، فصار التنوين عكس التنكير ، وتركه عكس التعريف .

(١) اللسان : ويه .

## باب الرباعي

## الماء والغين

- § المُنْبَغُ : شِدَّةُ الْجُوعِ ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ :  
جُوعٌ مُنْبَغٌ<sup>١</sup> .  
§ والمُنْبَغُ : المِرَاةُ الفَاجِرَةُ ، والمُنْبَغُ  
لغة فيه ، عن كُرَاع .  
§ والمُنْبَغُ : العَجَاجُ الَّذِي يَطْفُو مِنْ رِقَّتِهِ  
وَدِقَّتِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
• وَبَعْدَ إِيغَابِ الْعَجَاجِ الْمُنْبَغُ • .  
§ والمُنْبُوغُ : شِبْهُ الطُّرُوتِ يُوكَلُ :  
§ والمُنْبَغُ : الْأَمَقُ :  
§ والمُنْبُوغُ : طَائِرٌ :

## الماء والقاف

- § الْمُتَشَقُّقُ : مَا يُسَدِّدُ عَلَيْهِ الْحَائِكُ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :  
• أُرْمِلَ قُطْنَا أَوْ يُسَدِّدِي هَشْتَقًا • .  
§ وَالشَّهْرَقُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي يُدِيرُ حَوْلَهَا الْحَائِكُ  
الْفَزْلُ ، قَدْ اسْتَمَلَتْهَا الْعَرَبُ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

(١) فِي السَّانِ : هَنْبُوحٌ .

(٢) دِيوَالَهُ ٩٨ . وَالسَّانُ : هَنْبُوحٌ .

(٣) دِيوَالَهُ ١١٠ هـ أَوْ يَسُدُّ خَشْفًا . وَالسَّانُ : حَقْلٌ . هَذَا  
وَبِهِ ذَلِكَ فِي نَسْخَةِ كَوْرِي لِي جَاءَتْ مَادَةٌ « تَهْقِرُ » الَّتِي مَتَّقَى فِي  
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ مَتَّاعَةً ، وَالنَّسَخَتَانِ خَطْلَتَانِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا  
فِي هَذِهِ الْمَوَادِّ إِلَى تَجْمِيعِهَا الْمَاءَ وَالْقَافَ .

- رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا  
كَفَلَكَةِ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا  
وَكُنْكَ شَهْرَقُ الْحَائِكِ وَالْحَارِطِ وَالْكَفَارِ  
كُلَّهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
§ وَالْمَرْتَقُصُ : الْقَصِيرُ .  
§ وَالْمَقْلِسُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .  
§ وَالْمَقْلِسُ : الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ،  
وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ .  
§ وَالْمَهْرَقَةُ : الْأَتَانُ الْعَلِيظَةُ ، وَلَيْسَ يَثْبُتُ :  
§ وَالزَّهْرَقَةُ مِنَ الصَّحِيحِ ، كَالْمَهْرَقَةِ .  
وَقِيلَ : زَهْرَقَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ ضَحِكُهُ .  
§ وَالزَّهْرَقَةُ : تَرْقِيسُ الْأُمِّ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ  
الزَّهْرَاقُ :

- § وَالزَّهْرَقَةُ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ :  
§ وَالْمَهْرَقَةُ : مِنْ أَسْرَى الصَّحِيحِ ، قَالَ :  
• ظَلِيلَيْنِ فِي مَهْرَقَةٍ وَقَةٍ • .  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْبَيْتُ فِي الثَّنَائِي :  
§ وَالْمَهْرَقَةُ : الْخِفَةُ وَالسَّرْعَةُ :  
§ وَعَظِيمُ مَهْرُوقٍ ، وَمَهْرَاقٍ ، وَمَهْرَاقِيٌّ : سَرِيعٌ  
§ وَزَهْلَقَ الشَّيْءُ : مَلَكَتَهُ :  
§ وَالزَّهْلَقُ : الْحِمَارُ الْهَيْمَلَجُ ، وَهُوَ أَيْضًا :

(١) دِيوَالَهُ ١١٠ . وَالسَّانُ : شَهْرَقُ .

(٢) السَّانُ : مَزْرَقُ .

بَسْمُفْنٍ بِالْمَشَاغِرِ الْمَدْلِقِ  
تَصْفُفَكَ بِالْمَاشِيِ وَالْمَحَالِقِ ١

الباء في المشاغير زائدة :

§ وبغير هـ دليقٌ وهـ دليقٌ : واسعُ الأُشدانِ ؛  
والهـ دليقٌ : الخطيبُ ؛

§ والهـ دليقٌ : الطوالُ ؛

§ والدّهـمكةُ : الكيسُ .

§ والدّهـمكةُ : التَّكْيِيسُ . قال سيبويه : سألته

- يعني الخليل - عن دِهْمَانَ فقال : إنَّ سَمِيئَةَ مِنْ

الدّهـمكَيْنِ فهو مصروفٌ ، وقد قدّمنا قولَ

سيبويه : [إنك إن جعلت دِهْمَانًا دِهْمَانٌ] لم [٢]

تصرفه .

§ والدّهـمكَيْنِ والدّهـمكَيْنِ : التاجِرُ ، فارسيٌّ

مُصَرَّبٌ ، وهم الدّهـمانيّةُ والدّهـمانيّ ، قال :

إِذَا شِئْتُ غَنَمْنِي دِهْمَانِي قَرْيَةً

وَصَنَاجَةً تَجِدُو عَلَى كُلِّ مَنَسَمٍ ٣

§ والدّهـمكَيْنِ والدّهـمكَيْنِ : القرويُّ على التَّصَرُّفِ

مع حيدة ، والأُنثى دِهْمَانَةٌ ، وقد تدّهـمكَيْنِ ،

والاسم الدّهـمكَةُ ؛

§ ودِهْمَيْنِ الرَّجُلُ : جميل دِهْمَانًا ، قال

المصنّاع :

دِهْمَيْنٌ بِالنَّجَاجِ وَبِالنَّسْوِيرِ

§ وليوى الدّهـمكَيْنِ : مَرَضٌ يَنْتَجِدُ .

(١) اللسان مادة « دلق » ومادة « حشأ » وهو لسانه بن طارق

أومارة بن أرقطه . وانظر مادة « حلق » والنجاج « حشأ » .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : دحق ودعفن . ومادة « جذأ » وهو النعنع بن

نضلة .

(٤) ديوانه ٢٩ . واللسان : دعفن .

الجمارُ السمينُ المُستوى الظَّهيرُ ، الشَّحْمُ ،  
وكذلك الزَّهْلِقُ ٤ :

§ والزَّهْلِقُ : مَرَضٌ النَّارِ مِنَ الْفَتِيلِ ؛

§ والزَّهْلِقُ : السَّراجُ في التَّيْنِدِيلِ ؛

§ والقَهْزَبُ : القَصِيرُ ؛

§ ورجلٌ قَزَزَ فَيَزَهْوُ ، وَقَزَزَ فَيَزَهْوُ ، عن

الحياتي ، ولم يُقَسِّرْ فَيَزَهْوُ ، وأراه من

الألفاظِ المُبالغِ بها ، كما قالوا : أَصَمُّ أَسْلَغُ ،

وأخترسُ أَمْرَسُ . وقد يكونُ فَيَزَهْوُ ثَلَاثًا

كَفَيْدَاوٍ ؛

§ والزَّهْمَكَةُ : نَسَنُ الْمِرْصِ ، وقيل : هو

خُبْتُ الرِّيحِ عامَّةٌ ، وقيل : هي الزَّهْمَةُ

السَّيْئَةُ تُجِيدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الْفَتِّ ؛

§ وإنه لَرَهْمَقُ الرِّيحِ ، أي خبيثها مُنْقِنُهَا ؛

§ والقَهْمَزُ : القَصِيرُ ؛

§ وامرأةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ ؛

§ والقَهْمَزِيُّ : الإِحْضَارُ ، وقيل : السَّرْعَةُ

والنَّشَاطُ .

§ والدّهـمكةُ : دَوْرَانُ اللَّحْمِ فِي الْقِدْرِ وَقَدْ

دَهْمَكَتِ الْقِدْرُ : غَلَتْ ، وَيُقَالُ لِلْقِدْرِ :

دَهْدَاقٌ ؛

§ والدّهـمكةُ : تَكَسَّرَ اللَّحْمُ وَالْعِظَامُ ، وَقَدْ

دَهْمَكَتْ ؛

§ والهـدليقُ من الإبلِ ، كالهـدليلِ ؛

§ والهـدليقُ : المُسْتَرْخِي ، قال :

§ والدّهـمكةُ : تَكَسَّرَ اللَّحْمُ وَالْعِظَامُ ، وَقَدْ

دَهْمَكَتْ ؛

§ والهـدليقُ من الإبلِ ، كالهـدليلِ ؛

§ والهـدليقُ : المُسْتَرْخِي ، قال :

§ ودَمَعَتْنِ الطَّعَامَ : أَلَانَهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
 § وَالْقَهْمَنْدُ : التَّشِيمُ الْأَصْلُ الدِّفَاءُ ، وَقِيلَ  
 هُوَ الدَّيْمُ الْوَجْهِ .  
 § وَاقْمَنْهَدُ الرَّجُلُ : رَفَعَ رَأْسَهُ .  
 § وَاقْمَنْهَدُ أَيْضًا : مَاتَ ، قَالَ :  
 • فَيَكُنْ تَقْمَنْهَدِي أَقْمَهْدُ مَكَانِيَا •  
 § وَالْأَقْمَهْدَادُ : شَيْءٌ ارْتَعَادَ فِي الْفَرْخِ إِذَا زَكَّهَ  
 أَبَوَاهُ ، فَهُوَ يَقْمَهْدُ تَحْوَمَا .  
 § وَالدَّهَامِقُ : الثَّرَابُ اللَّيِّنُ .  
 § وَأَرْضِي دَهَامِقٌ : لَيِّنُهُ دَقِيقَةً .  
 § وَدَمَعَتِ الطَّحِينُ : دَقَّقَتْهُ وَلَيَّنَتْهُ ، وَقَالَ  
 عُثْمَرُ : «لَوْ تَدَمَعَتْنِي لِي لَمَعَلَّتْ» أَيِ لَوْتَلَيَّنْ  
 لِي الطَّعَامُ ؛  
 § وَقَلَّهَتْ ، وَقَلَّهَاتٌ : مَوْضِعٌ ، كَذَا حَكَاهُ  
 أَهْلُ اللُّغَةِ فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَأَرَاهُ وَهْمًا لَيْسَ فِي  
 الْكَلَامِ فَعْلَالٌ إِلَّا مُضَاعَفًا غَيْرَ الْخَزَعَالِ .  
 § وَأَقَامُوا هَمْتَمًا ، أَيِ أَسْبَوْحًا ، فَارِمِيُّ  
 مُسَرَّبٌ ، أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ هَمْتَمَةٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
 • كَانَ لَعَابِينَ زَارُوا هَمْتَمًا ؟  
 § وَالْقَهْمَنْدُ ؟ وَالْقَهْمَنْدُ : الْحِجَرُ الْأَسْوَدُ  
 الْأَمْسُ الصُّلْبُ .  
 § وَخُرَابٌ قَهْمَنْدُ : شَدِيدُ السَّوَادِ .

§ وَحَنْظَلَةُ الْقَهْمَرَةُ ٢ : قَدْ اسْوَدَّتْ بِمَدِّ  
 الْخُضْرَةِ ، وَجَمْعُهَا قَهْمَرٌ .  
 § وَالْقَهْمَرَةُ : الصَّبْغَةُ الصُّخْرِيَّةُ . وَجَمْعُهَا أَيْضًا  
 قَهْمَرٌ .  
 § وَالْقَهْمَرِيُّ : الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ .  
 § وَقَهْمَرُ الرَّجُلِ فِي مِشْيَتِهِ ، وَقَهْمَرٌ :  
 تَرَجَّعَ عَلَى قَعَاهُ .  
 § وَهِرْقَلُ : مَلِكُ الرُّومِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ  
 ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ ، وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ - قَالَ  
 لَيْدِي :  
 غَلَّتَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ عُثْرَقِ  
 وَكَمَا فَعَلَتْ بِيَتَيْعٍ وَبِيرْقَلِ ؟  
 أَرَادَ هِرْقَلًا فَاضْطَرَّ لِفَتِيرٍ .  
 § وَالْهَرْلِقُ : الْمُنْخَلُ .  
 § وَالْهَرْلِقِيُّ وَالْهَرْلَقِيُّ : الْخُدَادُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
 كُلُّ مَنْ خَالَجَ صِنَاعَتَهُ بِالنَّارِ  
 § وَالْقَرَهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ : الْمُسَيْنُ الضَّخْمُ ،  
 وَاسْتَعَارَهُ صَخْرُ الثَّغْنِيِّ لِابْنِ عِيلِ الْمُسَيْنِ  
 الضَّخْمِ ، قَالَ يَمْرِئٌ وَعَلَا :  
 بِهِ كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى  
 فَأَصْبَحَ لِهَمًّا فِي لَهْوِمٍ قَرَاهِبِ  
 § وَقَالَ كُرَاعُ : الْقَرَهَبُ : الْمُسَيْنُ ، فَحَسَمَ بِهِ  
 لَفْظًا ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : الْقَرَهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ :

- (١) فِي السَّانِ « وَحَسَنَةٌ » .  
 (٢) ضَبَطَ السَّانَ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَكَذَلِكَ الْآخَى فِي جَمْعِهِ وَخِجَ  
 الْقِي بِمَعْنَى الصِّفَةِ وَمُفْرَدًا ، وَهُوَ مِثْلُ ضَبَطِ نَسْخَةِ كُورِلِي ، أَمَّا  
 نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَيُشَدِّدُ الرَّاءَ فِي الْجَمْعِ .  
 (٣) دِيَوَانُهُ ٢٧٥ . وَالسَّانُ : هِرْقَلُ .  
 (٤) سَائِلَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ . وَفِي السَّانِ : « وَالْعَالِغُ » ، وَيَقَالُ  
 الْحُدَادُ ، وَقِيلَ : . . . . .  
 (٥) شَرَحَ أَشْهُارُ الْمُذَلِّينَ تَحْقِيقَ ٢٤٨ وَتَحْقِيقِهِ فِيهِ .

- (١) السَّانُ : قَهْمَدُ .  
 (٢) دِيَوَانُهُ ١١٠ . وَالسَّانُ : هَمْتَمُ .  
 (٣) مَادَّةُ « تَهْمَرُ » إِلَى أَوَّلِ « هِرْقَلِ » تَقَدَّمَ فِي نَسْخَةِ كُورِلِي  
 بِمَدِّ وَحَقْنٍ ، هَذَا وَضَبَطَ فِي السَّانِ بِفَتْحِ الْفَائِيْنِ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ .  
 (٤) ضَبَطَ السَّانَ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ مِثْلَ نَسْخَةِ كُورِلِي ، أَمَّا  
 نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَيُشَدِّدُ الرَّاءَ .

الكبير الفمخم. ومن المعز: ذات الأشعار، هذا لفظه  
§ والقترهم: السيد، عن السحائي.

§ والقترهم من الثيران كالقترهب، وقال  
كراع: القترهم: المسين فلا أدري أعم به  
أم أراد المخصوص، وقال مرة: القترهم:  
المسين من البقر مثل القترهب، وقال  
يعقوب: القترهم أيضا من المعز: ذات الشعر،  
وزعم أن الميم في كل ذلك بدل من الباء.

§ والقترهم: السيد، كالقترهب، عن  
السحائي، وزعم أن الميم بدل من باء قترهب.  
وليس بشيء.

§ والقترمان: المسيطر الخفيظ على من  
تحت يده، قال:

• مجددا وعزاً قهرماناً قهرماناً •

قال سيوتيه: هو فارسي، والقهرمان<sup>٢</sup>: لغة في  
القهرمان، عن السحائي.

§ والبهلقي<sup>٣</sup>: الزرى الخلق.

§ والقهبلية: ضرب من المني.

§ والقهبلية: الأكان الغليظة من الوحش.

§ والقهلب: القديم الفمخم من الرجال.

§ والبهلقة: الحمق.

§ والبهلقي والبهلقي: الكثيرة الكلام التي  
ليس لها صيور.

§ والبهلقي: المرأة الضجور الشديدة الحمرة.

(١) السان: قزم.

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب كالتيا خطأ.

(٣) في نسخة كوربال: الهلق، بتقديم الهاء، على الباء ولا توجه  
لها مادة، وفي السان: الهلق، بكسر فسكون فكسر، والمثبت  
نسخة دار الكتب.

§ والبهلقي: الصخب<sup>١</sup>.

§ والبهلقي: الدأمية. قال رؤبة:

حتى ترى الأعداء مبي بهلقا  
أنكرت مما عندهم وأفلقا

§ والبهلقة: شبه الطرمدة، وقد بهلق،  
وقال ابن الأعرابي: هي البهلقة، بتقديم اللام.  
فرد ذلك ثعلب، وقال: إنما هي البهلقة بتقديم الهاء  
على اللام، كما تقدم

§ والبهلقي: الدأمية.

§ وامرأة بهلقي: حمقاء كثيرة الكلام، وفيها  
بهلقة، وهي أيضا: الحداة الشديدة الحمرة.  
وبهلقي: موضع.

§ والمهلقامة: والمهلقامة<sup>٢</sup>: الأسكول.

§ والمهلقام: الطويل، قال:

أبناء كل نجيبة لنجيبة  
ومتلص يسابله هلقام<sup>٣</sup>

§ والمهلقام: السيد الضخم القام بالخصالات،  
وكذلك الهلقم، قال:

فإن خطيب مجلس أئمة  
يخطه كنت لها هلقما  
وبالخصالات لها لهما<sup>٤</sup>

§ والمهلقم<sup>٥</sup>: والمهلقام: الواسع الشدين  
من الإبل خاصة، [وربما] استعمل لغيرها.

(١) في نسخة دار الكتب: الصخب، بكسر الخاء.

(٢) ديوانه ١١٥. والسان: هلق.

(٣) زيادة من السان.

(٤) السان: هلقم. منسوب لمدرك بن حصن، وقيل: هو  
لخادم الأمدى، وهو الصحيح.

(٥) السان: هلقم. وفيه: بخلة كنت وناه كنت بالهم  
للتكلم. (٦) ضبط السان بكسر التاء.

(٧) ليست في نسخة دار الكتب.

والمبانيقُ قيامٌ معَهُمْ  
 كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ مَثَلٌ ١  
 وَهَبْنَقَةُ الْقَيْسِي : رَجُلٌ كَانَ أَحَقُّ بِنِي  
 قَيْسٍ .  
 وَالتَّهْتَبُ : مَثَلُ قَرْهَبٍ : الضَّخْمُ  
 الْمُسْنُ .  
 وَالتَّهْتَبُ : الضَّخْمُ : مَثَلُ بِهِ سَيُورِيهِ وَقَسْرُهُ  
 السَّرَافُ :  
 وَالتَّهْتَبُ : الَّذِي يَتَّبِعُ كُلَّ شَيْءٍ .

### الحاء والكاف

وَالْحَاكِسُ : الدِّيَةُ الْأَخْلَاقِ .  
 وَالكَهْنَسُ : التَّصْيِيرُ .  
 وَكَهْنَسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ :  
 وَنَاقَةُ كَهْنَسٍ : عَظِيمَةُ السَّامِ .  
 وَكَهْنَسٌ : اسْمٌ ، أَنْشَدَ سَيُورِيهِ :  
 وَكُنَّا حَسِينَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْنَسٍ  
 حَيَاؤًا بَعْدَ مَا مَاتُوا مِنْ الدَّهْرِ أَغْصُرًا ٢  
 وَالدَّهْنَسُ : التَّصْيِيرُ .  
 وَرَجُلٌ هُدَاكِرٌ : مُتَشَمُّ .  
 وَامْرَأَةٌ هَيْدَكُرٌ : وَهْدُ كُورَةٌ ، وَهَيْدَكُورٌ ،  
 وَهَيْدَكُورَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَحَكِي ابْنُ  
 جَيْسٍ : هَيْدَكِرٌ ، وَقَالَ : هُوَ مِثَالُ لَمْ يَحْكِهِ  
 سَيُورِيهِ : قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : سَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ  
 الْحَسَنِ عَنْ الْهَيْدَكُرِ : فَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ ، وَأَعْرِفُ

وَجَمْرٌ مَلْقَمٌ ١ : كَانَتْ يَأْتِيهِمْ مَطْلُوحٌ فِيهِ ،  
 وَهَلَقَمُ النَّقَى : ابْتِلَاحُهُ .  
 وَالمِلْقَمُ : الْمَيْتَلَعُ :  
 وَرَجُلٌ هَلْقَمٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ ، قَالَ :  
 بَاتَتْ يَلِيلٌ مَاهِدٍ وَقَدْ مَيَّدَ  
 هَلْقَمٌ يَأْكُلُ أَطْرَافَ النَّجْدِ ٢  
 وَهَلْقَامٌ ، وَهَلْقَاةٌ ، كَذَلِكَ  
 وَهَلْقَامٌ : اسْمٌ رَجُلٍ :  
 [ وَالتَّهْتَبُ : التَّرَجُّعُ الْوَاسِعُ . وَفِي الْحَدِيثِ  
 وَافْتَعَلُوا سَخَابَ فَتَاتِهِمْ فَأَتَمُّوا امْرَأَةً  
 فَجَاءَتْ عَجُوزٌ فَتَمَكَّنَتْ قَلْبَهُنَّاهُ التَّفْسِيرُ لِلْهَرَوَى  
 فِي الْفَرَّيْنِ ، وَرَوَايَةُ قَلْبَهُنَّاهُ بِالْقَافِ وَالْمَعْرُوفِ  
 قَلْبَهُنَّاهُ بِالْقَافِ ، وَهُوَ فِي بَابِهِ ٣ ] :  
 وَقَلْبَهُمْ : اسْمٌ :  
 وَالتَّهْتَبَةُ : السَّرْعَةُ :  
 وَالمُهَنْتَقِبُ : التَّصْيِيرُ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .  
 وَالمُهَنْبُوقَةُ : الْمِزْكَارُ ، وَهِيَ أَيْضًا تَجْمُرِي  
 الرَّدَجَ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :  
 يُرْجَعُ فِي حَيْزُومِهِ غَيْرَ بَاعِغٍ  
 يَرَاكَ مِنْ الْأَحْشَاءِ جُودًا هَتَايَقُهُ ٤  
 أَرَادَ : هَتَايَقُهُ ، فَحَلَفَ الْيَاءُ .  
 وَالمُهَنْبُوقُ ، وَالمُهَنْبُوقُ ، وَالمُهَنْبُوقُ ،  
 وَالمُهَنْبُوقُ : الرَّصِيفُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

- (١) ضبط اللسان بكسر التاني .
- (٢) اللسان : هلقم .
- (٣) ساقط من نسخة دار الكتب .
- (٤) ديوانه ٨٠٢ . واللسان : هلقم .
- (٥) ضبط اللسان « المهنوق » بفتح الحاء وسكون الياء . ولم يضبط بقية الكلمة ، ولم تقبض في نسخة كوبرلي ، وتبطلها الملتب من نسخة دار الكتب .

(١) ديوانه ١٩٦ . واللسان : هلقم .

(٢) اللسان : كهس . وكتاب سيوريه ٢ : ٢٨٧ .

المَيْدُ كُورُ ، فأما المَيْدُ يُكْرُ فغيرُ محفوظٍ عنهم ، قال : وأصله من تحريف التَّغْلَة ، ألا ترى إلى بيت طرفة :

فَهَيَّ بَدَاءً إِذَا مَا أَقْبَلْتِ

فَحَمَّةُ الْجَيْمِ رَدَّاحٌ هَيْدُ كُرُ  
فَكَانَ الْوَاوُ حُدِفَتْ مِنْ هَيْدُ كُورٍ ضَرُورَةٌ .

§ والمَيْدُ كُورُ : اللَّيْنُ الْخَائِرُ ، قال :

قُلْنَ لَهُ اسْقِي حِمْلَكَ التَّمِيرَا

وَلَبَنًا يَا عَمْرُو هَيْدُ كُورَا ٢

§ وهَيْدُ كُورُ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ .

§ والتَّدْهَكُرُ : التَّدْحُرُجُ فِي الْمَشْيَةِ .

§ وتَدْهَكُرُ عَلَيْهِ : تَنْزَى :

§ والكَهْدَلُ : الْعَتَكَبُوتُ ، وقيل : الْعَجُوزُ .

§ والكَهْدَلُ : الْجَارِيَةُ السَّيِّئَةُ النَّاعِمَةُ .

§ وكَهْدَلُ : اسمُ رَاجِلٍ ، قال - يَمِينُ نَفْسَةٍ - :

• قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْخَلِيدِ كَهْدَلَا ٣ •

أُمُّ الْخَلِيدِ : امْرَأَتُهُ ، وقد تقدَّمتْ الْآيَاتُ

بِكُلِّهَا فِي حَرْفِ الْحَاءِ .

§ ودَهَكَلُ : مِنْ شِدَادِ الدَّهْرِ :

§ ودَهْلَكَ : مَوْضِعٌ ، أعجَبِي مُعَرَّبٌ .

§ والدَّهَالِكُ : إِكَامٌ سَوْدٌ مَعْرُوفَةٌ ، قال

قال كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

كَانَ عَدُوِّيًّا زُهَابَ حَوْلِيهَا

عَدَدَتْ تَرْتَمِي الدَّهْنَابَ والدَّهَالِكُ ،

§ وَرَجُلٌ هَتْدِكِيٌّ : مَنْ أَهْلُ الْمَيْدِ ، وَلَيْسَ مِنْ

(١) السَّانِ : دَمَكْرُ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢) السَّانِ : دَمَكْرُ .

(٣) السَّانِ : كَهْدَلُ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٢ : ١٢٨ . وَالسَّانِ : دَمَكْلُ .

لفظه ، لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ،

وَالْجَمْعُ هَتْدَاكُ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

وَمَقْرُوبَةٌ دَهْمٌ وَكُمْتُ كَانَهَا

طَمَاطِيمٌ يُوَفُونَ الْوَفَارَ هَتْدَاكُ ١

§ وَكَلْهَدَةٌ : أُمُّ رَجُلٍ :

§ وَكَهْدَبٌ : ثَقِيلٌ وَخِيمٌ .

§ وَالْكُمْهَدَةُ : الْكُسْرَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَالْكُمْهَدَةُ : الْفَيْشَلَةُ ، وَقَوْلُهُ :

نَوَامَةٌ وَكَلْتُ الضُّحَى ثَوْمَهَدَةً

شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكُمْهَدَةُ ٢

قَدْ تَكُونُ لَفَةً ، وَقَدْ يُمْحِزُّ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ

لِلضَّرُورَةِ :

§ وَاكْمَهْدُ الْفَرَسُ : أَصَابُهُ مِثْلُ الْإِرْتِعَادِ ،

وَذَلِكَ إِذَا زَكَّ أَبْوَاهُ ٣

§ وَالدَّهَكَمُ : الشَّيْخُ الْغَالِي :

§ وَالتَّدْهَكَمُ : الْإِثْحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

§ وَتَدْهَكَمُ حَلِينَا : تَدْرَأُ ٤ .

§ وَالْبَهَكَنَةُ : السَّرْعَةُ فَمَا أَخَذَتْ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ .

§ وَالْمِرْكَلَةُ ، وَالْمِرْكَلَةُ : وَالْمِرْكَلَةُ :

وَالْمِرْكَلَةُ : الْكُسْبَةُ الْجَيْمُ وَالْخَلْقُ وَالْمَشْيَةُ ، قَالَ :

هَرِكَلَةٌ فَنُقْ نِيَاكُ طَلَّةٌ

لَمْ تَعْدُ عَنْ عَشْرِ حَوَلٍ خِرْعَبَةٌ

(١) دِيَوَانُهُ ٢ : ١٢٧ . وَالسَّانِ : دَمَكْلُ . وَفِي دِيَوَانِهِ

« الْوَفُورُ » .

(٢) السَّانِ : كَهْدُ . وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « تَوَمَدَ » .

(٣) تَقَدَّمَ أَيْضًا فِي (الْبَهْدِ) مِنْ ٣٣٧ مِنْ هَذَا الْجَوْزِ .

(٤) حَسِبْتُ السَّانَ وَالْهَرَكَلَةَ وَالْهَرَكَلَةَ « وَفِيهِ نَسْخَةُ كَبْرِالِ نَاقِصٍ ، وَهَرَكَلَا « الْهَرَكَلَةُ وَالْهَرَكَلَةُ »

وَاللَّهْتُ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٥) السَّانِ : هَرَكْلُ .

عنه . وبيتٌ كثيرٌ يُروى بالوجهين جميعاً .  
وهو قوله :

نسيمٌ على أرض ابن لبسلى تخيلة  
عريضاً ستاها مكفهمراً صبرها  
§ والمبركة : الجارية الناعمة .

§ وشباب هبرك : تام ، قال :

جارية شبت شباباً هبركا  
كم يعدُّ ثدياً خمرها أن فلثكا  
§ وشاب هبرك وهبارك كذلك .

§ وكنتهل وكنتهل : موضع . ومن العرب  
من لا يصرفه ، يجعله اسماً للبقعة . قال جرير :  
طوى البين أسباب الوصال وحاولت  
بكنتهل أفزان الفتى أن تجلدا  
§ ورجل كهبل : قصير .

§ والكنهبل : شجرٌ عظام . وهو من  
الغصاه ، قال سيوتيه : أما كنهبل فالتون  
فيه زائدة ، لأنه ليس في الكلام على مثال  
سقرجل ، فهذا بمنزلة ما يشتق مما ليس فيه  
نون ، فكنهبل بمنزلة عرنثن ، بشوة بناء  
حين زادوا النون ، ولو كانت من نفس الحرف  
لم يفعلوا ذلك ، قال امرؤ القيس يصف مطراً  
وسيلاً :

فاضحى يسع الماء عن كل فيقة  
يكب على الأذقان دوح الكنهبل  
والكنهبل : لغة فيه . قال أبو حنيفة : أخبرني

(١) ديوانه ٢ : ١٠٩ . والسان : كرم .

(٢) السان : مبرك .

(٣) السان : كهل ، وديوانه ٥٤٣ : ضبط « كهل » بكسر  
الكاف والهاء .

(٤) ديوانه ٢٤ : والسان : كهل .

حكى بعضهم أنه رأى أبا عبيدة محمواً يهذى  
ويقول : دينارٌ كذا وكذا ، فقلنا للطبيب : سلّه عن  
الميركولة ، فقال : يا أبا عبيدة فقال : مالك ؟  
قال : ما الميركولة ؟ قال : الضخمة الأورك .  
وقد قيل : إن الماء في ميركولة زائدة ، وليس  
ذلك بقوى .

§ ورجل هراكيل : ضخّم جسيم .  
§ والكنهور من السحاب : قطع أمثال  
الجلال ، قال أبو نخيلة :

« كنهوز كان من اعتاب السمي »

واحدته كنهوزة ، وقيل : الكنهوز :

السحاب التراكم ، قال ابن مقبل :

لما قائد دهم الرب وخلفه

روايا يبعسن الغمام الكنهوزا

§ والمكفهر من السحاب : الذي يتغلظ  
ويتركب بعضه بعضاً ، وكل متراكب  
مكفهر .

§ ووجه مكفهر : قليل اللحم غليظ  
الجلد لا يفتح من شيء ، وقيل : هو  
الصبوس . وعام مكفهر كذلك .

§ واكفهر النجم : بدا وجهه وضروءه  
في شدة ظلمة الليل ، حكاه ثعلب ، وأشد :  
إذا الليل أذجى واكفهرت نجومه

وصاح من الأفراط هام جوامم

§ والمكهرهف : الذي كثر المنقش المشرف .

§ والمكهرهف : لغة في المكفهر ، أو مقلوب

(١) السان : كبر .

(٢) ديوانه ١٤٥ . والسان : كبر .

(٣) السان : كهر .



أعرابي من أهل السراة ، قال : الكتهيلُ :  
صِنْفٌ مِنَ الطَّلَحِ جَبَرٌ قِصَارُ الشَّوْكِ .  
§ وكتهيلٌ : ثَقِيلٌ وَخَشَمٌ .  
§ وأخذ الأمرَ مكتهلاً ، أى بأجمه .  
§ وتكتهلن الرجلُ : تَنَدَّم ، حكاة  
ابن دُرَيْدٍ ، وليس بثبت .  
§ والمتهتكُ : الكثيرُ الخسْفِ . وقال ثعلبُ :  
هو الأحمق ، فلم يقيده بقاء ولا بكثرة :  
والأثني هبتكته .  
§ وامرأةٌ يهكتةٌ وبهاكتةٌ : تارة غصّة .  
قال السَّلُولِيُّ :  
بهاكتةٌ غصّةٌ بضمة  
برود الثنايا خِلَافَ التكرى

## الماء والجم

§ رجلٌ جُلَامِصٌ<sup>١</sup> : ثَقِيلٌ وَخَشَمٌ .  
§ والجَهْشَمُ : الضَّخْمُ الجَنَبِيُّ ، وقيل :  
الضَّخْمُ الهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُهَا ، وقيل : هو الْمُشْتَقِيعُ  
الجَنَبِيُّ الْفَلِيطُ الْوَسِيطُ .  
§ وتَجَهَّشَمَ الْفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ : عَلِمَهُمْ  
بِكُنْكَاهِهِ .  
§ وَبَعَرَ جَهْشَمُ الْجَنَبِيِّنَ ضَخْمٌ ، وكذلك  
الرجلُ .  
§ وَجَهْشَمٌ : اسمٌ .  
§ والصَّهْرِيْجُ : مَنْشَعَةٌ يَنْشَعُ فِيهَا الْمَاءُ ،

وأصله فارسي ، وهو الصَّهْرِيُّ : عَلَى الْبَدَلِ ، وَحكى  
أَبُو زَيْدٍ فِي جَمْعِهِ صَهَارِيْ .  
§ وَصَهْرَجُ الْخَوْضِ : طَلَاهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
بَعْضِ الطُّغَيْلِيِّينَ : وَدِدْتُ أَنْ الْكُوفَةَ بِرُكَّةٍ  
مُصَهَّرَجَةٍ ، وَخَوْضٌ صَهَارِجٌ : مَطْلِيئٌ  
بِالصَّارُوجِ .  
§ وَالْمِجْرَسُ : وَكَذَلِكَ الثَّعْلَبُ ، وَهَمْ بِعَظْمٍ بِهِ  
نَوْعُ الثَّعَالِبِ ، وَاسْتَعَارَهُ الثَّعْلَبِيَّةُ لِلْقِرْدِ<sup>٢</sup> !  
فقال :

أَبْلِيْغُ بَنَى عَبَسَ فَإِنْ بَجَارَهُمْ  
لَوْمْ وَإِنْ أَبَاهُمْ كَالْمِجْرَسِ<sup>٣</sup>  
§ وَالْمِجْرَسُ : اسمٌ .  
§ وَالْمِجْرَاسُ : الْجَنَسُ .  
§ وَالْمُسْجَهَرُ : الْأَيْتَنُ .

§ وَاسْمُجَهَرَتِ النَّارُ : انْقَدَّتْ وَلَهِبَتْ ، قال :  
وَيَجُودٌ . قَدْ اسْمِجَهَرَتْ تَنَازُؤُ  
رَكَكُونَ الْمُهُونُ فِي الْأَعْلَاقِ<sup>٤</sup>  
قال أَبُو حَنِيفَةَ : اسْمِجَهَرَتْ هُنَا : تَوَقَّدَتْ حَسَنًا  
بِالْوَكْرِ الرَّهْرِ .  
§ وَاسْمِجَهَرَتِ الرَّاحُ : أَقْبَلَتْ .  
§ وَاسْمِجَهَرَتِ اللَّيْلُ : طَالَ .  
§ وَالسَّهْنَجُ : الطَّوِيلُ .  
§ فَأَمَّا قَوْلُ هِمَّانَ :  
• يُطِيرُ صَبَا الْوَيْتَرِ الصَّهَارِجَا •

(١) في نسخة دار الكتب والبيان : « للفرزدق » ، والمثبت من  
نسخة كبريال وهو الصواب ، وفي ديوان الخطبة قال : « المجرس  
هامت القرد ، وإنما هو الثعلب جله استعارة » .

(٢) ديوانه . . . . . والبيان : هجرس .

(٣) البيان : سجر . ونسبه لعلي .

(١) البيان : هجرس .  
(٢) كما هو الصاد للهامة ، ولم يذكره البيان فيها ، وإنما ذكره  
وفرد في حرف الصاد « جهاض » ومثله القاموس .

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّحُوجٍ  
مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَاحِلِ  
أَرَادَ جَرَّتْ عَلَيْهَا ذَيْلُهَا ، فَحَلَفَ  
§ وَالسَّهْمُ يَجِيءُ مِنَ الْبَانِ الْإِبِلِ : مَا حَقِنَ  
فِي سَقَاءٍ غَيْرِ ضَارٍ ، فَلَيْتَ وَلَمْ يَأْخُذْ طَعْمًا .  
§ وَالْمَزْلَاجُ : الظِّلْمُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ هَزَلَجَ  
هَزْلَجَةً ، وَقِيلَ : كُلُّ سُرْعَةٍ هَزْلَجَةٌ .  
§ وَالْمَزْلَاجُ : السَّرِيعُ .  
§ وَذُوبُ هَزْلَاجٍ : سَرِيعٌ خَفِيفٌ ، قَالَ جَنْدَلُ  
ابْنِ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ :

يَتَرَكُنْ بِالْأَمَالِيسِ السَّارِجِ

الطَّيْرِ وَالنَّاعُوسِ الْمَزْلَاجِ ٢

وَقَوْلُ الْحَسَنِ بْنِ مُطَيْرٍ :

هَذَا الْمُشْتَاقُ أَيْدِيهَا مُوَكَّمَةٌ

دَفْقٌ وَارْزُجْلُهَا رُجٌّ هَزْلَاجٌ

فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ،

وَقَالَ كُرَاعٌ : الْمَزْلَاجُ : السَّرِيعُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ

الْمَزْجِ وَاللَّامُ زَالِدَةٌ ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ

§ وَالْجَنْهَزَةُ : إِغْضَاؤُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَكُنْهَكَ لَهُ

وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ

§ وَالْمَزْجَةُ : كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ .

§ وَالْمَزْجَةُ : اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ ، وَصَوْتٌ

هَزْلَاجٌ : مُخْطِطٌ .

§ وَالطَّيَاهِجَةُ : فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ : حَسْرَبٌ مِنْ

قَلْبِ اللَّحْمِ ، بِأَوَّلِ بَدَلٍ مِنَ الْبَاءِ إِلَى بَيْنِ الْهَاءِ

فَكَأَنَّ الْطَّيَّانَ بِهِ : لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مَوْضِعِهِ ،

إِنَّمَا أَرَادَ الصَّاحِبُ : فَأَبْدَلَ الْجَمْعَ مِنَ الْيَاءِ .

§ وَالسَّهْمَةُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، وَقَدْ سَمَّيْتَ

الْحَبْلَ ، وَكَذَلِكَ سَمَّيْتَ الْيَمِينَ ، قَالَ :

يَحْلِفُ بَيْعٌ حَلْفًا مُسْتَهْجًا

قُلْتُ لَهُ يَا بَيْعٌ لَا تَلْجِجًا

§ وَيَمِينُ سَمَّيْتَ شَدِيدَةً ، وَقَالَ كُرَاعٌ : يَمِينُ

سَمَّيْتَ : خَفِيفَةٌ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

§ وَسَمَّيْتَ الْكَلَامَ : كَذَبٌ فِيهِ .

§ وَالسَّهْمُ : السَّهْلُ ، قَالَ :

• فَرَزَكْتُ مَاءً نَقْلًا سَهْمًا •

§ وَلَيْتَ سَمَّيْتَ : حُلُوٌّ دَائِمٌ .

§ وَأَرْضُ سَمَّيْتَ : وَاسِعَةٌ سَهَابَةٌ .

§ وَرِيحُ سَمَّيْتَ : سَهَابَةٌ .

§ وَسَاحِلُ سَمَّيْتَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

(١) مِنْ قَوْلِهِ ذَلَمَّا قَوْلُ هِيَانٍ . . . هَكَذَا هُنَا فِي السَّخِينِ ،

وَحَقُّوْا : أَنْ يَكُونَ بِهَا جِلَّةٌ « وَجَوْسُ سَاحِلٍ : مَطْلٌ

بِالْصَّارِجِ » عَلَى أَنَّ السَّاحِلَ يُذَكِّرُ قِصَصَ ابْنِ سِيْدِهِ هُنَا لَا فِي

« سَلُوحٍ » وَلَا فِي « سَهِيحٍ » وَلَا فِي « سَهَبٍ » وَالْوُجُودُ فِي

« سَهِيحٍ » فَالْمُتَلَبِّسُ فِي الْبَلَسِ : وَوَرِثَ سَاحِلُ : أَيْ سَاحِلُ ، أَبْدَلُوا

الْجَمْعَ مِنَ الْيَاءِ ، كَمَا قَالُوا الصَّيْحُ وَالسَّحْجُ ، وَصَهْرُجٌ وَصَهْرِيٌّ ،

وَقَوْلُ هِيَانٍ :

• يُطَيِّرُ عَيْنًا التَّوَيِّرَ الصَّاحِيحَا •

أَرَادَ الصَّاحِيحَ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ

وَفِي مَادَّةِ « صَهَبَ » : « وَالصَّاحِيحُ كَالصَّهْبِ » وَقَوْلُ هِيَانٍ :

• يُطَيِّرُ عَيْنًا التَّوَيِّرَ الصَّاحِيحَا •

أَرَادَ الصَّاحِيحَ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ هَذَا ، وَبَرَادُ ابْنِ سِيْدِهِ أَنَّ الصَّاحِيحَ

لَيْسَ رِبَاعِيًّا .

(٢) السَّاحِلُ : « سَمَّيْتَ » وَخَفِيفٌ « تَلْجِيحًا » بِهَمْزٍ ثَانٍ . عَلَا

وَضَبَطَ نَسْخَةُ كُزَيْرِيٍّ نَسْمَجًا بِكَسْرِ الْهَاءِ .

(٣) فِي السَّاحِلِ : « سَمَّيْتَ » .

(٤) السَّاحِلُ : سَمَّيْتَ .

(١) السَّاحِلُ : سَمَّيْتَ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ كُزَيْرِيٍّ « سَمَّيْتَ » بِهَمْزٍ ثَانٍ .

(٣) السَّاحِلُ : سَمَّيْتَ .

(٤) السَّاحِلُ : سَمَّيْتَ . هَذَا فِي نَسْخَةِ كُزَيْرِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ مُطَيْرٍ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ السَّاحِلِ .

والقاء كثيره وبندق الذي هو [الفرند : و]  
الفندق . وجيمه بدل من الثين .

§ والمزوجة : سرعة المشي .

§ واجرهه في السير : استمر .

§ واجرهه القوم : قصدوا المقصد .

§ واجرهه الطريق : استمر وامتد .

§ واجرهه الليل : طال .

§ واجرهه الأرض : لم يوجد فيها نبات  
ولا مرعى .

§ واجرهه السنة : اشتدت وصعبت ،  
قال الأخطل :

مساھيج الشتاء إذا اجرههت

وعزّت عند مقسميها الجزور<sup>١</sup>

§ وجرهه : اسم .

§ وبسر الجهره : ضرب من التمر ،  
من أبي حنيفة

§ والدهرجة : السرعة في السير .

§ وبهره دهايج : سريع ، قال الصبياح :

كان رعن الآل منه في الآل

إذا بدا دهايج ذو أهدال<sup>٢</sup>

§ وقد دهنج ، إذا أسرع مع تقارب خطو ،  
قال الفرزدق :

وعبره لها من بنات الكداد

بد دهنج بالقمر والمزود<sup>٣</sup>

(١) ضبط السان ، يدق ، يضم الدال ، وكذلك فندق ، الآية  
وفي مادة فندق ، يضم الدال أيضا ، أما نسخا الحكم هنا فيفتح  
الدال في فندق وفندق .

(٢) ديوانه ٢٠٦ . والسان : جره . و د دهنج : في

نسخ الحكم ، أما السان والبيان فالرواية : مساهج .

(٣) ديوانه ٨٦ . فلما ينسب إليه . والسان : دهنج

(٤) ديوانه ٣٠٦ . والسان : دهنج و دهنج .

§ وبهره دهايج : ذوسنامين .

§ والد دهنج : حصي أخضر تحلى به القصوص

§ والد دهنج والد دهايج : العظيم الخلق من

كل شيء .

§ وهيجد : زجر للفرس ، وقال كراع :

إنما هو هيجد ، بكسر الميم وسكون الهم

الدال وشد الميم ، وبعضهم يخفف الميم .

§ والد دهنج : شئ كبير كانه في قيد ،

وقيل : هو المشي البطيء ، وقد دهنج .

§ وبهره دهايج : يقارب الخطو ويسرع ،

وقيل : ذوسنامين كد دهايج ، وأراه بدلا .

§ والد دهنج : السير الواسع .

§ والد دهنج والد دهايج : العظيم الخلق

من كل شيء ، كالد دهايج :

§ والمزوجة : الاختلاط في المشي ، وقد

هرجل وهرجكت الناقة ، كذلك .

§ والمزجج من الإبل : الطويلة العنقمة .

§ ونخلة مزجج : كذلك ، قال الأنصاري :

تري كل مزجج يحرق كأنها

تطلى يقار أو بأسود خابج<sup>١</sup>

§ والمزجج : الثور ، وهو أيضا : المسين

من الظباء .

§ والمزوجة : اختلاط في المشي :

§ ومتكان بهرج : غير حي ، وقد بهرجه

فتبهرج .

§ وذرهم بهرج : ردي .

§ وكل مردود عند العرب : بهرج

(١) السان : هرجب .

« لما حررة وثيل » معناه أن كل ضئيع خشن  
فيا زعموا ، واستعار الثيل لما ، وإنما هو  
البعير :

§ وجمتهر له الخبير : أخبثه بطرف منه على  
غير وجهه ، وترك الذي يريد .

§ والجمهورة : والجمهورة من الرمل :

ما تعقد وانقاد ، وقيل : هو ما أشرف منه :

§ والجمهورة : الأرض المشرقة على ما  
حوط .

§ والجمهورة : حررة لبني ساعد بن بكر :

§ وجمهورة كل شيء : معطيه ، وقد  
جمتهره :

§ وجمتهر القبر : جمع عليه التراب ولم  
يطينه :

§ والجمهورة : شراب عذت ، رواه

أبو حنيفة ، قال : وأصله أن يعاد على البهجة  
الماء الذي ذهب منه ، ثم يطبخ ويؤخذ في  
في الأوعية ، فيأخذ أحداً شديداً :

§ والجمهورة : الضخم ،

§ وفلان يجمتهر فلاناً ، أى يستطيل  
ويجترأ :

§ والجمهورة : المجتمع .

§ والمثجل : الثقل .

§ والمثاج ، والمثاجة ، والمثيج : والمثاج :

(١) ضبط في اللسان « المنيح » بفتح اللام ، وانظر مادة  
« منيح » فهو بضمها كاللينة من الحكم هنا .

(٢) ضبط في اللسان « يجترأ » بضم الجيم ، وفتح الجاء والفتاح  
مشددة مكسورة .

ونجمتهر : وكبرتها بعضهم ، وهذا الحرف  
فارسي ، أصله نجمتهر .

§ والمثرجة والمثرج : الالتباس والاختلاط .

§ وقد هتمرج عليه الخير ، وقالوا : القول  
هيمرجة من الجين .

§ والمثرجة : الخفة والسرعة :

§ ووقع القوم في همرجة ، أى اختلط ،  
قال :

• بيننا كذلك إذ حاجت همرجة ١ •

§ والمثرج : الاختلاط والفتنة :

§ والمثرجية : ثياب مكسوة من نحو البسط  
وما يشبهها ، يقال : هين من كتمان ، وقال :

بكل بلد ملء الفجاج قسنة  
لا يشترى كفاؤه وجهه ٢

جمله أصلاً يخرج ياء النسبة :

§ وجرهم : حق من الحق نزلوا مكة ،

وتزوج فهم إسماعيل بن إبراهيم صل الله  
عليهما

§ ورجل جرهم : ومجرهم : جاد

في أمره :

§ وجرهم : من صفات الأسد

§ وجرهم : جرهم : عظيم ، وقول ساعدة

ابن جؤنة يصف ضياعاً :

تراكها الضياع أضلتهن رأساً

جرهمته كما حررة وثيل ٣

عنى بالجرهمية الضميمة الثقيلة ، وقوله

(١) اللسان : مرج .

(٢) اللسان : جرهم .

(٣) شرح أشعار الملوك تحقيق ٢٢٢ ونحوه فيه .

الأحقى الذى لا أحق منه ، وقيل : هو الوحش  
الأحقى المائق القليل النعم الأكول القروب  
§ ولين هلباج وهلبج : خاتير .  
§ والجهنكة : المرأة القبيحة .  
§ والجهنيل : المسن من الوعول ، وقيل :  
العظيم منها ، قال :

يخضم قمرى جهيل جهيل

§ والمهلاج : والمهلاج : جسن ستر  
الدابة فى سرحه ، وقد مهلاج ، وقوله  
أنشد نعلب :

يخسن فى متحاته المهالجا

يدعى جهل داجتا مدامجا

§ المهالج : جمع المتاجية فى السير ، أى أن  
هذا البعير الساقى يخسن المشى بين البئر والخوض .  
§ ودابة مهلاج : الذكور والأنثى فى ذلك  
منواه ، وقال زهير :

عنهدي يوم باب القريتين وقد

زال المهاليج بالفرسان والجهم

§ وهملاج الرجل : مركبته ، وهو نحو  
ذلك .

§ وأمر مهملج : منقاد ،

§ وجهنمتا الوادى : ناحيتهما ، وقيل : حافتهما .

§ وجهنكة : اسم رجل .

§ وجهلهم : اسم امرأة ، وأنشد سيويه :

أودى ابن جهلهم عباد يصيرمته  
إن ابن جهلهم أمبق حية الوادى  
أراد المرأة ، ولذلك لم يصرف ، قال سيويه :  
والعرب يسمون الرجل جهلهم والمرأة  
جهلهم .

§ وطريق جهنم ولهمج : موطوءة مبتذل  
منقاد .

§ وتلهجهم تحيا البعير : إذا تحركا ،  
قال حميد بن قور الحلال :

كان وحا الصردان فى جوف ضالة

تلهجهم تحية إذا ما تلهجنا

§ والهمج : السابق السريع .

§ وظلم جهنم : جاف .

§ والجهنم : القشر البعيد .

§ ويتر جهنم وجهنم : بتعبه التمر ، وبه  
تمت جهنم ليعد قعرها ، ولم يقولوا فيها :

جهنم ، وقال الحماني : جهنم : اسم

أعشى .

§ وجهنم اسم رجل ، قال الأعشى :

دعوت خاتيل مسحلا ودعوت له

جهنم جدعا الهجين للذمم

وقيل : هو أخو هريرة التى يتغزل بها قول :

• ودع هريرة • • •

(١) السان : جهيل . منسوب للأبجد بن يفر ٣ وهو قعره  
فى (الصبح المنير) ٢٩٨ .

(٢) حيواته ١٤ . والسان : جهيل .

(٣) حيواته ١٨٢ (طيروت) . والسان : جهيل .

(٤) البيت فى ديوانه ١٤٤ (طيروت) .

ودع هريرة إن الركب مر جيل

وهل تطيق وداعا أيها الرجل

(١) السان : جهيل .

(٢) السان : هملج .

(٣) ديوان زهير بن أبى سلمى ١٥٠ . والسان : هملج .

وفبطت القافية فيه وفى نسخة دار الكتب مكسورة ، وهى

مرفوعة فى ديوانه ، ولم تقبط فى نسخة كوبرلى .

(٤) فى السان : مركبه ونحو ذلك .

§ وَجَهْمَنَ : اسْمٌ :

## الهاء والشين

§ الشَّهْرِيْزُ والشَّهْرِيْزُ : شَرِبَ مِنَ الْقَمَرِ ، وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ضَمَّ الشَّيْنِ ، وَالْأَكْثَرُ الشَّهْرِيْزُ .

§ والشَّهْدَاةُ ، بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

§ والمِرْدَشَةُ : الْعَجُوزُ .

§ وَدَهْرَشُ : اسْمٌ ، وَقِيلَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْجَيْنِ .  
§ وَدَهَشَتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : بَجَشَهَا .

§ وَالشَّهْدَةُ مِنَ الْكَلَامِ : الْخَفِيفُ ، وَقِيلَ الْحَدِيدُ :

§ وَالشَّهْدَاةُ ١ بِدَالٍ مُعْجَمَةٍ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَقِيلَ الْعَتِيفُ فِي السَّيْرِ .

§ وَيَعِيرُ مَرْشِينَ : وَاسِعَ الشَّدَقَتَيْنِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ .

§ والمِرْدَشَةُ ، والمِرْدَشَةُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .  
§ وَدَلَّوْهُ مِرْدَشَةً : بِالْيَاءِ مُكْتَسَبَةٌ ، وَقَدْ اِهْرَشَتَتْ .

§ والمِرْدَشَةُ : خَيْرَةٌ يُنْتَفَعُ بِهَا الْمَاءُ ، قَالَ :

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكَيْفَةِ  
تَسْمَعُ نَحْفَ مَعَهَا هِرْدَشَةً ٢

§ والمِرْدَشَةُ : صَوْفَةُ الدَّوَاةِ ، وَهِيَ أَيْضًا :

(١) شَبِلَتْ فِي نَسْفَةِ دَارِ الْكَعْبِ بَقَعَ الشَّيْنُ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ نَسْفَةِ كَرْمَلٍ وَيَنْقُضُ مَعَهَا نَسْفَةُ الْقَبْرِ .

(٢) الشَّانُ : هَرَشَتْ ، قَفَتْ ، جَفَتْ ، كَفَتْ ، وَالرَّوَايَةُ : « يَجْفُفُ » بِالْجِيمِ .

صَوْفَةُ أَوْ خَيْرَةٌ يُنْتَفَعُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُمَصَّرُ فِي الْإِنَاءِ ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ بِذَلِكَ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ :

§ والمِرْدَشَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ الْمَهْزُولُ .

§ والمِرْدَشَةُ : الْكَثِيرُ الشَّرْبِ ، عَنْ السَّيْرَانِيَّ .

§ وَالشَّهْرَةُ وَالشَّهْرَةُ : الْمَجُوزُ قَالَ :

أُمُّ الْخَلِيسِ لِمَجُوزٍ شَهْرَبَةٍ

تَرْهَقِي مِنَ الشَّاةِ بِعِظَمِ الرَّقَبَةِ ١

أَفْخَلَ اللَّامِ فِي غَيْرِ غَيْرٍ إِنْ لِلضَّرُورَةِ ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَالْوَجْهُ أَنْ يَقَالَ : لَأُمُّ الْخَلِيسِ عَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ ، كَمَا قَوْلُ : لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وَلَا قَوْلُ : زَيْدٌ لَقَائِمٌ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَخْضَرِ :

خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ بِخَالِهِ

يَنْكُرُ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْآخَرَ ٢

وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَرَبَيْنِ ، أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ تَحَالِي أَنْتَ ، فَأَخَّرَ اللَّامَ إِلَى الْخَبَرِ ضَرُورَةً ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ لَأَنْتَ خَالِي ، فَحَقَّقَ الْخَبَرَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ ، وَإِنْ كَانَتْ فِيهِ اللَّامُ ضَرُورَةً ، وَمَنْ رَوَى فِي الْبَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ « شَهْرَبَةٌ » فَإِنَّهُ خَطَأٌ ، لِأَنَّ هَاءَ التَّائِيَةِ لَا تَكُونُ رَوِيًّا

§ وَالشَّهْبُورُ : كَالشَّهْبَةِ .

§ وَشَبَّعَ شَهْرَبٌ وَشَهْرَبٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

§ والمِرْدَشَةُ : الْغَرِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَصْرَ :

§ والمِرْدَشَةُ : الرَّخْوُ النَّخِيرُ مِنَ الْبَحَائِلِ ،

وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ الصَّالِبُ ، ضَدٌّ ، قَالَ :

(١) الشَّانُ : شَهْرَبٌ .

(٢) الشَّانُ : شَهْرَبٌ . وَضَبُّ فِيهِ « وَيُكْرِمُ » بِالْيَاءِ الْمَفْعُولُ مَحْكَرٌ مِمَّ يَكْرُمُ جَزْؤًا مَحْكَرًا لَاتِّفَاقِ النَّاسِ عَلَيْهِ .

نونها أصلية ، لأنها لازمة سين سكتة :  
 § وهكيش وهلايش : اسنان .  
 § وشيميل : أبو بطن ، وهو أخو العتيك ،  
 وزعم ابن دريد أنه شيميل ، كأنه مضاف  
 إلى ليل كجبريل ، ولو كان كما قال لكان  
 مصروفاً .

### الهاء والصاد

§ النهضيل : المسن من الرجال ، مثل به  
 سيويه ، وفسره السيرافي ، والأشئ بالهاء  
 § والمنبض : العظيم البطن .  
 § وهنبص الضحك : أخفاء .

### الهاء والصاد

§ صتعة دهماص : حكمة ، قال أمية بن  
 أبي عاتق :  
 أرتاح في الصمداء موت المطحير إلى  
 جشور شيخ يصتعة دهماص  
 § والتهصلة والبهصلة من النساء : الشديدة  
 البياض وقيل : هي الصغيرة ، قال :  
 وانتنمت على يقول سؤم  
 بهصلة لها وجه دميم  
 حيلة فاحش وإن لقيم  
 موزكة لها حسب لقيم

عادية الجول طموح الجسم  
 جيتت بحرف حجير هرقم  
 فالهرقم هاهنا : الصلب ، لأن البئر  
 لا يجاب إلا بحجر صلب ، ويروى : جوب لها  
 يجبل ، قال ثعلب : معناه : رغو غزير ، أي  
 في جبل .  
 § والمشرش : المجوز المضطربة الخلق ،  
 جعلها سيويه مرة فتشلا ، ومرة فتعلا .  
 ورد أبو علي أن يكون فتعلا ، وقال : لو  
 لو كان كذلك لظهرت النون ، لأن إدغام النون  
 في الميم من كلمة لا يجوز ، ألا ترى أنهم لم  
 يذموا في شاة زتماء وامرأة فتواء كراهية  
 أن تكتسب بالضعاف ، وهي عند كراع  
 فتعل ، قال : ولا نظير له البتة .  
 § والمشرشة : الحركة ، وقد تهرشوا .  
 § والنهشل : المسن المضطرب من الكبير ،  
 وقيل : هو الذي أسن وفيه بقية ، والأشئ  
 تهشكة ، وقد تهشل .  
 § وتهشل : من أسماء الذئب .  
 § وتهشل : اسم ، وهي أيضاً قبيلة معروفة :  
 قال الأخطل :  
 نخلان حيتاً من قرين تفاضلا  
 على الناس أو أن الأكاديم تهشلا

(١) السان : هرم .

(٢) السان : نهشل ، وليس في ديوانه ، والموجود في ديوانه  
 ص ٢٨٢ .

تعاف الكلاب الضاريات طومكم

ويتاكلن من أولاد سمند وتهشلا

(١) شرح أشعار المللین تحقيق ١٩١ وخرجه فيه .

(٢) السان : همل وقد انتش وفسها لظهور الأشئ ،  
 وكذلك في مادة «م» ومادة «ن» .

## الهاء والسين

§ السهرير: ضرب من القرم وسهر بالفارسية :  
الأحر، وقيل : هو بالفارسية شهرير وبالغربية  
سهرير ، يقال : تمر شهرير وسهرير ، قال  
أبو عبيد : ولا تصف :  
§ والنهسر : الذئب .  
§ والمطلس : الأخد .  
§ والمطلس والمطلس : النسر القاطع  
يُطلس كل ما وجدته ، أى يتأخذه .  
§ والمطلس : المسكر الكبير :  
§ والداهيس : الدواهي ، قال المخبيل :  
فإن أبى لاقيت الداهيس منها  
فقد أنشأ النعمان قبيل وتبعها  
واحدا دهرس ودهرس ، فلا أدري لم  
ثبت الياء في الداهيس .  
§ والدهرس : الخفة :  
§ والدهرس والدهرس : جميعا : الداهية  
كالدهرس والدهرس ، وهى الداهيس .  
(١) البسان : درهم . رواه . قبل وتبعها .  
(٢) ف نسخة كوريل :  
والدهرس : الخفة ، والدهرس والدهرس  
والدهرس جميعا : الداهية ، كالدهرس والدهرس  
وهى الداهيس ، أنشد يعقوب :  
معى . . . الداهيس .  
وفى البسان : درهم . . . والدهرس والدهرس .  
جميعا : الداهية كالدهرس ، وهى الداهيس ،  
أنشد يعقوب : معى . . . الداهيس =

الانتقام : الانفجار بالقول القبيح :  
§ ورجل بهمل : أبيض جسم .  
§ والبهمل : الصغابة الجريئة :  
§ وبهملة الدهر من ماله : أخرجه ، وكللك  
بهمل القوم من أموالهم .  
§ ورجل بهمل : غليظ :  
§ وبهمل : كيتل : أى فتر وعدام  
فترج ، أنشد ابن الأعرابي :  
• وكوزى فاكترش لبهملا •  
وقد يجوز أن تكون هاؤه بدلا من همزة  
بسلام :  
§ وتبهمل من ثيابه : خرج عنها .  
§ والصمب من الرجال : الطويل ، وهو  
أيضا : البيت الكبير :  
§ والصمب والصمب من الإبل : الشديد ،  
والأنى صمبة وصلبنة :  
§ وحجر صمب ، وصلاب : شديد صلب  
§ والصمب : الطويل :  
§ ورجل بهمل : غليظ ، كبهمل ، وأرى  
الميم بدلا :  
§ والصمب : من صفات الأسد .  
§ وأصمب الشيء : صلب واشتد .  
§ وهتمب : اسم .

(١) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الصاد هنا ، وضبط نسخة  
كوريل بفتح الياء وضم الصاد ، وللتب ضبط البسان .  
(٢) البسان : بهم .



أنشد يعقوب :

معي ابنا صريم جازعان فلاحما  
وعززة لولاه لقينا الدراحا  
§ والد رايس : الشديد :

§ والمسترهد : المتعم المخذى :

§ وامرأة مسترهدة : تهمية مصنوعة :  
وكذلك الرجل .

§ وستام مسترهد : مقطع المياه :

§ والهدبس : ولد البئر :

§ والسنهيد : الكثير اللحم الجسم من الإبل  
§ وامهيد سنامه : عظم .

§ والسنهيد : الصلب اليابس :

§ والسرهقة : تسمية الغداء ، وقد سرهقة .

§ والسرهق : المائق الأكل :

§ والسهيبة : من أسماء الركايا :

§ والهرماس : من أسماء الأسد ، وقيل : هو  
الشديد من الشباع ، واشتق بعضهم من الهرمس

الذي هو الدق ، ظهر على هذا ثلاثي ، وقد هديم .

§ وهرماس : موضع أو شهر :

§ والهرميس : الكركدن ، وهو أكبر من  
الليل ، له قرن ، وهو يكون في البحر أو على

شاطئه ، قال :

• وأقبل لا يبتلى ولا الهرميس •

§ وهرمس : اسم علم سرياني :

§ والهرموس : الصلب الرأي المجرب :

= هذا والمثبت من نسخة دار الكتب هو الصواب ، تقدم الهرمس  
بفتحين ، والهرمس بفتحين في المادة نفس المعنى واللفظة .

(١) كلما في الأصل ، ولفظ في اللسان « وستام سرهد : مقطع  
فما ، وقيل : ستام سرهد ، أي حين ، وما سرهد ، أي كبير »

(٢) اللسان : هرمس .

§ والسهيري : الرمع الصائب ، وقال أبوحنيفة :

هو الصليب العود ، قال : ووتر ستهيري :  
شديد كالستهيري من الرماح .

§ وامهتر الشوك : بئس .

§ وامهتر الظلام : تنكير .

§ والمستهير : الذكور العرد :

§ والمستهير أيضا : المعتدل .

§ وامهتر الخيل والأمر : اشتد .

§ ورهسم في كلامه : أخفاه .

§ ورهسم الخبر : أتى منه يطرق ولم يفتضح  
بشيء .

§ ورهسمه مثل رهسمته .

§ والرهسمه أيضا : البرار :

§ والمكليسيس : الشيء اليسير :

§ وليس بهاكلبسيس : أي أحد يستأنس به .

§ وجاءت وما عليها مكليسيسه : أي شيء من  
الخلق .

§ وما حنده مكليسيسه : إذا لم يكن عنده شيء .

§ وما في النفاة مكليسيسه : أي شيء من

صاب ، عن ابن الأثير .

§ والسهنيل : الخمر :

§ والسهنب : الطويل عانة ، وقيل : هو

الطويل من الرجال ، والجميع السلامة .

§ والسهنبة من النساء : الجسيمة ، وليس

بمدح ، ويقال : قرص سهنب وسهنبة

لذكر ، إذا عظم وطال وطالت عظامه .

§ وقرص سهنب : حاضر ، ومنه قول

الأعرابي في صفة القرس : وإذا عدا اسهنب .

§ وجاء سهنلا ، أي بلا شيء ، وقيل : جاء

## الهاء والزاي

- § الزهزمة : الصوت عن كراع .  
 § والمزتزبز ، والمزتزبان ، والمزتزبانى ، كله :  
 التلبد ، حكاه ابن جني بزمان : وقال : هي  
 من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه .  
 § والد هليز : الدليج ، فارسي معرب .  
 § وجبل زهدن : بالزاي عن كراع : لثم .  
 § وزهدب : اسم .  
 § والزهدم : الصغر .  
 § وزهدم : اسم .  
 § والزهدمان : زهدم وكردم .  
 § والمزرووف والمزرواف : الظلم .  
 § والمزراف : الخفيف السريع ، وجماعته الظلام .  
 § والمزبر : من أسهم الأسد .  
 § والمزبز والمزبزبان : التلبد .  
 § والميزري : الإسوار من أسورة فارس ،  
 أعنى بالإسوار : الخيل الرمي بالسهم في قول  
 الزجاج . أو الحسن الثبات على ظهر الفرس  
 في قول الفارسي .  
 § ورجل ميزري : جميل وميم ، وقيل :  
 قاف .  
 § وخف ميزري : جيد ، مالمية .  
 § والبهزرة : الشاة الحسيمة الضخمة

بلا سلاح ولا عصي ، وكل فارغ سبهل ،  
 عن السراي . وقال ابن الأعرابي : جاء  
 سبهللا ، أي غير محمود المتجيب .

§ وأنت في الضلال ابن السبهل ، وجئت  
 بالضلال ابن السبهل ، أي بالباطل ، وهو  
 من ذلك .

§ وبكهنس : أسرع في مشيه .  
 § ورجل همتس : قوي الساقين شديد  
 المشي ، ولم تلتف إلا في كتاب العين ، والمعروف  
 في المصنف وغيره : الهمتس ، ولعل الهاء  
 بدل من السين ، لاتصح إلا على ذلك .

§ واستلهم المريض : عرف أثر مرضه  
 في بدنه ، وقيل : لسلهم : الذي قد ذبل  
 وبس إنا من مرض وإنا من هم لا ينم  
 على الفراش يحس ويدب وفي جوفه مرض  
 قد أيسه وطير لونه ، وعمل هو الضامر

المضطرب من غير مرض  
 § ولهم مامل المالة : أكله أجمع .  
 § وسنلهم : اسم .  
 § والهنس : النجس عن الأخبار ، وقد  
 جهس .

§ والبهنسي : التبختر .  
 § والأسد بهنسي في مشيه ، وبكهنس ،  
 أي يتبختر ، خص بهم به الأسد وهم  
 بهم .

(١) ليست في نسخة كوبرلي ، وفي نسخة دار الكتب : الذي  
 والميت من السان .

(٢) في القاموس : الزهدان : أخوان من عيس : زهدم وكردم  
 أولهم : وفي الاشتقاق ٢٨٠ أنها : أديا اسرجاج بن زارة  
 ولها حديث في يوم ليلة .

(٣) ضبط السان : البهزة : هنا بضم الباء والزاي ، والميت  
 ماقى نسق الحكم .

§ وَزَهْلَبُ : خَفِيفُ السَّحَابِ : زَحَمُوا .  
 § وَالْمُزَلْهَمُ : السَّرِيعُ .  
 § وَمَاءُ مُزْمِيلٍ : صَافٍ .  
 § وَالْمُزْمَتَانِ : مُضَيِّقَتَانِ فِي أَهْلِ الْخَيْتِكَ ،  
 وَقِيلَ : هُمَا مُضَيِّقَتَانِ عِنْدَ مُبْتَدِئِي السَّحَابِ  
 أَسْفَلَ مِنَ الْأُذُنَيْنِ ، وَهُمَا مُعْظَمُ السَّحَابَيْنِ ،  
 وَقِيلَ : هُمَا مُجْتَمِعُ السَّحَابِ بَيْنَ الْمَاضِغِ  
 وَالْأُذُنَيْنِ مِنَ السَّحَابِ :

§ وَهَزْمَتُهُ : أَصَابَ لِهَزْمَتِهِ ، قَالَ :  
 إِمَّا تَرَى شَيْبًا حَلَالِي أَغْشَمَهُ  
 فَزَمَّ خَدَّيْ بِيهِ مَلْهَزْمَةً  
 § وَاللَّهَازِمُ : عَجَلٌ ، وَتَيْسَمُ اللَّائِي ، وَقَيْسُ  
 ابْنِ تَعْلَبَةَ ، وَهَزْمَتُهُ .

### الهاء والطاء

§ الْهَيْطَالُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :  
 قَدْ سَنَيْتُ بِنَاشِي هَيْطَالٍ  
 فَازْدَا كَسًا وَأَيْمًا أَزْدِيَالٍ  
 § وَالْمُطْرَهَفُ : الْحَسَنُ .  
 § وَهَرَمَتْ عَرَضُهُ : وَقَعَ فِيهِ .  
 § وَالْمُطْرَهَمُ : الشَّيَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُ . قَالَ  
 ابْنُ أُمَرَ :  
 أُرَجِّي شَيْبًا مُطْرَهَمًا وَصِيحَةً  
 وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمُرَمِّ مَالِيَسٍ لَا قِيَا ؟

الصَّبِيحَةِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ السَّخْلِ ، وَهِيَ مِنَ  
 النَّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ :

§ وَالْبَهْزَرَةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي تَنَاطَلَتْ بِيَدِكَ ،  
 أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

بَهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَازِرًا

فَهَنَى تَسَامَى حَوْلَ جِلْدِ جَازِرًا

يَعْنِي بِالْجِلْدِ هُنَا السَّخَالَ مِنَ السَّخْلِ .

§ وَالْمُزْمَرَةُ : الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ :

§ وَهَزْمَتُهُ : حَنَفٌ بِهِ .

§ وَالْمُزْمَرُ ، وَالْمُزْمَرَانُ ، وَالْمُزْمَرُوزُ : الْكَبِيرُ  
 مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ :

§ وَرَأَمٌ هَزْمَرٌ : مَوْضِعٌ ، مِنَ الْعَرَبِ مَنْ  
 يَنْبِيهِ عَلَى الْفَتْحِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ يُعْرَبُهُ وَلَا  
 يَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَضِيفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي  
 وَلَا يَصْرِفُ الثَّانِي وَيُجْرِي الْأَوَّلَ بِوُجُوهِ  
 الْإِحْرَابِ :

§ وَالزُّمَيْرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ اَزْمَهَرَ  
 الْيَوْمَ :

§ وَزَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ ، وَازْمَهَرَتَا : اَحْمَرَتَا مِنْ  
 الْغَضَبِ .

§ وَالْمُزْمِيرُ : الشَّدِيدُ الْغَضَبِ .

§ وَوَجْهٌ مُزْمَتِيرٌ : كَالْبَيْحِ .

§ وَازْمَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ : زَهَرَتْ وَلَمَعَتْ ،  
 وَقِيلَ : اشْتَدَّ ضَوْؤُهَا .

§ وَالْمُزْمِيرُ : الضَّاحِكُ السِّنُّ .

§ وَمَا فِي السَّخْرِ مَزْمِيلَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ ،  
 لَا يَسْتَكْمِلُ بِهِ إِلَّا فِي الْجَعْدِ .

(١) السَّان : هزمر . وفيه لامة بنى فزارة .

(٢) السَّان : هزمر . وفيه ابن برة البولاني ، هذا وفي نسخة  
 دار الكتب : ولها ازديال .

(٣) السَّان : طرم .

(١) السَّان : هزمر .

§ والمطرهم : الشاب الحسن ، وقيل : الطويل الحسن .

§ والمطرهم : المتكبر .

§ واطرهم الليل : اسود ، وقد فسر يعقوب به قول ابن حجر :

أرجى شباباً مطريماً . . .

ولا وجه له ، إلا أن يعنى به اسوداد الشعر .

§ والطمهنة : الداهية في الأرض ، من كراع .

§ وطمهنة الشيء : أخذه أو جمعه .

§ والطمهنة : الجسم القبيح الخلقية .

§ والطمهنة : الطهنة - الأخيرة . من

كراع - من النساء : السوداء القبيحة الخلقية ، قال العجاج :

يُمنين من قسراً لأذى خوفاً

لا جعتهريات ولا طهاميلاً

§ والطمهنة : الماء الرقيق الكثور في الخوض .

### الهاء والدال

§ دهمدنين : اسم لبطل ، قال ذلك

أبو علي ، ومن كلامهم دهمدين ،

سعد القين ، أي بطل سعد القين بأن

لا يستعمل ، وذلك لتشاغل الناس بما هم

فيه من الشدة أو التخط ، ويقال : ساعد

القين : أيها ، ويقال : دهمدان لا يغني عنك شيئاً .

§ والدهلث : والدتهات ، والدتهت ،

والدهلث كله : السريح الجري من الناس والإبل .

§ وأرض دهممة ودهمم : سهلة .

§ ورجل دهمم الخلق : سيئه .

§ ودهمم : اسم .

§ ودمم : موضع .

§ والرهمذل : طائر شبه الحشرة ، وقال

لعل : هو طائر شبه القبرة إلا أنها ليست

ها فتزعة .

§ والرهمذل : الأحمق ، وكيل : الضعيف

§ والرهمذ ، والرهمذة والرهمدون ،

كالرهمذ الذي هو الطائر المذموم ذكره .

§ والرهمذ : الأحمق ، كالرهمذ ، قال :

قلت كما إنك أن توسكني

عندي في المكنة أو تلبيني

عليك ما عشت يذكرك الرهمذ

§ والرهمدون : الكذاب .

§ والرهمذة : الإبطاء ، وقدرهمذ : قال :

فجئت بالنقد ولم أرهمذ

أي لم أبطئ ولم أحتبس .

§ والدهمذ : الباطل ، قال :

لا جعلتن لاينة حمرو فتا

حتى يكون منهرها دهمذا

ويروى : لاينة غنم .

(١) اللان : دهن .

(٢) اللان : دهن . مع عدة شاعرية .

(٣) اللان : دهن .

(٤) في اللان : لاينة حم .

(١) في نسخة دار الكتب : وهما : وهو سبق ناع .

(٢) اللان : طبل . طوافي نسخة دار الكتب : ولا طاملا .

وهو سبق ناع .

(٣) اللان : ذكرها اللان في مادة : طبل .

§ والفَرْهَدُ والفَرْهَدُودُ : الحادِرُ الضَلِيطُ ،  
وقيل : هو النَّاعِمُ النَّارُ .

§ والفَرْهَدُ والفَرْهَدُودُ : وكذا الأَسَدُ ،  
عَاضِيَةٌ ، وزعم كُراع أن جمع الفَرْهَدِ فَرَاهِيدُ ،  
كما جمع هَذَهْدٌ على هَذَاهِيدَ ، ولا يؤمن  
كُراع على مثل هذا ، إنما يؤمن عليه سيبويه  
وشبهه .

§ وقيل : الفَرْهَدُ : وكذا الوَصِيلُ .

§ وفَرَاهِيدُ : حَيٌّ مِنَ الْيَسَنِ مِنَ الْأَزْدِ .

§ وفَرْهَوْدُ : أَبُو بَطْنٍ .

§ والمِرْدَبُ . والمِرْدَبَةُ : الْجَبَانُ الضَّخْمُ .

§ والمِرْدَبَةُ : الصَّجُورُ . قال :

أَفْ لَيْلِكَ الدَّلْعِمِ الْمِرْدَبَةُ

الْمُتَغَيَّرِ الْجَلِيحِ الطَّرْبَةِ ١

الْمُتَغَيَّرِ وَالْجَلِيحِ : الْمُسِنَّةُ ، وَالطَّرْبَةُ :  
الطَّوِيلَةُ النَّدْبِيَّةُ .

§ والمِرْدَبُ : حَدَّثَنِيهِ يُقَالُ : وَقَدْ هَرَدَبَ .

§ وَتَرِيدَةُ هَيْرِدَانَةَ : بَارِدَةٌ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :  
تَرِيدَةُ هَيْرِدَانَةَ ، مَبْرِدَانَةُ . مُبْعَبَتَةٌ  
مُسَوَّةٌ .

§ والمِرْدَبَةُ : الصَّجُورُ عَنْ كُراع ، كَالْمِرْدَبَةِ .

§ والمُدْرَهَمُ : السَّافُطُ مِنَ الْكَبِيرِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الْكَبِيرُ السَّنُّ أَيْمَا كَانَ .

§ وادْرَهَمَ بَصْرَهُ : أَظْلَمَ .

§ والدَّرَهَمُ والدَّرَهَمُ : لُخْتَانُ . قَارِصِي ،  
مُلْحَقٌ بِنَاءِ كَلَامِهِمْ : قَدَرَهَمَ كَهَجَرَجَ ،  
وَدَرَهَمَ كَهَجَرَدَ ، وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِهِ : دَرَهَمَ .

(١) : السَّن : هَرَدَبَ .

(٢) : كَلَا فِي نَسْتِ الْحَكَمِ ، وَاللَّيْنُ فِي الْبَانِ : هَوَالَهَرْدَبَةُ .

شَاذَةٌ ، حَقَرُوا دَرَهَامًا وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ ،  
هَذَا قَوْلُ سِيبَوِيهِ ، وَحَكِي بِمَقْعَمٍ : دَرَهَامٌ ، وَجَاءَ  
فِي تَكْسِيرِهِ الدَّرَاهِمُ ، وَزَعَمَ سِيبَوِيهِ أَنَّ  
الدَّرَاهِمَ إِنَّمَا جَاءَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

تَشْتَفِي بِذَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

نَقَى الدَّرَاهِمَ تَنْقَادُ الصَّيَارِيَةِ ٢

§ وَرَجُلٌ مُدْرَهَمٌ - وَلَا فِعْلَ لَهُ - أَيُّ كَثِيرِ  
الدَّرَاهِمِ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ ، قَالَ : وَلَمْ يَقُولُوا :  
دَرَهَمٌ . قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : لَكِنَّهُ إِذَا وَجِدْتَ اسْمَ  
الْمَفْعُولِ فَالْفِعْلُ حَاصِلٌ .

§ وَدُرْهَيْمَتِ الْخُبَّازِي : اسْتَدَارَتْ قِصَارَتُ

عَلَى أَشْكَالِ الدَّرَاهِمِ . اسْتَفْعَلُوا مِنَ الدَّرَاهِمِ

فِعْلًا ، وَإِنْ كَانَ أَعْجَبًا ، قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ :

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : دُرْهَيْمَتِ الْخُبَّازِي ، فَلَيْسَ مِنْ

مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مُدْرَهَمٌ .

§ وَلِلْمُسْتَدَوِيلِ : الضَّخْمُ ، مِثْلُ بِهِ سِيبَوِيهِ

وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ .

§ وَعُكْلَامٌ فَلُكْلُهُ : بِاللَّامِ : يَمْكُلُ الْمُهَنْدُ .

عَنْ كُراع .

§ وَرَجُلٌ هِدْبَلٌ : كَثِيرُ الشَّعْرِ ، وَقِيلَ :

هُوَ الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يَسْتَرَحُّ رَأْسَهُ وَلَا يَدْفَعُهُ ،

قَالَ :

(١) : السَّن : دَرَهَمٌ ، وَقَدْ وَصَفَ : وَكُتَابُ سِيبَوِيهِ  
١٠ : ١ . وَفِي دِيوَانِهِ ٧٠ : الْبَيْتُ مَعْرُوفٌ مِنْ سِيبَوِيهِ ، وَمِنْ  
الْكَلَامِ لِلْمِرْدَبَةِ : ١٢٠ .

(٢) : عَنْ أَوَّلِ الْمَادَةِ إِلَى آخِرِهَا لَيْسَتْ فِي الْبَانِ فِي مَادَةِ وَهْدَلٍ ،  
وَأَمَّا حُرُوفُ الْهَادِلِ بِأَلْيَاءِ الْمُنَادَةِ ، وَدَخَلَتْ فِي مَادَةِ « هَدَل » وَهَذَا  
الْكَلَامُ صَرِيحٌ فِي الرَّهْلِيِّ وَتَقْلِيهِ . وَاللَّيْنُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ  
كَالْحَكَمِ ، الظَّرْفُ نَوَادِرُ زَيْدٍ صَفْحَةُ ١٨١ وَ١٨٢ وَفِيهَا الْمَادَةُ .

يقول بعضهم لبعض: كان هذا أيام الهيدملة  
قال كثير:

كان لم يدمتها أنيس ولم يكن  
لها بعد أيام الهيدملة عامر  
§ ورمل هيدمل: مجتبع حال  
§ ورجل هيدمل: ثقل، كهدمل<sup>١</sup>  
§ والهيدم: اللبد الغليظ الجافي، قال:  
عليه من لبد الزمان هيدمه<sup>٢</sup>

لبد الزمان يعني الشيب  
§ والهيدم: العجز  
§ والمدهم: الأسود  
§ وادلهم الظلام: كشف واسود  
§ وأسود مدلهم، مبالغ به، عن اللحياني  
§ والمهندب، والمهندبا، والمهندبا،  
كل ذلك: بقعة من أحرار البقول، محمد  
وتقصر: وقال كراع: هي الهندبا،  
مفتوح الدال مقصور، والمهندبا أيضا مفتوح  
الدال ممدود، قال: ولا نظير لواحد منهما،  
وقال أبو حنيفة: واحد الهندبا هيد بناءة  
§ وهندابة: اسم امرأة  
§ والمهديد: اللبن الخائر، وهو أيضا:  
تمش يكون في الصين، وقيل: المهديد:  
الخفش، وقيل: هو ضحف البصر  
§ ورجل هيدد: ضعيف البصر  
§ ودهم الشيء: قلبت بضمه على بعض:

هيدان، أخو وطب وصاحب عتبة  
هدبل ليركات الثقال جرورا  
§ ورجل هيدبل: ثقل<sup>١</sup>  
§ ودهلب: اسم شاعر معروف، حكاه ابن  
جني، وأشد له رجرا، وهو قوله:  
أرى الذي أحمل الخفاف المطي  
حتى أناخ عند باب الحيتري  
فأعطى الجنى أميلا الشبي<sup>٢</sup>  
§ واليهدكة: الخفة  
§ واليهدكة: طائر أخضر، وجهه بهدل  
§ واليهدكة: أصل للدي  
§ وبهدة: قبيلة، عن ثعلب وابن الأعرابي  
§ وبهدل: اسم  
§ والهيدمل: الثوب الخلق، قال ثابت  
شرا:

سفت إليها من جثوم كانتها  
عجوز عليها هيدمل ذات عتيكل<sup>٣</sup>  
من جثوم، أي من نصف الليل  
§ واليهدكة: الرملة الكثيرة الشجر، قال  
ذو الرمة:

كانها باليهدلات الرواسيم<sup>٤</sup>  
§ واليهدكة: موضع، مثل به سبويه وفسره  
السيرافي  
§ والهيدكة: الدهر الذي لا يوقف عليه  
ليطول التقاد، ويضرب مثلا للذي فات

(١) نظر الماش السابق.

(٢) اللسان: دهل.

(٣) اللسان: دهل.

(٤) ديوانه ٥٦٨، واللسان: دهل. وسدره:

وديمه هيجت شوقي متاعها

(١) ديوانه ١: ٨٨. واللسان: دهل.

(٢) من أول: ودم دهل، إل هنا ساقط من اللسان.

(٣) اللسان: دهل.

§ وقد هَدَمَ الحائط : سَقَطَ .

### الهاء والتاء

§ التَّهْتَرُ : التَّحَدُّثُ بالكَدِّبِ ، وقد تَهْتَرَ علينا .

§ والبُهْتَرُ : القَصِيرُ ، والأُنْثَى بُهْتَرٌ وبُهْتَرَةٌ ، وزعم بعضهم أَنَّ الهاءَ في بُهْتَرٍ بدلٌ من الهاءِ في بُحْتَرٍ ، وخص بعضهم به القَصِيرُ من الإبلِ .  
§ وبَرَهَوْتُ : وادٍ معروفٌ ، وقيل : هو بِحَضْرَمَوْتِ .

§ والمَهْتَمَرَةُ : كَثْرَةُ الكلامِ ، وقد هَتَمَرَ .  
§ وهَرَامَيْتُ : أَبَارٌ مُجْتَمِعَةٌ يَنَاحِيهِ الدَّهْنَاءُ ، زَعَمُوا أَنَّ لُحْمَانَ بْنَ عَادٍ احْتَقَرَهَا .

§ وهَتَمَلٌ : مَوْضِعٌ .  
§ والمَهْتَمَلَةُ : الكلامُ الخَفِيُّ .  
§ والمَهْتَمَلَةُ : كَالْمَهْتَمَلَةِ ، وقد هَتَمَلَتْ ، قال الكُمَيْتُ :

ولا أَهْبَدُ المَجَرَّ والقَابِلِيَّةِ

إذا هُمَّ يَهْتَمِلُ هَتَمَلُوا  
§ وهَتَمَلُ الرَّجُلَانِ : تَكَلَّمَا بِكلامٍ يُسْرَانِهِ عن غَيْرِهَا ، وهى المَهْتَمَلَةُ ، وَجَمْعُهَا هَتَمَلٌ ، أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

تَسْمَعُ النِّجْنِ بِهَا زِيْزِيْمًا  
هَتَمَلًا مِنْ رِيْزَا وَهَيْتَمًا

(١) السان : هتمل . مادة : هم .

(٢) السان : هتمل . هذا وفيه : زى زى زما . وفى نسخة كوبرل : زيزيما . وفى مادة : زيز : زى زى : حكاية صوت ابن ... تسع لجن به زى زى زيا . ومبرأها : زما .

§ والمَهْتَمِلُ : السَّامُ .

§ والمَهْتَمِلُ والمَهْتَمِلُ : الهِزَةُ بدلٌ من الهاءِ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُتَعَدِّلُ ، وقيل : الطَّوِيلُ الْمُتَنَصِّبُ .

### الهاء والذال

§ والمَهْدَرَةُ : كَثْرَةُ الكلامِ فى سُرْعَةٍ .  
§ والمَهْرَايَةُ : قَوْمَةٌ بَنِيَتْ النَّارُ إِلَى الْهَيْئَةِ .  
وقيل : عَطَاءُ الهَيْدِ ، أو عَلَمُؤُهُمُ .  
§ والمَهْرِيذَى : مِشْيَةٌ لَهَا اخْتِيَالٌ كَتَفُو المَهْرَايَةِ ، وقيل : هو الْاِخْتِيَالُ فى المَشْيِ .  
وقال أبو عُبَيْدٍ المَهْرِيذَى : مِشْيَةٌ تُشْبِهُ مِشْيَةَ المَهْرَايَةِ ، حَكَاهُ فى سِتْرِ الْإِبِلِ ، قال كُرَاعٌ : ولا ظَهِيرٌ لَهَا الْبِنَاءُ .

§ والمَهْدَرَةُ كَالْمَهْدَرَةِ :  
§ وَوَجَلَّ هَذَرًا : كَثِيرُ الكلامِ .  
§ وَالزَّمَةُ لَهْدَمًا وَاحِدًا ، هُنْ كُرَاعٌ ، أَيْ لِيَزَارًا وَلِيَزَامًا :

§ والمَهْدَلَمَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمُطَةٌ وَتَعَارُبٌ ، قال :

قَدْ هَدَمْتُ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ  
تَحَوَّ بِوَيْتٍ إِلَى أَيْ هَدَلَمَهُ  
§ والمَهْدَمَلَةُ : كَالْمَهْدَلَةِ :

§ وَسَيِّفٌ لَهْدَمٌ : حَادٌّ ، وَكُلُّهُ السَّنَانُ وَالتَّنَابُ .

§ وَلَهْدَمَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .

§ وَالْهَذَامَةُ : الثُّغُورُ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ :

(١) السان : همل .

ولا أعرف له واحداً إلا أن يكون واحده مُتَهْدِماً  
وتكون الماءُ لثاني الجمع ، وقال بعضهم :  
التهْدِمة في كل شيء قاطع .  
§ والتهْدِمة : الأمر الشديد .

### الهاء والثاء

§ المَرْتَمَةُ : مُقَدِّمُ الأَثَرِ ، وهي أيضا  
الزُتْرَةُ التي بين مستخري الكتف .  
§ وهَرَمَةٌ : مِيزَانُ أهْمِ الأَمْرِ .  
§ والمُهْلَبُوتُ : الأَحْمَقُ .  
§ والمُهْلِبَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ الفِرِّ . عن أبي حنيفة  
قال : أخبرني شيخٌ من أهل البصرة فقال :  
لا يحمل شيءٌ من ثَمَرِ البَصْرَةِ إلا المُهْلِبَاتُ .  
§ والمُهْلَسَةُ : السَّادُ والاعْطَالُ .  
§ والمُهْنَاتُ : الذُّوَامِي ، واحداً مُهْنَكَةً ،  
وقيل : المُنَاتِي : الأَمُورُ والأَخْبَارُ المَخْطِطَةُ ،  
يقال : وَقَعْتُ بَيْنَ الثَّامِرِ هُنَاتٍ ، والوَاحِدُ  
كَالوَاحِدِ .

### الهاء والراء

§ كُلُّ عَظِيمٍ مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ يَكْتَهْوُ ،  
مُكَلِّ بِهَيْبَتِهِ ، وَفِيهِ السَّيْرَانُ .  
§ وهَرَمَيْتُ الْخَجُوزَ : بَلَّيْتُهُ مِنَ الْكَبِيرِ .  
§ والمُهْرُمُولَةُ : مِثْلُ الرُّهْمُولَةِ يَشْتَقُّ مِنْ  
أَسْفَلَ التَّجْهِيرِ .  
§ والمُهْرُمُولُ : قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى  
فِي تَوَاحِشِ الرَّأْسِ ، وَكُلُّكَ مِنَ الرَّيْشِ وَالْوَبَرِ ،  
قال الشَّعْبُجُ :

هَبَقُ هِرْقُ وَزَقَانِيَّةٌ مَرَطَى  
زَعْرَاءُ بِرَيْشٍ ذُبَابَهَا هَرَامِيلُ ١  
§ وَهَرَمَلُ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ : قِطْعَتُهُ وَتَشَقُّهُ ،  
قال ذو الرُّمَّةِ :

رَدُّوا لِأَحْدَاجِهِمْ بَزْلاً مُعَيَّسَةً  
قَدْ هَرَمَلُ الصَّيْفُ مِنْ أَصْنَافِهَا الْوَبَرُ ٢  
§ وَهَرَمَلُ عَمَلُهُ : أَفْسَدَهُ .  
§ وَنَاقَةُ هِرْمِيلُ : مُسَيِّئَةٌ ، وَكُلُّكَ الْمَرَاةُ .  
§ وَالْهِرْمِيلُ : الْمَوْجَاءُ .  
§ وَالتَّهَابِيرُ : الْمَهْلِكُ .  
§ وَغَشَقِي بِهِ التَّهَابِيرُ : أَيْ حَمَلَهُ عَلَى أَمْرٍ  
شَدِيدٍ :

§ وَالتَّهَابِيرُ وَالتَّهَابِيرُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَالرَّمْلُ ، وَاحِدُهَا تَهْبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ ٣ ،  
وقيل : التَّهَابِيرُ وَالتَّهَابِيرُ : الْخَفَرُ بَيْنَ الْأَكَامِ ،  
قال : وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « مَنْ كَسَبَ مَالاً مِنْ  
تَهَابُوشٍ أَتَقَعَهُ فِي تَهَابِيرٍ » قال : تَهَابُوشُ : مَنْ  
غَيْرِ حِلِّهِ . كَمَا تَنْتَهَشُ الْحَيَّةُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا :  
وَتَهَابِيرُ : حَرَامٌ ، يَقُولُ : مَنْ أَكْتَسَبَ مَالاً مِنْ  
غَيْرِ حِلِّهِ أَتَقَعْتُهُ فِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ ، قَالَ :  
وَدُونَ مَا تَقْلِبُهُ يَا حَامِرُ  
تَهَابِيرُ مِنْ دُونِهَا تَهَابِيرُ ٤  
وقيل : التَّهَابِيرُ : جَهَنَّمُ ، تَعُودُ بِاللهِ مِنْهَا ،  
وَقَوْلُهُ :

(١) ديوانه ٢٢٧ (دارالمعارف) . والسان : هرمل .

(٢) ديوانه ١٨٦ . والسان : هرمل .

(٣) زاد اللسان : « هَبِيرٌ » يَنْفُذُ النَّهْمَ مِنَ التَّانِيَةِ .

(٤) اللسان : تهر .

(١) هكذا في التفسير واللسان .

(٢) في اللسان : « هر » .



§ وَبَرَّهَمَ : أَدَامَ النَّظَرَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
• وَنَظَرًا هَوْنٌ الْمَوْتَانِ بَرَّهَمَا •  
وقوله أشده ابن الأعرابي :

• عَذَابُ الثَّانِجِرِيِّ عَلَيْهِ الْبَرَّهَمَا •  
قال : الْبَرَّهَمُ مِنْ قِيَلِيمَ : يَرَّهَمُ : إِذَا أَدَامَ  
النَّظَرَ ، وَهَذَا إِذَا تَأَمَّلْتَهُ وَجَدْتَهُ غَيْرَ  
مُقْنِعٍ :

### الهاء واللام

§ الْمُسْبَلَةُ : مِنَ مَسْوَرِ الضَّبَاعِ .  
§ وَهَبَّلَ الرَّجُلُ : ضَلَّعَ وَشَقَّ مِشْيَتَهُ  
الضَّبْعُ : وَهَبَّلَ كَذَلِكَ .  
§ وَالتَّهْبَلُ : الشَّيْخُ .  
§ وَهَبَّلَ : أَسَنَ .  
§ وَالتَّهْبَلَةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ .  
§ وَالتَّهْلُمُ : فَرَجُ الْمَرَأَةِ الضَّخْمِ الطَّوِيلِ  
الْأَسْكَنِينَ الْقَبِيحِ .  
§ وَهَبَّلَ : نَحَى مِنَ التَّخَفُّعِ .  
وَلَمَّا قَضَيْنَا بَانَ الْوَاوِ أَصْلًا : وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ حَمَلًا لَهُ عَلَى وَرَثَتِهِ ، إِذْ  
لَا تَمُوتُ لَوْهَبِيلُ اشْتِقَاقًا ، كَمَا لَا تَمُوتُ  
لَوَرَثَتُهُ :

### انتهى الرباعي

(١) ديوانه ٨٨ « لَمَّا يَنْسِبُ إِلَيْهِ » وَالرَّوَايَةُ « دُونَ الْمَوْتَانِ »  
وَاللَّانَ : بَرَّهَمَ .  
(٢) فِي اللَّانَ : بَرَّهَمَ ، وَضَبَطَ « جَرَى » بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَالتَّاءُ  
بِالْلامِ مَكْسُورَةٌ ، وَلَمْ تَضْبُطْ تِلْكَ « جَرَى » فِي نَسْقِ الْحَكَمِ .

وَلَا حِيلَتَكَ عَلَى نَهَائِرٍ أَنْ تَنْبِ  
فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْتَهَى - تَعَطَّبَ  
تَكُونُ النَّهَائِرُ هَامِنًا أَحَدُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ .

§ وَالْمِنْهَرَةُ : الْأَتَانُ ، وَهِيَ أُمُّ الْمِنْهَرِ .  
§ وَأُمُّ الْمِنْهَرِ : الضَّبْعُ .  
§ وَأَبُو الْمِنْهَرِ : الضَّبْعَانُ ، وَهُوَ الْمِنْهَرُ  
وَالْمِنْهَرُ .

§ وَالْمِنْهَرُ : الثَّوْرُ وَالْفَرَسُ ، وَهُوَ أَيْضًا  
الْأَدِيمُ الرَّدِيُّ .  
§ وَالْمِنْهَرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ .

§ وَبَهْرَمَةُ الثَّوْرِ : زَهْرُهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .  
§ وَبَهْرَمَةُ : عِيَادَةُ أَهْلِ الْمَيْلِ .  
§ وَبَهْرَمٌ ، وَبَهْرَمَانٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَصْفَرِ  
§ وَبَهْرَمٌ لِحَيْتُهُ : حَيْثَا تَحْتَفِئُ مِشْيَتُهُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

• أَصْبَحَ بِالْحَمَاءِ قَدَّرَ تَبَهْرَمًا •

يَتَقَنَّ رَأْسُهُ - أَيْ شَاخَ فَخَصَّبَ :

§ وَبَرَّهَمَةُ الشَّجَرِ : مِجْمَعُ وُرْقِهِ وَخَشَرِهِ :

(١) اللَّانَ : نَهَرَ . وَنَسَبَ لِنَافِ بْنِ لَقِيظَ .

(٢) فِي اللَّانِ خَطُّ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :

« هُوَ الْمِنْهَرُ ، وَالْمِنْهَرُ بِلُغَةِ الثَّوْرِ وَالْفَرَسِ »

وَوَاضِحٌ أَنَّ ابْنَ سِيدَةَ كَمَا حُدِثَتْ فِي الْحَكَمِ جِلَّ الثَّوْرِ وَالْفَرَسِ  
لِأَخِيْرَةِ نَسَبًا ، أَمَا لَا تَلْتَمِزُ هُمَا الضَّبْعَانِ .

(٣) اللَّانَ : بَرَّهَمَ .

(٤) فِي نَسْخَةِ كَوْبَرِ بَلِي : « بَهْرَمَةُ الشَّجَرِ » أَمَا نَسْخَةُ دَارِ الْكَتَبِ  
فَلَيْسَ اللَّانَ .

## باب الخامس

## الماء والقاف

§ أَفْقَبْتُ : الْمَلَبُّ الشَّدِيدُ :

§ وَصَوْتُ صَهْلِي : شَدِيدٌ .

§ وَرَجُلٌ صَهْلِيٌّ : الصَّوْبُ : شَدِيدٌ .

§ وَامْرَأَةٌ صَهْلِيَّةٌ : وَصَهْلِيٌّ : شَدِيدَةٌ .

§ الصَّوْبُ : صَبَابَةٌ :

§ وَالتَّهْبِيسُ : التَّهْبِيبَةُ مِنَ النَّسَاءِ .

§ وَالتَّهْبِيسُ : الْكَثْرَةُ ، وَقَدْ يَوْمَعِي بِهِ ،

قال :

• لَيْسَ لَكَ قَهْبِيسٌ كَبِيرٌ .

§ وَالتَّهْبِيسُ : الْحِيزُ مِنَ الْحُسْرِ الْوَحْشِيَّةِ ،

§ وَالتَّهْبِيسُ : الْقَصِيرُ :

§ وَالتَّهْبِيزُ : الصَّيْتُ الْخِلْقِيُّ الْمَفْجُوحُ ،

وَقِيلَ : هُوَ الْفَعِيرُ ، قَالَ :

• مَا يَجْعَلُ الْبَاطِلُ السَّيُوحَ حَبَانَهُ

• إِلَى الْجَنَّةِ الْبَاطِلِ الْأَنْوَحِ الْفَلْهَزِمِ :

§ وَامْرَأَةٌ فَلْهَزَمَةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

§ وَالتَّهْبِيزُ : الْقَصِيرُ .

§ وَبَحْرٌ فَلْهَزَمٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

(١) السَّادُ : قَبِيلٌ .

(٢) السَّادُ : قَلْبُزِمٌ . وَلَيْسَ بَيْنَ هَذِهِ وَزَمَانٍ .

هذا وَصِيْلُ نَسْخَةِ كَوْرَل :

السَّيُوحُ حَبَانُهُ . . . الْأَنْوَحُ الْفَلْهَزِمُ

## الماء والكا

§ كَتَّهْدَنُ : صَلَبٌ شَدِيدٌ .

## الماء والجيم

§ الشَّهْدَانِجُ : نَبْتُ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

§ وَالْمُتَجَبُّوسُ : التَّسْيِسُ :

§ وَالْمُتَرَجِّلُ : الْجَوَادُ السَّرِيعُ ، وَغَمٌّ بِهِ

السَّيْرَانِي فِي كَثَلٍ حَتْفِيٍّ سَرِيعٍ ، وَنَلَقَهُ هَبْتَرَجِّلٌ

كذلك ، وَتَكُونُ مِنَ نَبْتِ الْبَيْرِ أَيْضًا .

§ وَالْمُتَرَجِّلَةُ : مِنَ الْتَوَقُّ : التَّهْبِيبَةُ .

§ وَالْبَهْرَجُ : كَالْبَهْرَجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ :

§ وَالْبَهْرَامِجُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّثْبُ ،

وَهُوَ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - فِي بَعْضِ

النَّسَخِ - : لَا أَعْرِفُ إِلَّا الْبَهْرَامِجَ ، قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ :

الْبَهْرَامِجُ : غَارِيٌّ ، وَهُوَ الرَّثْبُ ، قَالَ : وَهُوَ

ضَرَبَانٌ : ضَرْبٌ مِنْهُ مُشْرَبٌ لَوْ أَنَّ شَعْرَهُ

مُحَمَّرَةً ، وَمِنْهُ أَنْفِيزُ هَيَادِبِ النَّوْرِ ، وَكَلَّا

النَّوْحَيْنِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

## الماء والشين

§ الشَّهْبَنَةُ وَالشَّهْبَنِيَّةُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ،

عَنْ كُرَاعٍ :

(١) أَيْدٍ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكَلْبِ بِفَرْ مَقْرُوءَةٍ ، وَفِي نَسْخَةِ كَوْرَلِ  
الْمَجْبُوسِ ، وَخَلَّتْ مِنَ السَّادِ مَقَامِعُ دَرَمِ نَسْخَةِ دَارِ الْكَلْبِ .

## الهاء والصاد

§ المتدليس : الكثير الكلام . وليس  
يشئت .

## الهاء والسين

§ السهدير : الله كثر .

§ وهلام : سهدير . كثير الطعام .

§ ويقد : سهدير . يتقدم مقدما . قال :

ودون سقمى بكده سهدير .

ينفي المطايا خمسة المشقز .

§ والذئهمس : من أسماء الأسد ، والشجاع .

قال أبو عبيد : نفي الأسد بظلمته وقوته وجبروته ،

ولم ينصح عن صيحه اشتغاله .

§ وحكي اللحياني : سبناه : أدخل معنا ،

وسبناه : أذهب معنا ، وإذا لم يكن

بعده شيء قلت : سبناه قد كان كذا

وكذا .

## الهاء والزاي

§ المينومر ، والمينومن ، والمينمن كلثا :

عيد من أعياد التصاري أو سائر المعجم ، وهي

أعجمية ، قال الأعشى :

إذا كان هيزمين . موزحت عشتا .

## الهاء والراء

§ البرهمن : العالم بالسنية .

## باب السداسي

## الهاء والشين

§ شاهنفرم : ربحان الملك ، قال أبو خنيفة :

هي فارسية دخلت في كلام العرب . قال

الأعشى :

وشاهنفرم . واليامين . وترجيس .

يطلب حثا في كل دجن . ثمانية

انتهى حرف الهاء .

(١) الظن : هوزم . وهوانة . وهوانة (ط يوت) . وهوانة

فيه :

لا . وآس . وغيري . وهير . وسوزن .

(٢) ديوانه ١٨٣ (ط يوت) . والسان : هينفرم .

وفي السان : واليامين . وفي نسخة كورال . واليامين .

(٢) ضبط السان . وفيه . وفتح الصاد .

(٢) السان : سهدير . ونسبه لأي الرجب الكليل .

(٣) ضبط السان . سبناه : أدخل معنا .

و سبناه : أذهب معنا . وإذا لم يكن بعده

شيء قلت : سبناه قد كان كذا وكذا .

## حرف الحاء

### الحاء والقاف في الشأني

[ خ ق ق ]

§ خَفَّتْ الْأَنْهَارُ خَفِيفًا ، وَهِيَ خَفُوقٌ : صَوَّتْ حَيَالَهَا مِنَ الْمَزَالِ وَاسْتَرْخَتْ عِنْدَ الْجِيَاعِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَخَفَّتِ الْمَرَأَةُ ، وَهِيَ خَفُوقٌ وَخَفَافَةٌ ، كَذَلِكَ ، وَهِيَ تَعْتَمِدُ مَكَرُوهًا ، قَالَ :

لَوْ يَكُنْ مِنْهُمْ خَفُوقًا عَرَدًا  
تَهَيَّأَ رِذَا وَدَوِيًّا إِذَا

§ [وَالْخَفُوقُ وَالْخَفَافَةُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالنِّسَاءِ : لِلْوَأَسِمَةِ الدَّاهِيَةِ .  
§ وَالْخَفَافَةُ : الْأَسْتُ .

§ وَحِرٌّ يَخْفَى : مَفْهُومٌ عِنْدَ النَّجَجِ [ .  
§ وَخَفَّتِ الْبَنَكَةُ : اتَّسَعَتْ خَرْقُهَا عَنِ الْمَحْوَرِّ ، أَوْ اتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزُّرْنُوقِ :

§ وَالْخَفِيقُ وَالْخَفِيقَةُ : زُعَاقِي قُنْبِ الدَّاهِيَةِ وَفَدَخَقٌ وَخَفِيقٌ .

§ وَخَفَى الْغَارُ وَمَا أَشْبَهَهُ خَفَاً وَخَفَقًا وَخَفِيقًا وَخَفِيقَةً : عَمِلَى فَسَّيْعَ لَهُ صَوْتُ .

(١) السان : خفي .

(٢) الذي في السان : النجج ، يتقدم الحاء وهو التكلج ، أما النجج فهو أن يسمع في حياتها صوت دفع من الماء إذا جومت . هذا وما بين المقربين ساقط من نسخة كوبرلي .

§ وَالْحَقُّ : الْقَدِيرُ الْيَاسُ إِذَا جَفَّ وَتَعَلَّقَ قَالَ :

« كَأَنَّمَا يَمْشِيَانِ فِي حَقٍّ يَبِيسٍ » .

وقال ابن دُرَيْدٍ : قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْفَرَ : الْحَقُّ : شَيْبُهُ حَبْمَةٌ غَامِضَةٌ فِي الْأَرْضِ مِثْلَ الشَّحْفُوقِ ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ :

§ وَالْحَقُّ : وَالْأَخْفُوقُ : قَدَرٌ مَا يَحْتَسِبِي فِيهِ الدَّاهِيَةُ أَوْ الرَّجُلُ ، وَقِيلَ : الْأَخْفَاقُ : فِقْهٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُشْتَرَجٍ الْجَبْتِلِ ، وَفِي الْأَرْضِ الْمُتَقَفَّرَةِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَخْفَاقُ : شَقُوقٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ الْأَوْدِيَةُ .

### الحاء والكاف

[ ك خ خ ]

§ كَخَّ يَكْخُ كَخًا وَكَخِيخًا : نَامَ فَفَطَّ :

(١) السان : خفي .

(٢) ضبط السان بفتح الحاء .

(٣) كلما ضبط نسخة دار الكتب ونسخة كوبرلي ، والذي في السان « قرر » بضم اللام ، وانظر مادة « قرر » فهي مع السان في ضبطه .

(٤) في نسخة دار الكتب « المتفجرة » والذي في السان ونسخة كوبرلي « المتفجرة » وانظر مادة « قرر » فهي معهما .

« وَأَرْضٌ مُتَقَفَّرَةٌ » : فِيهَا فُتُورٌ كَثِيرَةٌ .

(٥) ضبطت بضم الكاف وكسرهما ، ومثله السان .

## الخاء والجيم

### [خ ج ج]

§ خَجَجَتِ الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا تَخَجُّ [خَجُوجًا] ١ :  
الشَّوْتُ :

§ وَرِيحٌ خَجُوجٌ : تَخَجُّ فِي هُبُوبِهَا : وَهَلْ :  
هِيَ الشَّدِيدَةُ مِنْ كُلِّ رِيحٍ مَالَتْ تَكْثِيرَ عَجَاجًا :

§ وَخَجِيجُ الرِّيحِ : صَوْتُهَا :

§ وَاخْتَجَجَ الْحَبْلُ فِي سَنَرٍ مَوْعِدُوهُ : لَمْ يَسْتَقِمَّ :

§ وَخَجَجَ بِهَا : ضَبَرَهَا :

§ وَخَجَجَ بِرِجْلَيْهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ :

§ وَخَجَجَخَجَ الرَّجُلُ : لَمْ يَبْدُ مَا فِي نَفْسِهِ :

§ وَالْخَجَجَجَجَةُ : سُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ :

§ وَالْخَجَجَجَجَةُ : الْإِنْخِياضُ [وَالْإِسْتِغْفَاءُ] ٢ فِي

مَوْضِعٍ خَفِيِّ :

§ وَالْخَجَجَجَجَةُ : وَالْخَجَجَجَةُ : الْأَمَقُّ :

§ وَالْخَجَجَجَجُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَهْمِرُ ٣

الْكَلَامَ . لَيْسَتْ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ :

§ وَالْخَجَجَجَجَةُ : كَلَامُهُ عَنِ النِّكَاحِ :

### مَقْلُوبُهُ : [ج خ خ]

§ جَجَجَ يَنْوِيلُهُ ، إِذَا رَضِيَ بِهِ حَتَّى يَحْدُثَ بِهِ

الْأَرْضَ [كَذَا] ٤ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ

عَلَى الْخَاءِ ، وَأُزِي عَكْسُ ذَلِكَ لُغَةً .

§ وَجَجَجَ بِرِجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ :

(١) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ .

(٣) فِي السَّانِ «جَمَز» وَالَّذِي فِي الْحَكْمِ بِالْمُهْمَلَةِ تَقْرِيدُهُ مَادَّةُ «مَزَمَ» .

(٤) «كَذَا» زِيَادَةُ مِنْ لِسَةِ كَوْبَرٍ لِي :

كَخَجَجَ ، حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ مِمَّا ، قَالَ :

وَجَجَجَ أَعْلَى ١ .

§ وَجَجَجَ الرَّجُلُ : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

§ وَجَجَجَخَجَجَ : لَمْ يَبْدُ مَا فِي نَفْسِهِ ، كَخَجَجَجَخَجَجَ .

§ وَجَجَجَخَجَجَ : صَاحَ وَنَادَى :

§ وَالْجَجَجَجَجَةُ : صَوْتُ تَكَسَّرَ الْمَاءُ ٢ .

### وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ

§ جَجَجَ : زَجَرَ الْكَبِشَ :

§ وَجَجَجَ جَجَجَ ٣ : حَكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ . قَالَ :

إِنَّ الدَّقِيقَ يَنْتَبِئُ بِالْجَجَجِ

حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جَجَجَ جَجَجَ ٤

### الخاء والشين

### [خ ش ش]

§ خَشَخَشَ يَخْشَخُشُ خَشَاً : طَعَنَهُ :

§ وَخَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخْشُ خَشَاً ، وَخَشَّ

وَيَخْشَخُشُ : دَخَلَ .

§ وَخَشَّ الرَّجُلُ : مَقَى وَنَفَذَ .

§ وَرَجُلٌ خَشَّ : مَاضٍ جَرَى عَلَى الْبَلِيلِ :

وَاشْتَقَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ : خَشَّ فِي الشَّيْءِ :

دَخَلَ فِيهِ .

§ وَخَشَّ : اسْمُ رَجُلٍ ، مُشَقَّقٌ مِنْهُ .

§ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ : لَطِيفُ الرَّأْسِ .

ضَرَبَ الْجَنَسُ خَشِيفًا وَقَادَ : قَالَ طَرَفَةً ٥ :

(١) يَعْلَمُ مِنْ رِجْعِ حُرُوفِ السَّانِ أَنَّ «جَجَ أَعْلَى» .

(٢) فِي السَّانِ : صَوْتُ تَكْثِيرِ الْمَاءِ .

(٣) شَبَّطَ السَّانَ يَفْتَحُ الْجِيمَ فِيهَا ، وَقَالَ فَتَّاحُ الْبُرُوسِ : يَفْتَحُ

فَسَكْرًا .

(٤) السَّانُ وَفَتَّاحُ «جَجَجَ» وَفَتْحُهُ فِي السَّانِ يَفْتَحُ الْجِيمَ فِيهَا .

§ والخَشْخَشَةُ : صَوْتُ السِّلَاحِ وَالْيَتُوتِ .  
 § وكلُّ شَيْءٍ يَأْبَسُ بِحُكِّ بَعْضِهِ بَعْضًا : خَشْخَاشٌ .

والخَشْخَاشُ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
 فِي حَوْمَةِ الْفَيْلِقِ الْحَيَاوِمِ إِذْ نَزَلْتُ -

قَيْسٌ وَهَيْضُكُمَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا ١١  
 § والخَشْخَاشُ : نَبْتٌ تَمَرَّتْهَا جُرْعَاءُ ١٢ وَهُوَ  
 ضَرَبَانِ : أَيْضٌ وَأَسْوَدٌ ، وَاحِدُهُ خَشْخَاشَةٌ .

§ وَخَشْشٌ : الطَّيْبُ بِالْفَارِسِيَّةِ ، غَرَبَتُهُ  
 الْعَرَبُ وَقَالُوا فِي الْمَرَأَةِ : خَشْشَةٌ ، كَانَ لَعْلًا اسْمُ  
 ١٣ ، أَنْشَدَ بَعْضُ مَنْ لَقِبَتْهُ بِالْمُطْعَمِ بْنِ  
 لِيَاسٍ يَهْجُو حَمَادًا الرَّأْيِيَّةَ :

نَحْنُ السُّوءَةُ السُّوءُ آهَ يَا حَمَادُ عَنْ خَشْشَةٍ  
 عَنْ الشَّافِحَةِ الصَّمَدِ رَامٍ وَالْأَثْرَجَةِ الْهَشَّةِ ١٤  
 § وَخَشَاخِشٌ : رَمَلٌ بِالْهَنَاءِ ، قَالَ جَعْفَرُ :

أَوْقَدْتَ نَارَكَ وَأَسْتَهْضَاتِ مَخْزِيَّةٍ  
 وَبَيْنَ الشُّهُودِ خَشَاخِشٍ وَالْأَجْرَعِ ١٥

### مَقُولُهُ [ ش خ خ ]

§ شَخَّ بَيْنَوْنِي بِشَخِّ شَخًّا : مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ ،  
 وَقِيلَ : دَقَّ .

(١) السَّانُ : خَشْشٌ ، الْجَوْلُ إِذْ رَكِبْتَ . . .

(٢) كَذَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَفِي نَسْخَةِ كُوبَرَلِ ، وَالَّذِي فِي  
 السَّانِ حَرَلٌ .

(٣) السَّانُ : خَشْشٌ . . .

(٤) فِي السَّانِ : وَخَشَاخِشٌ ، مَفْسُومَةُ الْأَوَّلِ ، وَكَذَلِكَ فِي  
 الشَّعْرِ ، وَنَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالْهَمْزِ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ  
 وَكُوبَرَلِ فَتَقْبَلُ بِالْفَتْحِ ، لَكِنْ التَّاجُ يَدَّ ذِكْرَ لَيْبَتِ قَالَ :

مَكَلَّا يَرُودُ يَفْتَحُ الْهَمْزَ ، وَضَبَةُ الصَّافِي أَيْضًا مَكَلَّا .

(٥) دِيوَانُهُ ٣٠٠ ، وَالسَّانُ : خَشْشٌ .

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ . . .

خَشْخَاشٌ كَرَّاسُ الْكَلْبَةِ الْمُخَوَّلَةِ .

§ وَالْخَشْخَاشُ : الشَّعْبَانُ الْعَظِيمُ الْمُسَكَّرُ ، وَقِيلَ :

هِيَ حِمَّةٌ مِثْلُ الْأَقْصَرِ أَصْغَرُهُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
 مِنَ الْحَيَاتِ : الْحَقِيقَةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ .

§ وَالْخَشْخَاشُ : الشَّرَارُ مِنْ كَيْلٍ شَيْءٍ ،  
 وَخَصَّ بِمَفْهُومٍ بِشَرَارِ الطَّيْرِ وَمَا يَصِيدُ مِنْهَا .

وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الطَّيْرِ وَمِنْ تَجَمُّعِ ذَوَاتِ الْأَرْضِ :  
 مَا لَا دِمَاجَ لَهُ ، كَالنَّمَامَةِ وَالْجَبَارِيِّ وَالْكُرْوَانِ

وَمُلَاعِبِ طَيْلِهِ ١٦ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ  
 الْخَشْخَاشُ ، بِالْكَسْرِ ، فَخَالَفَ جَمَاعَةَ الشُّعْرَبِيِّينَ ،

وَقِيلَ : إِنَّمَا مُمِىَ لَهُ بِالْخَشْخَاشَةِ فِي الْأَرْضِ وَاسْتِثْنَاهُ  
 بِهَا ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ .

§ وَالْخَشْخَاشُ وَالْخَشَاخِشَةُ : الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي  
 أَنْفِ الْبَعِيرِ ، قَالَ :

يَتَقَوَّى إِلَى الشَّجَاءِ بِفَضْلِ عَقْرَبٍ  
 وَتَقْدَمُهُ الْخَشَاخِشَةُ وَالْفَقَارُ ١٧

وَقَالَ السَّحَابِيُّ : الْخَشْخَاشُ : مَا وَضِعَ فِي عَظْمِ  
 الْأَنْفِ ، وَأَمَّا مَا وَضِعَ فِي اللَّحْمِ فَهِيَ الْبُورَةُ :

خَشْشَةٌ بِحَشْشَةٍ خَشْشًا ، وَخَشْشَةٌ ، مِنَ السَّحَابِيِّ ،  
 § وَالْخَشْخَاشُ : وَالْخَشَاخِشَةُ : الْعَظْمُ الدَّقِيقُ

الْعَارِي مِنَ الشَّعْرِ النَّاتِي خَلْفَ الْأَذَنِ ، قَالَ :  
 • فِي خَشْخَاشِي حَرَّةَ التَّحْرِيرِ ١٨

§ وَالْخَشْخَاشَةُ : الْأَرْضُ فِيهَا رَمَلٌ ، وَقِيلَ طِينٌ .

§ وَالْخَشْخَاشُ أَيْضًا : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى ،  
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ الْأَرْضُ الْخَشْخَاشَةُ الصَّلْبَةُ ،

وَتَجَمُّعُ كُلِّ ذَلِكَ خَشْخَاشَاتٌ وَخَشْخَاشِيٌّ .

(١) دِيوَانُهُ ٢٧ (ط ب ر ح) : وَالسَّانُ : خَشْشٌ .

(٢) السَّانُ : خَشْشٌ .

(٣) هُوَ مُجْمَعُ جَهْرِيَّةِ ٣٧ ، وَالسَّانُ : خَشْشٌ .

خَضْفَنُ الشَّيْخِ بِبَوْلِهِ يَشْعُ شَعًا : لم يَقْدِرْ أَنْ  
يَحْبِسَهُ قَتْلَتُهُ : عن ابن الأعرابي . وعَمَّ بِهِ  
كُرَاعٌ ، قَالَ : شَعُ بَبْوَلِهِ شَعًا : إِذَا لم يَقْدِرْ  
عَلَى حَبْسِهِ .  
§ وَالشَّعُ : صَوْتُ الشَّخْبِ إِذَا عَرَّجَ مِنْ  
الْفَرْعِ .  
§ وَالشَّخْبُ شَخْبَةٌ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ ؛  
كَالْخَشْخَشَةِ ، وَهِيَ لَعَنَةٌ ضَمِيمَةٌ .  
§ وَشَخْشَخَتِ النَّاقَةُ : رَفَعَتْ صَوْرَهَا وَهِيَ  
بَارِكَةٌ .

خَضْفَنُ الْمَاءِ بِخَضْفَتِهِ يَخْضِفُ خَضْفًا :  
لَمَّا قَدَّرَ بَلَّغَ الْمَاءُ جَرَّهَا .  
§ وَخَضْفَنُ الْمَاءِ وَخَفْوُهُ : حَرَكَةٌ .  
§ وَخَضْفَنُ الْأَرْضِ : قَلْبَتُهَا .  
§ وَخَضْفَنُ بَطْنِهِ بِالْخَضْفَتَيْنِ : خَوْضُهُ .  
§ وَالْخَضْفَاؤُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ ثَقُلُ النَّطْلِ .  
§ وَبِهِرٌ جَمْعُ بَاهِضٍ ، وَخَضْفَيْضٌ : يَتَمَخَّضُ  
مِنَ الْبَدَنِ ، وَكَذَلِكَ النَّبْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ  
وَرَجُلٌ خَضْفَيْضٌ : يَتَخَفَّفُ بِجَهْدِهِ مِنَ الْعَمَلِ .  
وَقِيلَ : هُوَ الْعَظِيمُ الْخَضْبَيْنِ .  
§ وَالْخَضْفَضَةُ الْمَتَّبِعَةُ فِيهَا فِي الْحَدِيثِ ، هِيَ  
أَنْ يُؤْفَى الرَّجُلُ ذِكْرَهُ حَتَّى يُبْذَرَ .

مَقْلُوبُهُ : [ خ ض خ ]

§ الْخَضْعُ : اسْتِدَادُ الْبَيْتِ .  
§ وَالْمَضْعَةُ : قَصْبَةٌ فِي جَوْفِهَا قَصْبَةٌ يَبْرُجِي  
بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْقَصْرِ .

### الخاء والصاد

[ خ ص ص ]

§ خَصَّه بِالْأَمْرِ يَخْصِمُهُ خَصْمًا وَخَصْمًا ،

(١) أَلْسَانٌ : خَفِضَ . وَلَا يُوْجَدُ التَّامُّ وَلَا شَرْفٌ فِي أَعْمَارِ  
الْمَلَكَيْنِ لِلطَّبْعَةِ . وَقَالَ أَلْسَانٌ أَنَّ ابْنَ أَبِي قَالٍ : إِنَّ الْفَيْتَ تَعَاجِزَ  
ابْنَ حَوْفٍ .

(٢) فِي الْأَسَانِ : يَتَمَخَّضُ مِنْ لَبَنِ الْبَدَنَةِ  
وَالسَّمَنِ يَفْتَحُ الْبَاءَ .

(٣) زَادَ فِي الْأَسَانِ مَصَادِرُ : وَخَصْمُوصِيَّةٌ  
وَخَصْمُوصِيَّةٌ ، وَالْفَتْحُ الْفَصْحُ - وَخَصْمِيٌّ .

لَا الْفَتْحُ فَيَقَالُ أَنَّهُ جَاءَهَا أَسَاءُ مَصَادِرُ ، وَجَدَ أَيْضًا فِي الْأَسَانِ بِهِ  
ذَلِكَ .

### الخاء والصاد

[ خ ض ض ]

§ الْخَضْفَضُ : السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ ، يُوصَفُ بِهِ  
يُقَالُ : مَنْطِقٌ خَضْفَضٌ .

§ وَالْخَضْفَضُ : الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَكْلِسُهُ  
الْإِمَاءُ .

§ وَالْخَضْفَضُ : الثَّيْبُ السَّيْرُ مِنَ الْجُلِيِّ ،  
قَالَ :

وَلَوْ أَشْرَفْتِ مِنْ كَهْمَةِ السَّيْرِ حَاطِلًا

لَقُلْتُ : فَتَرَالُ مَا عَلَيْهِ خَضْفَضُ  
§ وَالْخَضْفَضُ : الْأَخْضَرُ .

§ وَمَكَانٌ خَضْفَضٌ وَخَضْفَضِيٌّ : مَبْلُوكٌ  
بِالْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ ، قَالَ  
ابْنُ وَدَاعَةَ الْمَذَلِيُّ :

(١) أَلْسَانٌ : خَفِضَ حَتَّى .

وخصصة واختصة : أفردته به دون غيره .  
فأما قوله أي زبيد :

إن امرأ خصصني عمداً مودته .  
على الثاني لعندي غير مكفورا

وإن خصاص ليليهن استدا  
وكين من ظلماته ما اشتدا ١١

فإنه أراد خصصني بمودته ، فحلف الحرف وأوصل  
الفعل . ، وقده يجوز أن يريد خصصني لمودته

شبه القمر بالخصاص الضيق ، وبعضهم يجعل  
الخصاص قواسم والضييق .

إيأى ، فيكون كقوله : . . .

وخصاص المشتغل وغيره : خلتاه ؛  
واحدته خصاصة ؛ وكذلك كل تحلل وخرق

وأغفر عوزاء الكريم ادخاره ٢ .  
وإنما وجهها على هذين الوجهين لأننا لم نسمع

يكون في السحاب ، وربما سمي الغيم نفسه  
خصاصة .

في الكلام خصصته متعدياً إلى متعولين :

والمصاص : الفرج بين الأثافي والأصابع ؛  
والمصاص أيضاً : الفرج التي بين قد ذ السهم

والاسم المخصوصية ، والخصوصية ،  
والخصبة ٣ ، والخاصة ، والخصيصي ، وهي

عن ابن الأعرابي :  
والمصاص والمصاصاء ٢ : الفقر وسوء

تمد وتفسر ، من كراع : ولا نظير لها إلا  
المكيثا : ز .

الحال . وفي التزيل : « ولو كان بهيم  
خصاصة » ٣ وأصل ذلك في الفرجة أو الخلة ،

وفعل ذلك بك : خصبة ، وخاصة ،  
وخصوصية ، وخصوصية .

لأن الشيء إذا انفرج وهي واختل .  
وصدرت الإبل وبها خصاصة : إذا لم ترو

والخاصة : من تخصه لنفسك ، وسمنع  
ثعلب يقول : إذا ذكر الضالون فيخاصة

وصدرت يعطشها ، وكذلك الرجل إذا لم  
يشبع من الطعام ، وكل ذلك في معنى الخصاصة

أبو بكر ، وإذا ذكر الأشراف فيخاصة حبل .  
والمصان ، كالخاصة .

التي هي الفرجة والخلة .  
والمصاص من الكريم : الغنى ؛ إذا لم

وخصه بكذا : أعطاه شيئاً كثيراً ، عن ابن  
الأعرابي .

يترو وخرج منه الحب متفرقاً ضعيفاً ؛  
والمصاص : ما يتبقى في الكريم بعد

وخصه بكذا : أعطاه شيئاً كثيراً ، عن ابن  
الأعرابي .

قطافه ، العنقيد الصغيرها هنا وها هنا ؛  
(١) السان : خصص .

وخصه بكذا : أعطاه شيئاً كثيراً ، عن ابن  
الأعرابي .

(١) السان : خصص . وضبط القيد في الشعر شدة تطبيعا .  
(٢) زاد في السان : والمصاص .

(٢) ضبط السان بكسر الخاء ، أما في القاموس وشرحه ، فقال :  
« وخصبة » بالفتح ، وضبط الصاغان بالضم .  
(٣) في السان : من تحفه .  
(٤) ضبط في السان بضم الخاء وكسرها .



والجمع الخمصاص ، وقال أبو حنيفة : هي  
الخصاصة والجمع خصصاص ، كلاهما بالفتح .  
§ والخص : بيت من شجر أوقصب ، وقيل :  
الخص : البيت الذي يستدف عليه بحشبة على  
هيئة الأراج ، وجمعه أخصاص وخصاص ،  
سمي بذلك لأنه يرى ما فيه من خصاصة أي  
فقره .  
§ وشجر خص : ناقص .

## مقلوبه : [ ص خ خ ]

§ صنع الصخرة وصنخها : صوتها إذا  
ضربت بها بحجر أو غيره . وكل صوت من  
وقع صخرة على صخرة وتحوه صنع وصنخ ،  
وقد صنعت تصخ .

§ والصاخة : القيامة ، وبه فسر أبو عبيد  
قوله تعالى : « فإذا جاءت الصاخة » ١ فلما أن  
يكون اسم الفاعل من صنع يصخ ، وإما أن يكون  
المصدر .

§ وصخ الثراب بمنقاره يصخ : طعن في  
الدبر .

§ والصاخة : صيحة تصخ الأذن ، أي  
تطعنها فتصيحها .  
§ والصاخة : الداهية .

## الحاء والسين

## [ ح س س ]

§ حَسَّ الشيءُ يحسُّ ويحسُّ حِسَةً

وخصاسة ، فهو ختيس : رذل ، شئ .  
ختيس وخصاس وخصوس : تأفيه .  
§ ورجل محسوس : مزدول .  
§ وقوم خصاص : أراذل .  
§ وخصيت وخصنت تحس ١ خصاسة  
وخصوسة وخيسة : صيرت ختيساً .  
§ وأخصنت : أنثت بختيس .  
§ وخص الحظَّ خصاً ٢ ، فهو ختيس ،  
وأخصه ، كلاهما : قائله ولم يؤقره .  
§ وامرأة مستخسة ٣ وخصاء : قبيحة  
الوجه . اشتقت من الخسيس .  
§ والعرب تسمي النجوم التي لا تغرب نحو  
بنات نعش والفرقدتين والجدي والقنطري  
وما أشبه ذلك : الحسان .  
§ والخص : بقلة من أحرار البقول عريضة  
الورق حرة لبنة تزيد في الدم .  
§ والخص : رجل من إباد .  
§ وابنة الخص الإيادية التي جاءت عنها  
الأمثال :

## مقلوبه : [ س خ خ ]

§ السخاخ : الأرض الحرة اللينة .

- (١) ضبط في اللسان بفتح الحاء وكسرها .  
(٢) ضبط في اللسان بالفتح ، ويألفه قوله بعدها : كلاهما  
قله . وقول اللسان قبل ذلك : وعس نصيه يشه بالهم : أي  
جده عيباً .  
(٣) ضبط في اللسان بفتح اسم الفاعل ، واسم المفعول ، بفتح  
الحاء وكسرها .

## الحاء والزاي

### [ ح ز ز ]

§ الْحَزْزُ : وَلَدَ الْأَرْثَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ الدَّكْرُ  
 مِنَ الْأَرَائِبِ ، وَاجْتَمَعَ الْحَزْزَةُ وَخِزَانٌ :  
 § وَأَرْضٌ حَزْزَةٌ : كَثِيرَةُ الْحِزَانِ :  
 § وَالْحَزْزُ مِنَ الثِّيَابِ مُشَقَّقٌ مِنْهُ ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ،  
 وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا ، حَكَى  
 سِيَبَوَيْهِ : مَرَرْتُ بِسَرَجٍ حَزْزٍ صَعْتُهُ ١ ، قَالَ :  
 وَالرَّقْعُ الْوَجْهَ ، يَذْهَبُ إِلَى أَنْ كَوْنَتْ جَوْهَرًا هُوَ  
 الْأَصْلُ ، قَالَ ابْنُ جِسَى : وَهَذَا مَا سُمِّيَ فِيهِ  
 الْبَعْضُ بِاسْمِ الْجَمْلَةِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِ :  
 هَذَا خَاتَمٌ حَكِيدٌ ٢ ، وَتَحْوُهُ ، وَاجْتَمَعَ حَزْزُورٌ ،  
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : لِذَا أَصْرَابِي يَنْفُكِلُ فِي الْحَزْزُورِ .  
 § وَخِزٌ الْحَالِطُ يَحْزُهُ خِزْرًا ، وَضَعَّ عَلَيْهِ شَوْكًا  
 لَعْلًا يُطْلَعُ عَلَيْهِ :  
 § وَاخْتَزَرَهُ بِالرُّمَحِ : انْتَظَمَهُ :  
 § وَاخْتَزَرَ الْبَعِيرَ : اطْرَدَهُ ٣ مِنْ بَيْنِ الْإِبِلِ ،  
 عَنْ الْمَجْزِيِّ .  
 § وَجِلَّ حَزْزُورٌ وَخِزْزُورٌ وَخِزْزَانِيزٌ :  
 خَلِيفٌ ٤ كَثِيرُ الْعَقْلِ :  
 § وَبَعِيرٌ حَزْزُورٌ : قَتَوِيٌّ ، قَالَ :

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَزَزَ  
 خَزْبًا جَزْرُورًا وَجَلَالًا خَزْزُورًا  
 § وَخَزَزَ وَخَزَزَانِي مَقْصُورٌ كَلَامًا : جَبَلٌ .

### مقلوبه : [ ز ح خ ]

§ زَحْهٌ يَزْخُهُ زَحًا : دَقَعَهُ ١ فِي وَهْدَةٍ .  
 § وَزَخٌ فِي قَفَاهُ يَزْخُ زَحًا : دَقَعَ ، وَفَال  
 ابْنُ دُرَيْدٍ : كُلُّ دَقْعٍ زَخٌ :  
 § وَزَخَ الْمَرْأَةُ يَزْخُهَا زَحًا ، وَزَخَزَخَهَا :  
 تَكَسَّحَهَا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ دَقَعَ .  
 § وَزَحَعَهُ الْإِنْسَانُ وَمَزَحَعَهُ : أَمْرَانُهُ : قَالَ  
 اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ مِنَ الزَّخِّ الَّذِي هُوَ الدَّقْعُ ، وَرَوَى  
 عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ :  
 أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَحَعَةٌ  
 يَزْخُهَا ثُمَّ يَتَأَمُّ الْفِتْنَةَ ٢ :  
 الْفِتْنَةُ : أَنْ يَتَأَمَّ فَيَنْفُخَ فِي نَوْمِهِ :  
 § وَزَحَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزْخُ ، وَزَحَحَتْهُ :  
 دَقَعَتْهُ :  
 § وَامْرَأَةٌ زَخَاخَةٌ وَزَخَاءٌ : تَزْخُ الْمَاءُ ٣ عِنْدَ  
 الْجَمَاعِ :  
 § وَزَخَ بَيْنُوهُ يَزْخُ زَحًا : دَقَعَ .  
 § وَالزَّخُّ : السَّرْعَةُ .  
 § وَزَخَ الْإِبِلُ يَزْخُهَا زَحًا : سَالَتْهَا سَرْعًا  
 مَرِيحًا وَاحْتَقَّتْهَا .

- (١) ضبطت في اللسان عطًا و صفت « يكسر الماء وفتح اللام بدون تشديد ، وما في الحكم هو الصواب ، انظر مادة « صفت » فيها
- « وَصَفَةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجُ الشَّيْءُ تَقْصَمُ »  
 الْعَرَفِيُّونَ وَالْبَيْدَكَدِيُّونَ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلِيهِمَا :
- (٢) ضبط اللسان « الحردة » هجزة قطع وطاء ساكنة .
- (٣) في اللسان زيادة « قوى غليظ » .

(١) اللسان : عزز .

(٢) في نسخة دار الكتب « دعه » ولا يوجد في مادة « دفس » هذا المعنى وهو اللغ ، وانظر قوله بعد ذلك : يزخ زحًا : دقع ، وما في المادة .

(٣) اللسان : زضع .

(٤) كلمة « الماء » ساقطة من اللسان .

§ والمِزْخُ : السَّريْعُ السَّوْقُ ، قال :

إِنَّ عَلَيْنَكَ حَادِيًا مِزْعًا

أَعْجَمَ لَا يُمْسِنُ الْإِنْعَاءُ

وَالنَّخْ لَا يَبْنِي لَهْنٌ مَعًا

§ وَالزَّخُّ وَالزَّخَّةُ : الْخِفْدُ ، وَالنَّصَبُ ، قال

صَخْرُ الْقَيِّ :

فَلَا تَعْبُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ

وَتَضْمُرُ فِي الْقَلْبِ وَجَدًا وَخِيَفًا

وَذَكَرُوا أَنَّهُ لَمْ تَسْمَعْ الزَّخَّةَ الَّتِي هِيَ الْخِفْدُ

وَالنَّصَبُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .

§ وَالزَّخِيخُ : النَّارُ ، بَيَانِيَّةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ

شِدَّةُ بَرِيْقِ الْجَمْرِ وَالْحَرُّ ، زَخٌّ يَزُخُّ

زَخِيخًا ، قَالَ :

فَمَعْنَى ذَلِكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ

فِي الصُّبْحِ يَمْكِي لَوْنُهُ زَخِيخٌ

مِنْ شُعَلَةٍ سَاعِدَهَا النَّفْيِخُ<sup>١</sup>

### الحاء والطاء

#### [خ ط ط]

§ الْخَطُّ : الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ فِي الشَّيْءِ ،

وَالْجَمْعُ خُطُوطٌ ، وَقَدْ جَمَعَهُ الْعَجَّاجُ عَلَى

أَخْطَاطٍ ، قَالَ :

• وَشِمْنٌ فِي الْبُيَّارِ كَالْأَخْطَاطِ<sup>٢</sup> .

§ وَخَطَّ الشَّيْءُ يَخْطُطُهُ خَطًّا : كَتَبَهُ بِالْقَلَمِ

أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَوْلُهُ :

فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا

كَأَنَّ قَفَرًا رُسُومَهَا قَلَمًا<sup>٣</sup>

أَرَادَ : فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ بَهْجَتِهَا قَفَرًا كَأَنَّ قَلَمًا

خَطَّ رُسُومَهَا .

§ وَالتَّخْطِيطُ : التَّسْطِيرُ وَالْمَادِي يَخْطُ

بِيرِجْلِهِ الْأَرْضَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ الْخَرْفِ

نَخَطُ رَجُلَايَ يَخْطُ مُخْتَلِفٌ<sup>٤</sup>

يُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَمْ يَلِ

§ وَالخَطُوطُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ : الَّتِي تَخْطُ

الْأَرْضَ بِأَفْئَالِهَا .

§ وَخَطَّ الزَّاجِرُ فِي الْأَرْضِ يَخْطُ خَطًّا :

يَحْمِلُ فِيهَا خَطًّا ثُمَّ زَجَرَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَشِيَّةً مَالِي حِيلَةَ غَيْرِ أَنْبَى

يَلْقُطُ الْخَصَى وَالْخَطَّ فِي التَّرَبِّ مَوْلَعٌ<sup>٥</sup>

§ وَتَوَبَّ خَطَطًا : فِيهِ خُطُوطٌ ، وَكَذَلِكَ تَمَرٌ

مُخَطَّطٌ وَوَحْشِيٌّ مُخَطَّطٌ<sup>٦</sup>

§ وَخَطَّ وَجْهَهُ وَخَسَطَ : صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ .

§ وَالْخَطَّةُ كَالْخَطِّ . كَانَتْهَا اسْمُ الطَّرِيقَةِ .

§ وَالْمِخْطُ : الْبُودُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ

الْثَوْبَ :

§ وَالْخَطُّ : الطَّرِيقُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ : قَالَ سَلَامَةُ

ابْنُ جَسْدَلٍ :

(١) السان : خطط .

(٢) السان : خطط .

(٣) ذيواله ٣٤٢ . والسان والفتح : خطط . وانظر ديوان

مجنون ليل تحقيق ١٨٧ ، ١٨٨ ومرامجه .

(٤) في السان : ووحش خططه . وبنو ياء النسبة .

(١) السان : وضع الكفاف فطليكه . ضبط الأصل ، ولم تنسب في السان .

(٢) شرح أثمار المادلين تحقيق ٩٩ .

(٣) السان : زخخ .

(٤) ديوانه ٣٧ . والسان : خطط .

حَتَّى تُرْكُنَا وَمَا تَكُنْتَنِي ظَلَمَانِنَا

يَا تَحْدَنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ وَالْوَبِ

§ وَالْخَطُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَقَعِ ، خَطَّهَا بِخَطِّهَا خَطًّا

§ وَالْخَطُّ وَالْخِطَّةُ : الْأَرْضُ تُنْزَلُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ يَنْزِلَ نَازِلٌ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَقَدْ خَطَّهَا

لِنَفْسِهِ خَطًّا ، وَخَطَّطَهَا ، وَكُلُّ مَا حَظَرْتَهُ

فَقَدْ خَطَّطْتَ عَلَيْهِ .

§ وَالْخَطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ

أَرْضَيْنِ مُمَطَّرَتَيْنِ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي مُطِرَ بَعْضُهَا ،

وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ

لَابْنِهِ : يَا بَنِي ، الزَّمْ خَطِيطَةَ الذَّلِّ غَافَةً

مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ ، فَإِنَّ أَصْلَ الْخَطِيطَةِ الْأَرْضُ

الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ ، فَاسْتَعَارَهَا لِلذَّلِّ ، لِأَنَّ الْخَطِيطَةَ

مِنَ الْأَرْضَيْنِ ذَلِيلَةٌ بِمَا يُخِيسُهُ مِنْ حَقِّهَا ،

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَرْضٌ خَيْطٌ لَمْ تُمَطَّرْ وَقَدْ

مُطِرَ مَا حَتَوْلَهَا .

§ وَالْخُطَّةُ : شِبْهُ الْقِصَّةِ يُقَالُ : سَمِعْتُهُ

خُطَّةً خَسَنَةً ، وَخُطَّةً سَوِيًّا

§ وَفِي رَأْسِ خُطَّةٍ أَيْ أَمْرًا ، وَقِيلَ : فِي رَأْسِهِ

خُطَّةٌ ، أَيْ جَهْلٌ وَلِقْدَامٌ عَلَى الْأُمُورِ .

§ وَأَتَانَا بِطَلَامٍ فَخَطَّطْنَا فِيهِ ، أَيْ أَكَلْنَاهُ ،

وَقِيلَ : فَخَطَّطْنَا بِالْحَاءِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ : عَكَرْنَا .

§ وَرَجُلٌ مُخَطَّطٌ : جَمِيلٌ .

§ وَالْخَطُّ : سَيْفُ الْبَحْرَيْنِ وَمَحَانٌ . وَقِيلَ :

بَلْ كُلُّ سَيْفٍ خَطٌّ ، وَقِيلَ : الْخَطُّ : مَرْقَاةُ

السُّفْنِ بِالْبَحْرَيْنِ ، تَنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ ،

يُقَالُ : رُمِحَ خَطِّي ، وَرِمَاحُ خَطِيطَةٍ وَخِطِيطَةٍ

عَلَى الْقِيَاسِ وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَلَيْسَتْ الْخَطَّةُ

بِمَنْبُتٍ لِرِمَاحٍ ، وَلَكِنهَا مَرْقَاةُ السُّفْنِ الَّتِي

تَحْمِلُ الْقَنَاةَ مِنَ الْمِنْدِ ، كَمَا قَالُوا : مَيْسُكَ دَارِينَ

وَلَيْسَ هُنَاكَ مَيْسُكَ ، وَلَكِنهَا مَرْقَاةُ السُّفْنِ الَّتِي

تَحْمِلُ الْمَيْسَ مِنَ الْمِنْدِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْخَطُّ مِنَ الرِّمَاحِ ، وَهُوَ نَيْبَةٌ قَدْ جَرَى

بِجَرَى الْأَمْرِ التَّكَلُّمُ ، وَنَيْبَتُهُ إِلَى الْخَطِّ خَطٌّ

الْبَحْرَيْنِ ، وَلِلَّيْلِ تَرْقَاةُ السُّفْنِ إِذَا جَاءَتْ مِنْ

أَرْضِ الْمِنْدِ وَلَيْسَ الْخَطُّ الَّذِي هُوَ الرِّمَاحُ

مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ كَثُرَ تَجَمُّعُهُ فِي

أَشْعَارِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي نَبَاتِهِ :

وَهَلْ يَنْبُتُ الْخَطُّ إِلَّا وَشِيجُهُ

وَتَحْرُسُ إِلَّا فِي مَتَابِئِهَا النَّحْلُ

§ وَخِطَّةٌ ٢ : اسْمُ عَتَرٍ وَفِي الْمَثَلِ : « قَبَّحَ اللَّهُ

عَتَرَ خَيْرِهَا خِطَّةً » .

§ وَحِلْسُ الْخِطَاطِ : اسْمُ رَجُلٍ زَاجِرٍ .

§ وَخُطَّطٌ : مَوْضِعٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

إِلَّا أَكُنْ لَأَقْبِتُ يَوْمَ مُخَطَّطٍ

فَقَدْ خَبَّرَ الرُّكْبَانُ مَا أَتَوَدُّ ٢

مَقْلُوبُهُ : [ ط خ خ ]

§ طَلَّخَ الشَّيْءَ يَطْلُخُهُ طَلَخًا : أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ

فَابْعَدَ :

(١) هُوَ لُزْهَرٌ بَنَ إِلَى سَلَى دِهْرَاهُ ١١٥ . وَالشَّاعِرُ فِي الْهَاجِ :

خَطَّ . بِهَوْنِ نَسَبَةٍ .

(٢) هَكَذَا خَطَّتْ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْحَاءِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَثَلِ ،

لَمَّا الْهَاجُ نَفِصَتْ فِيهِ بِهَمِ الْحَاءِ ، وَفِي الْقَامُوسِ سَطَّهَا عَلَى

لِلْفُسُومِ .

(٣) الْهَاجُ : خَطَّطَ .

(١) دِهْرَاهُ ١٢ . وَالْهَاجُ وَالْهَاجُ : خَطَّطَ .

## الحاء والبدال

[خ د د]

§ الخددان : جانبا الوجه ، وهما ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق ، وقيل : الخدد من الوجه من لدن المخجير إلى الفجر ، وقيل : الخددان اللذان يكتنفان الأنف من يمين وشمال ، قال الحلي : هو مذكر لا غير ، والجمع خددود ، ولا يكسر على غير ذلك ، واستعار بعض الشعراء الخدد لليل ، فقال :

بنات وطام على خدد الليل  
لأن من لم يتخذ هن الليل<sup>١</sup>  
يعنى أنهم يدلن الليل ويملكنه ويتحكمن عليه ، حتى كأنهم يصرعه فيدلن بخدّه ، ويملكن خدّه .

§ [والمخدة] : المصدغة . مشتق من ذلك ، لأن الخدّ يوضع عليها<sup>٢</sup>

§ والخد ، والخدة ، والأخدود : الحفرة تحفرها في الأرض مستطيلة . وقيل : الخدّ والأخدود : شقان في الأرض غاصقان مستطيلان . قال ابن دريد : وبه قرأ أبو عبيد قوله تعالى : قتل أصحاب الأخدود<sup>٣</sup> ، وكانوا قومًا يعبدون صنًا ، وكان معهم قوم يعبدون الله ويوحّدونه ويكشّمون لإعابهم ، فعلموا بهم :

§ والمطخة : خشبة يحدّد أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان .

§ والطخ : كتابة عن النكاح ، وقد طخ المرأة يطخها طخًا ، وروى عن يحيى بن عيسى أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة ، فدخل عليه أصحابه ، فسأله عنها ، فقال : نعم المطخة .

§ والطخوخ : الثرسى وسوء الحاملة .

§ والطخطة : استواء الشيء .

§ وتطخطخ السحاب : إذا كانت فيه جوب ثم انقصر واستوى .

§ وسحاب مطخاخ .

§ وتطخطخ الليل : اظلم وتراكب ، يكون بقيم وبغير بقيم ، وذلك إذا لم يكن فيه قمر ، ولا أدرى ما مطخطخه .

§ وليل مطخايط ، وقد مطخطخه السحاب .

§ والمطخطخ : الضيف البصر . وقد مطخطخ الليل بصره ، إذا حجبته الظلمة عن انقراح النظر .

§ والمطخطخة : حكاية بعض الضحك .

§ ومطخطخ الضاحك : قال : طبع طبع ، وهو أفتح الفمقهة ، وربما حكى صوت الحكي وتحره به .

§ والطخطاخ : اسم رجل .

(١) اللسان : خدد .

(٢) هذا النص ساقط من اللسان .

(٣) سورة البروج : الآية ٤ .

(١) في اللسان : والطخوخ و الثرسى في الخلق لم تصح العبارة ، وصحبت الراء في الثرسى بالكسر .

فَخَدَّوْاهُمْ أَخْدُوْهُمْ وَمَكْرُوْهُ نَارًا ، وَقَدَّرُوا

بِهِمْ فِي تِلْكَ النَّارِ ، فَتَحَسَّوْهَا وَلَمْ يَرْتَدُّوا عَنْ

دِينِهِمْ ، ثَبِرَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ ، وَبَقِيْنَا أَنَّهُمْ

يَصِيرُونَ إِلَى الْجَنَّةِ فَجَاءَ فِي التَّصْمِيرِ أَنْ أَخْبَرَ

مَنْ أَلْقَى مِنْهُمْ امْرَأَةً مَعَهَا صَبِيٌّ رَضِيْعٌ ، فَلَمَّا

رَأَتْ النَّارَ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا وَأَعْرَضَتْ ، فَقَالَ

لَهَا : يَا امْرَأَتِي ، قِنِي وَلَا تَنَافِقِي ، وَقِيلَ : إِنَّهُ قَالَ

لَهَا : مَا هِيَ إِلَّا غَمِيْضَةٌ ، فَصَبَرَتْ فَأَلْقِيَتْ

فِي النَّارِ ، فَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا ذَكَرَ

أَصْحَابَ الْأَخْدُوْدِ تَعَمَّدُ يَدَهُ مِنْ جَهَنَّمَ بِاللَّامِ .

§ خَدَّهَا يَخْدُّهَا خَدًّا ، وَالْخَدُّ : الْخَدُّوْلُ ،

مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ آخِذَةٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،

وَالكثيرُ خَدَادٌ وَخَدَانٌ .

§ وَالْمَخْدَةُ : خَدِيْدَةٌ مُخَدَّةٌ بِهَا الْأَرْضُ .

§ وَخَدَّ الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ : أَثَرٌ .

§ وَخَدَّ الْفَرَسُ الْأَرْضَ يَخْرُاطِيهِ : أَثَرُهَا .

§ وَالْخَادِيْدُ السَّيَاطِلُ : آثَارُهَا .

§ وَخَدَّ دَحْمَهُ وَخَدَّدَ : هَزَلَ وَتَبَسَّصَ ، وَقِيلَ :

الْخَدُّدُ : أَنْ يَتَضَطَّرِبَ اللَّحْمُ مِنَ الْهَزَالِ .

§ وَامْرَأَةٌ مُخَدَّدَةٌ ، إِذَا نَقَصَ جِسْمُهَا

وَهِيَ تَمِيْنَةٌ .

§ وَالْخَدُّ : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ ، وَمَقَى خَدٍّ

مِنَ النَّاسِ : أَيْ قَرْنٌ .

§ وَالْمَخْدَانُ : اللَّبَابَانِ ، قَالَ :

• بَيْنَ مِخْدَتَيْ قَلْبِي قَلْعِمٌ تَقْلَعُمَا ! •

§ وَالْخَدُّ خَدًّا : دَوِيْبَةٌ .

مَقْلُوبَةٌ : [ دَخَخ ] .

§ الدَّخُّ والدَّخْ : الدَّخَانُ ، وَحِكَاةُ ابْنِ دُرَيْدٍ

بِالضَّمِّ قَطٌّ ، قَالَ :

لَا بَخِيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْتَلَحَا

وَسَالَ غَرَبَ عَيْنِهِ فَاطْلَحَا

وَالثَّوْتُ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَحَا

وَصَارَ وَصَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا

عَيْنِدَ سَحَابِ النَّاسِ يَشْفَى الدَّخَا ٢

§ والدَّخَخُ : سَوَادٌ وَكَدْرَةٌ .

§ والدَّخْدَخَةُ ، مِثْلُ الدَّوْبِغِ ، وَدَخْدَخْتَهُمْ :

دَوَّخْتَهُمْ .

§ والدَّخْدَخَةُ : تَغَارُبُ الْخَطَرِ فِي عَجَلَةٍ .

§ والدَّخْدُخُ : دَوِيْبَةٌ .

§ وَرَجُلٌ دَخْدُخٌ وَدَخْدَاخٌ : قَصِيْرٌ .

§ وَتَدَخْدَخُ الرَّجُلُ : انْتَبَهَضَ ، لَعْنَةٌ

مَرْغُوبٌ عَنْهَا .

§ وَدَخْدُخٌ وَدَخْدُوخٌ ، كَلِمَةٌ يُسَكَّنُ بِهَا

الْإِنْسَانُ وَيُقَدِّعُ ، وَمَعْنَاهُ : قَدْ أَفْرَزْتَ فَاسْكُنْتَ .

## الخاء والتاء

### [ خ ت ]

§ الْخَتَّتْ : فَتَوَّرَ يَخْدُهُ الْإِنْسَانُ فِي بَدَنِهِ .

§ وَأَخَتَّ الرَّجُلُ : اسْتَحْيَا وَخَضَعَ .

§ وَأَخَتَّهُ الْقَوْلُ : أَحْسَنَهُ .

§ وَأَخَتَّ اللَّهُ حَطَّهَ وَهَوَّجَتِي : أَخَسَّهُ .

§ وَقِيلَ : الْخَتِيْتُ : الْحَسِيْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) فِي السَّانِ : « وَالْخَعُودُ » وَالظَّرُّ الْمَادَّةُ الثَّالِيَةُ

« وَالشَّيْخُ : دَوِيْبَةٌ » .

(٢) السَّانِ : دَخَخٌ .

١ وِثْرٌ حَرِيْثٌ : نَاقِصٌ ، عَن كُرَاع .  
٢ وَثَغْتٌ : مَوْضِعٌ .

### مقلوبه : [ ت غ خ ]

١ التَّخُّ : السَّجِينُ الحَامِضُ ، تَخُّ يَتَخُّ تَخْرُخًا ، وَاتَّخَعَهُ .  
٢ وَتَخَّ السَّجِينُ تَخًّا : إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُ حَتَّى يَكْبُرَ ، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ إِذَا أَفْرُطَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ حَتَّى لَا يُمْكِنَ أَنْ يَطْلُبَ بِهِ ، وَأَتَّخَمَهُمَا هُوَ : فَعَلَّ بِهِمَا ذَلِكَ .  
٣ وَالتَّخْتَعَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْبَحْرِ .  
٤ وَالتَّخْتَعَةُ : التَّكْنَةُ .  
٥ وَرَجُلٌ تَخْتَاخُ وَتَخْتَعَانِي : أَلْتَكُنُ .

### وبما ضعف من فائه ولامه

### [ ت غ ت ]

١ التَّغْت : رِعَاءُ تُصَانُ لَهُ الثِّيَابُ ، فَارَسَى ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ :

### الحاء والثاء

### [ خ ث ث ]

١ الخُثُّ : غُثَاءُ السَّيْلِ إِذَا خَلَّتْهُ وَتَغَيَّبَ عَنْهُ حَتَّى يَمِيفَ ، وَكَذَلِكَ الطُّحْلُبُ إِذَا يَتَيْسَ وَقَدْ أَمَّ عَهْدُهُ حَتَّى يَسُوْدَ .  
٢ والخُثَّةُ : طَبَقٌ يَمْعَجُنْ يَبْعَرُ أَوْ رَوَتْ ثُمَّ يُتَّخَذُ مِنْهُ الذُّثَارُ ، وَهُوَ الطَّيْنُ الَّذِي تُصَرَّبُ بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِئَلَّا يُؤْلِمَهَا الصَّرَارُ .  
٣ وَالثَّغَةُ : قَبْضَةٌ مِنْ كَسَارِ عِيدَانٍ يُغْتَبَسُ بِهَا .

### مقلوبه : [ ث غ خ ]

١ ثَغَّ الطَّيْنُ وَالتَّجِينُ ، إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُمَا ، كَتَغَّ ، وَاتَّخَعَهُ ، كَاتَغَهُ ، وَهُوَ أَقْلُ الثَّقَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الثَّاءِ .

### الحاء والراء

### [ خ ر ر ]

١ الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا حَقَّتْ ، خَرَّ يَخِرُ وَيَخِرُّ خَرِيرًا ، وَخَرَّخَرًا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ خَرًّا ، إِذَا اشْتَدَّ جَرُّهُ .  
٢ وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي تَوْبِهِ يَخِرُّ خَرِيرًا : غَطَّ ، وَكَذَلِكَ الْمِرَّةُ وَالنَّمِيرُ ، وَهُوَ الْخَرِخَرَةُ ، وَهِيَ مِرَّةٌ خَرُورٌ : كَثِيرَةٌ الْخَرِيرُ فِي تَوْبِهَا :

٣ وَالْخَرِخَرَةُ : سُرْعَةُ الْخَرِيرِ فِي الْقَتَبِ وَخَرِيرُهَا :  
٤ وَالْخَرَارَةُ : عَوْدُ نَحْوِ نَصْفِ التَّعَلُّ يُوْتَقُ يَخْتَبِطُ فَيُحَرِّكُ الْخَبِيطُ وَيَجْرُ الْخَشَبَةُ فَتُصَوِّتُ تِلْكَ الْخَرَارَةُ :

٥ وَالْخَرَارَةُ : طَائِرٌ أَكْظَمُ مِنَ الصُّرَدِ وَأَخْلَطُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ ، وَابْجَمَ خَرَارًا ، وَقِيلَ : الْخَرَارُ وَاحِدٌ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ كُرَاعُ .  
٦ وَخَرَّ الْحَجَرُ [ يَخِرُّ ] خَرُورًا : صَوْتُ فِي انْحِدَارِهِ .  
٧ وَخَرَّ الرَّجُلُ : هَجَمَ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ .  
٨ وَخَرَّ الْقَوْمُ : جَاءُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ ،

لا أموت ، وقوله « إلا قائماً » أى ثابتاً على الإسلام ، وقوله تعالى : « وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا »<sup>١</sup> قال تعالى : قال الأعرج : « بخر : صار فى حال سُجود »<sup>٢</sup> ، قال : ونحن نقول : ( . يعنى الكوفيين ) يفسرين بمعنى سجد ، وبمعنى متر : من القوم الخرافة الذين هم المارقة ، وقد تقدم :

§ وقوله تعالى : « فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ »<sup>٣</sup> يجوز أن يكون خر هنا : وقع ، ويجوز أن يكون بمعنى مات :

§ ورجلٌ خار : عاثر بعد استقامة .

§ والخريان : الحبان ، فيحيان منه : عن أبى علي :

§ والخير : المكان المظلم بين الربوتين يتقاد ، والجمع لخيرة ، قال لبيد :

• بِالْخَيْرَةِ التَّلْبُوتِ • • •

ورواه بعضهم بالحاء والزاي . وقد تقدم .

§ والخر : أصل الأذن فى بعض اللغات ،

§ والخر أيضاً : حبة مدودة صغيرة فيها عليقة يسيرة ، قال أبو خنيفة : هى فارسية .

§ وخر خر بطشه : اضطرب مع العظم ، وقيل : هو اضطرابه من الخزل :

§ والخرارة : موضع دون القادسية :

وهم الخراف والخرافة .

§ وَخَرُّوا أَيضًا : سَرُّوا ، وَهُمْ الْخِرَارَةُ كُلُّهَا .

§ وَخَرَّ النَّاسُ مِنَ الْبَادِيَةِ فِي الْجَنَدِ : أَتَوْا :

§ وَخَرَّ الْبَيْتُ : سَقَطَ .

§ وَخَرَّ يَخِرُّ خَرًّا : هَوَى مِنْ عُلُوٍّ إِلَى

سُفْلٍ<sup>٤</sup> ، وَخَرَّ لَوَجْهِهِ يَخِرُّ خَرًّا وَخَرُّرًا :

وَقَعَ كُلُّهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَيَخِرُّونَ

لِلْأَذْنَانِ يَبْكَونَ »<sup>٥</sup> ، وقوله عز وجل : « وَرَفَعَ

أَبُونِيهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا »<sup>٦</sup> قيل :

خَرُّوا فَهُوَ سُجَّدًا ، وَقِيلَ : إِنَّهُمْ لَمَّا سَجَدُوا

لِيُوسُفَ ، فَقَوْلُهُ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ : « إِنِّي رَأَيْتُ

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَايْتُهُمْ

إِلَى سَاجِدِينَ »<sup>٧</sup> ، وقوله عز وجل : « وَالَّذِينَ

إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا

وَعُمْيَانًا »<sup>٨</sup> تأويله : إِذَا تَلَيَّنَتْ عَلَيْهِمْ خَرُّوا

سُجَّدًا وَبُكْيًا سَامِعِينَ مُبْصِرِينَ لَمَّا أُمِرُوا

بِهِ وَنُهَا عَنْهُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يَأْتِي دِي رَجَالٍ لَمْ يَشِيْمُوا سَيُوفَهُمْ

وَلَمْ تَكْثُرِ الْقَتْلَى بِهَا حِينَ سَلَّتْ<sup>٩</sup>

أَي شَامُوا سَيُوفَهُمْ وَقَدْ كَثُرَتْ الْقَتْلَى :

§ وَخَرَّ أَيضًا : مات ، وذلك لأنَّ الرجلَ إِذَا

مَاتَ خَرَّ ، وقوله : « يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَّا آخِرَ إِلَّا قَائِمًا »<sup>١٠</sup> معناه : أَنْ

(١) فى السان : • لذلك .

(٢) فى السان : • لعل .

(٣) سورة الإسراء : الآية ١٠٩ .

(٤) سورة يوسف : الآية ١٠٠ .

(٥) سورة يوسف : الآية ٤ .

(٦) سورة الفرقان : الآية ٧٣ .

(٧) السان : غرر .

(١) حودة يوسف ، الآية ١٠٠ .

(٢) فى السان : • سجوده .

(٣) سورة سبأ ، الآية ١٤ .

(٤) ديوانه ٣٠٥ . والسان والتاج : غرر . والبيت بانه :

بِالْخَيْرَةِ التَّلْبُوتِ بَرًّا خَوْفُهَا

قَمَرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا



§ والرُخْخ : من أدلة الشُّطْرَنْج : والجمع رُخْخ :

## الحاء واللام

### [ خ ل ل ]

§ الحَلَلُ : ما حُصِّنَ من عصير العنب وغيره ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : هو عَصْرُ صَبْحٍ ، قال : وفي الحديث : « نِصَمُ الإِدَامِ الحَلَلُ » واحدته حَلَلَةٌ ، يَذْهَبُ بِذلِكَ إلى الطَّائِفَةِ مِنْهُ ، قال السَّجَّانِيُّ : قال أبو زياد : جاءُوا بِحَلَلَةٍ لَهُمْ ، فلا أدري أَعْنَى الطَّائِفَةِ مِنَ الحَلَلِ ، أم هي لغةٌ فِيهِ كَحَمِيرٍ وَخَمْرَةٍ ؟ وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ : أُمُّ الحَلَلِ ، قال :

§ رَمَيْتُ بِأُمِّ الحَلَلِ حَبَّةً قَلْبِيهِ

فَلَمْ يَنْتَشِشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ ١

§ والحَلَكَةُ : الحَمْرُ حَامَةٌ ، وقيل : الحَلَكَةُ :

الحَمْرَةُ الحَامِضَةُ ، وهو القِيَّاسُ ، قال أبو ذؤَيْب :

عَقَارًا كَنَاءَ النِّى لَيْسَتْ بِمَنْطِقَةٍ

وَلَا حَلَكَةٍ يَكُونُ الشَّرُّوبُ شِبَابَهَا ٢

وَيُرْوَى : « فَجَاءَ بِهَا صَقْرَاءَ لَنْيَسَتْ » وقيل :

الحَلَكَةُ : الحَمْرَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ الطَّعْمُ مِنْ غَيْرِ مُحْرُصَةٍ ، وَبَعْضُهَا حَلَلٌ ، قال المُتَمَكِّلُ المَدَنِيُّ :

(١) اللسان : خلل .

(٢) شرح أشعار المذاهل تحقيق : د. وفيه : « عقار » وتخرجه

فيه . وفي شرح أشعار المذاهل :

« كَنَاءَ النِّى » : وَيُرْوَى « كَنَاءَ النِّى »

المهموزة مكسورة ، والأخيرة المهموزة مفتوحة .

### مقلوبه : [ ر خ خ ]

§ رَخْعَةُ الشَّيْءِ رَخْعًا : شَدَّجَتْهُ وَأَرْخَاهُ ، قال ابنُ مُقْبِيلٍ :

فَلْيَبْدَهُ مَسَّ القِطَارِ وَرَخْعَهُ

نِعَاجُ رُؤَافٍ قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِدَا ١

وروى : « وَرَجَعَهُ » بِالْجَمْعِ ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ .

§ وَرَخَّ السَّجِينَ يَرِخُّ رَخْعًا : كَثُرَ مَالُهُ ، وَأَرْخَعَهُ هُوَ .

§ وَالرَّخِخُ : السَّهْوَةُ وَاللَّيْنُ .

§ وَأَرْضٌ رَخْعَاءُ : مُنْتَضِجَةٌ بِحُتِّ الوَطءِ ٢ ، وَالْجَمْعُ رَخْعَانِيٌّ .

§ وَأَرْضٌ رَخْعًا : لَيْسَتْ وَاسِعَةً ، وَقِيلَ : هِيَ الرَّخْوَةُ .

§ وَرَخْعَاخُ الشَّرَى : مَا لَانَ مِنْهُ ، قال ابنُ مُقْبِيلٍ :

رَبِيبَةٌ حَرٌّ دَافَعَتْ فِي حُفُوفِهَا

رَخْعَاخُ الشَّرَى وَالْأَفْعُوكَانَ الْمُدَّيْمَا ٣

§ وَرَخْعُ العَيْنِ : خَفَضُهُ وَرَقَّتُهُ وَسَعَتْهُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ، فَيُقَالُ : عَيْنٌ رَخْعًا ، أَيْ وَاسِعٌ نَاعِيمٌ .

§ وَطِينٌ رَخْعِيخٌ : رَخِيقٌ .

§ وَالرَّخْعَاخُ : ثَبَاتٌ لَيْنٌ هَسٌّ ، وَاحْتِبَابُ الرُّخْخِ لُغَةً فِيهِ .

§ قَالَ أَبُو حَتِيَّةٍ : الرُّخْخُ : ثَبَاتٌ هَسٌّ .

(١) ديوانه ٦٦ . والسان والتاج : رُخْخ .

(٢) في اللسان : « كَسَرَ حُتِّ الوَطءِ » .

(٣) ديوانه ٧٨٤ . والسان : رُخْخ .

§ والخُلَّةُ من النبات : ما كانت فيه حلاوةٌ ،  
وقيل : المرعى كله حُمْضٌ وخُلَّةٌ ، فالحُمْضُ :  
ما كانت فيه مَلُوحَةٌ ، والخُلَّةُ : ما سوى  
ذلك ، قال أبو عبيد : ليس من شيءٍ إلا من  
الشجر العظيم حُمْضٌ ولا خُلَّةٌ ، وقال  
الصحافي : الخُلَّةُ يكون من الشجر وغيره :  
وقال ابن الأعرابي : هو من الشجر خاصةً ،  
قال أبو حنيفة : والعرب تسمي الأرض إذا لم  
يكن بها حُمْضٌ خُلَّةً ، وإذا لم [ يكن ] بها  
من النبات شيءٌ يقولون : عَدَوْنَا أرضًا خُلَّةً ،  
وَأَرْضَيْنِ خُلَكًا ، والعربُ تقول : الخُلَّةُ خُبِرُ  
الإبل ، والحُمْضُ تَلْمُشُها ، أو فاكِشَتُها ، أو  
خَبِصَها ، وإنما تحولُّ إلى الحُمْضِ إذا  
مَلَّت الخُلَّةُ .

§ وإبلٌ خُلِّيَّةٌ وسُخْلَةٌ ، وخُلَّةٌ : تَرَعَى  
الخُلَّةُ . وفي المتفل : « إِنَّكَ تُحْتَلُّ فَتَحْمَضُ »  
أي انتَقِلَ من حال إلى حال ، قال ابن  
دريد : هو مثلُ يُقالُ للمُتَوَعِّدِ المُتَهَدِّدِ ،  
وقال الصحافي : جاءت الإبلُ مُحْتَلَّةً : أي  
أكلت الخُلَّةَ واشتَهَت الحُمْضَ .

§ وأخِلَّ القومُ : رَعَت إبلُهم الخُلَّةَ .  
§ وقالت بعضُ نساء الأعراب وهي تمتلئ  
بخلًا : « لَنْ نَحْمَ قَضْمُصَ » ، وإن قَضْمَصَ :  
وإنَّ الخُلَّ أَمْحَصَ ، وقالت لها أمُّها : لقد قَرَرْتُ بِإِ  
شِرَّةِ الشَّبابِ جَدَّةً » ، تقول : [ لَنْ ] ٣ أَخَذَ

مُشْمَشَةً كَعَيْنِ الدُّيَكِ لَيْسَتْ  
إِذَا دِفِئَتْ مِنَ الْخَلِّ الْخِمَاطُ ١  
§ وَخَلَّتِ الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْرِيَةِ :  
حَمِضَتْ وَفَسَدَتْ :  
§ وَخَلَّلَ الْخَمْرُ : جَعَلَهَا خَلًّا :  
§ وَخَلَّلَ الْيُسْرُ : وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ  
نَضَحَهُ بِالْمَلْحِ ، ثُمَّ جَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ :  
§ وَمَا فَلَانٌ يَخْلُ وَلَا يَخْمُرُ ، أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ  
وَلَا شَرَّ عِنْدَهُ ، وَهُوَ مِثْلُ ، قَالَ النَّمِيرُ بْنُ  
تَوَلَّبَ :

مَتَلَا سَأَلْتُ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِيهِ  
وَالْخَلَّ وَالْخَمْرَ الَّذِي لَمْ يَمْتَنِعْ ٢  
وَبُرُوزَى : « أَلِي لَمْ يَمْتَنِعْ » . وَحَكَى تَلَبَّ :  
مَالَهُ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَيْ مَالَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ :

§ وَالْإِخْتِلَالُ : اتِّخَاذُ الْخَلِّ .  
§ وَالْخَلَّلُ : بَاعَ الْخَلَّ وَصَانَعَهُ .  
§ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الخُلَّةُ ٣ : الْخَمْرَةُ  
الْحَامِضَةُ ، يَعْنِي بِالْخَمْرَةِ الْخَمِيرُ ، فَرَدَّ ذَلِكَ  
عَلَيْهِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا هِيَ الْخَمْرَةُ ، يَفْتَحُ الْخَاءُ ،  
يَعْنِي بِهَذَا الْخَمْرُ بَيْنِيهَا :  
§ وَالْخَلُّ أَيْضًا : الْحُمْضُ ، عَنْ كُرَاعٍ ،  
وَأُنْثَى :

• لَيْسَتْ مِنَ الْخَلِّ وَلَا الْخِمَاطِ •

(١) شرح أدمار الملايين تحقيق ١٢٦٩ وقرره في : « اللسان » :  
خلل . وفيه « إِذَا دِفِئَتْ » - وضبط ديوان الملايين « مشمة »  
بالجر .

(٢) اللسان : خلل .

(٣) ضبط اللسان : « الخلة » بفتح الخاء :

(٤) اللسان : خلل . وضبط في الأصل « الخاط » بفتح الخاء .

(١) في اللسان : « ليس شيء » .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

معناه : أن القترس يعدو وبينه وبين الشاة خلة فَيُدْرِكُهَا ، فكانت رقع تلك الخلة يشدّ فيه ، وقيل : يعدو وبين الشاتين خلة ليرقع ما بينهما بنفسه .

§ وهو خلتهم وخيلاتهم : أي بينهم .  
§ وخلال الدار : ما حوّل جدرانها وما بين بيوتها ، وفي التزيل : « فحاسبوا خيال الديار »<sup>(١)</sup> ، وقال السجاني : جلسنا خلال البيوت الحني . وخلال دور القوم : أي جلسنا بين البيوت ومسرة الدور ، قال : وكذلك يقال : سرتنا خلال صدور وخيلاتهم . أي بينهم . وفي التزيل : « ولا وضعوا خيالكم »<sup>(٢)</sup> .

§ وتخلّل القوم : دخل بين خلتهم وخيلاتهم .

§ وتخلّل الرطب : طلبه خلال السعف بعد انقضاء الصرام : واسم ذلك الرطب : الخلالة . وقال أبو حنيفة : هي ما يتبقى في أصول السعف من الثمر الذي يتشتر .

§ وتخلّل فلان أصابعه بالماء : أسال الماء بينتها في الوضوء . وكذلك تخلّل لحيته . إذا توضع فادخل الماء بين شعريها . وفي الحديث : « تخلّلوا أصابعكم لانتخلّلها نار قبايل بغيها » .

§ وتخلّل الشيء شمله خلاً فهو تخلّل وتخلّل وتخلّل ، وتخلّل : تمسكه ونشدّه .  
§ والتخلّل : ما خاله به ، والجمع تخلّل .

(١) سورة الإسراء الآية ٥ .

(٢) سورة التوبة ، الآية ٤٧ .

من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر .  
§ وقول المصاحف :

« كانوا مخليين فلاقوا حفصاً »<sup>(١)</sup>

معناه : أنهم لاقوا أشدّ مما كانوا فيه . يضرب ذلك الرجل يتوحد ويهدّد فيلقي من هو أشدّ منه :  
§ وتخلّل الإبل بمخلّاتها خلاً وأخلّتها : حولها إلى الخلة : وأخلّلت الإبل : احتسبت<sup>(٢)</sup> في الخلة .

§ والتخلّة : شجرة شاكّة ، وهي الخلة التي ذكرتها إحدى المتخصصتين إلى ابنة الخس حين قالت : مرّ عي إبل أبي الخلة<sup>(٣)</sup> : فقالت لها ابنة الخس : سريعة الدرة والجيرة .

§ وخلة العرفج : منبته ومجتمعه .

§ والمخلّل : منفرج ما بين كل شيئين :

§ وتخلّل بينهما : فرج .

§ وتخلّل السحاب وخلائه : خارج الماء منه ، وفي التزيل : « فترى الودق يخرج من خلائه »<sup>(٤)</sup> قال السجاني : هذا هو المجتمع عليه ، قال : وروى عن الضحاك أنه قرأ : « فترى الودق يخرج من خلتيه » .

§ والتخلّة : الثقب الصغيرة : وقيل : هي الثقب ما كانت . وقوله يصيف فرساً : أحال عليه بالقتاة غلاماً

فأذرع به ليخلة الشاة راقعاً

(١) ديوانه ٣٥ . والسان : خلل .

(٢) ضبط اللسان : وأخلّت الإبل أحسبت ، بالياء للفاعل .

(٣) في الأصل : « إبل أبي الخلة » ، يتوقن إلى مجرورة وبعدا

« أي » ، والتصويب من اللسان .

(٤) سورة النور : الآية ٤٣ ، وسورة الروم : الآية ٤٨ .

(٥) اللسان : خلل .

§ الخللُ : الطريقُ بينَ الرُّمْلَيْنِ ، وقيل : هو الطريقُ في الرُّمْلِ أَيَا كان ، قال :

• مِنْ خَلٍّ جَنَّتْ حِينَ هَابَا وَدَجَا •  
والجمعُ أَخْلٌ وَخِلَالٌ .

§ واختلَّ بالرمح : نَقَعَهُ ، قال السَّحْيَانِي : طَعَنَهُ فَانْخَلَّ فُؤَادُهُ ، قال الشاعر :

تَبَدَّلَ الْجَوَارِ وَحُمِلَ هَدِيَّةٌ رَوْقِهِ

لَمَّا انْخَلَّتْ فُؤَادُهُ بِالْمَطَرِ ٢

§ وَاخْتَلَّ بِهِ : طَعَنَهُ طَعْنَةً إِشْرَ أَخْرَى .

§ وَعَسَكَرَ خَالٌ وَمُتَخَلِّلٌ : خَيْرٌ مُتَضَامٌ كَانَ فِيهِ مُتَافِدٌ .

§ وَاخْتَلَّ : الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، كَانَهُ تَوَكُّعٌ مِنْهُ مَوْضِعٌ لَمْ يَزِمْ وَلَا أَحْكِمَ :

§ وَفِي رَأْيِهِ خَلَلٌ ، أَيْ انْتِشَارٌ وَتَفَرُّقٌ .

§ وَأَمْرٌ مُخْتَلٌّ : وَلَعِينٌ .

§ وَأَخْلٌ بِالشَّيْءِ : لَجَحَنَفٌ :

§ وَلَخْلٌ بِالْكَانِ وَغَيْرِهِ : غَابَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .

§ وَأَخْلٌ الْوَالِي بِالْأَنْفُورِ : خَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا .

§ وَأَخْلٌ بِهِ : لَمْ يَغْلُ .

§ وَالخَلَلُ : الرُّقَّةُ فِي النَّاسِ .

§ وَالخَلَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ ، وَقَالَ السَّحْيَانِي :

بِهِ خَلَّةٌ شَدِيدَةٌ ، أَيْ غَصَاصَةٌ ، وَحَكَى عَنْ

الرَّبِّ : اللَّهُمَّ اسْدُدْ خَلَّتِي ، وَفِي الْمُخْتَلِّ :

(١) الْخَلَّانُ : خَل .

(٢) كَذَا جِبِلُّهُ فِي الْأَوَّلِ ، وَصِيحُ الْخَلَّانِ :

« تَبَدَّلَ الْجَوَارِ وَظَلَّ هَدِيَّةٌ رَوْقِهِ »

وَالظَّرْمَاتُ قَدْ مَنَ ٢٦٩ وَ ٣٨٧ مِنْ هَذَا الْبَلَدِ .

§ وَالْأَخْلَةُ أَيْضًا : الْخَشَبَاتُ الصَّغَارُ الْقَوَائِي يُخَلُّ بِهَا مَا بَيْنَ شِقَاقِ الْبَيْتِ .

§ وَالْخِلَالُ : عُرْدٌ يُجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِتَسْلَا بِرُضْعِهِ ، خَلَّةٌ يُخَلُّه خَسَلًا ، وَقِيلَ : خَلَّةٌ شَقٌّ لِسَانُهُ ثُمَّ ادْخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعُرْدُ :

§ وَخَلَّ الْكِسَاءَ وَغَيْرَهُ بِخَلَّةٍ خَلًّا : شَدَّهُ بِخِلَالٍ ، وَقِيلَ : خَلَّ الشَّيْءُ بِخَلَّةٍ خَلًّا :

جَمَعَ أَطْرَافَهُ بِخِلَالٍ ، وَهُوَ أَنْشَدَ تَحَلُّبٌ :

سَمِعِينَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرَنَ تَوَحًّا

قِيَامًا مَا يُخَلُّ لَهْنٌ عُسُودًا ١

إِنَّمَا أُرَادَ : لَا يُخَلُّ لَهْنٌ ثَوْبٌ بَعُودٌ ، فَأَوْقَعَ الْخَلَّ عَلَى الْعُرْدِ اضْطِرَارًا ، يَصِفُ بِقَرَارٍ وَقَبْلَ هَذَا :

أَلَا هَلْكَ اسْرُوكَ قَامَتْ عَلَيْهِ

بِجَنْتِيبِ حَنْتِيَّةِ الْبَكْرِ الْمُجُودِ ٢

قال ابنُ دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى : « لَا يُخَلُّ ٣ »

« لَهْنٌ عُسُودٌ » ، قال : وَهُوَ خِلَافُ هَذَا الْمَعْنَى الَّتِي

أَرَادَهُ الشَّاعِرُ .

§ وَالخَلُّ : الطَّرِيقُ النَّافِدُ بَيْنَ الرَّمَالِ

الْمُتَرَاكَةِ ، قال :

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانِ مُصْبَدَةٍ

إِلَى لَأَزْرِي عَمَلِهَا وَهَبَى تَنْطَلِقُ ٤

سُمِّيَ خَلًّا لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أَيْ يَنْقَعُ ، وَقِيلَ :

(١) فِي الْخَلَّانِ : وَخَلَّ ثَوْبُهُ بِخِلَالٍ بِخَلَّةٍ خَلًّا ،

فَهُوَ مُتَخَلِّلٌ : إِذَا خَشَعَهُ بِالْخِلَالِ .

شَكَ بِالْخِلَالِ .

(٢) الْخَلَّانُ : خَل . وَالظَّرْمَاتُ مَادَةٌ « فَوْح » .

(٣) فِي الْأَوَّلِ : لِأَنَّ « بِالْخَلَّانِ » وَالْمَجْمُوعُ ، وَلِجَمْعِ الْخَلَّانِ

بِوَيْدِهِ مَادَةٌ « فَوْح » .

(٤) الْخَلَّانُ : خَل .

دُرَيْدُ: الْحِلَّةُ: الْحَصْلَةُ. يُقَالُ: فِي غِلَالِ حِلَّةٍ حَسَنَةٍ، فَكَانَ إِذَا ذَهَبَ بِالْحِلَّةِ إِلَى الْحَصْلَةِ الْحَسَنَةِ خَاصَّةً، وَقَدْ يَبْزُ أَنْ يَكُونَ يَسْتَلُ بِالْحِلَّةِ لِمَا كَانَ يَحْتَمِلُهَا عَلَى السَّجِيحَةِ، وَالْجَمْعُ غِلَالٌ.

❖ وَغُلَّ فِي دُعَائِهِ وَغُلَّ بِهَا كَلَامُهَا: بِغَضَبٍ. قَالَ:

قَدْ جَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَسَلًا...  
وَحَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمَلًا...

وَقَالَ:

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَمَنْ تَكُ شَاهِدًا

فَدَاةُ دَعَا الدَّامِي فَعَسَمَ وَغُلَّ لَا.

❖ وَالْحِلَّةُ: الصَّدَاقَةُ الْمُخْتَصَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا خُفْلٌ، فَتَكُونُ فِي صَفَافِ الْمُبِّ وَدَعَارَتِهِ، وَجَمْعُهَا غِلَالٌ، وَهِيَ الْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ.

❖ وَقَدْ خَالَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ عُخَالَةً وَغِلَالًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَلَسْتُ بِمُخْتَلٍ الْغِلَالِ وَلَا غَالٍ!

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «مِنْ غُلٍّ أَنْ يَتَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا غِلَالَ» قِيلَ: هُوَ مُصَدَّرٌ خَالَتْ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ حِلَّةٍ كَجِلَّةٍ وَغِلَالٍ. ❖ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّهُ لَكَ تَرِيمُ الْخِلِّ وَالْخِلَّةِ،

وَالْحِلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّأَةِ، السَّأَةُ: السَّرِقَةُ. وَقَدْ خَلَّ الرَّجُلُ وَأُخِيلَ بِهِ، وَرَجُلٌ مُخَلٌّ وَتُخْتَلُّ وَغُلَّيْلٌ وَغُلَّيْلٌ مُعْدِمٌ فَتَقْرُبُ حَتَّاجٌ قَالَ زُهَيْرٌ:

وَأَنْ أَتَاهُ خُلَيْلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ

يَقُولُ لَا غَالِبَ مَالِي وَلَا حَرَمَ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَفِي بَعْضِ صَدَقَاتِ الْبَلَلِيبِ: يُلَاخِضُ الْأَكْرَبَ، أَيْ الْأَجْوَجَ وَحَكِي السَّحْيَانِ: مَا أَخْلَكَ اللَّهُ إِلَى هَذَا، أَيْ مَا أَحْوَجَكَ، وَقَالَ: الزُّنَى يَأْخُلُ بِالْأَخْلِ، فَالْأَخْلُ، أَيْ بِالْأَقْفَرِ، فَالْأَقْفَرُ:

❖ وَأَخْلُ إِلَى كَلَا: احْتِاجٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ: «تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنْ أَحَدَكُمْ لَا يَتَدْرَى مَتَى يُمْتَلُّ إِلَيْهِ، وَيُخْلُ» وَقَوْلُهُ أَنْفَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَمَا ضَمَّ زَيْدٌ مِنْ مَعِي بِأَرْضِهِ

أَخْلُ إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَأَقْفَرًا

أَخْلُ جَاهِنًا أَفْعَلُ: مَنْ قَوْلُكَ: خَلَّ الرَّجُلُ إِلَى كَلَا: احْتِاجٌ، لَا مِنْ أَخْلٍ، لِأَنَّ التَّصْجِيحَ إِذَا هُوَ مِنْ صِغَةِ الْفَاعِلِ لِأَمِنْ صِغَةِ الْمَفْعُولِ، أَيْ أَشَدَّ حِلَّةً إِلَيْهِ وَأَقْفَرُ مِنْ أَبَوَيْهِ.

❖ وَالْحِلَّةُ كَالْحَصْلَةِ، وَقَالَ كُرَاعٌ: الْحِلَّةُ: الْحَصْلَةُ تَكُونُ فِي الرَّجُلِ، وَقَالَ ابْنُ

(١) ضبط الأصل «غل» بكسر الجاء، والليث من اللسان.

(٢) ديوانه ١٥٣. واللسان: غل.

(٣) في اللسان: «الأغل الأقرب».

(٤) هذه الكلمة المكررة لا توجد في اللسان. ولا في النسخ، وهكذا ضبطت، وفسر اللسان الكلمة الأولى: «أى متى يحتاج الناس إلى ما عنده».

(٥) اللسان: غل.

(١) في اللسان: «خصم».

(٢) اللسان: غل.

(٣) اللسان: غل.

(٤) ديوانه ٣٥. واللسان: غل. ومبارة:

«صَرَفْتُ الْخَوَاصَّ عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى».

(٥) سورة إبراهيم، الآية ٣١.

مِنْ نَعْتِ الْمَكَانِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : يُمْكِنُ خَلِيلٌ .  
 § وَالْخَلِيلُ ، كَالْخَلِيلِ ، وَقَوْلُهُمْ : إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ - خَلِيلُ اللَّهِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الَّذِي  
 سَمِعْتُ فِيهِ أَنَّ مَعْنَى الْخَلِيلِ : الَّذِي أُصْفِيَ الْمَوَدَّةَ  
 وَأَصْحَبَهَا ، قَالَ : وَلَا أَزِيدُ فِيهِ شَيْئًا ، لِأَنَّهُ فِي  
 الْقُرْآنِ ، يَعْنِي : «وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا»  
 وَاجْمَعُ الْعِلْمَاءُ وَخَلَّانٌ ، وَالْأُنْثَى خَلِيلَةٌ .  
 وَاجْمَعُ خَلِيلَاتٌ وَخَلَائِلُ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ  
 ابْنِ نَجُوشَةَ :

بِأَصْدَقِّ بَلَاءٍ عَيْنُ خَلَائِلٍ ثَمِينَةٍ  
 وَأَمْسَقِي إِذَا مَا انْطَلَقَ الْقَائِمُ الْيَدُ ٢  
 إِنَّمَا جَعَلَهُ خَلِيلِي لَهَا لَأَنْفَعِيلَ فِيهَا . كَمَا قَالَ الْآخَرُ :  
 لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا السِّمْقَى تَأَوَّبَتْنِي  
 حَسَنَى وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَهْلَبُ الشَّيْخُ ٣  
 § وَخَلِيلُ الرَّجُلِ : قَلْبُهُ ، عَنْ أَبِي الْعَتَمَةِ  
 الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَقَدْ رَأَى عَمْرُو سَوَادَ خَلِيلِيهِ  
 مِنْ بَيْنِ قَائِمٍ سَتَفِيهِ وَالْمَحْصَمِ  
 وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ أَبُو الْعَتَمَةِ شِكْلًا أَيْضًا :  
 إِذَا رَيْدَةً مِنْ حَيْثُ مَا تَفَحَّشْتُ لَهُ  
 أَنَاهُ بَرِيئًا خَلِيلُ يُوَاصِلُهُ  
 فَمَرَّةً تَلْبُفُ فَقَالَ : الْخَلِيلُ هُنَا الْأُنْثَى .

§ وَالْخَلْلُ : الْمَهْزُولُ ، وَالسَّيِّئُ ، ضِدُّهُ ، يَكُونُ

كَلَامًا بِالْكَسْرِ ، أَيْ الْمُبَادَاةُ وَالْمَوَادَّةُ وَالْإِخَاءُ ،  
 وَأَمَّا قَوْلُ الْمُذَلِّجِ :

إِنْ سَكَمْتُ حَتَّى الْمَتَى تَوَّ تَرَانِي  
 حَبِيلًا مِ مِنْ خَلْلِي تَوَّ تَحَالِي !  
 إِنَّمَا أَرَادَ : تَوَّ تَحَالِي ، فَلَمْ يَسْتَقِيمْ لَهُ ذَلِكَ ،  
 فَأَبْدَلَ مِنَ اللَّامِ الثَّانِيَةَ بِآءٍ .

§ وَالْخَلَّةُ : الصَّدِيقُ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالوَاحِدُ  
 وَاجْمَعُ فَيُذَكُّ سِوَاهُ ، وَقَدْ بَشَّرَنِي بَعْضُهُمُ الْخَلَّةُ ،  
 قَالَ جِيرَانُ الْعَتُودِ :

خُذْ أَوْ حَكْرًا يَا خَلَّتِي فَلَنْتِي  
 رَأَيْتُ جِيرَانَ الْعَتُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُبُنِي  
 فَشَنِي ، وَلَوْ قَعَمْتُ عَلَى الرَّوْجَيْنِ ، لِأَنَّ الزَّوْجَ خَلَّةٌ  
 أَيْضًا .

§ وَالْخِلُّ : الصَّدِيقُ الْمُخْتَصُّ ، وَاجْمَعُ أَخْلَالُ  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

أُولَئِكَ أَخْدَانِي وَأَخْلَالُ شَيْبَتِي  
 وَأَخْدَانُكَ الْبَلَاءُ تَبْزِينُ بِالْكَتْمِ ٤  
 وَيُرْوَى : «يَبْزِينُ» وَيُقَالُ : كَانَ لِي وُدٌّ وَأَخْلَالٌ ،  
 وَوُدٌّ وَأَخْلَالٌ ، قَالَ اللَّجْجَانِيُّ : كَسَرَ الْخَاءَ أَكْرَهَ ،  
 وَالْأُنْثَى خِلٌّ أَيْضًا ، وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْبَيْتَ  
 هَكَذَا :

• تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ خَلْلِي  
 فَخِلِّي هَا هُنَا مَرْفُوعَةُ الْوَضْعِ بِتَعَرَّضْتُ ، كَأَنَّهُ  
 قَالَ : تَعَرَّضْتُ لِي خِلٌّ بِمَكَانٍ خِلِّي أَوْ غَيْرِ  
 ذَلِكَ ، وَمِنْ رِوَاةٍ § يُمْكِنُ خِلٌّ § فَخِلٌّ هُنَا

(١) اللسان : خليل . ولا يورث البيت في أثمار المجلدين المطبوعة .

(٢) ديوانه ٩ . واللسان : خليل .

(٣) اللسان : خليل .

(٤) اللسان : خليل .

(٥) اللسان : خليل .

(١) سورة النساء ، الآية ١٢٥ .

(٢) شرح أثمار المجلدين تحقيق ١١٦٩ وتخرجه فيه .

(٣) حواشي ديوانه ، شرح أثمار المجلدين تحقيق ١٢٠ وتخرجه فيه .

في الناس والإبل : وقال ابن دُرَيْدٍ : الخَلُّ :  
الخفيفُ الجسمَ ، وأشدُّ هذا البيتُ المنسوبُ إلى  
الشُّنْفَرِيِّ أو تَابِطٍ شَرًّا :

سَمَّيْهَا بِاسْوَادَ بْنِ عَمْرٍو

إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي تَحْلُ<sup>١</sup>  
وَالْأُنْثَى خَلَّةٌ ، خَلَّ خَلْمُهُ يَخِلُّ وَيَحْلُ<sup>٢</sup> خَلًّا<sup>٣</sup>  
وَيَحْلُولًا ، وَخَحْلٌ ، وَذَلِكَ فِي الْمَزَالِ خَاصَّةً ،  
وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَوْ يَفْصِلُ يَحْلُولُ  
فَقِيلَ : هُوَ الَّذِي قَدْ تَحَلَّى جِسْمَهُ ، وَالْأَصَحُّ  
أَنَّهُ الْمَشْقُوقُ اللِّسَانَ لَمَّا يَرْضَعُ .

§ وَالْمُخَحْلُ : كَالْحَلِّ ، كَلَامُهَا مِنَ السَّحَابِ .  
§ وَثَوْبٌ خَلٌّ : بَالٍ فِيهِ طَرَاتِقُ .  
§ وَالْخَلُّ : ابْنُ الْخَاضِ ، وَالْأُنْثَى خَلَّةٌ ، وَقَالَ  
السَّحَابِيُّ : الْخَلَّةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ .  
§ وَالْخَلُّ : عِرْقٌ فِي الْعَنْقِ مَتَّعِلٌ بِالرَّأْسِ ،  
أَشَدُّ ابْنِ دُرَيْدٍ :

• تَمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ<sup>٤</sup> •

§ وَالْخِلَلُ : بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ : وَاحِدُهُ  
خِلَّةٌ ، وَقِيلَ : خِلَلَةٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ ،  
وَيُقَالُ لَهُ أَيضًا : الْخَالُ<sup>٥</sup> ، وَالْخِلَالَةُ ، وَالْخِلَّةُ ، وَقَدْ  
تَحَلَّلَهُ .

(١) السان : خال .

(٢) ضبط الأصل : يَلُّ « يفتح الهمزة » ضبط السان بهم  
الهمزة . وقال في التاج : « من حلى شرب ولغز » .

(٣) السان : خال . ورواه التاج مضمومًا بفتح الجيم الطهرى :  
تَمَّتْ إِلَى صُلْبِي شَدِيدِ الْخَلِّ<sup>٦</sup> .

(٤) في السان : الخِلَالُ وَالْخِلَالَةُ . وَقَدْ تَحَلَّلَهُ  
الْأَوَّلُ ككِتَابٍ ، وَالثَّانِي بِهِمُ الْهَاءُ وَبَعَثَهَا تاءٌ . وَنَصَّ  
الْقَامُوسُ وَشَرَحَهُ وَهَكَذَا كِتَابُ وَفَلَمَةُ : بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ  
الرَّاحِدَةُ خِلَّةٌ بِالْكَسْرِ ، وَقِيلَ خِلَّةٌ .

§ وَالْمُخَحْلُ : الشَّدِيدُ الْعَطَشِ :

§ وَالْخِلَالُ : الْبَلْعُ ، وَاحِدُهُ خِلَالَةٌ .

§ وَخَحَلْتُ النَّخْلَةَ : أَطْلَعْتُ الْخِلَالَ<sup>١</sup>  
وَأَخَحَلْتُ أَيضًا : أَسَاءْتُ الْحَمْلَ .

§ وَالْخِلَّةُ : جَفْنُ السَّيْفِ الْمُغْتَشَى بِالْأَدَمِ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْخِلَّةُ : بَطَانَةٌ يُغْتَشَى بِهَا  
جَفْنُ السَّيْفِ تَنْقَشُ بِاللِّدْمِ وَغَيْرِهِ ،  
وَالْجَمْعُ خِلَلٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

• كَمَا أَنَّهَا خِلَلٌ مُتَوَشِّجَةٌ قَشْبُ<sup>٢</sup> •

وَقَالَ عَمِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

دَارُ حَتَّى مَتَى يَهْمُ سَالِفُ الدَّفْعِ  
مَرَّ قَاضِحَتِ دِيَارِهِمْ كَالْخِلَالِ<sup>٣</sup>

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِنَّ بَنِي سَكَمَى شَيْخُ جِلَّةٍ

يَبِضُّ الرُّجُومَ عَمْرَى الْأَخِلَّةِ<sup>٤</sup>

فَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْأَخِلَّةَ جَمْعُ خِلَّةٍ ، أَيْ  
جَفْنِ السَّيْفِ : وَلَا أَدْرِي كَيْفَ تَكُونُ الْأَخِلَّةُ  
جَمْعَ خِلَّةٍ ، لِأَنَّ فِعْلَةً لَا تَكْتَسِرُ عَلَى أَعْمَلَةٍ ،  
هَذَا خَطَأٌ ، فَمَا الَّذِي أُوتِيَ أَنَّهُ عَلَيْهِ الْأَخِلَّةُ ،  
فَإِنَّ تَكْتَسِرُ خِلَّةٌ عَلَى خِلَالٍ كَطَبِئَةٍ وَطِبَابٍ ،  
وَهِيَ الطَّرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ السَّحَابِ ، ثُمَّ  
يَكْتَسِرُ خِلَالٌ عَلَى أَعْمَلَةٍ ، فَتَكُونُ جَيْثُودَ أَعْمَلَةٍ  
جَمْعُ جَمْعٍ ، وَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْخِلَالُ لُغَةً فِي  
خِلَّةِ السَّيْفِ ، فَتَكُونُ أَعْمَلَةٌ جَمْعُهَا الْمَأْلُوفُ :

(١) ديوانه ٣ . والسان والتاج : خال . وصدره :

« إِلَى لَوَائِحِ بَيْنِ أَطْلَالِ أَجْرِيَّةٍ » .

(٢) ديوانه ٣١ . والسان : خال .

(٣) السان : خال .

وَقِيَامَهَا الْمَعْرُوفُ . إِلَّا أَيْ لِأَعْرِفُ الْخِلَالَ لَعْنَةً  
فِي الْخِلَالَةِ .

§ وكلُّ جِلْدَةٍ مَبْقُوشَةٍ خِلَّةٌ .  
§ وَالْخِلَّةُ : السِّبْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي ظَهْرِ

سَبَةِ الْقَوْمِ .  
§ وَالْمُخْلَخِلُ وَالْمُخْلَخِلُ مِنَ الْخِلِّ مَعْرُوفٌ ،

قَالَ :  
§ مُسَلَّى التَّبْرِجِ مَسَلَّى الْخُلُخُلِ ١ .

أَرَادَ مَسَلَّى الْخُلُخُلِ قَبْدًا لِلضَّرُورَةِ .  
§ وَالْمُخْلَخِلُ كَالْمُخْلَخِلِ

§ وَالْمُخْلَخِلُ : مَوْضِعُ الْخُلُخُلِ .  
§ وَتَخَلَّلَتِ الْمَرْأَةُ : تَبَسَّتِ الْخُلُخَالَ .

§ وَرَمَلٌ خُلُخَالٌ : فِيهِ عَشُونَةٌ .  
§ وَثَوْبٌ خُلُخَالٌ : رَقِيقٌ .

§ وَخُلُخِلَ الْعَظْمُ : أُنْعِلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ .  
§ وَتَحْلِيلَانُ : اسْمٌ : رَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ : قَالَ

أَبُو الْيَمَنِ : هُوَ اسْمٌ مُعَنَّ .  
مَقْلُوبُهُ : [ل خ خ ]

§ خَلَّتْ خَيْتُهُ تَلَحُّ لَحَاءً وَخَيْتُهَا : كَثُرَتْ  
دُمُوعُهَا وَخَلَّتْ أَجْفَانُهَا أَشْدَّ مِنْ دُرَيْدٍ :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَحَا  
وَسَالَ خَرْبٌ خَيْتُهُ فَخَلَّتْ ٢ .

§ وَالْحَيَّةُ : الْأَنْفُ : قَالَ :  
خَسَى إِذَا قَالَتْ لَهُ إِنَّهُ لِيَهْ

وَجَعَلَتْ : لَحَبَّتْهَا تَعْنِيهِ ٣ .

(١) السَّانُ : خَلَّ . وَفِي النَّجَاحِ : خَلَّ : « الْقَزِيمُ » .

(٢) السَّانُ : تَلَحَّ .

(٣) السَّانُ : تَلَحَّ .

§ تَعْنِيهِ : أَرَادَ تَعْنِيَهُ . مِنَ الْعُنَّةِ .  
§ وَوَادٍ لَاحٌ وَمُلْتَحٌ : كَثِيرُ الشَّجَرِ مُوْتَشِبٌ .

§ وَالتَّحُّ عَلَيْهِمْ أَسْرَمٌ : التَّبَسُّسُ فَلَمْ يَبْذُرُوا  
كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ لَهُ .

§ وَبَسْكَرَانٌ مُلْتَحٌ : مُخْلَطٌ لَا يَتَفَهَّمُ شَيْئًا ،  
فَلَمَّا قَوْلُهُمْ : مُلْتَحٌ ، فَفِيهِ مَأْخُوضٌ بِهِ ، لِأَنَّهُ

لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ .  
§ وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعُجْنَةُ ، رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ

وَأَمْرَأَةٌ لَخْلَخَانِيَّةٌ .  
§ وَاللَّخْلَخَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، وَقَدْ

لَخْلَخَتْ .

## الْجَاءُ وَالنُّونُ

[ ن خ ن ]

§ وَالنَّخْنِ : مِنَ بَيْكَةِ النِّسَاءِ : هُوَ الْإِنْشَابُ ،  
وَقِيلَ : هُوَ تَرْدُّدُ الْبُكَاءِ حَتَّى تَصِيرَ فِي الصَّوْتِ

عُنَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ ، نَحْنٌ يَحْنُ

يَحْنِيَانِ .  
§ وَالنَّخْنُ : الضَّحْكُ إِذَا أَظْهَرَ الْإِنْسَانُ

فَخَرَجَ خَافِيًا ، وَالْقُلُّ كَالْفَعْلِ .  
§ وَالنَّحْنُ وَالنَّحْنَةُ وَالنَّحْنَةُ : كَالْعُنَّةِ ،

وَقِيلَ : هُوَ قَوْفُ الْعُنَّةِ وَأَقْبَحُ مِنْهَا .  
§ وَرَجُلٌ نَحْنٌ : مَسْدُودُ الْخَيَاشِيمِ ، وَقِيلَ :

هُوَ السَّاقِطُ الْخَيَاشِيمِ ، وَالْأُنْثَى نَحْنَاءُ ، وَقَدْ نَحْنُ .  
§ وَالنَّحْنَةُ : التَّوَرُّ الْمُسْنُ الضَّخِيمُ .

§ وَالنَّحْنَةُ : أَلَا يَبِينُ الْكَلَامَ قَبِيحَتُهَا  
فِي خَيَاشِيمِهِ .



§ والنخخ: أن نخخ النعم قريباً من المصدق  
حتى يصدقها ، وقد نخخها ونخخ بها ؛  
§ والنخخ: سوق الإبل وزجرها واحتياؤها ،  
وقد نخخها بنخخها : قال :

إن لها لساقاً مزخاً

أعرس إلا أن ينخ نخاً

وأستعمل بعضهم النخخ في الإنسان ، فقال :

إذا ما نخخت العاصري وجدته

إلى حسب ينخلو على كل فاعير<sup>٢</sup>  
وكذلك النخخنة

§ وقد نخخها فتخخخت : زجرها قال

ها أخ<sup>٣</sup> ، على غير قياس ، هذا قول أهل

اللة : وليس بقوي

§ وتنخخ البعير : بركه ثم ممكن لتخنيته  
من الأرض .

§ وتنخخت الناقة : إذا رفعت صدرها عن  
الأرض وهي باركة .

§ والنخخة : زبد رقيق يخرج من السقاء

إذا حيل على بغير بعد ما نزع زبده الأول

فيستخلص فيخرج منه زبد رقيق :

§ والنخخ : بساط طوله أكثر من عرضه ، وهو

فارسي مخرب ، وجمعه نخاخ .

### النخا والفاء

### [ نخ ف ]

§ النخفة والنخفة : ضد الثقل والرجوح<sup>١</sup>

(١) النان : نخخ . ونبه عيان بن قساعة .

(٢) النان : نخخ .

(٣) ضبط النان [ نخ ف ] : وضبط القاموس [ نخ ف ] :

وجد على ذلك في النان أيضاً .

(٤) في النان : و الرجوح .

§ والنخخان في الإبل : كالزكام في الناس :

§ وزمن النخنان : زمن ماتت فيه الإبل عنه .

وقال ابن دؤيد : هو زمن معروف عند

العرب قد ذكره في أشعارهم . ولم تسمع

فيه من علمائنا تسميراً شافياً ، والأول عندى

أصح .

§ والنخنان : داء يأخذ الطير في حلقها ،

وهو أيضاً : داء يأخذ العنق ، قال جرير :

وأشفي من نخاع كل داء

وأكوى الناطقين من النخنان<sup>١</sup>

§ ووطئ نخنتهم ، ونخنتهم ، أى حرمهم .

§ والمخن : الرجل الطويل . والصحيح

المخن<sup>٢</sup> ، وسأى ذكره .

### مقلوبه : [ نخ خ ]

§ النخخة والنخخة : اسم جامع للحمرة ، وقيل :

النخخة : البقر المواميل .

§ والنخخة : الرقيق من الرجال والنساء ،

يعنى بالرقيق المملوك .

§ والنخخة : أن يأخذ المصدق ديناراً بعد

فراغه من الصدقة ، قال :

عسى الذى منع الدينار ضلحينة<sup>٣</sup>

دينار نخة كلبي وهو مشهود<sup>٤</sup>

وقيل : النخخة : الدينار الذى يأخذه ، ويكفل<sup>٥</sup>

ذلك فسر قوله صلى الله عليه وسلم : « ليس

في النخخة صدقة » .

(١) ديوانه ٦٧ هـ . وآلان : عن .

(٢) النان : نخخ .

التحويين: استخفّ الهزة الأولى فحققتها،  
 أى أنها لم تشغل عليه فحققتها لذلك .  
 § والنون التحقيقية: خلاف الثقيلة ، ويمكن  
 بذلك عن التنوين أيضا ، ويقال : التحقية ،  
 وسأني ذكره .  
 § وأخف الرجل ، إذا كانت دوابه خفيفا .  
 § والمخف : القليل المال التحفيف الحال .  
 § والتحفيف : ضرب من العروض ، سُمي  
 بذلك لخفته .  
 § وخفّ القوم عن منزلهم خفوا : ارتحلوا  
 مسرعين ، وقيل : ارتحلوا عنه ، فلم يحضوا  
 السرعة .  
 § ونعامة خفانة : سريعة .  
 § والخف : مجتمع فرسين البعير والثاقة ،  
 وقد يكون الخف للنعامة ، سَوَّوَا بينهما للتشابه .  
 § وخفّ الإنسان : ما أصاب الأرض من  
 باطن قدميه ، وقيل : لا يكون الخف للحيوان  
 إلا للبعير والنعامة .  
 § والخف : الذى يلتبس .  
 § والجمع من كل ذلك أخفاف وخيفاف .  
 § وخفّف خفّا : ليس .  
 § وجمعت الإبل على خف واحد ، إذا تبع  
 بعضها بعضا كأنها قطار ، كل بعير رأسه عند  
 ذنب صاحبه .  
 § وأخف الرجل : ذكر قتيحة وعابته .  
 § وخفان : موضع أعيب النياض كثير  
 الأسد : قال الأعشى :

يكون في الجسم والعقل والعمل ، خف خف  
 خفّا وخفّا ، فهو خفيف وخفاف ، وقيل :  
 الخفيف في الجسم ، والخفاف في التوفد  
 والدكاء . وجمعا خفافا ، وقوله عز وجل :  
 وانفروا خفافا وثقالا ، قال الزجاج : أى  
 موسرين أو ميسرين . وقيل : خفّت عليكم  
 الحركة أو ثقلت ، وقيل : ركبنا ومشاة  
 وقيل : شبانا وشيوخا .  
 § وخف : خف : خفيف : قال امرؤ القيس :  
 يطير الغلام الخف عن صباه  
 ويلوى بأطراف العتيف المتقل  
 § وخفّ المتاع : خفقه .  
 § وخفّ القطر : نقص ، قال الجدي :  
 فتخطى زمخري وارم  
 من ربيع كلما خفّ هطل  
 § واستخفّه الفزع والطرب : خفّ لهما  
 فاستطار ولم يقبض .  
 § واستخفّه : طلب خفّه ، وقوله عز  
 وجل : ولا يستخفّنك الذين لا يؤقنون ،  
 قال الزجاج : معناه لا يستغفرنك عن دينك ،  
 أى لا يخسرنك الذين لا يؤقنون ، لأنهم ضالون  
 شاكون .  
 § واستخفّه : رآه خفيفا ، ومنه قول بعض  
 (١) سورة النوبة : الآية ٤١ .  
 (٢) كبت في الأصل : مشاة .  
 (٣) جواله ٢٠ . والسان : خف : يزل الغلام . ويلوى  
 بالدواب .  
 (٤) الخفان : خف .  
 (٥) في السان : ابن سيد : واستخفه الجرح والطرب .  
 (٦) سورة الروم : الآية ٦٠ .

وقيل : هي أن ينام الرجلُ ويتنفسُ في نومه .  
وقد تقدم .

§ والفخخ من أصوات الحيات : شبيهة بالفخخ .  
وقد يقال بالخاء غير المعجمة : وهي أصل .

§ ومرة فخ فخخة : قذرة ، قال جرير :  
« وأمكم فخ قدام وخيلة ٢ » .

§ وفخ : موضع ، وقيل : موضع بمكة ، وقال  
أبو حنيفة : فخ : موضع خارج بمكة به مؤنة .  
وأشدد :

اللبت شعري هل أبيض لبنة  
يفخ وحتوي إذ تجر وجليل ٣  
هكذا قال أبو حنيفة : وهو موضع خارج بمكة .  
نصب « خارج » على الظرف ، وهذا خطأ ؛  
لأن سبويه قد أتى ذلك فقال : لا تقول : هو  
خارج الدار حتى تقول : هو من خارجها .  
§ والفخ والفخخ : استرخاء في الرجلين .

### الخاء والباء

#### [ خ ب ب ]

§ الخبب : ضرب من العذو ، وقيل : هو  
ميشل الرمل . وقيل : هو أن يتنقل القيرس  
أبائته جميعاً وأبائره جميعاً . وقيل : هو أن

- (١) في اللسان : « وأما » وكلمة واحدة .  
(٢) ديوانه ٣٧٩ . واللسان : فخخ : « وخفف » تحريف ؛  
وما في الأصل أيضاً لم يرد في تادة « خفف » والتي في مادة  
« قف » ومادة « خفف » وديوانه مع صدر البيت :  
« وأنتم بني الخوار يعرف ضربكم »  
« وأمكم فخ قدام وخيلة » .  
(٣) اللسان : فخخ . ويذكر في حديث بلال ، ويسب إليه .

وما تحدر ورد عليه مهابة  
أبو شبل أضحى بجمان حاردا ١  
§ وخفاف : اسم رجل .  
§ والخفخة : صوت الجباري والصبح  
والخيزير ، وقد خفخت ، قال جرير :  
لعن الإله سيال تغلب إنهم  
ضربوا بكل تخفيف حنان ٢  
وهو الخفخيف .  
§ والخفخة أيضاً : صوت الثوب الجديد .  
أو القير الجديد إذا ليس أو ثبير .  
§ والخفخة أيضاً : صوت القير طاس إذا  
حرر كفته وقلبت .  
§ وأنها الخفخة الصوت ، أي كان صوتها  
يخرج من أنفها .  
§ والخفخوف : طائر ، قال ابن دريد :  
ذكر ذلك عن أبي الخطاب الأعمش ، قال :  
ولا أدري ما صحته ، ولا ذكره أحد من  
أصحابنا .

#### مقلوبه : [ ف خ خ ]

§ الفخخ : الذي يصاد به . معروف ، وقيل :  
هو أصحى معرب ، والجمع فخوخ ٣ .

§ والفخة والفخخ في النوم : دون الغطيط .

- (١) ديوانه ٤ ( طبروت ) . واللسان والتاج : خفف .  
(٢) ديوانه ٧٧ . واللسان : خفف . وفي الليوان : « خنان »  
بالخاء للمعجمة .  
(٣) زاد اللسان : « وفخخ » .  
(٤) في اللسان ، ونقل عنه التاج « والفخ » ، لكن ما به ذلك  
بل أنه الفخخ .

وأشدُّ انتشاراً، وليست لها جِرفَةٌ، وهي الخَبَّةُ  
والخَبِيئَةُ.

§ والخَبُّ: الغامضُ من الأرض، والجمعُ  
أخْبَابٌ وأخْبُوبٌ.

§ والخَبَّةُ: بطنُ الوادي، وهي الخَبِيئَةُ.

§ والخَبِيبُ: الخَدُّ في الأرض.

§ والخَبِيئَةُ: والخَبَّةُ: الطريقةُ من الرَّمْلِ

والسَّحَابِ، وهي من التَّوْبِ: شِبْهُ الطَّرَةِ،  
وأشدُّ ثعلباً:

• بطِرْنَ عَنْ ظَهْرِي وَمَشِي خَبِيئاً ١

§ وتَوْبٌ خَبِيبٌ وأَخْبَابٌ: خَلَقَ مُتَقَطِّعٌ،  
عن السَّحَابِ

§ والخَبِيئَةُ: الشَّرِيعَةُ مِنَ النَّحْمِ وقيل:

الْخَصْلَةُ مِنَ النَّحْمِ يَخْلُطُهَا عَمَبٌ،

وقيل: كُلُّ خَصِيلَةٍ خَبِيئَةٍ، وأَخْبَابٌ

الْمَتَشَتِّينَ: نَحْمٌ طَوَارِهُمَا، قال النابغة:

فَارْسَلْ غَضُفًا قَدْ طَوَّاهُنَّ لَيْلَةً

تَقْتَنَطُنَ حَتَّى تَخْمُضَهُنَّ خَبَابًا ٢

§ والخَبِيئَةُ: صَوْفُ الشَّيْءِ، وهو أَفْضَلُ مِنْ

الْعَمِيقَةِ وَأَبْقَى.

§ والخَبِيئَةُ والخَبُّ: الْخِرْقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ

التَّوْبِ فَيَتَعَمَّبُ بِهَا يَدُكَ، وقال الشَّحِيحُ:

الخَبُّ: الْخِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِثْلُ الْعِصَابَةِ،

وأشدُّ:

(١) ضَبَّ السَّانَ يَفْعُ الْغَاءَ وَكَرِهًا.

(٢) السَّانُ: خَبٌّ.

(٣) لَيْسَ فِي دِهْرَانِهِ طَبْعُ أَوْرَبَا، وَكَاشَافُهُ فِي السَّانِ وَالتَّاجِ:

خَبٌّ.

يُرَاجِحُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَكَذَلِكَ الْبَحِيرُ، وقيل:

الْخَبِيئَةُ: السَّرْعَةُ، وَقَدْ خَبَّتِ الدَّابَّةُ خَبًّا

خَبًّا وَخَبًّا وَخَبِيئًا: ١ وَاحْتَبَّتْ، خَبَّاهُ فَخَلَبَ

وَأَشَدُّ:

مَذْكُورَةُ الثَّنْبَا مُسَانِدَةُ الْقَرَا

جُمَالِيَّةٌ سَخَّابَةٌ ٢ ثُمَّ تَخِيْبُ

وَقَدْ أَخْبَبَهَا.

§ والخَبُّ: الْخِدَاعُ وَالْخُبْتُ وَالْفِشُّ، وَرَجُلٌ

مُخَابٌ: مَدْغِلٌ، كَأَنَّهُ عَلَى خَابٍ. وَرَجُلٌ

خَبٌّ ٢: خَبِيْتُ خَدَّاعٌ مُتَكَبِّرٌ: قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا أَنْتَ بِالْخَبِّ الْخَسُورِ وَلَا الَّذِي

إِذَا اسْتَوْدَعَ الْأَسْرَارَ يَوْنًا أَذَاعَهَا ٣

وَالْأُخَى خَبَّةً، وَقَدْ خَبَّ يَخْبُ خَبًّا.

§ وَالْخَبِيْبُ: إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدًا أَوْ أَمَةً

لِفِرْعَوْنَ،

§ والخَبُّ: هَيَّجَانُ الْبَحْرِ: خَبَّ يَجِمُ الْبَحْرُ

يَخْبُ.

§ والخَبُّ: حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ لَا طَبْعَ بِالْأَرْضِ

§ والخَبِيَّةُ: مُسْتَقْبَحُ الْمَاءِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:

الْخَبِيَّةُ مِنَ الرَّمْلِ كَبِيَّةٌ الْفَالِقُ خَيْرُهَا أَوْسَعُ ٤

(١) السَّانُ: خَبٌّ.

(٢) فِي السَّانِ: «خَبٌّ وَخَبٌّ» يَفْعُ الْغَاءَ وَكَرِهًا.

(٣) السَّانُ: خَبٌّ.

(٤) ضَبَّ السَّانَ «يَخْبُ» يَفْعُ الْغَاءَ، وَنَحْمٌ يَفْعُ الْغَاءَ:

وَقَدْ خَبِيْتُ يَا وَجِلٌ سَخَّابٌ خَبًّا مِثْلَ عَكِيمَتِ

تَعَلَّمْ عَلِيًّا. وَكَذَلِكَ الْقَامُوسُ وَفَرَسُهُ.

(٥) ضَبَّ السَّانَ «يَخْبُ» يَفْعُ الْغَاءَ.

(٦) فِي الْأَمَلِ «لَوْصَحَ» وَالتَّصَوُّبُ مِنَ السَّانِ.

§ والخَبَابُ : رَعَاةُ الشَّيْءِ لِلْغَطْلِيبِ .  
وقد تَخَبَّبَ .

§ وتَخَبَّبَ بِدَنُ الرَّجُلِ : إِذَا تَجَنَّبَ مِنْ  
هَزُلٍ حَتَّى يَسْتَرْخِي جِلْدُهُ فَيَسْتَسْمِعَ لَهُ  
صَوْتًا مِنَ الْهَزَالِ .

§ وتَخَبَّبَ الْخَرُّ : سَكَنَ بَعْضُ فُرُوقِهِ .  
§ وتَخَبَّبُوا بِكُمْ مِنَ الظُّهْرِ : أُبْرِدُوا ،  
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

حَتَّى تَجِيءَ الْخَبَابُ  
بِإِبْرِيلَ

فليس على وجهه ، إنما هو مُتَخَبِّبَةٌ ، أَيْ يُقَالُ  
لَهَا : بَنَحْ إِعْجَابًا ، يَأْ ، قَتَابٌ . وَأَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ  
« تَجَبَّبَتْ » بِالْجَمْعِ ، أَيْ عَظِيمَةُ الْخَبَابِ .  
§ وَخَبَابٌ وَخَبِيبٌ : اسْمَانِ .

مَقْلُوبُهُ : [ بَخْخ ]

§ بَخْخ : كَلِمَةٌ فَخْرٌ : قَالَ :  
وَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخْخُ لَكَ : بَخْخٌ لِيَسْحَرَ خَيْضُ  
وَدِرْهُمَ بَخْخِي : كَتَبَ عَلَيْهِ : بَخْخُ .

(١) الْإِسْلَامُ : خَبَبٌ . وَخَبَبُ الْإِسْلَامِ « خَبِيَّةٌ » يَخْبُ الْخَلِيقُ  
وَهُوَ أَلَيْسَ ، لِأَنَّهُ الْإِسْلَامُ الَّذِي لَا يَفْهَمُ بِهِ ذَلِكَ ، وَالْفَرْقُ الْفَاعِلُ  
فِي مَادَّةِ « خَبَبَ » وَ « بَخْخَ » .

(٢) خَبَبُ الْأَسْلِ « خَبِيَّةٌ » بِكسر الهمزة الثانية ، وَالْخَبَبُ مِنْ  
الْإِسْلَامِ وَمَادَّةِ « خَبَبَ » فِيهِ .

(٣) الْإِسْلَامُ : يَخْبُ .

(٤) الَّذِي فِي الْإِسْلَامِ أَنَّهُ يَخْبُ : يَكُونُ تَشْدِيدُ الْكَلِمَةِ ، وَقَالَ :  
الْكَلِمَةُ تَقُولُ : يَخْبُ بِتَشْدِيدِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَ بِمَصُولٍ . وَقَالَ أَنَّ

الْأَصْلَ قَالَ : يَخْبُ خَفِيفَةٌ لِأَنَّهُ مُنْسَوْبٌ إِلَى بَخْخَ وَبَخْخُ خَفِيفَةٌ  
أَلْفٌ ، وَهُوَ كَقَوْلِهِ : تَوْبٌ يَكُونُ إِجْرَاجًا .

لَهَا رَجُلٌ « مُجَبَّرَةٌ » بِخَبِّ

وَأُخْرَى مَا يَسْتَرْهَا أَجْجًا

§ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْخَبُّ : الْأَرْضُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ  
لَا مُخَصَّيَّةٌ وَلَا مُجَدِّيَّةٌ ، قَالَ :

« حَتَّى تَنَالَ خَبِيَّةٌ مِنَ الْخَبِّ » .

قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ خَا رُمَةَ الْقَيْسِ رُوَيْبَةُ فَقَالَ لَهُ :  
مَا مَعْنَى قَوْلِكَ الرَّاعِي :

أَنَاخُوا بِأَسْوَالِهِ إِلَى أَهْلِ خَبِيَّةٍ  
طَرَوْهَا وَقَدْ أَقْمَى مَبِيتُ غَمَرْدَاةٍ

قَالَ : فَجَعَلَ رُوَيْبَةُ يَذْهَبُ مَرَّةً هَاهُنَا وَمَرَّةً هَاهُنَا  
إِلَى أَنْ قَالَ : هِيَ أَرْضُ بَيْنَ الْمَكَلَبَةِ وَالْمَجْدِيَّةِ ، قَالَ :  
وَكَذَلِكَ هِيَ ، وَقِيلَ : « لَيْلُ خَبِيَّةٍ » فِي بَيْتِ  
الرَّاعِي : أَيْتَاتُ قَتَابِلَةٍ .

§ وَالْخَبِيَّةُ : مِنَ الْمَرَاغِي ، وَلَمْ يُفَسِّرْ لَنَا .

§ وَخَبِيَّةٌ : اسْمُ أَرْضٍ : قَالَ الْأَخْطَلُ :  
فَسْتَهْنَهَتْ عَيْنَهُ وَوَلَّى يَسْتَنْتَرِي

رَمَلًا « خَبِيَّةٌ » نَارَةٌ وَيَصُومُ

§ وَخَبُّ الشَّيْءِ وَالسَّمَاءِ : ارْتَفَعُ وَطَالَ .

§ وَخَبُّ السَّمَاءِ : جَرَى .

§ وَخَبُّ الرَّجُلِ خَبًّا : مَنَعَ مَا عَنْهُ .

§ وَخَبُّ : تَزَلُّ لِلْمُنْهَبِطِ مِنَ الْأَرْضِ ، لِثَلَا  
يُسْتَنْتَرِي بِمَوْضِعِهِ مُخَلًّا وَلَوْ مَا .

§ وَالْخَوَابُ : الْتَرَابَاتُ ، وَاحِدُهَا خَابٌ .

(١) الْإِسْلَامُ : خَبَبٌ .

(٢) الْإِسْلَامُ : خَبَبٌ . وَنَبِي الرِّاسِ .

(٣) الْإِسْلَامُ : خَبَبٌ .

(٤) دِيوَانُهُ ٨٧ . وَالْإِسْلَامُ : خَبَبٌ . وَفِي الْبَيْرُوتِ « خَبَبٌ »  
بِالْجَمْعِ ، وَهِيَ عَنْ سَمِيعِ الْإِسْلَامِ « خَبَبٌ » وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ .

## الحاء والميم

[خ م م]

§ وخَمَّ البيت والبيتَ يَحْمُهُمَا يَحْمُهُمَا

واختمتهما : كَتَمَهُمَا .

§ والمِخْمَةُ : المِكْنَسَةُ .

§ ومِخْمَةُ البيت والبيت : ما كُسِّعَ مِنْهُ مِنْ

الشَّرَابِ فَالْقَرَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ : عَنْ السَّحَابِ .

§ والمِخْمَامَةُ : الكُنَاسَةُ .

§ ومِخْمَةُ المَالَةِ : مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ وَجْهٍ عَلَيْهِ الدُّوَابُ .

§ وَرَجُلٌ يَحْتَمِلُ الْقَلْبَ : نَقِيٌّ مِنَ الْغَيْثِ

وَالدَّغْلَرِ ، وَقِيلَ : نَقِيٌّ مِنَ الدَّنَسِ .

§ وَهُوَ السُّمُّ لِأَيْحَمَ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَالِصًا .

§ وَفُلَانٌ يَحْمُ ثِيَابَ فُلَانٍ : إِذَا كَانَ يُلْبِسُ

عَلَيْهِ .

§ وَخَمَّ النَّاقَةُ : حَلَنَهَا .

§ وَخَمَّ الْأَحْمُ يَحْمُ وَيَحْمُ حَمًا وَخُمًا ، وَهُوَ

خَمٌّ ، وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ ، قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الطَّبِيخِ

وَالشَّوْءِ . قَالَ : فَأَمَّا الشَّيْءُ فَيُقَالُ فِيهِ : صَلَّ ،

وَأَصَلَ : وَقَالَ : أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَلِ : خَمَّ

اللَّحْمُ وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَ وَهُوَ شَوَاهُ أَوْ قَدِيرٌ .

وقيل : هُوَ الَّذِي يَنْشِئُ بَعْدَ النَّضْجِ .

§ وَخَمَّ الْبَيْنَ وَأَخَمَّ : غَيَّرَهُ خَبَثُ رَائِحَةِ

(١) فِي السَّيِّئِ وَهُوَ ۝

§ وَيَسْتَبْخِجُ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخَّ بَخًا .

§ وَلَيْلٌ مُسْتَبْخِجَةٌ ٢ : يُقَالُ لَهَا : بَخَّ إِصْجَابًا بِهَا

وَقَدْ يَتَقَدَّمُ مَا لَلْتَّابَةِ قَوْلُهُ :

خَفَى الْخَفِيَّةُ الْخَطِيئَةُ

بِإِبْرَاهِيمَ مُخْبِخِيَّةً ٣

مَنْ أَنَّهُ أَرَادَ مُسْتَبْخِجَةً فَقَلَبَ .

§ وَتَبْخِجَةُ الْبُخَيْرِ وَتَبْخِجَتُهُ : هَذِيرُهَا ٤

قَسَمَهُ بِشَفَقَتِهِ ، قَالَ :

• بَخَّ وَتَبْخَاجُ الْمَدْيَرِ الرَّغْدِ •

وقيل : تَبْخَاجُ الْجَمَلِ : أَوَّلُ هَدْيِهِ :

§ وَتَبْخِجُ خَمَّةٌ : صَوْتٌ مِنَ الْفَرَازِ .

§ وَتَبْخِجُ أَكْرُ ، كَتَبْخِجَبَ .

§ وَتَبْخِجُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهْرِ : ابْزُدُوا ،

كَتَبْخِجُوا .

§ وَتَبْخِجَتِ الْفَتَمُ : سَكَنَتْ أَيْنَا

كَانَتْ .

وَمِنْ خَفِيفَةٍ

[ ب خ ]

§ بَخَّ بَخًا ، وَبَخَّ بَخًا ، وَبَخَّ بَخًا ، كَقَوْلِكَ خَافَ

خَافَ وَخَوْهُ . كُلُّ ذَلِكَ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعْظِيمِ

الْإِنْسَانِ : وَعِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

(١) فِي السَّيِّئِ : فَاعٍ يَخُ وَكَسْرُ دَانٍ مَوْثِقَانِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَبْخِجَةٌ » بِكسر الباءِ الثَّانِيَةِ هَذَا فِي الرَّجَزِ ،

وَكُلُّهُ فِي « بَخَّ » وَالْمَقْبُولُ مِنَ السَّيِّئِ ، وَتَقْضِيَةُ الْمَقْبُولِ .

(٣) السَّيِّئِ : بَخَّ .

(٤) فِي السَّيِّئِ : « وَبَخَّ الْغَمُّ شَفَقَتُهُ » شَفَقَتُهُ

فَاعِلٌ يَمْلَأُ الْقَلْبَ مَقْبُولًا .

(٥) السَّيِّئِ ( بَخَّ ) وَبَخَّ فِي مَادَّةِ ( زَعْد ) لَا فِي نَفْثَةٍ ، وَفِي

الْأَصْلِ « الرَّدَّة » وَالتَّصَوُّبُ مِنَ مَادَّةِ ( زَعْد ) ۝

§ وحمّانُ البَيْتِ : رَدِيءٌ مُتَاعِه ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ .  
 § وحمّانُ الشَّجَرِ : رَدِيءُهُ ، أَشَدُّ تَعَلُّبًا : رَأْيُهُ مُتَعَلِّفٌ بِلُحُومِهَا .  
 تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَحَمَّانُ الشَّجَرِ .  
 § وَحَمَّانُ : مَبْرُوضٌ .  
 § وَحَمَمٌ : غَدِيرٌ مَعْرُوفٌ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا هُوَ حَمَمٌ بِضَمِّ الْحَاءِ ، قَالَ مَعْنَى بْنُ أَوْسٍ : حَمَمًا وَحَمَلًا يَمْنُ بِتَهْدِيَّتِهِ بِهَيْئَتِهِ .  
 وَشَاقَكَ بِالسَّجْدَةِ مِنْ مَعْرِفَةِ رَحِمٍ .  
 § وَلَحْمٌ : مَوْضِعٌ يَمْرُؤُ .  
 § وَحَمَامٌ عَلَى وَزْنِ خَيْطَانٍ : أَبُو بَيْطُونٍ ، وَأَرَى ابْنَ دُرَيْدٍ إِنَّمَا قَالَ : حَمَامٌ . بِالتَّخْفِيفِ .  
 § وَالْحَمَمُ حَمَمَةٌ ، وَالْحَمَمُ حَمَمٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ .  
 § وَالْحَمَمُ حَمَمٌ : نَبَاتٌ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَمَمُ وَالْحَمَمُ وَاحِدٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ .  
 § وَالْحَمَمُ : دَوِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ ، عَنْ كُرَّاجٍ :

مقلوبة: [م خ خ]

§ الْمَخُ : يَقْنَى الْمَظْمُ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَخُ مَا أُخْرِجَ مِنَ عَظْمٍ ، وَاجْمَعُ مِخْخَةً وَرِخْخًا .

(١) ضبط اللسان بضم اللام ، هذا وفي القاموس وشرحه : وبالضم والكسر : رذال الناس هكذا في اللسخ : واللى في السبخ . . . . . حل فحلان وفحلان بالهم والفتح ، فالنظر ذلك ، وحمّان البيت رعيه اللع : قال ابن دريد : هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَهُوَ بِالْفَتْحِ ، وَظَاهِرُ سِيَاقِ الْمَصْنُوعِ يَقْتَضِي أَنَّهُ بِالْفَتْحِ فَتَمْلِكُ .  
 (٢) اللسان : لحم : وَتَأْكُلُ اللَّحْمَ وَكُلَّ لَهُ مِنْهُ سَالِحٌ .  
 (٣) دجوانه ٢ . واللسان : لحم .

السَّعَاءُ ، وَزَيْمًا اسْتَعْمِلَ الْحَمَمُ فِي الْإِنْسَانِ : قَالَ :  
 وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِبٍ مَرْكُومٍ .  
 قَدْ خَمَّ أَوْ زَادَ عَلَى الْحَمَمِ .  
 هَكَذَا أَشَدُّ ابْنُ دُرَيْدٍ بِغَيْرِ شَمَّةٍ : وَالْمَعْرُوفُ « وَشَمَّةٌ » مَنْصُوبٌ ، لِأَنَّهُ قَبْلُ هَذَا :  
 « إِلَيْكَ أَشْكُو جَنَّتَ الْحَمَمُ » .  
 وَقَوْلُهُ أَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 « كَانَ صَوْتُ شَخْصِيهَا إِذَا خَمَّ » .  
 إِنَّمَا أَرَادَ « خَمَّ » فَأَبْدَلَ مِنَ اللَّحْمِ الْأَخْيَرَةَ يَاءً ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : لَا أَمَلَهُ : أَيْ لَا أَمَلَهُ .  
 § وَالْحَمَمُ : قَتْعُ الدَّجَاجِ : أَرَى ذَلِكَ لَحْبَثَ رَأْيِهِ .  
 § وَالْحَمَمُ : الْبُكَاءُ الشَّدِيدُ ، حَكَاهُ الْمَعْرُوفُ فِي الْغَرَبِيِّينَ .  
 § وَالْحِمَامَةُ : رِيشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيئَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ .  
 § وَالْحَمَمُ وَالْإِحْتِمَامُ : الْقَتْلُ ، قَالَ :

يَا ابْنَ أَخِي كَيْفَ رَأَيْتَ حَمَمًا  
 أَرَدْتُ أَنْ تَحْتَمِمَهُ فَأَحْتَمَمَكَ ؟

§ وَحَمَّانُ النَّاسِ : شَخْصَاتُهُمْ ، وَقِيلَ : تَهَامَتُهُمْ وَقَالَ السَّجَّانِيُّ : رَأَيْتُ حَمَمًا مِنَ النَّاسِ ، أَيْ ضَعْفَاءً .

(١) اللسان : لحم . ونسبه إلى ذبذبة بين خيفة السموق ، وقوله مشطوران .  
 (٢) اللسان : لحم .  
 (٣) اللسان : لحم .

§ وأَمْسَحَ حَبَّ الزُّوْعِ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ ،  
وَأَصْلُ ذَلِكَ الْعَظْمُ .

§ وَالْمُخْ : الدَّمَاعُ ، قَالَ :

فَلَا يَسْرِقُ الْكِلْبُ السُّرُوقُ نَعَالَنَا

وَلَا تَنْتَقِي الْمُخَ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ

وَيُرَوَّى : « السُّرُوقُ » وَهُوَ فَعُولٌ مِنَ السَّرَى ،

وَصَفَّ بِهِمَا قَوْمًا فَذَكَرَ أَنَّهُمْ كِرَامٌ لَا يَلْبَسُونَ

مِنَ النَّعَالِ إِلَّا الْمَدْبُوعَةَ ، فَالْكَلْبُ لَا يَأْكُلُهَا ،

وَلَا يَسْتَخْرِجُونَ مَا فِي الْجَمَاجِمِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ

تُعَبِّرُ بِأَكْلِ الدَّمَاعِ ، كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرُّهُ وَنَهْمُ .

§ وَمُخٌ الْعَيْنِ : شَحْمَتُهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ

فِي الشَّعْرِ

§ وَمُخٌ كُلُّ [خَفِءٍ] ٢ : خَالِصُهُ .

§ وَالْمُخْ : فَرَسُ الْقُرَابِ بْنِ سَلَمٍ .

انتهى الثاني

(١) اللسان : لحم . وهو النجاسات الخالصة ، كما في خلق الإنسان  
لغات بز أبي ثابت تحقيق ٤٨ وقرينه فيه ، وانظر الخلة ٤ :

(٢) زيادة من اللسان .

§ وَالْمُخَةُ : اللَّطَافَةُ مِنْهُ : قَوْلُ الْعَرَبِ : غَوَّالُح

مِنْ مُخَةٍ الْوَيْزِلُ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَالُوا : انْدَرَجَ

انْدَرَجَ الْمُخَةُ ، وَاقْتَصَفَ انْقِصَافَ الْبُرُوقَةِ ،

فَانْدَرَجَ : قَلَدَمٌ ، وَاقْتَصَفَ : انْكَسَرَ

بَيْنَ صَفَيْنِ .

§ وَتَمَخَّخَ الْعَظْمُ وَتَمَخَّخَهُ : أَخْرَجَ مُخَهُ

وَالْمُخَاخَةُ : مَا تَخْصُصُ مِنْهُ

§ وَعَظْمٌ خَفِيفٌ خَوْسُخٌ ، وَطَلٌّ خَفِيفَةٌ ،

وَنَاقَةٌ خَفِيفَةٌ ، أَشَدُّ لِينِ الْأَعْمَالِ :

• بَاتَ بُيَاضِي خُلُصًا خَائِجًا •

§ وَأَمْسَحَ الْعَظْمُ : صَارَ فِيهِ مُخٌ .

§ وَأَخْطَتِ الدَّابَّةُ : تَمَنَّتْ .

§ وَأَخْمَتِ الْإِبِلُ : تَمَنَّتْ ، وَقِيلَ : قَوَّالُوكُ

السَّمَنِ فِي الْإِبَالِ ، وَخَيْرُ الشَّحْمِ فِي الْمَزَالِ .

§ وَأَمْسَحَ الْعُودُ : ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ،

وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْعَظْمِ .

(١) اللسان : لحم . ويؤيده في التكرار نسخة لفظه بن حبة .



## باب الثلاثي الصحيح

### الحاء والقاف والشين

#### [خ ش ق]

§ الخَوْشَقُ : مَا يَبْقَى فِي الْمَدَقِ بَعْدَ مَا يُلْقَى  
مَافِهِ ، مِنْ كَرَاعِ .  
§ والخَوْشَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الرَّدَى ، عَنْ  
الْمَجْتَرَى .

### الحاء والقاف والسين

#### [خ س ق]

§ خَسَقَ السَّهْمُ : تَحَسَّقَ عَسَقًا وَخَسَوًا :  
فَرَسَ .  
§ وَخَسَقَ أَيْضًا : لَمْ يَنْتَفِدْ نَقَادًا شَدِيدًا .  
§ وَخَسَقَتِ النَّاقَةُ الْأَرْضَ : تَحَسَّقَهَا عَسَقًا :  
خَدَّتْهَا .  
§ وَنَاقَةُ خَسَوٍ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ، تَحَسَّقُ  
الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا .  
§ وَخَسَقَ : اسْمٌ .

### الحاء والقاف والراء

#### [خ ز ق]

§ خَزَقَ السَّهْمُ : خَزَقَ خَزَقًا وَخَزَوًا كَخَسَقَ .  
§ وَخَزَقَهُ بِالرَّمْحِ : خَزَقَهُ : طَعَنَهُ بِهِ طَعْنًا  
عَقِيمًا .

§ وَهُوَ أَسْفَقَ مِنْ خَازَقٍ ، يَعْنِي السَّانُ .  
§ وَالْمِخْزَقَةُ : الْحَرْبَةُ .  
§ وَالْمِخْزَقُ : جُودٌ فِي طَرَفِهِ مِشَارٌ مُخَدَّدٌ :  
وَاشْخَرَقَ الشَّيْءُ : ارْتَفَعَ فِي الْأَرْضِ .  
§ وَيُقَالُ : يَوْشِكُ أَنْ يُلْقَى خَازِقٌ وَرَقَةً ،  
يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الَّذِي لَا يُطْمَئِنُّ فِيهِ .  
§ وَخَزَقَهُ بِمِخْزَقِهِ : حَدَّدَهَا إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهَا ،  
عَنِ السَّحَابِيِّ .  
§ وَأَرْضٌ خَزَقٌ : لَا يَحْتَمِسُ عَلَيْهَا مَالُهَا ،  
وَيَخْرُجُ ثَرَابُهَا .  
§ وَخَزَقَ الطَّائِرُ وَالرَّجُلُ : خَزَقَ خَزَقًا : أَلْقَى  
مَا فِي بَطْنِهِ .  
§ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : يَخَزَقِي ، يَكْتَسِي بِهِ مِنَ الدَّرَقِ .

### الحاء والقاف والدال

#### [خ ذ ق]

§ الدَّلَقُ الْبَارِئُ خَاصَّةً ، كَالدَّرَقِ لِجَالِ الطَّيْرِ ،  
وَعَمٌّ بِهِ يَنْفَعُهُمْ .  
§ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : يَخَذَقُ ، يَكْتَسِي بِهِ مِنْ ذَلِكَ  
§ وَابْنُ خَذَاقٍ : مِنْ شُعْرَاهِمُ .

(١) فِي الْقِسْطِ : وَرَقَةٌ ، أَمَا الْقَامُوسُ وَشَرَحَهُ كَمَا هُكِمَ .  
٤٩ - الْحَمْدُ -

## الخاء والقاف والراء

[ خ ر ق ]

§ الخَرْقُ: الفُرْجَةُ، وجمعه خُرُوقٌ.

§ وخَرْقُهُ: يَخْرِقُهُ خَرْقًا، وَخَرْقُهُ: اخْتَرْقَهُ فَتَخْرِقُ وَاتَخَرَّقَ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ.

§ وَالخَرْقَةُ: الْمَرْقَةُ، وَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِنْ بَيْتِي سَلَسَ شَيْخٌ جَلِيلٌ

بِضِّ الْوُجُوهِ خَرْقُ الْأَخِيلِ<sup>١</sup>

فَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ عَنَى أَنَّ سَيُوقَهُمْ تَأْكُلُ أَمْحَادَهَا وَتَخْرِقُهَا مِنْ حِدَّتِهَا، فَخَرْقٌ عَلَى هَذَا جَمْعُ خَارِقٍ أَوْ خَرُوقٍ، أَيْ خَرْقُ السُّيُوفِ لِلأَخِيلَةِ.

§ وَاتَخَرَّقَتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ.

§ وَرِيحٌ خَرْقِيَّةٌ: شَدِيدَةٌ، وَقِيلَ: لَيْسَتْ مَبْتَلَةً

فَهُوَ ضِدٌّ، وَقِيلَ: رَاجِعَةٌ غَيْرُ مُسْتَمِرَّةٍ السَّيْرِ،

وَقِيلَ: طَوِيلَةٌ الْمُبُوبِ.

§ وَالخَرْقُ: الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ، مُبَيَّنَةٌ بِهَذَا

لَا تَخْرِاقُ الرِّيحُ فِيهَا، وَالْجَمْعُ خُرُوقٌ.

§ وَخَرْقٌ فِي الْكَرَمِ: اتَّحَمَ.

§ وَالخَرْقُ: الْكَرِيمُ الْمُخْرِقُ فِي الْكُتُبِ، وَقِيلَ:

هُوَ الْقَسِيُّ الْقَسَنُ الْكَرِيمُ الْخَالِيقَةُ، وَالْجَمْعُ

أَخْرَاقٌ وَخَرُوقٌ<sup>٢</sup>، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ:

خَرْقٌ مِنَ الْخَطِّ أَغْمِضَ حُدُّهُ

مِثْلُ الشَّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَلَهَّبُ<sup>٣</sup>

(١) السَّانُ: وَخَرْقُهُ وَتَقَدَّمَ فِي «خَلِّ».

(٢) «خُرُوقٌ» لَمْ يَنْقَلِهَا السَّانُ، وَنَقَلَهَا التَّبَرُّزُ أَيْضًا.

(٣) فَتَرْجَمُ أَشْوَارُ الْمَلَكَيْنِ تَحْقِيقَ ١١١٩ وَتُجَرِّمُهُ فِيهِ.

جَعَلَ الْخَرْقَ مِنَ الرَّمَاحِ كَالْخَرْقِ مِنَ الرُّجَالِ.

وَالْخَرْقِيُّ مِنَ الرُّجَالِ كَالْخَرْقِ، قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ:

أَتَيْتُ لَهُ مِنَ الْقَيْتَانِ خَرْقٌ

أَخْرَجُوهُ لِقَاءَ وَخَرْقِي خَشُوفٌ

وَجَعَلَهُ خَرْقِيًّا، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ كَسْرُوهُ، لِأَنَّهُ

مِثْلُ هَذَا لَا يَكَادُ يَكْتَسِرُ عِنْدَ سَبُوبِهِ.

§ وَالْمُخْرَاقُ: الْكَرِيمُ، كَالْخَرْقِ، حَكَاهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ وَأَشَدُّ:

وَطَبِيرِي بِمُخْرَاقِي أَلَمٌ كَأَنَّهُ

سَلِيمٌ رِمَاحٌ لَمْ تَنْتَلِهُ الرِّجَالُ

§ وَأُذُنٌ خَرْقَاءُ: فِيهَا لَخَرْقٌ خَالِدٌ، وَشَاةٌ

خَرْقَاءُ: مَقْضُوبَةُ الْأُذُنِ لِقَبْلِ مُسْتَدِيرًا،

وَقِيلَ: الْخَرْقَاءُ: الشَّاةُ يَشُقُّ فِي وَسْطِ أُذُنِهَا

شَقٌّ وَاحِدٌ إِلَى طَرَفِ أُذُنِهَا وَلَا تُبَانُ.

§ وَالْأَخْرَاقُ: الْمُتَمَرُّ فِي الْأَرْضِ عَرَضًا

عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ.

§ وَالخَرْقُ الدَّارُ: جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ.

§ وَاتَخَرَّقَتِ الْخَيْلُ مَابَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالشَّجَرِ:

تَتَخَلَّلُهَا.

§ وَخَرْقُ الْأَرْضِ: يَخْرِقُهَا: قَطَعَهَا، وَنَ:

التَّنْزِيلُ إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ<sup>٤</sup>.

§ وَالْمُخْرَاقُ: الْوَحْشِيُّ، لِأَنَّهُ يَخْرِقُ

الْأَرْضَ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهُ: نَاشِطٌ.

(١) فَتَرْجَمُ أَشْوَارُ الْمَلَكَيْنِ ١٨٥ تَحْقِيقَ، وَتُجَرِّمُهُ فِيهِ، وَفِي الْأَسْلِ

خُسُوفٌ.

(٢) السَّانُ: خَرْقٌ. وَفِيهِ: «وَطَبِيرِي خَرْقًا» . . . .

(٣) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: آيَةُ ٣٧.

تجمعه كأنه جعل كل دفعة من هذا البرق  
خبرقاً ، لا يكون إلا هذا ، لأن ضمير البرق  
واحد ، والمخارق جمع :

§ والمخرق : الطويل الحسن الجسم .  
§ والمخروق : المحروم الذي لا يتخرف في يده  
عرق :

§ وخرق في البيت خروقاً : أقام فلم يهرخ .  
§ والخرق : القطة من الجراد كالحرقنة  
قال :

قد نزلت بساحة ابن واصل  
خرقنة رجل من جرار تازل

§ والمخرق : ضرب من الصافي ، وأحد  
خرقته ، وقيل : المخرق واحد :

§ والمخرقاء : متوضع ، قال أسامة الهذلي :  
خداة الرضخ والمخرقاء ندهو

وصرح باطن الظن الكدوب  
§ ومخرق مخارق : أسان

§ وفو الخرق : من شعرهم ، لقب له ،  
واسمه قرقط :

### مقلوبه : [ ق خ ر ]

§ القمخر : الضرب بالشيء اليابس على اليابس :  
قمخره يقمخره قمخراً .

### الحاء والقاف واللام

#### [ خ ل ق ]

§ الخالق والخالق : الله عز وجل ، وقى

§ وخرق الكذب ، وخرقته ، وخرقه ،  
وخرقته ، كله : اختلقه .

§ والمخرق والمخرق : نقض الرق .

§ وخرق بالشيء : جهله ولم يحسن محبته ،  
وهو المخرق .

§ وبخر أخرق : يقع متبسمه بالأرض قيل  
خبره . وناق خرقاء : لانهيد مواضع  
قوائمها ، وربع خرقاء : لانهيد على جهتها  
في هبوبها . ومنازة خرقاء : بعيدة .

§ والمخرق : المخرق ، خرق خرقاً فهو المخرق  
والأخرق خرقاء .

§ والمخرق : الدخس من الفزع ، وقد خرق  
خرقاً ، فهو خرق .

§ وخرق الطي : دهم فلتق بالأرض ولم  
يقدر على النهوض ، وكذلك الطائر إذا لم يقدر  
على الطيران فزعاً ، وقد أخرقه الفزع .

§ والمخراقي : مبدل أو نحوه يلقى  
فيضرب به ، أو يلف<sup>١</sup> فيفزع به ، وهو لعب  
يلعب به الصبيان ، قال :

أجالدهم يوم الحديقة جاسراً  
كان يدي بالشيف مخراق لاعب<sup>٢</sup>  
وقول أبي ذؤيب يصف بترماً :

أرقت له ذات العشاء كأنه  
مخارق يدعى وسطه<sup>٣</sup> خربج<sup>٤</sup>

(١) في اللسان : « جزا » .

(٢) في اللسان والقاموس : « يلف » .

(٣) هو لقيس بن الخميم ديوانه ٤٢ . وفي اللسان والنتاج :  
خرق بدون نسبة . وفي النتاج : سلق . منسوب .

(٤) هي أشجار المللين تحرق ١٣٠ يخرجها فين

(١) اللسان : خرق .

(٢) اللسان والنتاج : خرق . وفيه ليسهم الملل ، ومجم  
البلدان : الخرقاء .

التزويل : هو الله الخالق البارئ المصور .  
وفيه : « بكتى وهو الخلاق العليم » وإنما قدّمناه  
أولاً ، وهكّاه لأنه من أمثاله جلّ وعزّ .  
§ وخلق الله الشئ بخلقته خلقاً : أحده بعد  
أن لم يكن .

§ والخلق يكون المصدّر ، ويكون المفعول ، وقوله  
عزّ وجلّ : « يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ »  
خلقاً من يبتدئ خلق في ظلمات ثلاث :  
أى يخلقكم نطفة ، ثم علقاً ، ثم مضغاً ، ثم  
عظاماً ، ثم يكسو النظام عنباً ، ثم يصور  
وينفخ فيه الروح ، فلك معنى خلق من بعد  
خلق ، في ظلمات ثلاث : في البطن والرحم  
والشيمة ، وقد قيل : في الأصلاب والرحيم  
والبطن ، وقوله تعالى : « الذى أعطى كل شئ  
خلقاً » في قرأة من قرأ به ، قال تحلب :  
فيه ثلاثة أوجه ، قال : خلقاً منه ، وقال :  
خلق كل شئ ، وقال : حكم كل شئ .  
خلقته . وقوله عزّ وجلّ : « فليفترون خلق  
الله » قيل : معناه دين الله ، لأن الله فطر  
الخلق على الإسلام ، وخلقهم من ظهر آدم  
عليه السلام كاللؤلؤ ، وأنشدهم أنه ربهم ، وأمنوا  
فن كفر فقد غير خلق الله ، وقيل : هو

الخصاء ، لأن الذى يخصى الفتحل قد غير  
خلق الله . ولما قوله : « ولا تبدل خلق الله »  
فإن معناه أن ما خلقه الله هو الصحيح ، لا يتبدل  
واحد أن يبدل معنى صحة الدين ، وحكى  
الصحابة عن بعضهم : لا والذى خلق الخلق  
ما فعلت ذلك ، يريد جمع الخلق .  
§ ورجل خلق بئى الخلق : تام معتدل  
حسن ، والأئى خلق وخلقته ، وقد خلقته  
خلقته .

§ والمخلق الخلق ، والأئى خلقته .  
§ والخلق : الخلق .  
§ والخلق : الطيبة التى يخلق بها الإنسان ،  
وحكى الصحابة : هذه خلقته التى خلقها عليها ،  
وخلقها ، وإلى خلق : أراد أن خلق صاحبها .  
§ والمخلق كالخلق من الصحابة ، وقال  
القناني في الكسائي :

وما لي صديق ناصح أغشدي له  
ببتداد إلا أنت بئر موافق  
بئرين الكسائي الأغزر خارقة  
إذا قضيت بئرين الرجال الخلاق  
وقد يجوز أن يكون الخايق جمع خلقته ، كشعير  
وشعيرة ، وهو السابق إلى .

§ والخلق والخلق : الخليفة أخير الطيبة ،  
وفى التزويل : « وإنك لتعلى خلق عظيم »  
والجمع أخلق لا يكسر على غير ذلك .

(١) سورة الروم ، الآية ٣٠ .

(٢) البان : خلق .

(٣) سورة القلم ، الآية ٤ .

(١) سورة الحجر ، الآية ٢٤ .

(٢) سورة يس ، الآية ٨١ .

(٣) سورة الزمر ، الآية ٦ .

(٤) سورة طه ، الآية ٥٠ . وفى الحكم والسان : « الذى أحسن

... ولا توجد فى المصحف حله .

(٥) سورة النساء ، الآية ١١٩ .

﴿ وَخَلَقَ يَخْلُقُ كَيْدًا : اسْتَعْمَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعًا فِي فِطْرَتِهِ ، قَالَ :

بِأَيْهَا الْمُتَخَلِّقُ غَثِيرَ شَيْئَتِهِ

إِنَّ التَّخَلُّقَ يَبْقَى دُونَهُ الْخُلُقُ<sup>١</sup>

أَرَادَ بِغَيْرِ شَيْئَتِهِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

﴿ وَخَلَقَ النَّاسَ : عَاشَرَهُمْ عَلَى أَعْلَافِهِمْ ،

قَالَ :

خَالِقِ النَّاسِ يَخْلُقِي حَسَنًا

لَا تَكُنْ كَكَلْبٍ عَلَى النَّاسِ يَهْرُ<sup>٢</sup>

﴿ وَرَجُلٌ خَلِيقٌ وَخُلُقٌ : حَسَنُ الْخُلُقِ ،

وَالْأُنْثَى خُلَاقَةٌ وَخَلِيقٌ وَخُلَاقَةٌ ، هَذِهِ كُلُّهَا

عَنِ السَّحَابِي ،

﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ خُلُقًا : قَدَرَهُ لِمَا يَرِيدُ ،

قَالَ زُهَيْر :

وَلَا تَنْتَ تَغَيِّرِي مَا خَلَقْتِ وَبَعْدَ

فَسِ الْقَتْلِ يَخْلُقُ<sup>٣</sup> ثُمَّ لَا يَنْتَرِي<sup>٤</sup>

﴿ وَالْخَلِيقَةُ : الْخَفِيرَةُ الْخَافِقَةُ فِي الْأَرْضِ ، وَقِيلَ :

هِيَ الْبَرُّ إِلَى لَا مَاءَ فِيهَا ، وَقِيلَ : هِيَ النَّقْرَةُ فِي

الْجَبَلِ يَسْتَنْقِصُ فِيهَا الْمَاءُ .

﴿ وَالْخَلِيقُ : الْكَذِبُ ، وَخَلَقَ الْكَذِبَ يَخْلُقُهُ

وَتَخْلُقُهُ وَخَلَقَتْهُ : ابْتَدَعَهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

« إِنَّ هَذَا لَأَخْلَقُ الْأَوَّلِينَ » قُرِئَ خَلَقُ

الْأَوَّلِينَ . وَخَلَقُ الْأَوَّلِينَ : فَن قَالَ : خَلَقُ<sup>٥</sup>

الْأَوَّلِينَ ، لَمَعَانَهُ كَذِبُ الْأَوَّلِينَ ، [ وَخَلَقُ

الْأَوَّلِينَ ] قِيلَ : شَيْئَةُ الْأَوَّلِينَ ، وَقِيلَ : عَادَةُ

الْأَوَّلِينَ ، وَمَنْ قَرَأَ : خَلَقُ الْأَوَّلِينَ : لَمَعَانَهُ اقْتِرَاءُ

الْأَوَّلِينَ .

﴿ وَخَلَقَ الشَّيْءُ<sup>٦</sup> خُلُقًا وَخَافِقًا . وَخَلَقَ

خَلَاقَةً ، وَخَلِيقٌ ، وَأَخْلَقَ ، وَأَخْلَوْتُ : بَلَّيْتُ

قَالَ :

هَاجَ الْهَرَوِي رَمَمُ يَلَنَاتِ الْفَضَا

خُلُقَاتِي<sup>٧</sup> مُسْتَحْجِمٌ<sup>٨</sup> مُخَوِّلٌ<sup>٩</sup>

﴿ وَقِيءَ خَلِيقٌ : بَالٌ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ،

يُقَالُ : ثَوْبٌ خَلَقٌ ، وَمِنْ حَقِيقَةِ خَلَقٍ ،

وَدَارُ خَلَقٍ ، قَالَ السَّحَابِيُّ : قَالَ الْكَسَائِيُّ : لَمْ

نَسْمِعْهُمْ قَالُوا : خَلَقَتْهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ ، وَجَسَمِ

خَلَقٌ ، وَرَمَمَةٌ خَلَقٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرَّضْتُ رَمَمَةً خَلَقًا

بَعْدَ الْمَمَاتِ فَلَنِي كَشْتُ<sup>١٠</sup> الْبَشِيرِ<sup>١١</sup>

وَالْجَمْعُ خُلُقَانٌ وَأَخْلَاقٌ ، وَقَدْ يُقَالُ : ثَوْبٌ

أَخْلَاقٌ ، يَصِفُونَ بِهِ الْوَاحِدَ ، كَمَا قَالُوا : ثَوْبٌ

أَكْبَاشٌ<sup>١٢</sup> وَجَبَلٌ أَرْوَامٌ<sup>١٣</sup> . وَهَذَا النَّمُو كَثِيرٌ ،

وَكُلُّكَ مَلَأَةٌ لِأَخْلَاقٍ : وَبَرَمَةٌ أَخْلَاقٌ ، عَنْ

السَّحَابِيِّ ، أَيْ نَوَاحِيهَا لِأَخْلَاقٍ ، وَقَالَ : وَهُوَ مِنْ

(١) زيادة من اللسان .

(٢) ضبطت نسخة دار الكتب وخلق الشيء . يصبغ الشيء .

(٣) اللسان : خلق . وفي نسخة دار الكتب : هَاجَ الْهَرَوِي

رَمَا .

(٤) جِهْرًا ٦٣ . واللسان : خلق . وفي ديوانه : « أثير » .

(٥) في نسخة دار الكتب : ثَوْبٌ أَكْبَاشٍ وَالصَّوْبُ مِنَ اللِّسَانِ

وَالنَّجَاحُ وَمَادَةُ كَيْفٍ .

(١) في اللسان والتاج : « خُلُقًا » .

(٢) اللسان : خلق . ونسبه لِسَامِ بْنِ وَاصِةٍ .

(٣) اللسان : خلق . ونسب في أساس البلاغة مادة « خلط »

لِطَرَفٍ ، وَرَوَاهُ : « خَالَطَ النَّاسَ يَخْلُطُ وَاسِعٌ » وَلا يَسُورُ فِي دِيوَانِ

طَرَفٍ ، وَلَكِنْ فِي مِلْعَاقِهِ ص ١٥٣ .

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ٩٤ . واللسان : خلق .

(٥) سورة الشعراء - الآية ١٣٧ .

أَرْبَعُ عِظَامٍ مُلَسَّسٌ تَكُونُ فِي رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ  
عَلَيْهَا التَّنَازُعُ وَالْمُنَاصَحَةُ ، قَالَ الرَّاعِي :

فَقَدَّارُونَ مَبْرُكُوا أَكْسَسَ عَشِيَّةً

لَبَدَى تَنْزِيحَ رِيَّانٍ بَادٍ خِلَافَهُ ١

§ وَعَلَّقَ الثَّيْبُ خَلْقَهُ ، وَخَلَّتْ لَوْ : أَمْلَسَ ٢  
وَلَانَ وَاسْتَوَى ، وَخَلَّعَهُ هُوَ :

§ وَخَلَّتْ السَّحَابُ : اسْتَوَى وَارْتَشَقَّتْ  
جَوْبُهُ ٣

§ وَمَتَابُ خَلْقٍ وَخَلَّتْ لَوْ : أَمْلَسَ ٤ هَلَدَ  
عَنِ السَّحَابِ : وَسَعَابَةُ خَلْقَهُ وَخَلَّعَهُ . عَنْهُ  
أَيْضًا ، وَلَمْ يَفْسِرْهُ .

§ وَفَدَحَ خَلْقٌ : مُسْتَوَى أَمْلَسَ مُتَابِئٌ ،  
وَقِيلَ : كُلٌّ مَا لَيْسَ وَمُلَسَّسٌ قَدْ خُلِقَ .

§ وَالْخَلْقُ : السَّمَاءُ ، لِلْمُسْتَوَاةِ وَاسْتَوَاثَا .  
§ وَخَلْقُهُ الْجَنَّةُ وَالْمَنَ وَخَلَّقَا هَا :

مُسْتَوَاهِمَا وَمَا أَمْلَسَ مِنْهَا ، وَهِيَ بَاطِنُ النَّارِ  
الْأَعْلَى أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُمَا مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَقَدْ  
غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْفِيرِ .

§ وَالْخَلْقُ : مِنَ الْفَرَسِ : حَيْثُ لَقِيَتْ  
جَنِبَتَهُ قَصَبَةٌ أُنْفِهُ مِنْ مُسْتَدَقِهَا .

§ وَالْخَلْقُ وَالْخِلَاقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ،  
وَقِيلَ : الرَّحْفَرَانُ ، أَشَدُّ أَوْ يَكْرُ :

قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ لَمْ أَجِدْ مُعِينًا  
لَتَخْلُطُنِ بِالْخَلْقِ طَائِفَتَا ٥

يَعْنِي امْرَأَتَهُ . يَقُولُ : إِنَّ لَمْ أَجِدْ مَنْ يَعْينُنِي عَلَى

الوَاحِدِ الَّذِي فُرِقَ ثُمَّ جُمِعَ ، قَالَ : وَكَلِمَةُ حَبْلٍ  
أَجْلَاقٌ ، وَقَرِيبَةٌ لِمَخْلَاقٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : أَصْبَحَتْ نِيَابَتُهُمْ خَلْقًا وَأَخْلَقَتْهُمْ  
جُدَّةً ١ ، هُوَ مَوْضِعُ الْوَاحِدِ . مَوْضِعُ الْجَمْعِ . الَّذِي  
هُوَ الْخَلْقَانُ .

§ وَأَخْلَقَ الدُّهْرُ الثَّيْبَ : أَبْلَاهُ . وَكَذَلِكَ أَخْلَقَ  
السَّائِلُ وَجْهَهُ : وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ

§ وَأَخْلَقَهُ خَلْقًا : أَطْلَاهُ لِبَاسَهُ . وَحَكَى ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : بَاعِيَتُ الْخَلْقِ ، وَلَمْ يَفْسِرْهُ ، وَأَنْشَدَ :

أَلَسْتُ بِفَرَاةٍ أَتَى قَدْ شَرِيتَ لَهَا  
تَحْدِيدَ لِبَاسٍ يَسْمِيهِ بَيْعُ ذِي الْخَلْقِ ٢

§ وَالْأَخْلَقُ : اللَّيْسُ الْأَمْلَسُ .

§ وَجَنِبَتُهُ خَلْقُهُ : مُصَنَّفَتُهُ مَلَكُوتُهَا لَا تَبَاتُ  
بِهَا ، وَقَوْلُ رَجُلٍ رَجَعَتْ إِلَيْهِ لَيْسَ الْفَتَى الَّذِي

لَا مَالَ لَهُ ، إِنَّمَا الْفَكِيرُ الْأَخْلَقُ ، يَعْنِي الْأَمْلَسُ  
مِنَ الْحَسَنَاتِ ، الَّذِي لَمْ يَقْدَمْ لِأَخِيَرَتِهِ شَيْئًا

يُقَابِلُهُ ، كَقَوْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : وَلَيْسَ  
الرَّقُوبُ الَّذِي لَا يَلْتَقِي بِهِ وَلَدٌ ، وَإِنَّمَا الرَّقُوبُ

الَّذِي لَمْ يَقْدَمْ مِنْ وَلَدِهِ شَيْئًا ٣  
§ وَجَبَلَ أَخْلَقُ : لَيْسَ أَمْلَسُ .

§ وَامْرَأَةُ خَلْقٍ ٤ وَخَلْقُهُ : مِثْلُ الرُّتْقَاءِ ،  
وَهُوَ مِثْلُ الْبَهْضِيَّةِ الْخَلْقَاءِ ، لِأَنَّهَا مُصَنَّفَةٌ

مِثْلَهَا .  
§ وَالْخَلْقُ : تَحَايِرُ الْمَاءِ : وَهِيَ صُخُورٌ

(١) خَبِطَ فِي تِسْعَةِ دَارِ الْكَبِ : جَدَا ، يَهْمُ الْيَوْمَ وَفَتْحُ الْهَاءِ .

(٢) الْبَابُ : خَلَقَ .

(٣) فِي تِسْعَةِ دَارِ الْكَبِ : خَلَقَ ، يَهْمُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ ، وَالْكَسْبُ

مِنَ الْبَابِ ، وَنَصُّ الْقَامُوسِ : كَرَكِعَ ٥

(١) الْبَابُ : خَلَقَ .

(٢) فِي الْبَابِ : جَوَانِبُهُ .

(٣) الْبَابُ : خَلَقَ . وَصَحَّفَتْ فِي الْبَابِ لِتَطْلُوعِ . يَفْضَحُ الْبَابُ .

وَسَاهَيْتَ ، وَابْعَثْتَنِي أَنْ تَمْطُرَ ، عَلَى أَنْ  
الْفِعْلُ لَأَنْ . حَكَاهُ سِيْبِيُّه .

§ وَالْخَلْقُ : الْخَلْقُ : الْخَلْقُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ  
وَالْفَلَاحِ .

§ وَرَجُلٌ لَا خَلْقَ لَهُ ، أَيْ لَا رَحْمَةً لَهُ فِي  
الْخَيْرِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ل خ ق ]

§ الْأَخْفَقُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الرَّادِي .

§ وَتَحْقِيقُ الْفَرْجِ : مَا تَرَوْنَ مِنْ قَعْرِهِ ،  
قَالَ الْقَمِينُ لِلْبَيْهَقِيِّ :

كَيْسَاهُ خَوْفَاهُ مِثْلَ مَا إِذَا وَقَعْتَ  
فِي مَسْجِدٍ أَدْرَكْتَ دَاهِ السَّعَافِيِّ .

مَقْلُوبُهُ . [ ق ل خ ]

§ قَلَعَ الْبَعْرُ هَبِيرَهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا ، وَهُوَ  
قَلْعٌ : قَلْعُهُ ، وَقِيلَ : قَلَعَ يَقْلَعُ قَلْعًا  
وَقَلْعًا وَقَلْعًا ، الْآخِرَةُ مِنْ سِيْبِيهِ ، وَهُوَ قَلْعٌ  
وَقَلْعٌ : جَمْلٌ يَهْدِرُ مَهْدَرًا كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ مِنْ  
جَوْفِهِ ، وَقِيلَ : قَلْعُهُ : أَوَّلُ مَهْدِيرِهِ .

§ وَالْقَلْعُ : الْحِمَارُ الْمُسْنِ .  
§ وَالْقَلْعُ وَالْقَلْعُ : الضَّخْمُ الْهَامِةُ .

§ وَقَلْعُهُ بِالسُّوْطِ : ضَرْبُهُ .  
§ وَيُقَالُ لِلْمَحَلِّ عِنْدَ الصَّرَابِ : قَلْعٌ قَلْعٌ .

§ وَالْقَلْعُ : اسْمُ شَاعِرٍ .

(١) السَّان : لَخ .

سَعَى الْإِبِلَ قَامَتْ فَاسْتَحْتَمَى ، غَرِيقَ الطَّيْنِ  
عَلَى خَلْقٍ يَنْدُبُهَا ، فَاسْتَحْتَمَى بِالنَّصِيبِ الَّذِي  
هُوَ اخْتِلَافُ الطَّيْنِ بِالْخَلْقِ مِنَ السَّبَبِ الَّذِي هُوَ  
الِاسْتِقَاءُ ، وَأَنْشَدَ السَّحَابِيُّ :

وَمُسْتَدِلًا كَعَمْرُونَ الصَّرُ  
سِرْ تَوْسِعُهُ زَيْنَةً أَوْ خِلَافًا  
وَقَدْ تَحَقَّقَ وَخَالَفَتْهُ .

§ وَخَلَقْتُ الْمَرْأَةَ جِسمَهَا : طَلَقْتُ بِالْخَلْقِ ،  
أَنْشَدَ السَّحَابِيُّ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَمَلَكِ بِإِغْلَابِ  
تَحْمِيلِ مِنْهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ  
أَصْفَرَ قَدْ خَلَقَ بِالْإِغْلَابِ .

§ وَأَنْتَ خَلَقْتَ ذَلِكَ ، أَيْ جَنْدِيرٌ ، وَقَدْ خَلَقَ :  
§ وَهَذَا الْأَمْرُ خَلْقٌ لِلذَّكَاءِ ، أَيْ جَنْدِيرٌ ،  
وَإِنَّهُ خَلْقٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ الْإِنثَاءُ وَالْجَمْعُ  
وَالْمَوْثُ ، وَإِنَّهُ لَخَلْقٌ أَنْ يَقُولَ ذَلِكَ وَأَنْ يَقُولَ  
ذَلِكَ ، وَلَنْ يَقُولَ ذَلِكَ ، وَمِنْ أَنْ يَقُولَ ذَلِكَ :  
وَكَذَلِكَ إِنَّهُ لَخَلْقٌ ، يَقَالُ بِهِدِ الْخُرُوفَ كُلَّهَا ،  
كُلُّ هَذِهِ مِنَ السَّحَابِيِّ ، وَحَكَمِي عَنْ الْكُفَّاءِ :  
إِنْ أَمْلَقْتُ بِكَ أَنْ تَصِلَ خَالِكَ قَالَ : أَرَادُوا : إِنْ  
أَخْلَقْتُ الْأَشْيَاءَ بِكَ أَنْ تَصِلَ ذَلِكَ ، قَالَ :  
وَالْجَرْبُ يَقُولُ : بِإِخْلَاقِكَ بِكَ ، فَيَرْفَعُ : وَيَاخْلُقُ  
بِكَ ، فَتَنْصَبُ ، وَلَا أَعْرِفُ وَجْهَ ذَلِكَ :

§ وَهُوَ خَلْقٌ لَهُ : أَيْ شَيْءٌ .  
§ وَابْعَثْتَنِي السَّهَاءُ أَنْ تَمْطُرَ ، أَيْ قَارِبَتْ

(١) السَّان : خَلَق .

(٢) فِي السَّان : وَخَلَقَتْ عَلَيْهِ بِالْخَلْقِ .

(٣) السَّان : خَلَق .

(٤) فِي السَّان : خَلَقَتْ لَهُ .

## الحاء والقاف والنون

[ خ ق ن ]

§ عَخَّانُ : اسمٌ لكلِّ مُلِكٍ منْ مُلُوكِ التُّركِ .  
§ وَخَعَبُوهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ : رَأَوْهُ .

مقلوبه : [ خ ن ق ]

§ خَنَفَهُ يَخْنِفُهُ خَنْفًا وَخَنْفًا فَهُوَ مَخْنُوقٌ :  
وَخَتِيقٌ ، وَخَنْفَهُ ، وَقَدْ انْخَنَقَتْ وَانْخَنَقَتْ :  
§ وَالْخِنَاقُ : مَا يُخَنَقُ بِهِ .

§ وَلِلْمُخَنَقَةِ : التَّلَادَةُ الْوَاقِعَةُ عَلَى الْمُخَنَقِ :  
§ وَالْخِنَاقُ وَالْخَنَاقِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ  
وَالدُّوَابَّ فِي الْحَلُوقِ ، وَقَدْ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي  
فِي رُكُوسِهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْأَعْمَامِ ، إِذَا كَانَ  
ذَلِكَ فَهُوَ غَيْرُ مُخْتَلِقٍ ، لِأَنَّ الْخَنَقَ إِنَّمَا هُوَ فِي  
الْحَلُوقِ .

§ وَالْخَنَاقُ : مُضَيِّقٌ فِي الْوَادِي .  
§ وَالْخَنَاقُ : شَيْبٌ ضَيِّقٌ فِي الْجَبَلِ ، وَأَهْلُ  
الْجَبَلِ يُسَمُّونَ الرِّقَاقَ خَنَاقًا .  
§ وَخَانِقِينَ ( وَخَانِقُونَ ) : مَوْضِعٌ ، وَفِي النَّصَبِ  
وَالْخَفَضِ : خَانِقِينَ .

مقلوبه : [ ن ق خ ]

§ نَخَّحَ رَأْسَهُ بِالْغَضِّ وَالسَّيْفِ يَنْقَعُهُ نَخْنَعًا :  
ضَرَبَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ عَلَى الدِّمَاغِ حَتَّى  
يَخْرُجَ دُمُهُ .

§ وَنَقَّحَ الْمَخَّ مِنَ الْمَطْمِ : وَانْتَقَحَهُ :  
اسْتَخْرَجَهُ .

§ وَالنَّقَّاحُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي الْخَالِصُ  
الَّذِي يَكَادُ يَنْقَعُ الْقُرُودُ بِسَرْدِهِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ :  
هُوَ الْمَاءُ الطَّيِّبُ فَقَطْ ، وَأَنشَدَ :

لَإِنْ شِئْتَ احْرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ  
وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَقَّاحًا وَلَا بَرْدًا  
وَيُرْوَى : وَحَرَمْتُ النِّسَاءَ أَيْ حَرَمْتُهِنَّ عَلَى  
نَفْسِي ، قَالَ : وَالْبَرْدُ هُنَا : الرِّيقُ .

## الحاء والقاف والغاء

[ خ ف ق ]

§ عَفَقَ الْقُرُودُ : وَالزَّرَقُ ، وَالسَّيْفُ ، وَالرَّايَةُ :  
وَالرَّيْحُ وَتَحَوُّهَا ، يَخْفِقُ وَيَخْفِقُ خَفْقًا وَخَفْقًا  
وَعَفْقًا ، وَلَعَفَقْتُ وَانْعَفَقْتُ ، كُلُّهُ :  
اضْطَرَبَ .

§ وَانْعَفَقَ يَنْوِبُهُ : لَمَحَ .  
§ وَالْخَفَقَةُ : مَا يُصِيبُ الْقَلْبَ فَيَخْفِقُ لَهُ ،  
وَقُرُودٌ مَخْفُوقَةٌ :  
§ وَخَفَقَتْ بَرَأْسُهُ مِنَ الثَّمَارِ : أَمَاتَهُ ، وَقِيلَ :  
هُوَ إِذَا نَعَسَ نَعْسَةً ثُمَّ تَنَبَّهَ .

§ وَخَفَقَتْ الْأَلُّ خَفْقًا : اضْطَرَبَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :  
• مُشْتَبِهٍ الْأَعْلَامِ لِمَا عِ الْخَفَقِ •

(١) اللسان : نفع . ونسبه للمرجى .

(٢) في اللسان : لمع به .

(٣) هو لزوبة ، ديوانه ١٠٤ . واللسان : خلق .

(١) زيادة من اللسان وبها يتم ما بهما .



فإنه حرك للضرورة ، كما قال :

« فلتمْ يَنْظُرُ بِهِ الْحَشَكُ ١ »

§ وأَرْضٌ خَفِيفَةٌ : يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ .

§ وَخَفِقَ الشَّيْءُ : غَابَ ، وَقِيلَ لِبَعْضِ الْقَضَاءِ ٢ :

« مَا يُوْجِبُ الْفُسْلُ ؟ » قَالَ : الْخَفِقُ وَالْخِلَاطُ ،

يُرِيدُ بِالْخَفِقِ مَغِيبَ الذِّكْرِ فِي الْقَرْجِ ، التَّصْمِيرِ

لِلْأَهْرِى ، حَكَاهُ الْمَرْوِيُّ فِي الْفَرِيبِيِّ

§ وَخَفِقَ النُّجُومُ يَخْفِقُ ، وَلَخَفَتْ كَذَلِكَ ،

قَالَ الشَّمَاخُ :

« عَيْرَانَةٌ كَفَتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٌ »

إِذَا الْهُجُومُ تَوَلَّى بَعْدَ إِخْفَاقِ ٣

وَقِيلَ : هُوَ إِذَا تَلَّأَ وَأَضَاءَ .

§ وَخَفِقَ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ : انْخَفَطَا فِي الْمَرْبِ .

وَكُلُّهُ الشَّيْءُ . عَنْ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ .

§ وَخَفِقَ الْقَلْبُ : سَقَطَ عَنْ الْأَفْقِ عَنْهُ أَيْضًا ،

§ وَخَفِقَ الْيَمُّ : أَسْرَعَ .

§ وَرَبِيعٌ خَفِيفٌ : سَرِيعٌ .

§ وَفَرَسٌ خَفِيفٌ : رَاقِعٌ خَفِيفٌ ٤ :

سَرِيعٌ ٥ - وَقِيلَ : هِيَ الطَّوِيلَةُ الْقَوَامُ مَعَ

إِخْفَاقٍ . وَقَدْ يَكُونُ لِلْمَذَكَّرِ ، وَالنَّأِثِ عَلَيْهِ

أَغْلَبٌ ، وَقِيلَ : فَرَسٌ خَفِيفٌ : مُخْطَلَعٌ ٦

(١) السان : خفي : وهو زبد من الجبلين ديوانه ١٧٧  
وروايته :

« كَمَا اسْتَفَاقَ بَيْتُهُ قَرَّ خَفِيطَةً »

.. خَافَ السَّيُودَ فَلَتَمَّ يَنْظُرُ بِهِ الْحَشَكُ

(٢) ساء في السان : هيبدة السنان .

(٣) ديوانه ٢٥٤ : (ط دار المأوف) بطبرستان وانظر ترجمته عليه

والسان : خفي .

(٤) في السان : « سريعه جدا » .

(٥) في السان : « للذكر » .

الْبَطْنُ قَلِيلَةُ الْحَمِّ ، وَظَلَمَ خَفِيفٌ : سَرِيعٌ

§ وَالْخَفِيفُ : فَرَسٌ سَعْدَيْنِ مُشْتَمٌ .

§ وَامْرَأَةٌ خَفِيفَةٌ ١ : سَرِيعَةٌ جَرِيئَةٌ .

§ وَالْخَفِيفُ وَالْخَفِيفَةُ : الدَّاهِيَةُ .

§ وَالْخَفِيفُ وَالْخَفِيفَةُ ٢ : حِكَايَةُ أَصَوَاتِ

حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

§ وَالْخَفِيفُ : النَّاكُصُ الْخَلْقُ ، قَالَ :

« فَجَاءَتْ بِهِ مُؤَدَّنَا خَفِيفِيًّا ٣ »

أَي نَاقِصًا مُقْتَصِرًا .

§ وَخَفِقَهُ بِالسَّوْطِ وَالسَّيْفِ وَالذَّرَّةِ : يَخْفِقُهُ

وَيَخَفِقُهُ خَفِيقًا : ضَرْبُهُ بِهَا ضَرْبًا خَفِيفًا ٤ ،

§ وَبِالْخَفِيفَةِ الشَّيْءُ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوَ سَبْرِ

لُودِرَةٍ .

§ وَالْخَفِيفَةُ : سَوْطٌ مِنْ خَشَبٍ .

§ وَسَرِفٌ خَفِيفٌ : عَرِيفٌ ٥ .

§ وَالْخَفِيفُ الرَّجُلُ : طَلَبٌ حَاجَةٌ فَلَمْ يَطْفُرْ بِهَا .

§ وَالْخَفِيفُ : قَلٌّ مَالُهُ .

§ وَالْخَفِيفُ : صَوْتُ النَّحْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

§ وَرَجُلٌ خَفِيفُ الْقَدَمِ : عَرِيفٌ بَاطِنٌ

الْقَدَمِ : وَقَوْلُهُ :

(١) في السان : « خفي » .

(٢) الخفيف : ساقطة من السان .

(٣) « من لثم أو ظم بن غيلة » ، وانظر السان والتاج : خفي

وله رواية :

« زَحَرَتْ بِهَا لَيْلَةٌ كَلَّمَا »

فَنَجَحَتْ بِهِ مُؤَيَّدًا خَفِيفِيًّا

وانظر مادة : خفي : « مؤدنا » وفي الأصل : « مؤدنا »

وانظر مادة « أدن » وانظر جملة نسب قريش ٢٢ ومجموع لشعره

تحقيق ٣٩٢ .

« - المحكم - »

• سَهَنَتْنَهْ الكَشْحِينِ خَمَقَاقُ الْقَدَمِ ٥  
قال ابن الأعرابي: معناه أنه خفيف على الأرض  
ليس بثقل ولا ببطيء، وقوله:  
ألا يا خفيف الكشح: خَمَقَاقَةُ الخَفِيفِ  
من الغيد: أَمَقَاقُ: أَلَالِي السَّوَاتِقِ ٢  
إنما هي به أنها ضامرة البطن، وإذا خَمِرَتْ  
[خَمَت]

• والخَمَقَةُ: المغارةُ المتساعُ ذاتُ الآل ٥  
• والخافِقُ: المكانُ الخالي من الأُنيسِ ٥ وقد  
خَفَقَ إذا خلا، قال الراعي:  
خَوَيْتُ حَوْلَهُ الْكَلْبَ بَلًا لَكَيْتَا  
يَحْتَلَانِ مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَاتِقِ ٣  
• وخَفَقَ في البلادِ خُفُوقًا: ذهبَ ٥  
• والخافِقانِ: قَطْرَتَا الْهَوَا ٥  
• والخَمَقَةُ: الاستِ ٥  
• وَخَفَقَ: اسمُ موضعٍ، قال رؤبة:  
• ولاميًا خَفَقَ قَسِيهِمْ ٤

### مقلوبه: [ق ف خ]

• فَخَّ الشَّيْءَ: يَفْخُغُهُ فَخْغًا: فَرَسَهُ، وَلَا  
يَكُونُ الْفَخْغُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ مَلْبُورٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ  
أَجْوَفٍ ٥  
• وَفَخَّ رَأْسَهُ بِالْعَصَا: يَفْخُغُهُ فَخْغًا كَذَلِكَ ٥  
• وَافْخَّغَ أَيْضًا: كَسَّرَ الشَّيْءَ عَرَضًا ٥

• وَفَخَّغَ الْعَرَمَضَ فَخْغًا: كَسَّرَهُ عَنْ وَجْهِ  
الْمَاءِ ٥  
• وَأَهْلُ الْبَيْتِ يُسَمُّونَ الصَّبَّغَ الْفَخْغَ ٥  
• وَافْخَّغَهُ: طَعَامٌ يُصْنَعُ مِنْ إِهَالَةِ وَتَحْمِزِ  
• وَافْخَّغَ: الْمَرْءُ الْفَخْغَةَ الْخَادِرَةَ ٥  
• [و] الْفَخْغَةُ: الْبَقَرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ ٥  
• وَافْخَّغَتِ الْبَقَرَةُ: اسْتَحْرَمَتْ ٥ وَكَذَلِكَ  
الدَّيْبُ ٥

### مقلوبه: [ق ف خ]

• فَخَّغَهُ فَخْغًا: كَفَخَّغَهُ ٥  
الحاء والقاف والياء

### [خ ب ق]

• الْخَبِيقُ ١: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَفَرَسٌ  
خَبِيقٌ وَخَبِيقٌ: سَرِيعٌ ٥  
• وَنَاقَةٌ خَبِيقَةٌ وَخَبِيقٌ: عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ  
يُفَسِّرْهُ، وَأَرَاهَا السَّرِيعَةُ ٥  
• وَنَاقَةٌ خَبِيقِي: وَسَاعٌ، عَنْهُ أَيْضًا ٥  
• وَالْخَبِيقُ ٢: صَوْتُ الْجِيَادِ حِينَ الْجِمَاعِ ٥  
• وَامْرَأَةٌ خَبِيقِي: يُسَمَّى مِنْهَا ذَلِكَ ٥  
• وَالْخَبِيقَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ٥

### مقلوبه: [ب خ ق]

• بَخِيقَتِ حَيْثَنَ: وَبَخِيقَتِ خَمَقًا: حَارَتِ أَشَدَّ ٥

(١) خطب الحسن بن سعيد لقائه أما خماروس فكان أصله، ولعن  
أما كقرب  
(٢) - في - اللسان: الخبيق، مثل الخبيق: الطويل من  
الرجال، وإن شئت كسرت الياء إتياما لقائه  
(٣) ضبط في اللسان يسكون الياء، ويفهم من سياق القاموس  
أنه ساكن الياء

(١) اللسان والفتح: خفق. وفي زجر آخر مسبب لأي زغبة  
الخرزنجي: خذلق السائقين  
(٢) اللسان: خفق: أرواك السروتن  
(٣) اللسان: خفق  
(٤) ديوانه ١٨٦. والسان: خفق

## الحاء والكاف والراء

[ ك ر خ ]

- § الكرخ : سوق بغداد ، تَبَطِيَّة .
- § والكراخنة : الشقة من التواريخ .
- § والكراخ : الذي يسوق الماء إلى الأرض ستاديه .
- § والكراخنة : الملقب ٢ ، أو ، شىء منه ، وقد بطلت بالحاء غير المعجمة .

مقلوبه : [ خ ر ك ]

- § خارك : موضع من ساحل فارس يربط به .

## الحاء والكاف والنون

[ ن ك خ ]

- § نكخه في حكمة نكخا : لغزه ٢ ، بجانية .

## الحاء والكاف والفاء

[ ك ف خ ]

- § الكفخة : الزبدة المشبعة البيضاء من أجود الزبد ، قال :

لها كفخة بيضا تارح كلها  
تريكة قفري أهديت ٢ لايمر ٢

## الحاء والكاف والميم

[ ك خ م ]

§ الإنخام : لغة في الإنخام

- (١) في اللسان : « الكرأخية » والقى في القاموس كالأصل : وقى شارحه أنه في غير القاموس : « الكراخية » .
- (٢) في الأهل : « روالخ » . (٣) اللسان : كخخ .

المور ، والفتح أعلى . وعين بفتحها وبخين وبخينة : حوراء . وقد بفتحها ببخها بفتحها وأبختها .

§ ورجل بخين وبخين : مبسوط العين :

## الحاء والقاف والميم

[ م خ ق ]

§ مخقت عينه . كبخقت :

مقلوبه : [ خ م ق ]

- § الخقم : الأعداء حقة ، قال ابن دريد : ولا أحببه قريبا .

مقلوبه : [ ق خ م ]

- § القتيخم ١ : القخم العظيم ، قال العجاج :  
وشرقا قخمنا وعرا قتيخمنا .

§ والقتيخان : كبير القترية ورأسها ، قال العجاج :

أو قتيخان القترية الكبير ٢ .

## الحاء والكاف والسين

[ ك ش خ ]

- § الكشخان : الديوث ، يقال : لا تكشخ ٢ .
- فلانا : وهو دخيل في كلام العرب :

- (١) ديوانه ٨٨ . والسان : قغم .
- (٢) ديوانه ٣١ : « أو قشخان » بالفاء ، والشاعر في اللسان : « قغم » .
- (٣) في اللسان : « لا تكشخ » من الكاش ، أما القاموس فليد الأصل : « كخخ كخخ » .

## الخاء والجيم والراء

### [خ زج]

§ رَجُلٌ خَرَجَ ١ : فَخِمَ ، وَالْمِخْرَاجُ مِنْ  
الْإِبِلِ : الشَّيْطَانُ السَّمَنُ .

## الخاء والجيم والءال

### [خ ذج]

§ خَدَجَتِ النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ وَحَافِرٍ  
تَخْدُجُ ٢ خَدَاجًا ، وَهِيَ خَدُوجٌ ، وَخَدَجَتْ ٣  
وَخَدَجَتْ ، كَلَامًا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغِيرٍ تَعْلَمُ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَشَدُّ لِلْحُسَيْنِ بْنِ  
مُطِيرٍ :

لَمَّا لَقِيتُ لِمَاءَ الْقَحْلِ أَصْبَحْتُهَا  
وَقَدْ نَتَجَاجُ فَلَمْ يُتَمِّمْ خَدَجِي ،  
وَقَدْ يَكُونُ الْخَدَاجُ لَغِيرِ النَّاقَةِ : أَشَدُّ تَعَلُّبٍ :

يَوْمَ تَرَى مَرْضَعَةً خَلُوجًا  
وَكُلُّ الْفِي حَمَلَتْ خَدُوجًا

أَفَلَا تَرَاهُ كَيْفَ عَمَ بِهِ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ : وَكُلُّ  
صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِطَلْعَةِ الْكِبَرِ فِيهِ  
خَدَاجٌ ، أَيْ تَقْصَانٌ ، وَالْوَكْدُ : خَدَجٌ ، وَشَاةٌ  
خَدُوجٌ ، وَجَمْعُهَا خَدُجٌ ١ ، وَخَدَاجٌ ، وَخَدَاجٌ :

(١) لَمَّا قَضَيْتُ الرِّأْيَ فِي السَّانِ .

(٢) فَبَشَتْ فِي السَّانِ يَفْتَحُ الدَّالَ وَمَعْنَاهَا : وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ .  
أَنْ الْقَدْلَ كَسَرَ وَضَرَبَ .

(٣) ضَبَطَتْ فِي السَّانِ يَفْتَحُ الدَّالَ .

(٤) السَّانِ : وَخَجٌ .

(٥) السَّانِ : وَخَجٌ .

(٦) فِي السَّانِ وَمَعْنَى التَّاجِ : وَخَجٌ ، وَبَارٍ بِعَدِّ الدَّالِ ،

وَالْفِي فِي الْأَسْلِ يُلْقِيهِ صَبُورٌ وَصَبِيرٌ .

§ وَمَلَكَ كَيْخَمٌ : عَظِيمٌ عَرِيضٌ ، وَكُلُّكَ  
سُلْطَانٌ كَيْخَمٌ

### مقلوبه : [ك م خ]

§ كَسَمَخَهُ بِاللَّحَامِ : قَنَدَجَهُ ،  
§ وَأَكْمَخَ بِأَنْفِهِ : فَكَبَّرَ ، وَقِيلَ : الْإِكْمَاحُ :  
رَفَعَ الرَّأْسَ تَكَبُّرًا ، وَقَوْلُهُ :

إِذَا أَرَدْتَهُمْ يَوْمَ مَيْتَجَا أَكْمَخُوا  
بِتَأْوٍ وَمَيْتَجُهُمْ جِيَالٌ شَخْخٌ

قِيلَ مَعْنَاهُ : عَسَرُوا ١ وَزَادُوا ، وَقِيلَ : تَرَادَوْا ،  
§ وَمَلَكَ كَيْخَمٌ : رَافِعٌ رَأْسُهُ تَكَبُّرًا ،  
§ وَأَكْمَخَ الْكَرْمَ : بَدَتْ زَمَانُهُ ، وَذَلِكَ  
حِينَ يَتَحَرَّكُ لِلْإِبْرَاقِ ، هَلْهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
§ وَكَمَخَ الْبَعِيرُ يَسْتَلِحُهُ يَكْمَخُ كَمَخًا ،  
إِذَا أَخْرَجَهُ رَقِيقًا .

§ وَالْكَامَخُ : تَوَخُّعٌ مِنَ الْأَذَمِ ، وَفُرْبٌ إِلَى  
أَعْرَابٍ كَامَخٌ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ قِيلَ : كَامَخٌ ،  
فَقَالَ : قَدْ عَلِمْتُ وَلَكِنْ أَيْكُمُ كَمَخَ بِهِ ؟

## الخاء والجيم والسين

### [خ س ج]

§ الْخَسِيحُ وَالْخَسِيُّ - عَلَى الْبَدَلِ - : كِسَاءٌ أَوْ  
خِيَاءٌ يُنْسَجُ مِنْ صَلِفٍ ، عَشَقُ الشَّاةِ فَلَا يَكَادُ  
- زَعَمُوا - يَسْبُلِي : قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدٍ بِنَ  
عَمْرٍو مِنْ طَيْفٍ يُقَالُ لَهُ الْأَسْحَمُ :  
تَحَمَّلَ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ

خَسِيًّا مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بَالِيًا

(١) السَّانِ : كَيْخ . (٢) فِي السَّانِ : وَخَجٌ .

(٣) فِي السَّانِ : وَخَجٌ ، وَمَعْنَى التَّاجِ هَذَا .

(٤) فِي السَّانِ وَمَعْنَى التَّاجِ : وَخَجٌ ، (٥) السَّانِ : وَخَجٌ .

خَدَجٌ . فإن كان عادة لما فهي خَدَاجٌ فيهما :  
وقومٌ يَصْلَوْنَ الخِدَاجَ ما كان دَمًا ، وبعضهم  
يَجْعَلُهُ ما كان أَمْلَظَ ولم يَنْتَبِثْ عليه شعرٌ ، وحكى  
ثابتٌ جميع ذلك في الإنسان .  
§ وخَدَجَتِ الزُّنْدَةُ : لم تُور .  
§ وخَدِيجَةٌ : اسمُ امرأةٍ .  
§ وخَدَجٌ وخَدِجٌ : زَجَرٌ للغنم :

مقلوبة : [ ج خ د ]

§ الخُدَّادِيُّ : الضَّخْمُ ، كالجُدَّادِيِّ . حكاه  
يعقوبٌ . وعَدَهُ في البذل ، وقد تقدَّم في الحاء :  
(١) التي في اللسان وده التاج « وعجج عجاج يفتح فسكون  
فيها دون صلف .

§ وأَخْدَجَتِ فهي مُخْدِجٌ ومُخْدِجَةٌ : جاءت  
به ناقصَ الخَلْقِ ، وقد سَمَّ وقتَ حَلْيِها .  
والولدُ خَدَجٌ ، وخَدِجٌ . ومُخْدَجٌ . وخَدِيجٌ :  
ومنه قول علي عليه السلام في ذى الثُدَيَّةِ :  
« مُخْدَجُ اليَدِ » أى ناقص اليَدِ ، وقيل : إذا  
أُلْقِيَ النَّاقَةُ وَلَدَهَا تَامَ الخَلْقُ قَبْلَ وَقْتِ  
النَّتَاجِ قيل : أَخْدَجَتِ وهي مُخْدِجٌ . فإن رَمَتْهُ  
ناقصًا قَبْلَ الْوَقْتِ . قيل : خَدَجَتِ وهي

(١) الذى في اللسان : « والولد خَدَوُجٌ ، وخَدِجٌ  
ومُخْدَجٌ ومُخْدَوُجٌ وخَدِيجٌ بزيادة « غلوج »  
والاختلاف . في « خَدَجٌ » المفتوحة الدال جمعها  
« خَدَوُجٌ » بخاء مفتوحة وبعد الدال واو .

## [ نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب ]

نجز الجزء الثاني من كتاب المهكم في اللغة

الحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه  
أجمعين وسلامه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه - وما قبله - العبد الراجي راحة ربه وغفراته  
عبد القاهر بن عبد الله بن عمر البوارعي الموصلي عفا الله عنه  
بدمشق الخروسة بالمدرسة العزيزية سنة ١٢٤٤ .

يتلوه في الثالث الحاء والجيم والراء إن شاء الله تعالى .



## فهرست

المواد النوية للجزء الرابع

مرتبة على حروف المعاء

|           |       |     |       |     |      |
|-----------|-------|-----|-------|-----|------|
| ١٣٨       | بش    | ٥٦  | بربح  | ٢٦٢ | أبه  |
| ٣٤٣       | بهصل  | ٢٢٣ | بره   | ٢٦  | أحر  |
| ١٤٥       | بهض   | ٣٥١ | برهت  | ٢٥١ | أفه  |
| ١٨٠       | بهط   | ٣٥٣ | برهم  | ٢٥٨ | أله  |
| ٢٠٨       | بهظ   | ٣٥٥ | برهن  | ٢٦٢ | أمه  |
| ٩٣        | بين   | ٥٢  | بلمح  | ٢٦١ | أنه  |
| ٣٣٧ و ٣٣٥ | بيكن  | ٢٣٣ | بله   | ٢٦١ | أهب  |
| ٢٣٣       | بيل   | ٣٥٢ | بلور  | ٢٥٥ | أمر  |
| ٣٣٣       | بياني | ٣٤٦ | بلوس  | ٢٥١ | أهق  |
| ٢٤٢       | بي    | ٣٤٤ | بلوص  | ٢٥٥ | أهل  |
| ٢٣٨       | بين   | ٣٣٣ | بلوق  | ٢٦١ | أهن  |
| ٣٤٦       | بينس  | ٧٩  | به    | ٢٤٤ | أمه  |
| ٧٩        | بي    | ٢٣١ | بها   | ٣٢٦ | أهر  |
| ٣١٦       | بيو   | ٧٩  | بيو   | ٣٢٦ | أوه  |
| ٢٨١       | بيسي  | ٢٠١ | بيت   | ٢٦  | أيج  |
| ٢٣        | بوخ   | ٣٥١ | بيتر  | ٣٢٥ | أيه  |
| ٣١٨       | بوه   | ٢١٣ | بيث   | ٢٦٢ | باه  |
|           |       | ١٢٥ | بيج   | ٥٥  | بجر  |
| ٢٠١       | تبه   | ١٩٣ | بيد   | ٥٢  | بجلد |
| ١١١       | تجه   | ٣٥٠ | بيدل  | ٣٨  | بجرج |
| ٣٦٧       | تخت   | ٢٢٢ | بيز   | ٤٤  | بجشل |
| ٣٦٧       | تخفج  | ٣٣٩ | بيرج  | ٥٤  | بجظل |
| ١٩٨       | تزه   | ٣٥٣ | بيروم | ٤٩  | بجاس |
| ٢٠٠       | تفه   | ٣٥٤ | بيروج | ٣٨٢ | بيخ  |
| ١٩٩       | تله   | ١٧٠ | بيز   | ٣٨١ | بيخج |
| ٣٥١       | تقال  | ٣٤٦ | بيزر  | ٣٩٤ | بيخق |
| ٢٠٣       | توه   | ١٦٠ | بيس   | ١٩٣ | يله  |
| ٣٥١       | تعمل  |     |       |     |      |



المواد القوية للجزء الرابع

٤٠١

|     |       |     |        |     |     |
|-----|-------|-----|--------|-----|-----|
| ٢٧  | جيش   | ٤٩  | جحفلم  | ٢٩  | ٤٩  |
| ٣٤٠ | جهر   | ٤١  | جحفل   | ٢٩  | ٤١  |
| ١٧٣ | جده   | ٤٧  | جحفلم  | ١٩٨ | ٤٧  |
| ٦٤  | جده   | ٥٥  | جحفلمش | ٢٠٢ | ٥٥  |
| ٣٤١ | جهدل  | ٢٧  | جحفلمش | ٢٩٩ | ٢٧  |
| ١١١ | جهدل  | ٤٠  | جحفلمظ | ٢٧٣ | ٤٠  |
| ٦٣  | جهدل  | ٤٢  | جحفلم  |     | ٤٢  |
| ١١٠ | جهدل  | ٣٧  | جحفلمش | ٣٦٧ | ٣٧  |
| ٣٣٩ | جهدل  | ٣٥٧ | جحفلم  | ٥٠  | ٣٥٧ |
| ١١٥ | جهر   | ٣٥٧ | جحفلمش | ١٩٧ | ٣٥٧ |
| ٣٤٠ | جهر   | ٣٩٧ | جحفلم  | ١٨١ | ٣٩٧ |
| ١٠٩ | جهر   | ٣٥٨ | جحفلمش | ٢١٣ | ٣٥٨ |
| ١٠٧ | جيش   | ١١٧ | جهر    | ٣٤٨ | ١١٧ |
| ١٠٧ | جيش   | ٣٣٩ | جهدل   | ٢٩٩ | ٣٣٩ |
| ٣٣٧ | جحفلم | ٣٣٩ | جهر    |     | ٣٣٩ |
| ١١٩ | جهدل  | ٣٤٠ | جهر    | ١٢٥ | ٣٤٠ |
| ٦٣٩ | جحفلم | ٤٢  | جحفلم  | ٤١  | ٤٢  |
| ٣٤٢ | جحفلم | ٤١  | جحفلم  | ٢٧  | ٤١  |
| ١٢٣ | جحفلم | ٣٨  | جحفلم  | ٢٩  | ٣٨  |
| ٣٤١ | جحفلم | ٣٨  | جحفلم  | ٢٩  | ٣٨  |
| ٢٨٥ | جهر   | ٣٩  | جحفلم  | ٢٩  | ٣٩  |
| ٢٨٦ | جهر   | ٤٢  | جحفلم  | ٢٩  | ٤٢  |
|     | جهر   | ٣٩  | جحفلم  | ٤١  | ٣٩  |
| ٥٣  | جهر   | ٤٢  | جحفلم  | ٤١  | ٤٢  |
| ٥٤  | جهدل  | ١٢٠ | جهدل   | ٢٧  | ١٢٠ |
| ٤١  | جهر   | ٣٣٨ | جهدل   | ٢٧  | ٣٣٨ |
| ٤١  | جهدل  | ٣٣٧ | جهدل   | ٢٧  | ٣٣٧ |
| ٤١  | جهر   | ٣٤١ | جهدل   | ٢٧  | ٣٤١ |

|    |       |     |      |    |       |
|----|-------|-----|------|----|-------|
| ٣٤ | حرقم  | ٥٥٠ | حلفر | ٥٨ | حرقش  |
| ٣٦ | حركل  | ٣٣٠ | حلق  | ٥٨ | حرقص  |
| ٥٢ | حرد   | ٣٣٣ | حلم  | ٣٦ | حرك   |
| ٤٨ | حرمس  | ٥٥  | حريث | ٥٨ | حركل  |
| ٥٦ | حرم   | ٤٧٠ | حريس | ٥٩ | حريقط |
| ٤٩ | حزال  | ٤٤  | حريش | ٥٨ | حريق  |
| ٤٩ | حزبل  | ٤٦٠ | حزبس | ٣٦ | حزكر  |
| ٥٠ | حزين  | ٣٤٠ | حريق | ٥٩ | حزبس  |
| ٣٨ | حزجل  | ٤٠  | حزجف | ٣٤ | حزلق  |
| ٣٦ | حزوق  | ٤٠  | حزجل | ٦٩ | حزور  |
| ٣٦ | حزقل  | ٤١٠ | حزجم | ٥٣ | حزرب  |
| ٣٥ | حزكل  | ٥٢٠ | حزوب | ٤٢ | حزرس  |
| ٤٨ | حسفل  | ٥٢  | حزدم | ٥٤ | حزفل  |
| ٣٠ | حسفل  | ٥٢  | حزدن | ٥٤ | حزكث  |
| ٣٥ | حسكل  | ٥٥  | حزذن | ٥٤ | حزلم  |
| ٤٤ | حشبل  | ٣٢  | حزوق | ٥٥ | حزوب  |
| ٣٧ | حشرج  | ٤٩  | حزوم | ٥٥ | حزرف  |
| ٤٦ | حصرم  | ٤٨  | حزوم | ٥٦ | حزرم  |
| ٤٦ | حصلب  | ٤٧  | حزمن | ٥٦ | حزفل  |
| ٣٧ | حصنجر | ٤٣  | حزكف | ٥٦ | حزلب  |
| ٣٨ | حصنجم | ٤٢  | حزكش | ٤٠ | حزورف |
| ٤٥ | حضرب  | ٥٢  | حزكد | ٥٦ | حزهد  |
| ٤٥ | حصرم  | ٤٣  | حزكش | ٥٢ | حزدر  |
| ٥٤ | حظرب  | ٤٥٠ | حزكض | ٣٨ | حزدرج |
| ٥٦ | حقال  | ٣٢  | حزكد | ٥٦ | حزرد  |
| ٥٤ | حقتن  | ٣٠  | حزقس | ٣٢ | حزكل  |
| ٥٢ | حقرود | ٣٠٠ | حزقس | ٣٢ | حزكش  |
| ٤٥ | حقرض  | ٣٣٠ | حزكف | ٥٩ | حزرف  |

|     |      |         |       |    |         |
|-----|------|---------|-------|----|---------|
| ٣٥  | حذكش | ٥٧      | حتبل  | ٣٨ | حفصج    |
| ٣٦  | حتكل | ٥٩      | حتال  | ٤١ | حطاج    |
| ١٣  | حتز  | ٥٣      | حتز   | ٣٤ | حطاق    |
| ٢١  | حتزت | ٥٤      | حتصف  | ٣٦ | حطاك    |
| ١٨  | حوف  | ٥٤      | حتنم  | ٤٩ | حطلس    |
| ٤   | حول  | ٥٥      | حتز   | ٣٧ | حطنك    |
| ٢٤  | حرم  | ٣٩      | حتجد  | ١٧ | حتو     |
| ١٥  | خون  | ٤١ و ٣٩ | حتجر  | ٣٢ | حتقاد   |
| ٢٦  | حوى  | ٤٢      | حتجف  | ٤٨ | حتلس    |
|     |      | ٤١      | حتجل  | ٥٤ | حتلب    |
| ٣٧٩ | خيب  | ٣٩      | حتلج  | ٤٩ | حتلون   |
| ٣٩٤ | خيق  | ٥٢      | حتير  | ٤٩ | حتلم    |
| ٣٦٦ | خيت  | ٤٧      | حتلس  | ٣٤ | حتلقف   |
| ٣٦٧ | خيت  | ٣٣      | حتلق  | ٣٤ | حتلم    |
| ٣٦٧ | خيجج | ٥٢      | حتدل  | ٣٤ | حتلقن   |
| ٣٩٦ | خلج  | ٥٩      | حتدلس | ٣٦ | حتلم    |
| ٣٦٥ | خلد  | ٥٣      | حتدم  | ٣  | خلو - ي |
| ٣٨٥ | خلق  | ٥٠      | حتزب  | ٥٢ | حمرد    |
| ٣٦٧ | خور  | ٤٩      | حتز   | ٤٨ | حمرن    |
| ٣٨٦ | خوق  | ٥٨      | حتزقر | ٥٤ | حفظل    |
| ٣٩٥ | خرك  | ٣٨      | حتفج  | ٤٢ | حامج    |
| ٣٩٦ | خزج  | ٤٥      | حتضل  | ٣٤ | حلق     |
| ٣٦٢ | خز   | ٥١      | حتطأ  | ٢٣ | حو      |
| ٣٨٥ | خزق  | ٥٤      | حتظال | ٥٩ | حتنبر   |
| ٣٩٦ | خسج  | ٤٩      | حتفس  | ٥٩ | حتنرت   |
| ٣٦١ | خسس  | ٤٤      | حتفش  | ٥٦ | حتنث    |
| ٣٨٥ | خسق  | ٤٦      | حتفص  | ٤٢ | حتنج    |
| ٣٥٧ | خشش  | ٣٢      | حتفظ  | ٤٤ | حتنثش   |

|           |      |     |       |     |      |
|-----------|------|-----|-------|-----|------|
| ٣٤٢       | دعش  | ٥٢  | دردح  | ٣٨٥ | خقل  |
| ٨٧        | دعق  | ١٨٣ | درو   | ٣٥٩ | خصاص |
| ٣٣١       | دعقن | ٣٤٤ | دروعس | ٣٥٩ | خقصض |
| ٩٦        | دعك  | ٣٤٩ | دزعم  | ٣٦٣ | خطلط |
| ٣٣٤       | دعكت | ٥٢  | دليخ  | ٣٧٧ | خفف  |
| ٣٣٥       | دعكر | ١٨٦ | دو    | ٣٩٢ | خفق  |
| ٣٣٥       | دعكل | ٣٤٨ | دقث   | ٣٥٦ | خقو  |
| ٣٣٥       | دعكم | ٣٥٠ | دقم   | ٣٩٢ | خقلن |
| ١٨٥       | دغل  | ٣٥٥ | دقمس  | ٣٨٧ | خقلن |
| ٣٥٠       | دعلب | ٤٧  | دعس   | ٣٦٩ | خلل  |
| ٣٤٨       | دعلث | ٣٣  | دعق   | ٣٩٥ | خقن  |
| ٣٤٦       | دعلو | ٥٣  | دجل   | ٣٨٢ | خنم  |
| ٣٣٥       | دهلك | ١٩٦ | ده    | ٣٩٢ | خقن  |
| ١٩٤       | دهم  | ٣٣٩ | دهوج  | ٣٧٦ | خقن  |
| ٣٣٩       | دهمج | ١٨١ | دهث   |     |      |
| ٣٤٣       | دهمص | ٣٤٨ | دهقم  | ٣٩  | دهحب |
| ٣٣٢ و ٣٣١ | دهق  | ٣٤٨ | دهقر  | ٣٩  | دهرج |
| ١٨٨       | دهن  | ٣٣٢ | دهلق  | ٤٤  | دهرض |
| ٣٣٩       | دهنج | ٣٥٠ | دهلم  | ٤٧  | دهسم |
| ٣٩٨       | دهو  | ٣٤٨ | دهلن  | ٣٣  | دهقل |
| ٣٧١       | دهي  | ٦٨  | دهله  | ٥٠  | دهلظ |
| ٣٩٨       | دوه  | ١٨٢ | دهر   | ٥٣  | دهلم |
|           |      | ٣٣٩ | دهرج  | ٥٢  | دهلر |
| ٣١٢       | دهه  | ٣٤٤ | دهروس | ٤٧  | دهس  |
| ٣١٢       | دهب  | ٣٤٢ | دهرش  | ٣٣  | دهقن |
| ٣٠٩       | دهر  | ٣٥٢ | دهس   | ٥٣  | دهل  |
| ١٧٤       | دهط  | ٣٣٢ | دهش   | ٣٦٦ | دهخ  |
| ٣٠٩       | ذهلن | ١٩١ | دهف   | ٥٢  | دريج |

|     |      |     |      |     |      |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| ٩٦  | زحك  | ٢١٤ | زهن  | ٢٠٩ | زهن  |
| ١٦٧ | زهل  | ٣٠١ | زهو  |     |      |
| ٢٤٧ | زحلب | ٢٧٥ | زهي  | ٥٦  | زحبل |
| ٢٣٠ | زهلق | ٣٠٣ | روه  | ٤٠  | زحجن |
| ١٧٢ | زهم  | ٢٧٥ | روه  | ٣٦٩ | زخنج |
| ٣٣١ | زهق  |     |      | ١٨٤ | زده  |
| ٢٩٤ | زهو  | ٣٢  | زحقل | ٢٢٨ | زقة  |
|     |      | ٤٩  | زحفظ | ٦٩  | زكة  |
| ٤٨  | سبحل | ٤٩  | زحلف | ٢٢٧ | زمه  |
| ١٦٠ | سبه  | ٣٢  | زحلق | ٢٥٥ | زها  |
| ٣٤٥ | سبيل | ٢٥  | زحلك | ٢٢١ | زهب  |
| ١٥٣ | سته  | ٣٦٢ | زخنج | ١١٧ | زهج  |
| ٣٣٧ | صبر  | ١٦٧ | زله  | ١٨٢ | زهد  |
| ٤٨  | صبل  | ٣٤٧ | زلم  | ٣٤٨ | زهدل |
| ٢٨  | صجل  | ٥٠  | زهجن | ٣٤٨ | زهدن |
| ٤٦  | صطر  | ١٧٤ | زمه  | ٧٢  | زهرة |
| ٤٧  | صفر  | ٣٤٧ | زهر  | ١٦٥ | زهز  |
| ٤٩  | صغب  | ٣٤٧ | زهل  | ١٥٥ | زهس  |
| ٣٦١ | صنج  | ١٦٣ | زهذ  | ٣٤٥ | زهسم |
| ١٥٣ | سده  | ٣٤٦ | زهذب | ١٣٣ | زهش  |
| ٤٧  | سرتج | ٣٤٦ | زهدم | ١٤٩ | زهص  |
| ٣٨  | سرجج | ٣٤٦ | زهدن | ١٧٦ | زهط  |
| ٤٧  | سرجب | ١٦٤ | زهر  | ٢١٨ | زهف  |
| ٤٦  | سردج | ٣٣٠ | زهزق | ٨٩  | زهق  |
| ٣٤٥ | سرهذ | ٣٤٦ | زهزم | ٩٨  | زهك  |
| ٣٤٥ | سرهف | ١٦٣ | زهط  | ٢١٤ | زهل  |
| ١٥٨ | سفه  | ١٦٩ | زهف  | ٢٢٦ | زهم  |
| ٤٩  | سلحب | ٨٦  | زهق  | ٣٤٥ | زهس  |

|     |        |     |      |     |       |
|-----|--------|-----|------|-----|-------|
| ٣٥٤ | شهبنج  | ١٦١ | مهم  | ٤٧  | سلحت  |
| ٣٤٧ | شهلر   | ٣٥٥ | مهنه | ٤٨  | سلحت  |
| ١٣٧ | شور    | ٢٩٣ | مهور | ٤٦  | سلطوح |
| ٣٤٧ | شورب   | ٨٥  | شوق  | ١٥٦ | ننله  |
| ٣٤٧ | شورز   |     |      | ٣٤٥ | سلهب  |
| ٣٣٠ | شورق   | ١٣٨ | شه   | ٣٣٧ | سلوج  |
| ٣٥٥ | شوسفرم | ٤٢  | شجشر | ٣٤٦ | شاهم  |
| ٨٤  | شوق    | ٣٥٨ | شخشخ | ٣٨  | شمج   |
| ١٣٤ | شول    | ١٣٢ | شده  | ٣١  | شمنق  |
| ١٤٠ | شوم    | ٥٨  | شرحل | ١٦٢ | شون   |
| ٣٤٣ | شومل   | ٤٣  | شرحت | ٣٣٨ | شوهج  |
| ١٣٦ | شين    | ٤٢  | شرحل | ٣٤٥ | شوهل  |
| ٢٩٠ | شيو    | ٤٤  | شرمح | ٣٥٥ | شوهلر |
| ٢٩٠ | شيوه   | ١٣٤ | شروه | ٣٤٥ | شهور  |
|     |        | ٤٤  | شفاح | ٤٩  | شحتف  |
| ٣٦١ | صفحة   | ١٣٦ | شفه  | ١٥٧ | سه    |
| ٤٥  | صردح   | ٥٨  | شعطب | ٣٤٦ | سئف   |
| ٤٦  | صرغ    | ٩٥  | شكه  | ١٥٩ | سهب   |
| ٣٠  | صرغ    | ٤٢  | شعبط | ٣٤٥ | سهور  |
| ٤٥  | صلح    | ٣٤٢ | شهيد | ٣٤٥ | سهنل  |
| ٤٥  | صاطح   | ٤٢  | شنحط | ١٠٨ | سهج   |
| ٤٠  | صلقع   | ٤٤  | شنجف | ١٥٢ | سهد   |
| ٣٤٤ | صلوب   | ٣٥٤ | شهور | ١٥٤ | سهر   |
| ٣٤٤ | صلوم   | ٦٤  | شه   | ٣٤٤ | سهرز  |
| ٤٥  | صنح    | ١٣٧ | شهب  | ١٥٨ | نهف   |
| ٤٦  | صنح    | ٣٤٢ | شهور | ٨٥  | سوق   |
| ٦٥  | صه     | ١٣٠ | شهيد | ٩٥  | صنك   |
| ١٥٠ | صوب    | ٣٤٢ | شهلر | ١٥٦ | سول   |

المواد الثورية للجزء الرابع

٤٠٧

|     |       |     |      |     |       |
|-----|-------|-----|------|-----|-------|
| ٢٦٧ | طهى   | ٣٣٨ | طهيج | ٣٣٧ | صهيج  |
| .   | .     | ٥٠  | طحرب | ٢٤٧ | صهد   |
| ٢٠٣ | ظهر   | ٥٠  | طحرم | ٢٤٨ | صهر   |
| ٢٠٨ | ظهم   | ٥١  | طحطب | ٣٣٧ | صهرج  |
| .   | .     | ٥٠  | طحمر | ٣٥٤ | صهسلق |
| ٨٣  | غره   | ٣٦٤ | طخغ  | ٦٥  | صهصه  |
| ٨٤  | غهب   | ٥١  | طرحم | ١٤٩ | صهل   |
| ٨٣  | غهن   | ٤٢  | طرشح | ١٥١ | صهم   |
| ٨٤  | غهم   | ٥٠  | طرمع | ٦٥  | صه    |
| .   | .     | ٣٤٧ | طرهف | ٢٩٢ | صهر   |
| ١٨  | فعر   | ٣٤٧ | طرم  | .   | .     |
| ٣٧٩ | فغغ   | ٥١  | طلغف | ١٤٥ | ضبه   |
| ٤٣  | فرشح  | ٥١  | طلم  | ٣٨  | ضمجر  |
| ٣٤  | فرقع  | ٥٠  | طمر  | ٣٥٩ | ضغغ   |
| ٣٦  | فركح  | ١٠٩ | طهيج | ٤٥  | ضمجر  |
| ٢١٩ | فره   | ١٧٤ | طهر  | ٤٥  | ضمحل  |
| ٣٤٩ | فروهد | ١٣٠ | طهش  | ٢٥٢ | ضها   |
| ٥١  | فطحل  | ٦٧  | طهطه | ١٤٥ | ضهب   |
| ١٧٩ | فطه   | ١٧٩ | طهف  | ١٤١ | ضهت   |
| ٣٩٤ | فغغ   | ٨٦  | طهق  | ١٠٧ | ضهيج  |
| ٩٢  | فقه   | ١٧٨ | طهل  | ١٤١ | ضهد   |
| ١٠٥ | فكه   | ٣٤٨ | طهلا | ١٤٢ | ضهر   |
| ٤٨  | فلحس  | ٣٤٨ | طهلب | ١٤١ | ضهر   |
| ٥١  | فلطح  | ٣٤٤ | طهلس | ١٤١ | ضهس   |
| ٣٤٩ | فلهد  | ١٨٠ | طهم  | ١٤٣ | ضهل   |
| ٣٥٣ | فلهم  | ٣٤٨ | طهمل | ٢٩٢ | ضهو   |
| ٥١  | فططح  | ١٧٨ | طهن  | ٢٦٥ | ضهى   |
| ١٢٤ | فوهج  | ٢٩٦ | طهور | .   | .     |

|     |       |     |         |     |        |
|-----|-------|-----|---------|-----|--------|
| ٨٥  | قهرز  | ٣٣٢ | قهرب    | ٣٩١ | قهد    |
| ٣٣١ | قهرزب | ٣٣٣ | قهرم    | ٢١٨ | قهور   |
| ٨٤  | قهس   | ٣٣١ | قرهزهرز | ١٤٤ | قهنس   |
| ٣٣٤ | قهقب  | ٣٩١ | قسحب    | ٩١  | قهنق   |
| ٣٣٢ | قهقر  | ٣٩٤ | قفخ     | ١٠٥ | قهنك   |
| ٣٣٤ | قهقم  | ٣٩١ | قلحص    | ٣٣٧ | قهنكن  |
| ٦٠  | قهقه  | ٣٤  | قلحف    | ٢٢٩ | قهنل   |
| ٩٠  | ققول  | ٣٥  | قلحم    | ٢٤٧ | قهوم   |
| ٩٤  | قهم   | ٣٩١ | قلنج    | ٧٨  | قهنه   |
| ٣٣٢ | قهمد  | ٩٠  | قله     | ٣١٢ | قهور   |
| ٣٣١ | قهمز  | ٣٥٤ | قلهيس   | ١٩  | قوح    |
| ٢٨٣ | قهور  | ٣٣٢ | قلعت    | ٣١٢ | قوه    |
| ٢٦٣ | قهوى  | ٣٥٤ | قلهلم   |     |        |
| ٢٨٤ | قوه   | ٣٥٤ | قلهزم   | ٣٣  | قحلم   |
| ٢٦٣ | قيه   | ٣٣٤ | قلهم    | ٣٣  | قحلم   |
|     |       | ٣٥٤ | قلهيس   | ٣٢  | قحرم   |
| ٩٧  | كه    | ٣٣  | قلمحد   | ٣٢  | قحزون  |
| ٣٦  | كحتل  | ٩٤  | قنه     | ٣٢٠ | قحطب   |
| ٣٥  | كحكيب | ٣٣٢ | قنهد    | ٣٨٧ | قحفر   |
| ٣٦  | كحلب  | ٣٤  | قنحل    | ٣٩٥ | قحشم   |
| ٣٥٦ | كخغ   | ٦٠  | قنه     | ٣٢  | قحشر   |
| ٣٩٥ | كخم   | ٩٣  | قنهب    | ٣٣  | قحشر   |
| ٩٦  | كله   | ٣٣٢ | قنيس    | ٣٠  | قحرس   |
| ٣٦  | كرج   | ٣٣٣ | قنيل    | ٣٢  | قحرج   |
| ٣٥  | كرنج  | ٣٩٤ | قنيس    | ٥٨  | قحردحم |
| ٣٩٥ | كبرخ  | ٨٧  | قهد     | ٣١  | قحزج   |
| ٣٥  | كردج  | ٨٨  | قهور    | ٥٨  | قحزحل  |
| ٣٦  | كروج  | ٣٣٣ | قهورم   | ٨٩  | قحزه   |



المواد الثغرية للجزء الرابع

٤٠٩

|     |      |     |       |     |       |
|-----|------|-----|-------|-----|-------|
| ٢٣٥ | لم   | ١٠٥ | كهف   | ٩٨  | كزه   |
| ٢٤١ | لمعج | ٦١  | كهكهم | ٢٣٦ | كهرف  |
| ٢٢٨ | لمن  | ٦١  | كهكك  | ٣٦  | كهشم  |
| ٢٠٩ | لمو  | ١٠٢ | كهول  | ٢٩٥ | كهشخ  |
| ٢٧٦ | لمي  | ١٠٦ | كههم  | ٢٩٥ | كهفخ  |
| ١٠  | لوح  | ٢٣٤ | كههس  | ٢٣٦ | كهفور |
| ٣٠٧ | لوم  | ٢٣٧ | كههل  | ٣٦  | كهتج  |
|     |      | ٦١  | كه    | ٣٦  | كهلب  |
| ٢٠٣ | لمه  | ٢٦٤ | كههي  | ٣٦  | كهلم  |
| ٢٤  | لمو  | ٢٨٤ | كزه   | ٢٥  | كهلاح |
| ٢٨٣ | لمخ  | ٢٦٤ | كه    | ٣٦  | كهلمج |
| ٢٩٥ | لمق  |     |       | ٢٣٥ | كهلمد |
| ١٩٧ | لمه  | ٤٢  | لمعجم | ٢٩٦ | كهفخ  |
| ٢٢٧ | لمره | ١٠  | لمو   | ١٠٧ | كه    |
| ١٧٤ | لمزه | ٣٧٦ | لمخ   | ٢٣٥ | كهول  |
| ١٨١ | لمطه | ٢٩١ | لمق   | ٣٦  | كهتج  |
| ٩٥  | لمق  | ٢٣١ | لمب   | ٢٥  | كهشمج |
| ٢٣٧ | لمه  | ٢١٣ | لمك   | ١٠٤ | كه    |
| ٨٢  | لم   | ٢٤١ | لمعجم | ٢٥٤ | كهلمل |
| ١٢٩ | لمعج | ١٨٥ | لمد   | ٢٣٦ | كهلمو |
| ١٩٦ | لمهد | ٢٥١ | لملمج | ٢٣٦ | كهلمل |
| ٢٢٦ | لمهر | ١٦٧ | لمز   | ٦١  | كه    |
| ١٤١ | لمهش | ٢٤٦ | لمزم  | ١٠٦ | كهلب  |
| ٩٤  | لمق  | ١٥٦ | لمس   | ٢٣٦ | كهول  |
| ١٠٦ | لمك  | ١٧٨ | لمط   | ٩٦  | كهول  |
| ٢٣٦ | لمل  | ٢٢٩ | لمف   | ٢٣٥ | كهلمب |
| ٨٢  | لمها | ٩٠  | لمق   | ٢٣٥ | كهلمل |
| ٢٤١ | لمق  | ٧٦  | لملا  | ٩٧  | كهول  |

|     |      |     |      |     |      |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| ٨٣  | هيج  | ١٦٨ | هيز  | ٨١  | مه   |
| ١٩٢ | هيد  | ١٥٧ | هيس  | ٣٢٠ | مهدو |
| ٢٦٠ | هيد  | ٣٤٤ | هيسل | ٨٢  | مليم |
| ٢٢٧ | هيز  | ١٣٥ | هيش  | ٣٢١ | موزه |
| ٣٢٩ | هيزج | ٣٤٣ | هيشل | ٢٨٣ | مه   |
| ٣٤٩ | هيزو | ١٤٩ | هيشن |     |      |
| ٣٤٦ | هيزز | ١٤٣ | هيشن | ٢٣٩ | نه   |
| ٣٢٢ | هيزق | ٣٤٣ | هيشل | ٣٥٤ | نهرج |
| ٣٣٦ | هيزك | ١٧٨ | هيد  | ١٢٣ | نهد  |
| ٣٥٣ | هيزم | ٩١  | هيش  | ٦٥  | نحو  |
| ١٧٠ | هيز  | ١٠٣ | نهك  | ٣٧٧ | نطخ  |
| ١٣٩ | هيش  | ٢٢٨ | نيل  | ١٩٠ | نهد  |
| ١٤٩ | هيش  | ٢٤٠ | نيم  | ١٦٤ | نوه  |
| ١٧٩ | هيش  | ٧٧  | نينا | ٢٣٨ | نهد  |
| ٨٤  | هيج  | ٣١١ | نهو  | ٣٩  | نطخ  |
| ٩٣  | هيش  | ٢٢٧ | نهي  | ٩٢  | نهد  |
| ٣٢  | هيل  | ١٦  | نوح  | ٣٩٥ | نكخ  |
| ٣٣٤ | هيش  | ٣١٠ | نوه  | ١٠٤ | نك   |
| ٣٣٧ | هينك | ٢٧٩ | نيه  | ٢٤١ | نهد  |
| ٧٩  | هيب  |     |      | ٢٦٦ | نينا |
| ٣١٥ | هيو  | ٢٤٩ | هنا  | ٢٣٨ | نيس  |
| ٢٨٠ | هي   | ٢٩١ | هان  | ٣٥٣ | نيدر |
| ٣٥٣ | هنا  | ٢٤٤ | هانا | ٣٥٣ | نيل  |
| ٦٩  | هنت  | ٢٦١ | هيا  | ١٩٩ | نيت  |
| ١٥٧ | هنز  | ٧٨  | هيب  | ٣٥١ | ننو  |
| ١٩٩ | هنت  | ٢٥٠ | هيت  | ١٢٢ | نيج  |
| ٩١  | هنت  | ٢٢٣ | هيت  | ١٨٩ | نهد  |
| ١٩٨ | هتل  | ٢٢٤ | كيج  | ٢٢٦ | نهد  |

|     |      |     |      |      |      |
|-----|------|-----|------|------|------|
| ٣٥٤ | ململ | ٢٥٢ | ململ | ٣٥١  | ململ |
| ٧٠  | ململ | ١٩١ | ململ | ٢٠١  | ململ |
| ٢٩٩ | ململ | ٣٥٠ | ململ | ٣٥١  | ململ |
| ٢٧٣ | ململ | ٣٤٥ | ململ | ٣٥١  | ململ |
| ٧٢  | ململ | ٣٤٩ | ململ | ١٩٩  | ململ |
| ٢٥٤ | ململ | ١٠٩ | ململ | ٦٩   | ململ |
| ٢٢٠ | ململ | ٦٧  | ململ | ٢٩٨  | ململ |
| ٣٥١ | ململ | ١٨١ | ململ | ٢٧٢  | ململ |
| ١٩٨ | ململ | ١٥٤ | ململ | ٧٠   | ململ |
| ٣٥٢ | ململ | ١٤٠ | ململ | ٢١٣  | ململ |
| ١١٤ | ململ | ٨٧  | ململ | ٧٠   | ململ |
| ٣٣٩ | ململ | ٣٣٤ | ململ | ٢٧٣  | ململ |
| ٣٣٩ | ململ | ١٨٤ | ململ | ٦٣   | ململ |
| ١٨٢ | ململ | ٣٣٦ | ململ | ٢٥١  | ململ |
| ٣٤٩ | ململ | ١٩٣ | ململ | ٦٢   | ململ |
| ٣٣٩ | ململ | ٣٥٠ | ململ | ١٠٩  | ململ |
| ٣٤٩ | ململ | ١٨٦ | ململ | ٣٣٩  | ململ |
| ٣٤٩ | ململ | ٦٨  | ململ | ١١٦  | ململ |
| ٧٠  | ململ | ٢٦٧ | ململ | ٣٣٧  | ململ |
| ١٦٤ | ململ | ٢٥٤ | ململ | ٣٠٨  | ململ |
| ١٥٣ | ململ | ٢١٠ | ململ | ١٠٧٠ | ململ |
| ١٣٢ | ململ | ٦٩  | ململ | ٢٧٣  | ململ |
| ٣٤٢ | ململ | ٣٠٨ | ململ | ١١٨  | ململ |
| ٣٤٢ | ململ | ٣٥١ | ململ | ١٤٢  | ململ |
| ٣٤٢ | ململ | ٣٥١ | ململ | ١٧١  | ململ |
| ١٤٢ | ململ | ٧١٠ | ململ | ٦٧   | ململ |
| ١٧٤ | ململ | ٢٠٩ | ململ | ٢٨٥  | ململ |
| ٣٤٧ | ململ | ٣٥١ | ململ | ٢٦٤  | ململ |
| ٢١٧ | ململ | ٢١٢ | ململ | ٦٠   | ململ |

|     |       |     |      |     |      |
|-----|-------|-----|------|-----|------|
| ٦٧  | حطيط  | ١٧١ | حزم  | ٨٨  | حرق  |
| ٦٠  | حغ    | ٣٣٨ | حزمج | ٣٣٠ | حرقص |
| ٨٣  | ححق   | ٣٤٧ | حزمر | ٣٣٢ | حزقل |
| ٢٠٠ | ححت   | ١٦٧ | حزن  | ٣٣٥ | حزقل |
| ٣٣٢ | ححتق  | ٦٦  | حزهر | ٣٣٢ | حزلق |
| ٨٣  | ححق   | ٦٦  | حسن  | ٢٢٤ | حرم  |
| ٧٧  | ححف   | ٦٥  | حسن  | ٣٤١ | حزمت |
| ٧٧  | ححفوف | ١٦١ | حسم  | ٣٤٧ | حزمت |
| ٣١١ | حفر   | ٦٥  | حشس  | ٣٤٥ | حزمت |
| ٩٢  | حقب   | ١٣٢ | حشت  | ٣٤٧ | حزمت |
| ٣٥٤ | حقيب  | ١٣٢ | حشر  | ٣٥٢ | حزقل |
| ٨٨  | حقر   | ٦٤  | حشيش | ٢١٤ | حزن  |
| ٨٤  | حقص   | ١٣٤ | حشل  | ٧٢  | حزهر |
| ٨٦  | حقط   | ١٣٩ | حشم  | ٢٩٩ | حزو  |
| ٩١  | حقب   | ٣٣٠ | حشيق | ٢١٤ | حزول |
| ٦٠  | ححق   | ٦٤  | حشيش | ٢٧٤ | حزى  |
| ٨٩  | حقل   | ١٤٧ | حصر  | ٢٥٢ | حزأ  |
| ٣٣٠ | حقلس  | ٦٥  | حمص  | ١٧٠ | حزب  |
| ٩٤  | حقم   | ١٥١ | حسم  | ٣٤٦ | حزير |
| ٦٠  | حقوق  | ١٤٤ | حضب  | ٣٤٦ | حزير |
| ٢٦٣ | حقي   | ٦٤  | حقبض | ١٠٨ | حزج  |
| ٩٧  | حكر   | ١٤٢ | حضل  | ١٦٤ | حزور |
| ١٠٤ | حكف   | ١٤٥ | حضم  | ٣٤٦ | حزوت |
| ٦٠  | حكك   | ٦٤  | حقبض | ٣٣٠ | حزوق |
| ٩٩  | حكك   | ١٧٤ | حطر  | ٦٦  | حزق  |
| ٢٠٦ | حكك   | ١٥٢ | حطس  | ١٦٩ | حزق  |
| ٢٠٦ | حكك   | ١٧٨ | حطف  | ٨٥  | حزق  |
| ٢٠٦ | حكك   | ١٧٧ | حظل  | ١٦٥ | حزق  |
| ٧٥  | حل    | ٣٤٤ | حطلس | ٣٣٨ | حزلق |

|     |       |     |      |     |     |
|-----|-------|-----|------|-----|-----|
| ٣٥١ | محتل  | ٣٤٣ | مهرش | ٢٢٩ | مطب |
| ٣٥٤ | محتجب | ١٧٣ | مهر  | ٣٥٢ | مطب |
| ٣٤٠ | محتجب | ١٦٠ | مهرش | ٣٤٠ | مطب |
| ١٨٧ | محتجب | ١٤٠ | مهرش | ٣٤٥ | مطب |
| ٣٥٠ | محتجب | ١٥٩ | مهرش | ٣٤٣ | مطب |
| ٣٣٥ | محتجب | ١٥٠ | مهرش | ١٩٩ | مطب |
| ٣٤٩ | محتجب | ٨٤  | مهرش | ٢١٣ | مطب |
| ٣٥٥ | محتجب | ٩٤  | مهرش | ١١٨ | مطب |
| ٢١٤ | مهر   | ١٠٦ | مهر  | ٣٥٥ | مطب |
| ٣٥٥ | مهر   | ٢٣٥ | مهر  | ١٥٥ | مطب |
| ٣٥٥ | مهر   | ٣٤١ | مهر  | ١٤٢ | مطب |
| ٨٣  | مهر   | ٣٤٦ | مهر  | ٨٣  | مطب |
| ٢٣٧ | مهر   | ٣٤٨ | مهر  | ٢٢٨ | مطب |
| ٩١  | مهر   | ٧٩  | مهر  | ٩٠  | مطب |
| ٣٣٤ | مهر   | ٢٤٠ | مهر  | ٣٣٣ | مطب |
| ٢٤٠ | مهر   | ٨١  | مهر  | ١٠٠ | مطب |
| ٧٦  | مهر   | ٣١٩ | مهر  | ٣٣٤ | مطب |
| ٧٧  | مهر   | ٢٨١ | مهر  | ٧٢  | مطب |
| ٣٠٧ | مهر   | ٢٦٠ | مهر  | ٧٦  | مطب |
| ٢٧٧ | مهر   | ٢٣٨ | مهر  | ٢٣٤ | مطب |
| ٩٢  | مهر   | ٣٥٢ | مهر  | ٧٥  | مطب |
| ٢٤٧ | مهر   | ٣٥٢ | مهر  | ٢٧٥ | مطب |
| ٣٢٥ | مهر   | ٣٥٣ | مهر  | ٢٦٢ | مطب |
| ٣٢٩ | مهر   | ٣٤٦ | مهر  | ٢٢٨ | مطب |
| ٢٩٨ | مهر   | ٣٤٤ | مهر  | ١٩٤ | مطب |
| ٢٩٩ | مهر   | ٣٤٣ | مهر  | ٢٦٢ | مطب |
| ٢٨٥ | مهر   | ٣٣٠ | مهر  | ٢٢٥ | مطب |
|     |       | ٣٣٤ | مهر  | ٣٤٠ | مطب |
|     |       | ٣٥٣ | مهر  | ٣٥٤ | مطب |

و يجمع تطبيع في رأس هذه المادة فرميت  
(مهر) والصواب (مهر).

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٢٩٩ | وحت | ٢٦٥ | مض  | ٢٩٧ | مض  |
| ٢٨٦ | مضج | ٢٦٧ | ميط | ٢٩٩ | مضج |
| ٢٩٨ | وحد | ٢٦٢ | مضج | ٣٠٠ | مضج |
| ٣٠٣ | وحد | ٢٦٩ | مضج | ٢٩٤ | مضج |
| ٢٩٦ | وحد | ٢٦٣ | مضج | ٢٩٢ | مضج |
| ٢٩٤ | وحد | ٢٦٤ | مضج | ٢٨٩ | مضج |
| ٢٩٠ | وحد | ٢٨١ | مضج | ٢٨٣ | مضج |
| ٢٩٢ | وحد | ٢٧٥ | مضج | ٣٦١ | مضج |
| ٢٩٦ | وحد | ٢٤٥ | مضج | ٢٨٣ | مضج |
| ٣١٢ | وحد | ٢٤٤ | مضج | ٢٨٤ | مضج |
| ٢٨٣ | وحد |     |     | ٣٠٤ | مضج |
| ٣٠٦ | وحد | ٣١٩ | وحد | ٣١٨ | مضج |
| ٣٣٤ | وحد | ٢٨٩ | وحد | ٣٠٩ | مضج |
| ٣١٠ | وحد | ١٨  | وحد | ٢٤٧ | مضج |
| ٢٤٩ | وحد | ١٠  | وحد | ٢٤٦ | مضج |
| ٣٢٧ | وحد | ٢٥  | وحد | ٢٤٦ | مضج |
| ٢٩  | وحد | ١٦  | وحد | ٣٢٩ | مضج |
| ٣٢٩ | وحد | ٢٨  | وحد | ٢٤٤ | مضج |
|     |     | ٢٩٨ | وحد | ٣٢٤ | مضج |
| ٢٧٢ | وحد | ٣٠٣ | وحد | ٢٨٠ | مضج |
| ٢٦٣ | وحد | ٣١٥ | وحد | ٢٧٢ | مضج |
| ٢٤٦ | وحد | ١٣  | وحد | ٢٧٤ | مضج |
| ٢٧٣ | وحد | ٣٠٧ | وحد | ٢٦٤ | مضج |
| ٢٧٥ | وحد | ٣٢٣ | وحد | ٢٦٢ | مضج |
| ٢٨٢ | وحد | ١٧  | وحد | ٢٧١ | مضج |
| ٢٤٦ | وحد | ٣١٧ | وحد | ٢٧٤ | مضج |
| ٢٤٦ | وحد | ٣٥٣ | وحد | ٢٦٤ | مضج |
| ٢٩  | وحد | ٢٩٩ | وحد | ٢٦٥ | مضج |









